



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

PROCESSO SPDOC Nº 129167/2009
Contrato de Gestão nº 19/2007

DÉCIMO TERMO DE ADITAMENTO AO
CONTRATO DE GESTÃO Nº 19/2007,
CELEBRADO ENTRE O ESTADO DE SÃO PAULO,
POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA DE ESTADO
DA CULTURA, E A ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS
AMIGOS DA ARTE, OBJETIVANDO A ALTERAÇÃO
DO ANEXO TÉCNICO I – PROGRAMA DE
TRABALHO BEM COMO ANEXO TÉCNICO II –
SISTEMA DE PAGAMENTO

Pelo presente instrumento e, na melhor forma do direito, de um lado o **ESTADO DE SÃO PAULO**, por intermédio da **SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**, com sede na Rua Mauá, nº 51, Luz, São Paulo, Capital, CEP 01028-900, CNPJ/MF 51531 051/0001-80, neste ato representada por seu titular, **SR. ANGELO ANDREA MATARAZZO**, brasileiro, portador da cédula de identidade RG nº 3 850 856-4 e inscrito no CPF/MF sob o nº 007 524.538-82, denominado **CONTRATANTE**, e a **ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE – APAA**, com sede em São Paulo, Brasil, Rua Tomás Carvalhal, 296, inscrita no CNPJ/MF sob nº 06 196.001/0001-30, neste ato representada pela diretora executiva Isa Maria Stamato de Castro, portadora da cédula de identidade RG nº 5 584 186 e inscrita no CPF/MF nº 858 296 848-53, solteira, e seu diretor artístico, Mario Masetti, portador da cédula de identidade RG nº 4 599 463 e inscrito no CPF/MF nº 702.122 018-91, casado, denominada **CONTRATADA**, vêm celebrar este **10º Termo de Aditamento** ao Contrato de Gestão nº 19/2007, que firmaram em 19/11/2007, para constar

CLÁUSULA PRIMEIRA

Em razão do presente aditamento ficam alterados o Anexo Técnico I – Programa de Trabalho, bem como o Anexo Técnico II Sistema de Pagamento, em virtude da necessidade de contingenciamento de recursos financeiros, com a conseqüente redução de metas, e do acréscimo de dois novos projetos.

CLÁUSULA SEGUNDA

Tendo em vista o presente aditamento, com **redução** de recursos no valor de R\$ 2.700 000,00, a Cláusula Sétima e o Parágrafo Primeiro passam a vigorar com a seguinte redação

CLÁUSULA SÉTIMA - DOS RECURSOS FINANCEIROS

Pela prestação dos serviços objeto deste Contrato, especificado no “Anexo Técnico I- Programa de Trabalho/Prestação de Serviços”, a **CONTRATANTE** repassará à **CONTRATADA**, no prazo e condições constantes neste instrumento, bem como no “Anexo Técnico II – Sistema de Pagamento”, a importância global estimada em R\$ 177 370 588,00

PARÁGRAFO PRIMEIRO

Do montante global mencionado no “caput” desta cláusula, o valor de R\$ 49 800 000,00 correspondente ao exercício financeiro de 2011, onerará o elemento econômico 339039, sendo R\$ 41 800.000,00 no PT 13 392 1201 5709 0000, R\$ 7 000 000,00 no PT 13 392 1201 5710 0000 e R\$ 1 000.000,00 no PT 13 392 1201 5979.000



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

CLÁUSULA TERCEIRA

Permanecem inalteradas as demais cláusulas e condições avençadas no contrato original.

CLÁUSULA QUARTA

Este termo de aditamento será publicado no Diário Oficial do Estado dentro de até 20 (vinte) dias.

Por estarem de acordo, as partes firmam o presente termo de aditamento em 4 (quatro) vias de igual teor e forma.

São Paulo, 10² de maio de 2011.

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE – APAA

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE – APAA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Anexo Técnico I – Programa de Trabalho 2011

Além dos recursos necessários para desenvolver as atividades discriminadas abaixo, a Organização Social utilizará R\$ 8.066.000,00 para manter sua estrutura administrativa.

I. PRODUÇÃO DE EVENTOS e ACOMPANHAMENTO DAS ATIVIDADES

Neste programa de trabalho as metas foram apresentadas trimestralmente para melhor acompanhamento das atividades gerenciadas por este instrumento. Ressalta-se que poderá haver flexibilidade nas análises do desempenho trimestral da meta, caso o projeto em questão ocorra em período superior ao trimestre analisado.

I.a Atividades Nas Casas de Espetáculo

- Produção Teatral: Espetáculo profissional ou amador, de orientação adulta ou infantil.
- Produção Musical/Dança: Espetáculo com orientação predominantemente musical e/ou de dança.
- Produção promovida por parceiros: Espetáculos de natureza artística realizados por parceiros reconhecidos pela Associação.
- Atendimentos Sociais: Atividades de qualquer natureza de atendimento à comunidade.
- Pesquisa de satisfação: Todas as pesquisas mencionadas nos teatros deverão contemplar pelo menos os seguintes itens: conforto, segurança, acessibilidade, qualidade dos eventos.

