

Chamada Pública CP345/2025 – Contratação de Palco, Sonorização e Iluminação – Difusão Cult – Ilha Comprida

A Associação Paulista dos Amigos da Arte, Organização Social de Cultura – Associação Civil sem Fins Lucrativos, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 06.196.001/0001-30, informa que, entre os dias **15 e 22 de julho de 2025**, receberá propostas para **Contratação de Palco, Sonorização e Iluminação – Difusão Cult no município de Ilha Comprida em São Paulo**.

Sendo assim, a Associação Paulista dos Amigos da Arte torna pública a Chamada Pública da referida contratação com as seguintes exigências e necessidades:

1. OBJETO

Contratação de **Contratação de Palco, Sonorização e Ilha Comprida – Difusão Cult no município de Ilha Comprida em São Paulo**, conforme abaixo:

2. DOS SERVIÇOS:

2.1. Os interessados em participar desta Chamada Pública deverão ofertar proposta de **preço com valor unitário por item, por diária e valor total, com** a indicação de valores conforme modelo de apresentação de propostas que consta do **Anexo I**, com a quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior para atendimento das seguintes especificações:

a) Palco:

- 1 estrutura de palco com piso de 6m x 5m e cobertura de 7m x 6m;
- Estrutura metálica com pés de até 1 metro de altura (do chão ao piso);
- Piso em compensado naval antiderrapante com acabamento nivelado;
- Cobertura com lona branca, tipo “meia água”, resistente à água e à prova de fogo (com certificado NR);
- Não será necessário fechamento lateral ou de fundo.
- Emissão de ART

b) Sonorização:

PA Principal (Som Frontal)

- 4 caixas acústicas (2 por lado), Potência mínima por caixa: 1.000W RMS; Tipo: Ativas ou passivas com amplificação dedicada com Cobertura sonora frontal com clareza e pressão sonora para o público.

Monitores de Palco:

- 4 monitores de chão (retornos); Potência mínima: 400W RMS por unidade; com retorno de som individualizado para os artistas.

Mesa de Som

- Mínimo de 24 canais; Tipo: Digital ou analógica;
- Requisitos mínimos:
 - Equalização individual por canal;
 - Mínimo de 4 envios auxiliares;
 - Efeitos internos ou externos;
 - Capacidade de gravação via USB ou interface;
 - Marcas aceitas: Behringer X32, Yamaha MG/QL, Midas M32, Soundcraft ou equivalente.

Microfones

a. Vocaís:

- 3 microfones dinâmicos tipo Shure SM58 ou similar, para voz principal e backing vocal.

b. Kit para bateria

- 1 microfone dinâmico para bumbo;
- 2 microfones para caixa (top e bottom);
- 2 microfones para tons e surdo;
- 2 microfones condensadores para overheads;

c. DI- Boxes

- 4 unidades; Tipo: Passivos ou ativos; com interligação de instrumentos como violões, teclados, contrabaixo etc., com balanceamento de sinal e eliminação de ruídos.

ACESSÓRIOS INCLUSOS

- 6 pedestais de microfone (boom e reto);
- Cabeamento completo de áudio, energia e multicabos;
- Racks e cases para transporte e proteção dos equipamentos;
- Extensões elétricas e filtros de linha.

Equipe e Extra

- 1 técnico de som responsável pela operação do sistema;
- 1 auxiliar de montagem e apoio técnico;
- Suporte técnico disponível durante todo o período de realização do evento.
- Emissão de ART

c) Iluminação:

- 15 refletores tipo Par LED RGBW, com controle por DMX;
- 5 Moving heads RGB com foco e movimento programável;
- 1 máquina de fumaça profissional, com controle remoto ou DMX;

Inclusos: estruturas de suporte (treliças ou T-bar), cabeamento, controladora DMX, energia estabilizada e operador de luz

Disposições Gerais

- A proposta deverá contemplar todas as despesas para prestação de serviço (incluindo montagem e desmontagem), bem como, equipamento, material, transporte, **taxas (inclusive a ART)** e impostos.
- Despesas com EPI's, transporte e alimentação da equipe deverão ser considerados para composição do preço proposto e correrão às expensas da CONTRATADA.

