

MILEGATE



Independent member

Morison Global

**DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS EM
31 DE DEZEMBRO DE 2024 E 2023
ACOMPANHADAS DO RELATÓRIO DO
AUDITOR INDEPENDENTE**



São Paulo, 14 de fevereiro de 2025.

A
ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE
São Paulo - SP

Prezados Senhores:

Encaminhamos o relatório contendo as Demonstrações Financeiras da **ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE**, preparados pela administração, para o exercício findo em 31 de dezembro de 2024, acompanhadas do Relatório do Auditor Independente.

Colocamo-nos à disposição para qualquer esclarecimento adicional necessário, subscrevendo-nos.

Atenciosamente,

Macso Legate Auditores Independentes

CRC 2SP033482/O-3


CPF 040.957.628-02

Assinado de forma digital
por VAGNER ALVES DE
LIRA:04095762802
Dados: 2025.03.14
09:02:57 -03'00'

Vagner Alves de Lira
CT CRC Nº 1SP222941/O-8

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE

DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS PARA OS EXERCÍCIOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024 E 2023 ACOMPANHADAS DO RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE

	Páginas
RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE	2
 DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS	
 Balanco Patrimonial.....	 5-6
Demonstração do Resultado do Exercício	7
Demonstração do Resultado Abrangente	8
Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido	9
Demonstração dos Fluxos de Caixa	10
 NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS	 11

RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

Aos Administradores e Conselheiros da
ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE
São Paulo - SP

OPINIÃO

Examinamos as demonstrações financeiras da **ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE**, que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2024 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa correspondentes ao exercício findo naquela data, assim como o resumo das principais práticas contábeis e demais notas explicativas.

Em nossa opinião, às demonstrações financeiras acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da **ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE** em 31 de dezembro de 2024, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, aplicáveis às pequenas e médias empresas (NBC TG 1000-R1) e às entidades sem fins lucrativos (ITG 2002-R1).

BASE PARA OPINIÃO

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir intitulada “Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações financeiras”. Somos independentes em relação à Entidade, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

RESPONSABILIDADE DA ADMINISTRAÇÃO SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

A Administração da Entidade é responsável pela elaboração e adequada apresentação dessas demonstrações financeiras de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações financeiras livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Na elaboração das demonstrações financeiras, a administração é responsável pela avaliação da capacidade da Entidade continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações financeiras a não ser que a administração pretenda liquidar a Entidade ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

Os responsáveis pela governança da Entidade são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações financeiras.

RESPONSABILIDADE DO AUDITOR PELA AUDITORIA DAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações financeiras, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas, não, uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações financeiras.

Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais;
- Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas, não, com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Entidade;
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração;

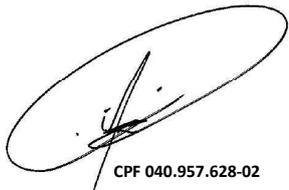
- Concluimos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Entidade. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações financeiras ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Entidade a não mais se manter em continuidade operacional;
- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações financeiras, inclusive as divulgações e se as demonstrações financeiras representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada;

Comunicamo-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

São Paulo, 31 de janeiro de 2025.

MACSO LEGATE AUDITORES INDEPENDENTES.

CRC 2SP033482/O-3



CPF 040.957.628-02

Assinado de forma digital
por VAGNER ALVES DE
LIRA:04095762802
Dados: 2025.03.14
09:03:20 -03'00'

Vagner Alves de Lira

CT CRC Nº 1SP222941/O-8

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE

BALANÇO PATRIMONIAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024 E 2023 (Em Reais)

		31/12/2024	31/12/2023
ATIVO	Nota		
Circulante			
Caixa e Equivalentes de Caixa	4	46.566.380	28.848.384
Contas a Receber		198.750	-
Adiantamentos		152.984	282.984
Estoques de Materiais		45.427	20.754
Despesas Antecipadas		102.703	63.081
Total do Circulante		47.066.244	29.215.203
Não Circulante			
Aplicação financeira - caução		12.000	-
Depósitos Judiciais	9	61.061	62.063
Despesas Antecipadas		-	82.370
Imobilizado	5	10.776.580	12.691.743
Intangível		218.204	259.442
Total do Não Circulante		11.067.845	13.095.618
Total do Ativo		58.134.089	42.310.821

As notas explicativas anexas são partes integrantes das demonstrações financeiras.

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE

BALANÇO PATRIMONIAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024 E 2023 (Em Reais)

		31/12/2024	31/12/2023
PASSIVO	Nota		
Circulante			
Fornecedores	6	10.433.655	13.600.405
Obrigações Trabalhistas e Sociais	7	2.016.685	1.529.037
Obrigações Tributárias		438.514	406.490
Receitas a Realizar e de Captação de Recursos	8	17.008.773	1.002.880
Outras Obrigações		200.297	194.560
Total do Circulante		30.097.924	16.733.372
Não Circulante			
Fundos de Reserva e Contingências	10	9.456.455	7.602.905
Bens, Doações e Subvenções Não Monetárias	11	10.994.785	12.951.185
Total do Não Circulante		20.451.240	20.554.090
Patrimônio Líquido			
Patrimônio Social	12	7.584.925	5.023.359
Total do Patrimônio Líquido		7.584.925	5.023.359
Total do Passivo e Patrimônio Líquido		58.134.089	42.310.821

As notas explicativas anexas são partes integrantes das demonstrações financeiras.

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE

DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO PARA OS
EXERCÍCIOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024 E 2023
(Em Reais)

		31/12/2024	31/12/2023
	Nota		
Receita Operacional Líquida	13	119.188.816	81.535.616
Receitas (Despesas) Operacionais			
Despesas com Pessoal	14	(19.911.417)	(15.578.179)
Despesas Gerais e Administrativas	15	(92.925.528)	(64.825.761)
Despesas Tributárias		(434.778)	(1.197.180)
Outras (Despesas) Receitas Operacionais Líquidas		157.770	45.990
Despesas Convênios e Parcerias	13	(3.786.363)	-
Resultado antes das Receitas e Despesas Financeiras		2.288.500	(19.514)
Receitas Financeiras	16	352.076	455.386
Despesas Financeiras	16	(79.010)	(26.700)
Resultado Financeiro		273.066	428.686
Superávit do Exercício		2.561.566	409.172

As notas explicativas anexas são partes integrantes das demonstrações financeiras.

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE

DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO ABRANGENTE PARA OS
EXERCÍCIOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024 E 2023
(Em Reais)

	31/12/2024	31/12/2023
Superávit do Exercício	2.561.566	409.172
Outros Resultados Abrangentes	-	-
Resultado Abrangente do Exercício	2.561.566	409.172

As notas explicativas anexas são partes integrantes das demonstrações financeiras.

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE

DEMONSTRAÇÃO DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO PARA OS EXERCÍCIOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024 E 2023 (Em Reais)

	Patrimônio Social	Superávit (Déficit) Acumulado	Total
Saldos em 31 de dezembro de 2022	3.011.332	1.602.855	4.614.187
Transferência para Patrimônio Social	1.602.855	(1.602.855)	-
Superávit do Exercício	-	409.172	409.172
Saldos em 31 de dezembro de 2023	4.614.177	409.172	5.023.359
Transferência para Patrimônio Social	409.172	(409.172)	-
Superávit do Exercício		2.561.566	2.561.566
Saldos em 31 de dezembro de 2024	5.023.359	2.561.566	7.584.925

As notas explicativas anexas são partes integrantes das demonstrações financeiras.

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE

DEMONSTRAÇÃO DOS FLUXOS DE CAIXA PARA OS EXERCÍCIOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024 E 2023 (Em Reais)

	31/12/2024	31/12/2023
Fluxo de Caixa das Atividades Operacionais		
Superávit do Exercício	2.561.566	409.172
Ajustes ao Superávit		
Depreciação e Amortização	2.806.142	2.208.374
Valor Residual de Bens Baixados	(4.692)	(3.163)
Superávit do Exercício Ajustado	5.363.016	2.614.383
(Aumento) Redução do Ativo		
Contas a Receber	(198.750)	1.474
Adiantamentos	130.000	159.684
Estoques de Materiais	(24.673)	1.418
Despesas Antecipadas	42.748	57.308
Depósitos Judiciais	1.002	29.028
Caução locação	(12.000)	-
Aumento (Redução) do Passivo		
Fornecedores	(3.166.750)	5.674.338
Obrigações Trabalhistas e Sociais	487.648	42.989
Obrigações Tributárias	32.024	72.689
Outras Obrigações	5.738	(266.118)
Receitas a Realizar e de Captação de Recursos	16.002.548	(8.099.380)
Fundos de Reserva e Contingências	1.853.550	1.338.537
Doações e Subvenções Não Monetárias	(1.956.400)	(210.175)
Verbas Repasse Terceiros	3.345	-
Caixa líquido gerado nas Atividades Operacionais	18.563.046	1.416.175
Fluxo de Caixa das Atividades de Investimentos		
Aquisições de Ativo Imobilizado e Intangível	(845.050)	(1.995.037)
Caixa líquido Consumido nas Atividades de Investimento	(845.050)	(1.995.037)
Aumento (Redução) de Caixa e Equivalentes de Caixa	17.717.996	(578.862)
Demonstrado como segue:		
Caixa e Equivalente de Caixa no Início do Exercício	28.848.384	29.427.246
Caixa e Equivalente de Caixa no Fim do Exercício	46.566.380	28.848.384
Varição do Caixa e Equivalentes de Caixa	17.717.996	(578.862)

As notas explicativas são partes integrantes das demonstrações financeiras.

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS PARA OS EXERCÍCIOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024 E 2023 (Em Reais)

1. CONTEXTO OPERACIONAL

Objeto Social

A Associação Paulista dos Amigos da Arte (“Amigos da Arte” ou “APAA”) é associação civil sem fins lucrativos, qualificada como Organização Social de Cultura nos termos da Lei Complementar Estadual nº 846, de 04 de junho de 1998, constituída em 11 de março de 2004, com sede social localizada na Rua Conselheiro Ramalho, 538, Bela Vista, São Paulo - SP.

A Amigos da Arte tem como principal objeto social a promoção de atividades artísticas e culturais por meio de suporte técnico, material e financeiro para o desenvolvimento de ações em suas diversas linguagens, expressões e segmentos, na valorização da cultura brasileira, com programas e projetos que visem ao desenvolvimento cultural e educacional no território nacional, administração de casas de espetáculos, espaços que promovam a cultura e a criação de oportunidades de crescimento social dos diversos segmentos.

Contratos de Gestão

Após qualificar-se como Organização Social ligada à Secretaria de Cultura e Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, a Amigos da Arte venceu chamada pública e assinou:

- O Contrato de Gestão 001/2004, em 18 de novembro de 2004, com duração de 3 anos e com valor total de R\$ 19.658.379.

Os bons resultados obtidos nos três primeiros anos, fizeram com que a Amigos da Arte, fosse selecionada em novas convocações públicas, sendo:

- Contrato de Gestão (019/2007), 1ª renovação, em 19 de novembro de 2007, com vigência de 4 anos, e valor global de R\$ 85.360.000
- Contrato de Gestão (06/2011), 2ª renovação, em 18 de novembro de 2011, com vigência até 31 de dezembro de 2015, e valor global de R\$ 138.448.290.
- Aditamento do Contrato de Gestão, em 23 de dezembro de 2015, prorrogando o término da vigência do contrato para 17 de novembro de 2016, bem como, determinando o acréscimo de recursos no montante de R\$ 22.300.975. Após o repasse da última parcela do contrato de gestão, o saldo da conta Fundo de Reserva foi aplicado na execução das metas do ano em curso, ou em outras, previamente aprovada pela Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo.