3. LOCAL E DATA DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO

Data do Evento: 09 de agosto de 2025

Montagem: 08 de agosto de 2025

Desmontagem: 09 de agosto de 2025

Local: Avenida 27 de outubro (Antigo Porto da Balsa), S/N, Balneário Marisol - Ilha Comprida - SP

- 3.1. Eventuais mudanças no cronograma do evento poderão acarretar alteração no período, data e local da prestação de serviço e será avisado pela produção do evento com pelo menos 48 horas de antecedência.

4. PRAZO CONTRATUAL

- 4.1. O prazo terá início na assinatura do contrato e término em 09 de agosto de 2025.

5. OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA

- 5.1. A CONTRATADA deverá assumir as seguintes obrigações e responsabilidades:

- a) Pessoal, devidamente uniformizado, com identificação e padronizado;
- b) Disponibilizar os Equipamentos de Proteção Individual (EPIs) aos prestadores de serviços para a execução das atividades de modo confortável e seguro.
- c) Responsabilizar-se integralmente pelos serviços contratados, nos termos da legislação vigente;
- d) Disponibilizar a equipe em quantidade necessária para prestação de serviço;
- e) Disponibilizar treinamentos aos colaboradores para prestação do serviço;
- f) Manter todos os equipamentos necessários à execução dos serviços, em perfeitas condições de uso, devendo os danificados serem substituídos imediatamente, sem comprometer o evento.
- g) Assumir todas as responsabilidades e tomar as medidas necessárias ao atendimento a sua equipe sendo acidentados ou com mal súbito;
- h) Enviar para a produção do evento a relação com o nome, CPF e o RG de toda a equipe de colaboradores mobilizada para a prestação do serviço;
- i) Apresentar ART válida para prestação dos serviços;
- j) Cumprir os postulados legais vigentes de âmbito federal, estadual ou municipal e as normas internas de segurança e medicina do trabalho;
- k) Instruir toda equipe quanto às necessidades de acatar as orientações da CONTRATANTE, inclusive quanto ao cumprimento das Normas Internas e de Segurança e Medicina do Trabalho tais como prevenção de incêndio nas áreas do Contratante;
- l) Exercer controle sobre a assiduidade e a pontualidade da equipe;
- m) Atender prontamente às solicitações do Contratante quanto à substituição de pessoas e/ou equipamentos considerados não qualificados ou incompatíveis com as exigências da prestação dos serviços contratados.
- n) Apresentar relatório de prestação de serviços.
- o) Indenizar a CONTRATANTE por quaisquer danos causados às suas instalações, decorrentes de ações ou omissões de colaboradores da CONTRATADA, ainda que ocorridos durante a execução dos serviços.
- p) Seguro: É de responsabilidade da Contratada a contratação do Seguro para os equipamentos e serviços.
- q) É obrigatória a emissão/apresentação das ARTs, quando couber, laudos, relatórios de segurança, declarações e projetos, sempre que solicitados.
- r) Deverá seguir normas técnicas de montagem em relação ao objeto, sendo responsável em caso de acidentes provenientes pela má estrutura ou pela montagem dos equipamentos.
- s) Acessórios de Montagem, Sustentação e de Segurança: Independentemente de qualquer solicitação expressa pela contratante fica implícito a obrigatoriedade do encaminhamento para o local de montagem, sem custo adicional, todos os acessórios de montagem, fixação, sustentação e segurança que forem necessários.
- t) As estruturas deverão apresentar rigidez suficiente para manter-se íntegra nos casos de incidência de chuvas e ventos, sendo permitida sua fixação no solo somente com a permissão da CONTRATANTE
- u) Todo material e equipamento a ser utilizado deverá ser apresentado em excelente estado de limpeza e conservação, não podendo apresentar ferrugem, desgaste, imperfeições etc.

v) Não serão aceitos materiais em mau estado de conservação, danificados ou com adaptações

- 5.2. A CONTRATADA responderá por todo e qualquer dano que venha a ser causado por seus prepostos ou subcontratados, à CONTRATANTE ou a terceiros, durante a prestação dos serviços.
- 5.3. Todos os tributos incidentes sobre a prestação de serviços, bem como os que vierem a ser criados por lei, serão de responsabilidades da CONTRATADA.
- 5.4. A CONTRATADA se obriga a observar as diretrizes contidas na Lei nº 12.846/2013 (Lei Anticorrupção), na Lei nº 13.709/2018 (LGPD).
- 5.5. A Contratada se obriga a respeitar o Programa de Integridade da Amigos da Arte (<https://amigosdaarte.org.br/programa-de-integridade/>), devendo informar a CONTRATANTE, diretamente ou mediante Canal de Denúncia (compliance@amigosdaarte.org.br), toda e qualquer suspeita de prática de atos condutas impróprias e/ou ilegais, bem como que violem os limites éticos da entidade e a legislação anticorrupção.
- 5.6. A CONTRATADA envidará seus melhores esforços para prevenir, mitigar e erradicar condutas inadequadas da sua atuação, pautando suas atividades nas melhores práticas do mercado, no que se refere ao combate de desvios éticos e de integridade.
- 5.7. A CONTRATADA deverá zelar pelo cumprimento das normas de segurança vigentes e das diretrizes traçadas pela CONTRATANTE, de forma a preservar a integridade física de sua equipe, cabendo-lhes a responsabilidade exclusiva por qualquer acidente que venha a ocorrer, no desempenho de suas tarefas;

6. OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADE DA CONTRATANTE

- 6.1. A CONTRATANTE obriga-se a:
 - a) Aprovar em até 05 (cinco) dias úteis o relatório dos serviços prestados apresentada pela CONTRATADA.
- 6.2. Não obstante a CONTRATADA será única e exclusiva responsável pela execução de todos os serviços, à CONTRATANTE é reservado o direito de exercer a mais ampla e completa fiscalização sobre os serviços.
- 6.3. Cabe ao fiscal do contrato ordenar a imediata retirada do local, bem como a substituição de funcionário da CONTRATADA que estiver sem uniforme ou crachá, que embaraçar ou dificultar sua fiscalização ou cuja permanência na área, a seu exclusivo critério, julgar inconveniente;

7. HABILITAÇÃO

- 7.1. Os interessados deverão apresentar, juntamente com a proposta, a seguinte documentação de habilitação jurídica, regularidade fiscal e habilitação técnica:
- 7.2. **HABILITAÇÃO JURÍDICA E REGULARIDADE FISCAL**

- a) Ficha cadastral preenchida;
- b) Contrato social e Alterações se houver;
- c) Prova de Inscrição no cadastro de contribuintes, ICMS/ISS: Inscrição Estadual e/ou Municipal, relativo ao domicílio ou sede do proponente, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto da chamada.
- d) Certidões negativas, ou positivas com efeito negativa:
 - Expedida pela Receita Federal do Brasil relativas a débitos federais;
 - Expedida pela Secretaria da Fazenda do Estado, se for o caso;
 - Expedida pelo Município da sede da pessoa jurídica, sobre os débitos mobiliários, se for o caso;
- e) RG e CPF do Representante Legal (se for procurador juntar cópia da procuração registrada em cartório).

- 7.3. As MEIS poderão participar do certame desde que comprovem a forma de contratação de equipe, que não poderá contrariar a legislação pertinente a este tipo de empresa.

- 7.4. As condições de habilitação jurídica e de regularidade fiscal serão verificadas antes da celebração do contrato.
- 7.5. A APAA poderá solicitar, a qualquer tempo, a complementação da documentação de habilitação enviada por ocasião da inscrição.
- 7.6. As condições de habilitação jurídica e de regularidade fiscal deverão ser mantidas ao longo de todo o período contratual.