- Contrato de Gestão 007/2016, de 18 de novembro de 2016, com vigência até 31 de outubro de 2021, no valor global de R\$142.000.000. Com sucessivos aditivos do Contrato de Gestão 007/2016, o 14º, celebrado em 18 de novembro de 2021 prorrogou a vigência até 31 de dezembro de 2021, totalizando o valor global de R\$ 165.832.679,17.
- Em 10 de setembro de 2021 foi publicado a Resolução SCEC nº 43/2021 referente à Convocação Pública – Equipamentos de Difusão Cultural, Programas de Difusão, Circulação, Descentralização e Circulação Cultural, Fomento, Novas Iniciativas, Estudos e Pesquisas em Economia Criativa. A Amigos da Arte foi vencedora do certame, celebrando o Contrato de Gestão 02/2022, com vigência de 01/01/2022 a 31/12/2026 e valor global de R\$ 205.903.466,02.
- Contrato de Gestão 02/2022 no exercício de 2022 teve 3 aditamentos, sendo o 3º termo de aditamento assinado em 30 de dezembro de 2022, com vigência de 01/01/2022 a 31/12/2026 e valor global de R\$ 307.246.739,53.
- Contrato de Gestão 02/2022 no exercício de 2023 teve 2 aditamentos, sendo o 5º termo de aditamento assinado em 27 de dezembro de 2023, com vigência de 01/09/2023 a 31/12/2026 e valor global de R\$ 292.159.772,53.
- Contrato de Gestão 02/2022 no exercício de 2024 teve 4 aditamentos, sendo o 6º termo de aditamento assinado em 12 de abril de 2024, valor global de R\$ 340.415.114,93. O 7º termo de aditamento assinado em 31 de julho de 2024, valor global de R\$ 341.365.114,93. O 8º termo aditamento assinado em 12 de setembro de 2024, valor global de R\$ 352.565.114,93. O 9º termo aditamento assinado em 20 de dezembro de 2024, valor global de R\$ 374.165.114,93.
- Em 4/11/2022 foram celebrados o Anexo ao Contrato de Gestão os Termos de Permissão de Usos dos Imóveis, sediado o Teatro Sergio Cardoso, situado na Capital; sediado no Teatro Maestro Francisco Paulo Russo, situado no município de Araras/SP; sediado o Programa de Sustentabilidade do Circo – Mundo do Circo, situado na Capital, todos os termos com prazo de vigência de 01/01/2022 a 31/12/2026.

Parceria de Colaboração Municipal São Paulo

Após vencer o Edital Chamamento Público nº 04/SME/2023, junto a Secretaria Municipal de Educação do Município de São Paulo, em 2 de agosto de 2024, foi assinado o Termo de Colaboração nº 03/2024, para oferecimento de atividades no fim de semana nas escolas do bloco Sudoeste, com vigência de 2 anos, prorrogáveis até 10 anos, com valor global de R\$ 15.634.291,10.

Em 16/09/2024 foi assinado Termo de Contrato 231/024/EM, junto a Prefeitura Municipal de São Paulo, para realização de intervenções artísticas nas unidades do Bom Prato, com valor total global de R\$ 300.000.

Gestão Administrativa e Operacional

Em 2024, a **Amigos da Arte** deu início à execução do Plano de Trabalho referente ao 6º termo de aditamento ao Contrato de Gestão nº 02/2022, estabelecido com a SECRETARIA DE CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS do Estado de São Paulo. O ano foi encerrado já no 9º aditivo, mudança necessária decorrente da expansão dos projetos culturais pela OS, concentrando-se na descentralização das ações e na difusão da arte e cultura pelos municípios do Estado de São Paulo.

O Plano de Trabalho estabelecido para o ano de 2024 contempla os equipamentos culturais Teatro Sérgio Cardoso, Teatro Maestro Francisco Paulo Russo e Mundo do Circo, Programas de Difusão, Descentralização e Circulação Cultural (Circuito SP, Atendimento Técnico ao Município (ATM), Revelando SP e Mais Gestão SP), Festivais Artísticos e Eventos (Semana Guiomar Novaes, Festival de Circo SP e Outros Festivais e Apoio a Eventos), CultSP Play, Diversidade e Cidadania (Projetos voltados para a Cultura Negra, Outras Etnias e Artes Urbanas e Projetos voltados para a Cultura LGBTQIA+), Iniciativas de Interatividade em Arte e Tecnologia, Estudos e Pesquisas em Economia Criativa e Concursos e Prêmios - Premiações da Cultura de São Paulo.

O ano de 2024 foi marcado por uma programação que apresentou resultados consolidados e alinhados às expectativas projetadas.

A APAA desenvolveu mais de 3,9 mil atividades, atingindo um público de mais de 4 milhões de pessoas no âmbito presencial e mais de 936 mil pessoas virtualmente. As ações de difusão artística e cultural resultaram em atividades que causaram um grande impacto positivo para o público e para toda cadeia produtiva da cultura envolvida, mobilizando mais de 55 mil profissionais como artistas, gestores municipais, produtores, empreendedores, prestadores de serviço, fornecedores e corpo técnico. Além disso, foram executadas ações de democratização de acesso por meio de 3,5 mil atividades gratuitas e a distribuição de mais de 73 mil ingressos gratuitos nos teatros.

Termo de Fomento

Em 25/04/2024 foi assinado junto a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo o Termo de Fomento para a realização do projeto “Rua de Brincar” oriundo da Emenda Parlamentar nº 2024.278.55188, o valor total da parceria é de R\$ 50.000. Adicionalmente, foi assinado outro documento para a realização do projeto “1º Torneio Estudantil de Games” oriundo da Emenda Parlamentar nº 2024.273.58411, no valor total da parceria de R\$ 900.060. Também, foi assinado outro documento para a realização do projeto “Encontros do Fórum dos Clubes Sociais Negros” oriundo da Emenda Parlamentar nº 2024.055.59023, no valor total da parceria de R\$ 400.000. No mesmo dia foi assinado outro documento para a realização do projeto “Orquestra na Cidade” oriundo da Emenda Parlamentar nº 2024.281.59171, no valor total da parceria de R\$ 316.120.

Em 10/07/2024 foi assinado junto a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo o referido documento para a realização do projeto “Som da Fé” oriundo da Emenda Parlamentar nº 2024.269.60788, o valor total da parceria é de R\$ 380.000.

Em 28/08/2024 foi assinado junto a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo o referido documento para a realização do projeto “Mulheres do Samba” oriundo da Emenda Parlamentar nº 2024.055.60794, o valor total da parceria é de R\$ 100.000.