7.7. HABILITAÇÃO TÉCNICA

- a) Os interessados deverão apresentar, juntamente com a proposta, a seguinte documentação de habilitação técnica: A empresa proponente deverá comprovar experiência em ações correlatas ao objeto proposto através de atestado de capacidade técnica, currículos, portfólios e/ou sites.

- **A não apresentação de toda a documentação solicitada acima implicará na inabilitação da concorrente.**

8. PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

- a) Os serviços serão remunerados após a prestação de serviço, mediante contrato assinado, no prazo de 15 (quinze) dias úteis contados da apresentação de nota fiscal, fatura ou recibo, quando couber, com CNAE de acordo com a prestação de serviço contratada e entrega relatório gerencial com descrição dos serviços prestados e aprovado pelo fiscal do contrato, respeitando o período contábil da associação.
- b) Para Locações – Caso possua o código de **LOCAÇÃO**, deverá ser emitido **NOTA FISCAL DE SERVIÇO** de acordo com decreto da sua cidade.
- c) Caso não tenha código de emissão de nota fiscal de locação, deverá ser emitido **FATURA** ou **RECIBO com assinatura eletrônica ou envio da via original para APAA.**
- d) A ART deverá ser enviada para o município antes do evento e para APAA juntamente com a nota fiscal para liberação do pagamento. O não envio irá bloquear o pagamento.
- e) Não serão admitidas, posteriormente, alegações de enganos, erros ou distrações na apresentação das propostas comerciais, como justificativas de quaisquer acréscimos ou solicitações de reembolsos e indenizações de qualquer natureza.
- f) **DESPESAS ADICIONAIS:** Nos valores informados na proposta deverão estar inclusas todas as despesas com mão-de-obra, refeição, hidratação, vale-transporte e quaisquer outros benefícios e valores extras pagos aos colaboradores, equipamentos e materiais necessários, taxas, inclusive de administração, emolumentos e quaisquer despesas operacionais, bem como todos os encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, despesas e obrigações financeiras de qualquer natureza e outras despesas, diretas e indiretas, enfim, todos os componentes de custos dos serviços necessários à perfeita execução do objeto, ficando o responsável pela empresa obrigada a realizar os serviços pelo valor resultante da sua Proposta.

9. DA PROPOSTA

Os interessados deverão enviar a proposta devidamente preenchida seguindo o Modelo para apresentação de valor denominado **“Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta”**, em papel timbrado da empresa, datada e assinada, juntamente com os documentos de habilitação acima indicados (item 7), para o e-mail chamadas@amigosdaarte.org.br, com o assunto: **“Chamada Pública CP345/2025 – Contratação de Palco, Sonorização e Iluminação – Difusão Cult – Ilha Comprida.**

- a) A proposta deverá contemplar todas as despesas para prestação de serviço (incluindo montagem e desmontagem), bem como, equipamento, material, transporte, taxas (inclusive a ART) e impostos;
- b) A proponente deve apresentar proposta que inclua o documento fiscal que será utilizado para pagamento, seja nota fiscal, fatura ou/e recibo de locação.
- c) Despesas com EPI's, transporte e alimentação da equipe deverão ser considerados para composição do preço proposto e correrão às expensas da CONTRATADA.

10. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

- 10.1. As empresas interessadas poderão solicitar esclarecimentos por escrito à APAA, no endereço eletrônico chamada, até o dia anterior ao encerramento do prazo de apresentação de propostas.
- 10.2. Os serviços solicitados nesta Chamada poderão ser fracionados a título de economicidade para a Associação.
- 10.3. A APAA poderá ainda solicitar esclarecimentos sobre as propostas e/ou documentos enviados, assim como solicitar outros documentos não relacionados nesta Chamada, caso julgue necessário.
- 10.4. Fica reservado à APAA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência.
- 10.5. A não apresentação de toda documentação solicitada nessa Chamada pela empresa vencedora da concorrência implicará em sua exclusão do certame.

11. CRITÉRIO DE CLASSIFICAÇÃO: Menor Preço

Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

Chamada Pública CP345/2025 – Contratação de Palco – Difusão Cult – Ilha Comprida

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
Palco	*Quantidade conforme especificação.	Diária	Especificações: Palco: 1 estrutura de palco com piso de 6m x 5m e cobertura de 7m x 6m; Estrutura metálica com pés de até 1 metro de altura (do chão ao piso); Piso em compensado naval antiderrapante com acabamento nivelado; Cobertura com lona branca, tipo “meia água”, resistente à água e à prova de fogo (com certificado NR); Não será necessário fechamento lateral ou de fundo. Emissão de ART Incluso: ART / Montagem/ Desmontagem e Operação

Total Locação de Equipamento	R\$
------------------------------	-----

Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
--	-----

Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$
---	-----

* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.

Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

Chamada Pública CP345/2025 – Contratação Sonorização – Difusão Cult – Ilha Comprida

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
Sonorização	*Quantidade conforme especificação.	Diária	Especificações: PA Principal (Som Frontal) 4 caixas acústicas (2 por lado), Potência mínima por caixa: 1.000W RMS; Tipo: Ativas ou passivas com amplificação dedicada com Cobertura sonora frontal com clareza e pressão sonora para o público. Monitores de Palco: 4 monitores de chão (retornos); Potência mínima: 400W RMS por unidade; com retorno de som individualizado para os artistas. Mesa de Som - Mínimo de 24 canais; Tipo: Digital ou analógica; <u>Requisitos mínimos:</u> - Equalização individual por canal; - Mínimo de 4 envios auxiliares; - Efeitos internos ou externos; - Capacidade de gravação via USB ou interface; - Marcas aceitas: Behringer X32, Yamaha MG/QL, Midas M32, Soundcraft ou equivalente. Microfones <u>a. Vocais:</u> 3 microfones dinâmicos tipo Shure SM58 ou similar, para voz principal e backing vocal. <u>b. Kit para bateria</u> 1 microfone dinâmico para bumbo; 2 microfones para caixa (top e bottom); 2 microfones para tons e surdo; 2 microfones condensadores para overheads; <u>c. DI- Boxes</u> 4 unidades; Tipo: Passivos ou ativos; com interligação de instrumentos como violões, teclados,

			contrabaixo etc., com balanceamento de sinal e eliminação de ruídos. <u>ACESSÓRIOS INCLUSOS</u> • 6 pedestais de microfone (boom e reto); • Cabeamento completo de áudio, energia e multcabos; • Racks e cases para transporte e proteção dos equipamentos; • Extensões elétricas e filtros de linha. <u>Equipe e Extra</u> • 1 técnico de som responsável pela operação do sistema; • 1 auxiliar de montagem e apoio técnico; • Suporte técnico disponível durante todo o período de realização do evento. • Emissão de ART Incluso: ART / Montagem/ Desmontagem e Operação
--	--	--	--

Total Locação de Equipamento	R\$
Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$

* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.

Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

Chamada Pública CP345/2025 – Contratação de Iluminação – Difusão Cult – Ilha Comprida

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
Iluminação	*Quantidade conforme especificação.	Diária	Especificações: Iluminação: • 15 refletores tipo Par LED RGBW, com controle por DMX; • 5 Moving heads RGB com foco e movimento programável; • 1 máquina de fumaça profissional, com controle remoto ou DMX; <u>Inclusos:</u> estruturas de suporte (treliças ou T-bar), cabeamento, controladora DMX, energia estabilizada e operador de luz Incluso: ART / Montagem/ Desmontagem e Operação

Total Locação de Equipamento	R\$
------------------------------	-----

Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
--	-----

Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$
---	-----

* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.