Mundo do Circo

No Parque da Juventude fica localizado o Mundo do Circo, complexo circense que abriga as atividades do Programa de Sustentabilidade do Circo e tem como objetivo atender às demandas dos artistas e profissionais circenses do Estado, sem perder de vista a importância de acesso do público. O equipamento conta com três espaços de apresentações (Grande Lona, Lona Multiuso e Picadeiro a Céu Aberto). A Grande Lona recebeu, no dia 11/12, o nome de "Lona Picolino", uma homenagem ao palhaço interpretado pelo artista Roger Avanzi. Além dos espaços de apresentações, o Mundo do Circo conta com um espaço de exposição, que oferece aos visitantes uma imersão lúdica e interativa sobre o imaginário do circo.

2. APRESENTAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

A conclusão das demonstrações financeiras do exercício findo em 31 de dezembro de 2024 foi autorizada pela Administração em 31 de janeiro de 2025.

Base de Preparação

a. Declaração de Conformidade

As demonstrações financeiras foram preparadas e estão sendo apresentadas em conformidade com as práticas contábeis adotadas no Brasil, as quais abrangem, os pronunciamentos emitidos pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPCs) e as disposições da Resolução do Conselho Federal de Contabilidade nº 1.409/12, que aprovou a Interpretação Técnica Geral (ITG) 2002 (R1) - “Entidade sem Finalidade de Lucros”, considerando o custo histórico como base de valor e ajustadas para refletir os ativos financeiros mensurados ao valor justo contra o resultado do exercício.

b. Moeda Funcional e Moeda de Apresentação

Todos os valores apresentados nestas demonstrações financeiras estão expressos em Reais, que é a moeda funcional e de apresentação da APAA. Todos os saldos foram arredondados desconsiderando os centavos, exceto quando indicado de outra forma.

c. Base de Mensuração

Essas demonstrações financeiras foram elaboradas considerando o custo histórico como base de valor, com exceção dos seguintes itens reconhecidos nos balanços patrimoniais: (i) Ativo imobilizado recebido em doação, mensurado pelo valor justo na data do evento; (ii) Instrumentos financeiros não derivativos, mensurados pelo valor justo por meio do resultado.

d. Uso de estimativas e julgamentos

A elaboração de demonstrações contábeis, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, requer que a Administração use de julgamentos na determinação e no registro de estimativas contábeis. Ativos e Passivos, sujeitos a estimativas e premissas, incluem o valor residual do ativo imobilizado, intangível, mensuração de instrumentos financeiros e provisão para contingências. A liquidação das transações envolvendo essas estimativas poderá resultar em valores diferentes dos estimados em razão de cenários diferentes daqueles previstos quando da constituição dessas estimativas. A APAA revisa as estimativas e as premissas de forma contínua.

3. PRINCIPAIS PRÁTICAS CONTÁBEIS

As políticas contábeis descritas a seguir foram aplicadas de maneira consistente nos exercícios apresentados nessas demonstrações financeiras.

a. Caixa e Equivalentes de Caixa

Caixa e equivalentes de caixa abrangem saldos de caixa, bancos conta movimento e aplicações financeiras resgatáveis no prazo de 90 dias a contar da data do balanço, os quais são sujeitos a um risco insignificante de mudança no valor de mercado e são utilizados na gestão das obrigações de curto prazo, classificadas na categoria de ativos financeiros avaliados ao valor justo com contrapartida no resultado. Recursos vinculados a convênios: Representam os saldos de bancos conta movimento e aplicações financeiras que possuem utilização restrita e somente poderão ser utilizados no projeto para fazer frente às obrigações do convênio.

b. Caixa e Equivalentes de Caixa Restritos

Compreendem depósitos bancários, de projetos incentivados, demonstrados ao custo e atualizados monetariamente pelos rendimentos auferidos até a data do balanço, não sendo superior ao seu valor de mercado.

c. Imobilizado

Reconhecimento e mensuração

O Ativo Imobilizado é reconhecido pelo custo de aquisição, formação ou construção deduzido de depreciação e quaisquer perdas acumuladas por redução ao valor recuperável.

Depreciação

A depreciação é calculada para amortizar o custo de itens do ativo imobilizado, líquido de seus valores residuais estimados, utilizando o método linear baseado na vida útil estimada dos itens, conforme determina a Resolução CFC nº 1.177/2009 NBC TG 27 (R4) - Ativo Imobilizado. As vidas úteis estimadas do ativo imobilizado para o exercício corrente são as seguintes:

	Anos
Instalações	10
Máquinas e Equipamentos	10
Móveis e utensílios	10
Instrumentos musicais	10
Computadores e periféricos	5

O ativo imobilizado e respectiva depreciação são registrados no ativo e representam o mesmo valor do passivo não circulante - Doações e Subvenções Não Monetárias – pois são bens adquiridos que se incorporam ao Estado.

d. Intangível

Reconhecimento e mensuração

Os ativos intangíveis são registrados pelo custo histórico de aquisição (softwares, licenças de uso etc.).

Amortização

A amortização é reconhecida no resultado baseando-se no método linear com relação às vidas úteis estimadas de ativos intangíveis, a partir da data em que estes estão disponíveis para uso, já que esse método é o que mais reflete o padrão de consumo de benefícios econômicos futuros incorporados no ativo.

O ativo intangível e respectiva amortização são registrados no ativo e representam o mesmo valor do passivo não circulante - Doações e Subvenções Não Monetárias – pois são bens adquiridos que se incorporam ao Estado.

e. Obrigações Tributárias

Por ser uma entidade sem fins lucrativos, a APAA está isenta do pagamento de imposto de renda e da contribuição social sobre o lucro, conforme estabelece a alínea “c”, do inciso VI, do § 150 da Constituição Federal. Também, goza do benefício de isenção do pagamento da COFINS incidente sobre as receitas relativas às atividades próprias da Associação, de acordo com as Leis nº 9.718/1998 e 10.833/2003, sujeitando-se ao pagamento da mesma sobre suas demais receitas.

Também goza do benefício de isenção do pagamento do ISSQN, incidente sobre as receitas relativas ao Repasse do Contrato de Gestão, sujeitando-se apenas ao pagamento sobre a Receita de Cessão de Espaço a alíquota de 5%.

Em virtude de ser uma entidade sem fins lucrativos, está sujeita ao pagamento da contribuição para o PIS calculada sobre a folha de salários à alíquota de 1% de acordo com a Lei nº 9.532/1997.

f. Julgamentos, estimativas e Premissas Contábeis Significativas

A preparação das demonstrações financeiras requer que a Administração faça julgamentos e estimativas e adote premissas que podem afetar os valores apresentados de receitas, despesas, ativos e passivos, bem como as divulgações de passivos contingentes, na data-base das demonstrações financeiras. Contudo, a incerteza relativa a essas premissas e estimativas poderia levar a resultados diferentes do apurado.

Provisões

Uma provisão é reconhecida, em função de um evento passado, se a Entidade tem uma obrigação legal ou construtiva que possa ser estimada de maneira confiável, e é provável que um recurso econômico seja exigido para liquidar a obrigação. As provisões são apuradas por meio do desconto dos fluxos de caixa futuros esperados a uma taxa antes de impostos que reflete as avaliações atuais de mercado quanto ao valor do dinheiro no tempo e riscos específicos para o passivo.

g. Demais Ativos e Passivos Circulantes e Não Circulantes

Um ativo é reconhecido no balanço patrimonial quando for provável que seus benefícios econômicos futuros serão gerados em favor da APAA e seu custo ou valor puder ser mensurado com segurança. Um passivo é reconhecido no balanço patrimonial quando a APAA possui uma obrigação legal ou constituída como resultado de um evento passado, sendo provável que um recurso econômico seja requerido para liquidá-lo. São acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos e das variações monetárias ou cambiais incorridos. As provisões são registradas tendo como base as melhores estimativas do risco envolvido.

h. Patrimônio Líquido

Representa o patrimônio inicial da APAA, acrescido dos resultados apurados anualmente desde a data de sua constituição, que são empregados integralmente nos objetivos sociais. O superávit/déficit, enquanto não aprovado pelo Conselho de Administração, é apresentado no Balanço Patrimonial, na conta rubrica “Superávit do Exercício”, sendo, posteriormente, transferido para a conta de Patrimônio Social.

i. Resultado

Convênios e parcerias: O reconhecimento da receita e despesas é efetuado pelo regime de competência do exercício. Quando ocorre o recebimento de recursos, é reconhecido o débito de recursos vinculados a convênios e a crédito de gastos a incorrer em convênios no passivo circulante. À medida que os gastos do convênio incorrem, no mesmo momento, as receitas com convênio são reconhecidas no resultado do exercício em contrapartida ao passivo de convênios

j. Fundos de Reserva e Contingência

Os Fundos são reconhecidos no ativo (recursos vinculados a projetos) em contrapartida a Fundo de Reserva ou Fundo de Contingência no passivo circulante.

k. Fundo de Reserva

Tem como finalidade constituir uma reserva de recursos sob a tutela do Conselho de Administração da APAA, será composto por 6% do total de recursos financeiros repassados pelo Estado, incidente no primeiro ano do Contrato de Gestão.

I. Fundo de Contingência

Tem a finalidade de suportar eventuais contingências conexas à execução do programa de trabalho, as contingências previstas refiram-se a ordens ou condenações judiciais em processos cíveis, trabalhistas e tributários ou sejam decorrentes de acordos judiciais em ações promovidas em face da APAA, na esfera federal, estadual ou municipal.

m. Demonstração do fluxo de caixa

Demonstração do fluxo de caixa: As demonstrações dos fluxos de caixa foram preparadas pelo método indireto e estão apresentadas de acordo com o NBC TG 03 (R3) - Demonstração dos Fluxos de Caixa.

4. CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA

	2024	2023
Caixas	3.750	4.500
Recursos sem Restrição	3.750	4.500
Bancos Conta Movimento	8.281	18.085
Aplicações Financeiras	46.554.349	28.825.799
Recurso com Restrição	46.562.630	28.843.884
Total	46.566.380	28.848.384

As aplicações financeiras estão assim demonstradas:

Origem/instituição	Aplicação	2024	2023
Recursos operacionais - Banco do Brasil S.A.	Fundos de Investimentos Renda Fixa	2.252.545	5.045.994
Repasses - Banco do Brasil S.A.	Fundos de Investimentos Renda Fixa	32.305.505	15.174.020
Fundo de Reserva - Banco do Brasil S.A.	Fundos de Investimentos Renda Fixa	6.205.433	5.684.605
Fundo de Contingência - Banco do Brasil S.A.	Fundos de Investimentos Renda Fixa	3.251.022	1.918.300
Pronac - Banco do Brasil S.A.	Fundos de Investimentos Renda Fixa	552.662	1.002.880
Emenda Parlamentar – Banco do Brasil S.A.	Fundos de Investimento Renda Fixa	62.434	-
Lei Paulo Gustavo – Banco do Brasil S.A.	Fundos de Investimento Renda Fixa	53.658	-
Secretaria Municipal Educação – PMSP – Bco do Brasil S.A.	Fundos de Investimento Renda Fixa	1.871.090	-
Total		46.554.349	28.825.799

As aplicações financeiras estão representadas por Fundos de Investimentos, com liquidez imediata, remunerados pela taxa Certificado de Depósito Interbancário (CDI). Essas, aplicações financeiras estão demonstradas ao custo, acrescido dos rendimentos auferidos até a data de encerramento dos exercícios, possuem vencimentos inferiores a 90 (noventa) dias ou não possuem prazos fixados para seu resgate.

Recursos financeiros restritos

As aplicações financeiras relacionadas a seguir ao “Fundo de Contingência” e “Fundo de Reserva”, respectivamente, conforme citado na nota explicativa nº 10.

Origem/instituição	Aplicação	2024	2023
Fundo de Reserva - Banco do Brasil S.A.	Fundos de Investimentos Renda Fixa	6.205.433	5.684.605
Fundo de Contingência - Banco do Brasil S.A.	Fundos de Investimentos Renda Fixa	3.251.022	1.918.300
Total		9.456.455	7.602.905

5. IMOBILIZADO

Descrição	2023	Adições	Baixas	2024
Computadores e Periféricos	1.497.262	34.187	(13.530)	1.517.919
Máquinas e Equipamentos	3.495.056	457.825	(31.997)	3.920.884
Instalações	2.531.730	59.155	(18.868)	2.572.017
Móveis e Utensílios	1.700.169	182.384	(10.172)	1.872.381
Equipamentos Técnicos	81.682	-	-	81.682
Instrumentos Musicais	42.501	50.221	-	92.722
Equip. Eletrônicos e Sonorização	41.780	-	-	41.780
Mundo Circo (a)	7.926.515	32.845	-	7.959.360
Módulo Metálico Habitacional	707.664	8.900	-	716.564
Total Custo Corrigido	18.024.359	825.517	(74.567)	18.775.309
(-) Computadores e Periféricos	(813.899)	(203.415)	13.530	(1.003.784)
(-) Máquinas e Equipamentos	(1.315.007)	(337.751)	28.561	(1.624.197)
(-) Instalações	(646.501)	(236.670)	18.868	(864.303)
(-) Móveis e Utensílios	(1.020.166)	(174.746)	9.107	(1.185.805)
(-) Equipamentos Técnicos	(41.071)	(8.108)	-	(49.179)
(-) Instrumentos Musicais	(33.151)	(4.295)	-	(37.446)
(-) Equip. Eletrônicos e Sonorização	(5.840)	-	-	(5.840)
(-) Mundo Circo	(1.408.330)	(1.735.702)	-	(3.144.031)
(-) Módulo Metálico Habitacional	(48.652)	(35.495)	-	(84.147)
Total Depreciação Acumulada	(5.332.617)	(2.736.180)	70.066	(7.998.733)
Imobilizado Líquido	12.691.743	(1.910.664)	(4.500)	10.776.580

O ativo Imobilizado é composto por bens oriundos e/ou adquiridos com recursos do Contrato de Gestão, firmado com o Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo.

- a) Referem-se aos investimentos para execução do Programa de Sustentabilidade do Circo – Mundo Circo no Parque da Juventude, conforme descrito na nota explicativa nº 01. A amortização é realizada de acordo com a vida útil dos bens.

6. FORNECEDORES

	2024	2023
Prestadores de Serviços Pessoa Jurídica	10.301.981	13.142.806
Fornecedores de Material	131.674	457.599
Total	10.433.655	13.600.405

Composto por gastos com fornecedores nacionais, principalmente com a aquisição de materiais de escritório, manutenção, equipamentos e limpeza, bem como a contratação de prestadores de serviços.

7. OBRIGAÇÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS

	2024	2023
Férias a pagar	1.185.46	853.664
INSS a Recolher	308.278	293.181
INSS sobre Férias	302.292	217.684
FGTS a Recolher	105.096	77.883
FGTS sobre Férias	94.509	68.030
PIS sobre Férias	11.855	8.536
PIS sobre Folha de Pagamento	9.194	10.059
Total	2.016.685	1.529.037

8. RECEITAS A REALIZAR E DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS

	2024	2023
Receitas de Projetos Contrato de Gestão	14.833.507	-
Receitas a realizar TC - Municipal (SME)	1.469.255	-
Receitas de Captação com terceiros – Pronac/Emendas	702.666	1.002.880
Repasse de terceiros	3.345	-
Total	17.008.773	1.002.880

Receitas de Captação com terceiros – Pronac/Emendas

Demonstramos, abaixo, os valores totais estabelecidos referente ao Programa Nacional de Apoio à Cultura – PRONAC, Emendas Parlamentares e órgãos municipais

Tipo Captação	Projeto	Objetivo	Número	Valor total – R\$
Lei Paulo Gustavo	Adapta Araras	Por um Teatro para Todos	LPG nº 19/2023	200.000
Emendas Parlamentares - ALESP	Som da Fé	Apoio aos shows dos artistas Cassiane, Ton Carfi e Lukas Agostinho no evento Marcha para Jesus em Taboão da Serra.	2024.269.60788	380.000
	1º Torneio Estudantil de Games	Competição voltada para estudantes da rede pública estadual com idades entre 16 e 20 anos na modalidade Free Fire.	2024.273.58411	900.060
Emendas Parlamentares - ALESP	Fórum dos Clubes Sociais Negros	O encontro tem como objetivo promover o intercâmbio, o diálogo e o fortalecimento das redes de artistas e coletivos dos Clubes Sociais Negros de São Paulo.	2024.055.59023	400.000
	Mulheres do samba	Apresentações musicais de repertório das mulheres que colaboraram para a construção da história do samba.	2024.055.60794	100.000
	Ruas de brincar	Evento ao ar livre com atividades culturais para crianças e suas famílias.	2024.278.55188	50.000
	Orquestra na Cidade	Realização de 3 concertos musicais da Companhia Jazz Sinfônica Grateful em Diadema, Botucatu e Caçapava.	2024.281.59171	316.120

Continua

Continuação

Tipo Captação	Projeto	Objetivo	Número	Valor total – R\$
PRONAC	Palco Semente	Programa inédito de formação de público no Teatro Sérgio Cardoso para o teatro infantil, abrangendo desde a primeira infância até as juventudes.	2.310.890	1.015.679
	PROJETO AMIGOS DA ARTE NA SXSXW	Sabesp	24411742	500.000

Tipo Captação	Projeto	Objetivo	Número	Valor total – R\$
PMSP - SME	Escola Aberta	Parceria com a Secretaria Municipal de Educação para o oferecimento de atividades aos finais de semana em 30 escolas Municipais de Ensino Fundamental.	TC03/2024SME	15.364.291
Emenda Municipal - PMSP	Bom Prato	Alimentando-se de Cultura: realização de atividades artístico-culturais em 16 unidades fixas da rede Bom Prato.		138.750

9. DEMANDAS JUDICIAIS

A APAA, no curso normal de suas atividades, está sujeita a processos judiciais de natureza tributária, trabalhista e cível. A Administração, apoiada na opinião de seus assessores legais e, quando aplicável, fundamentada em pareceres específicos emitidos por especialistas na mesma data, avalia a expectativa do desfecho dos processos em andamento, classificando-os entre chances de perda provável, possível e remota, devendo constituir provisões somente para os processos classificados com chance de perda provável e divulgar os com chances possíveis.

A APAA, em 31 de dezembro de 2024, não possuía processos trabalhistas com avaliação de risco considerada como perda possível. As perdas prováveis montam em R\$ 365.160.

O fundo de contingência, descrito na nota explicativa nº 10, neste exercício é suficiente para cobertura de eventuais demandas judiciais consideradas como prováveis. Os depósitos judiciais vinculados a processos em andamento tiveram a seguinte movimentação em 2024:

	Depósito Judicial
Saldos em 31 de dezembro de 2023	62.063
(+) Adições e Atualizações	95.142
(-) Baixas	(96.144)
Saldos em 31 de dezembro de 2024	61.061

10. FUNDO DE RESERVA E DE CONTINGÊNCIA

	2024	2023
Fundo de Reserva	6.205.433	5.684.605
Fundo de Contingência	3.251.022	1.918.300
Total	9.456.455	7.602.905

Fundo de Reserva

Conforme contrato de gestão, a APAA deve depositar em conta específica de sua titularidade 6% do valor repassado no primeiro ano de vigência do respectivo contrato com o objetivo de constituir fundo de reserva sob a tutela do Conselho de Administração da APAA.

O montante constituído poderá ser utilizado futuramente em situações de desequilíbrio financeiro, ocasionado por eventuais atrasos nos recebimentos de recursos.

Fundo de Contingência

Constituído para aplicação de 1% dos recursos repassados pelo contrato de gestão a partir do exercício de 2022, com a finalidade de suportar eventuais contingências durante a execução contratual.

11. BENS, DOAÇÕES E SUBVENÇÕES NÃO MONETÁRIAS

	2024	2023
Bens Adquiridos pela APAA – Vinculados a SEC	10.467.610	12.478.570
Doações e Subvenções Não Monetárias	527.174	472.615
Total	10.994.784	12.951.185

O ativo imobilizado é composto por bens oriundos e/ou adquiridos com recursos do Contrato de Gestão, firmado com o Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo ("SEC"), não havendo, bens de terceiros. Considerando que, em caso de término ou rescisão do contrato de Gestão os bens componentes do ativo imobilizado devem ser devolvidos ao Estado, essa obrigação foi registrada no passivo não circulante.

12. PATRIMÔNIO LÍQUIDO

O Patrimônio Social é representado pelo patrimônio inicial da Associação, acrescido dos resultados apurados anualmente desde a data de sua constituição que são empregados integralmente nos seus objetivos sociais, conforme divulgado na nota explicativa nº 1. De acordo com o Capítulo VII, artigo 40, do Estatuto Social e Contrato de Gestão, caso haja dissolução ou desqualificação da APAA, seu patrimônio líquido, dos legados ou das doações que lhe foram destinados, bem como dos excedentes financeiros decorrentes de suas atividades, deverão ser destinados a outra organização social qualificada no âmbito do Estado de São Paulo, da mesma área de atuação, ou ao patrimônio do Estado, na proporção dos recursos e bens por este alocados, de acordo com o disposto na Lei Complementar nº 846/98 e no Decreto Estadual nº 43.493/98.

13. RECEITA OPERACIONAL LÍQUIDA

	2024	2023
Receitas com Restrição		
Repasses Governamentais (-) Fundo de Reserva	109.485.942	78.443.693
Captação de Recursos de Terceiros	1.013.811	1.176.151
Emendas Parlamentares	2.512.829	-
Contrapartida de Convênios e Parcerias Municipais (a)	3.786.363	-
Receitas sem Restrição		
Cessão de Espaço	2.071.387	1.767.988
Trabalho Voluntário	389.932	187.872
Prestação de Serviços	83.758	-
Locação	29.047	50.160
Total	119.373.070	81.625.864
Deduções das Receitas Operacionais		
Tributos	(101.309)	(88.399)
Devoluções e Cancelamento	(82.944)	(1.849)
Total	(184.253)	(90.248)
Receita Operacional Líquida	119.188.816	81.535.616

Os registros contábeis das despesas foram efetivados considerando a natureza dos gastos na realização do evento.

- (a) Este saldo representa valores não monetários captados junto as parcerias, como as secretarias e prefeituras municipais, na realização de eventos, com a disponibilização, sob as expensas destas, de infraestrutura que permitam a realização dos eventos, como montagem de palco, banheiros químicos, entre outros, sendo reconhecido como receita e, simultaneamente, como despesa.

14. DESPESAS COM PESSOAL

	2024	2023
Salários e Ordenados	(9.853.485)	(7.714.557)
INSS	(2.692.446)	(2.195.666)
Férias e Encargos	(1.449.359)	(1.204.963)
Vales Transporte, Refeição e Alimentação	(1.144.775)	(883.611)
Assistências Médica, Odontológica e Exame Médico	(1.554.004)	(1.206.997)
13º Salário e Encargos	(1.171.285)	(870.262)
FGTS	(762.571)	(577.230)
Rescisões e Indenizações	(623.912)	(582.525)
Trabalho Voluntário	(389.932)	(187.872)
PIS sobre Salários	(105.439)	(80.040)
Seguro de Vida	(65.793)	(44.512)
Outras despesas	(98.416)	(29.944)
Total	(19.911.417)	(15.578.179)

15. DESPESAS GERAIS E ADMINISTRATIVAS

	2024	2023
Serviços de Terceiros PJ – Cachês e Curadoria	(36.962.560)	(26.923.823)
Serviços de Terceiros PJ – Produção	(6.294.611)	(6.063.892)
Infraestruturas	(17.501.266)	(6.657.559)
Marketing Divulgação	(3.896.304)	(3.508.652)
Vigilância e Segurança	(3.567.295)	(3.694.053)
Assessoria, Auditoria e Consultoria	(1.411.988)	(1.590.244)
Serviços de Terceiros PJ	(7.626,392)	(5.709.994)
Manutenção e Conservação	(2.734,476)	(1.298.530)
Aluguéis de Veículos	(471.856)	(725.058)
Energia Elétrica	(863.675)	(712.379)
Serviços de Terceiros PF	(35.950)	(57.948)
Viagens e Estadias	(314.190)	(440.196)
Lanches e Refeições	(1.731.788)	(1.241.687)
Internet e Licenciamento de Software	(752.334)	(675.531)
Serviços de Sistemas Corporativos	(1.682.199)	(1.146.148)
Depreciação e Amortização	(2.806.142)	(2.208.374)
Água e Esgoto	(348.306)	(274.915)
Material de Consumo	(567.900)	(347.168)
Material de Manutenção	(431.732)	(207.200)
Premiação	(371.700)	(381.900)
Propaganda e Publicidade	(7.400)	(280.935)
Demais Despesas Gerais e Administrativas	(2.545.464)	(679.575)
Total	(92.925.528)	(64.825.761)

As variações relevantes ocorreram devido ao crescimento das quantidades de eventos e conteúdos culturais promovidos nos municípios atendidos durante o exercício.

16. RESULTADO FINANCEIRO LÍQUIDO

	2024	2023
Receitas Financeiras		
Rendimentos de Aplicações Financeiras	345.184	455.199
Descontos, Juros, Variação Cambial	6.892	187
	352.076	455.386
Despesas Financeiras		
Despesas Bancárias, IOF e Outros Encargos	(79.010)	(26.700)
	(79.010)	(26.700)
Resultado Financeiro Líquido	273.066	428.686

17. REMUNERAÇÃO DA ADMINISTRAÇÃO

Os Administradores da APAA são remunerados por meio de salários e registrados sob regime CLT, que estão apresentados na rubrica “despesas de pessoal”, no resultado do exercício.

A Administração da APAA não possui planos de benefício pós-emprego, benefícios de rescisão de contrato, outros benefícios de longo prazo para a diretoria e Administração.

18. TRABALHO VOLUNTÁRIO

De acordo com a Interpretação Técnica ITG 2002 (R1), o trabalho voluntário deve ser reconhecido pelo seu valor justo, correspondente ao valor da prestação de serviços, como se tivesse ocorrido o desembolso financeiro.

O custo do trabalho voluntário foi estimado pela Administração com base em pesquisa de Remuneração dos Administradores, realizada pelo Instituto Brasileiro de Governança Corporativa (IBGC), e considerou o tempo disponibilizado pelos membros do Conselho de Administração e Conselho Fiscal da APAA.

Desta forma, foram reconhecidos nos resultados dos exercícios de 2024 e 2023 os montantes de R\$ 389.932, e R\$ 187.872, respectivamente, sendo a contrapartida demonstrada em Despesas com pessoal, exclusivamente para atendimento a ITG 2002 (R1), ressaltando que não houve qualquer desembolso financeiro. Visto que, a APAA não remunera seus conselheiros.

19. GESTÃO DE RISCOS E INSTRUMENTOS FINANCEIROS

Considerações Gerais e Políticas

O controle e gestão do gerenciamento de risco é de responsabilidade da diretoria

Risco de Liquidez

É o risco que a Associação irá encontrar em cumprir com as obrigações associadas com seus passivos financeiros que são liquidados com pagamentos à vista ou com outro ativo financeiro. A gestão prudente do risco de liquidez implica em manter caixa, aplicações financeiras suficientes, disponibilidades de captação por meio de linhas de crédito compromissadas e capacidade de liquidar posições de mercado.

Risco de Crédito

O risco de crédito surge da possibilidade de prejuízo resultante do não recebimento de valores contratados. Como os principais recursos da APAA provem da Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo a avaliação é de risco baixo. O risco de crédito é reduzido também em virtude de procedimentos de avaliação de contas correntes e em aplicações financeiras mantidas em instituições financeiras de primeira linha.

20. ISENÇÃO TRIBUTÁRIA

Por tratar-se de Associação sem fins lucrativos, a APAA é isenta do pagamento dos tributos federais incidentes sobre o resultado, de acordo com os artigos 167 a 174 do Regulamento de Imposto de Renda aprovado pelo Decreto nº 3.000 de 26/03/99 e o artigo 195 da Constituição Federal, portanto, isenta do imposto de renda pessoa jurídica e da contribuição social sobre o lucro líquido. Também é isenta do Imposto sobre Serviços (ISSQN) incidente sobre as receitas relativas ao Repasse do Contrato de Gestão, exceto sobre a Receita de Cessão de Espaço a qual incide a alíquota de 5%.

A APAA não está imune em suas obrigações previdenciárias e não goza de qualquer benefício desta natureza. Suas obrigações trabalhistas, tais como contribuições ao INSS e FGTS, são calculadas normalmente sobre os proventos da Folha de Pagamento, assim como o PIS, que é calculado pela aplicação do percentual de 1% sobre os proventos pagos aos colaboradores.

Desde julho de 2015 a APAA efetua o recolhimento da COFINS sobre receitas financeiras, reestabelecido pelo Decreto nº 8.426/2015 e com base na Lei 10.865/2004.

21. AVAIS, FIANÇAS E GARANTIAS

A APAA possui uma garantia dada em caução, referente a locação de sala comercial para execução de projeto Escola Aberta - PMSP, com previsão de término em 2026.

22. COBERTURA DE SEGUROS (Não Auditado)

A APAA adota a política de contratar cobertura de seguros para delimitar os riscos de sinistros, buscando no mercado coberturas compatíveis com seu porte e suas operações. As coberturas contratadas por montantes considerados suficientes pela Administração para cobrir eventuais sinistros, considerando a natureza da sua atividade, os riscos envolvidos em suas operações e a orientação de seus consultores de seguros. Conforme disposto no item 27 (i) da ITG 2002 (R1), seguem abaixo as informações dos seguros:

Durante o exercício de 2024, foi contratada a AXA Seguros S.A.

	2024	2023
Danos materiais	60.000.000	60.000.000
Responsabilidade civil	10.000.000	10.000.000
Total	70.000.000	70.000.000

23. EVENTOS SUBSEQUENTES

A administração da APAA analisou os eventos ocorridos após o encerramento do exercício findo em 31 de dezembro de 2024 até a data de emissão destas demonstrações e concluiu que não ocorreram ou estão pendentes quaisquer eventos ou transações que possam afetar, de forma relevante, essas demonstrações financeiras.

GLAUCIO LIMA Assinado de forma digital
por GLAUCIO LIMA
FRANCA:1947 FRANCA:19474950890
4950890 Dados: 2025.03.14
12:20:30 -03'00'

Glaucio Lima Franca
Diretor Geral

JOSE CARLOS Assinado de forma
digital por JOSE
COELHO CARLOS COELHO
NIERO:0686198 NIERO:06861980854
0854 Dados: 2025.03.14
12:20:07 -03'00'

José Carlos Coelho Niero
Diretor Administrativo e Financeiro

ROBSON MACIEL Assinado de forma digital por
ROBSON MACIEL DA
DA SILVA:12514425875
SILVA:12514425875 Dados: 2025.03.14 12:53:52
-03'00'

Robson Maciel da Silva
Contador – CRC 1SP 208.094/O-2