I.a.1 Teatro Sérgio Cardoso (R\$ 800.000,00)

I.a.1.1 Sala Sérgio Cardoso (R\$ 600.000,00)

Ação	INDICADOR	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Apresentações	Quantidade de Apresentações	-	10	50	40
Atendimento Social	Número de Pessoas	-	200	2.500	2.000
Ocupação da Sala	Percentual de Ocupação da Sala	-	50%	50%	50%
Público Pagante	Percentual de ocupação do público pagante sobre o público presente	-	40%	40%	40%
Pesquisa de Satisfação	Índice de satisfação com o serviço prestado	-	75%	75%	75%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

I.a.1.2 Sala Paschoal Carlos Magno (R\$ 200.000,00)

Ação	INDICADOR	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Apresentações	Quantidade de Apresentações	-	10	70	20
Atendimento Social	Número de Pessoas	-	50	420	240
Ocupação da Sala	Percentual de Ocupação da Sala	-	40%	40%	40%
Público Pagante	Percentual de ocupação do publico pagante sobre o público presente	-	30%	30%	30%
Pesquisa de Satisfação	Índice de satisfação com o serviço prestado	-	75%	75%	75%

I.a.2 Theatro São Pedro* (R\$ 1.500.000,00)

Ação	INDICADOR	1º	2º	3º	4º
Apresentações	Quantidade de Apresentações	15	50	50	35
Atendimento Social	Número de Pessoas	500	1750	1750	1.000
Ocupação da Sala	Percentual de Ocupação da Sala	50%	50%	50%	50%
Público Pagante	Percentual de ocupação do publico pagante sobre o público presente	40%	40%	40%	40%
Pesquisa de Satisfação**	Índice de satisfação com o serviço prestado	75%	75%	75%	75%

(*) De acordo com a Resolução SC-27, de 22/06/05, do Secretário da Cultura, o Theatro São Pedro fica classificado como unidade de referência das atividades operísticas.

** A pesquisa de satisfação deverá contemplar pelo menos os seguintes itens: conforto, segurança, acessibilidade, qualidade dos eventos.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

I.a.3 Teatro Maestro Francisco Paulo Russo – Araras (R\$ 400.000,00)

Ação	INDICADOR	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Apresentações	Quantidade de apresentações	10	35	35	20
Atendimento Social	Número de Pessoas	330	1.225	1.225	575
Ocupação da Sala	Percentual de Ocupação da Sala	40%	40%	40%	40%
Público Pagante	Percentual de ocupação do público pagante sobre o público presente	30%	30%	30%	30%
Pesquisa de Satisfação*	Índice de satisfação com o serviço prestado	75%	75%	75%	75%

* A pesquisa de satisfação deverá contemplar pelo menos os seguintes itens: conforto, segurança, acessibilidade, qualidade dos eventos.

I.b Atividades do Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano (R\$ 94.000,00)

O Centro Cultural deverá manter atendimento ao público durante toda a semana no horário comercial disponibilizando seu acervo à população para visitação e consulta, além de servir como espaço   discussão e reflexões sobre  tica e filosofia.

Ação	INDICADOR	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Eventos/Cursos	Quantidade eventos	10	10	10	10
Alunos Participantes	Quantidade de Alunos	1.000	1.000	1.000	1.000
Pesquisa de Satisfação*	Índice de satisfação com o serviço prestado	75%	75%	75%	75%

* A pesquisa de satisfação deverá contemplar pelo menos os seguintes itens: conforto, segurança, acessibilidade, qualidade dos eventos.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

I.c Virada Cultural na Capital (R\$ 250.000,00)

Realização de eventos com 24 horas de duração no Teatro Sérgio Cardoso, Theatro São Pedro, Teatro de Dança e na Casa das Rosas - Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura.

Ação	INDICADOR	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Eventos	Nº Eventos	0	8	0	0
Público	Número de Pessoas	0	800	0	0
Pesquisa de Satisfação*	Índice de satisfação com o serviço prestado	0	75%	0	0

* A pesquisa de satisfação deverá contemplar pelo menos os seguintes itens: conforto, segurança, acessibilidade, qualidade os eventos.

I.d Virada Cultural Paulista (R\$ 6.000.000,00)

Realização e gerenciamento da Virada Cultural Paulista com 24 horas de duração em 20 cidades do interior do Estado de São Paulo.

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Cidades Participantes	Número de cidades	0	20	0	0
Eventos	Número de Eventos	0	600	0	0
Artistas e/ou grupos participantes	Número de Artistas e/ou Grupos	0	600	0	0
	% de novos artistas e/ou Grupos	0	10% do total de artistas e/ou grupos participantes	0	0
Público	Número de Pessoas	0	1.000.000	0	0

I.e Semana Guiomar Novaes (R\$ 120.000,00)

Homenagem que acontece em São João da Boa Vista, terra natal da pianista brasileira Guiomar Novaes. Durante a 1ª quinzena de setembro acontecerão apresentações com nomes consagrados no cenário nacional.

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Eventos	Nº de eventos	0	0	12	0
Público	Número de Pessoas	0	0	12.000	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

I.f Programa Salões de Artes Plásticas (R\$ 400.000,00)

Este programa será desenvolvido em 3 etapas como podemos ver nos itens abaixo relacionados.

I.f.1 Salão de Belas Artes de São Paulo

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Expositores	Números de Expositores Participantes	0	0	162	0
Público	Número de Pessoas	0	0	10.800	0

I.f.2 Salão Paulista de Arte Contemporânea

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Expositores	Números de Expositores Participantes	0	0	0	24
Público	Número de Pessoas	0	0	0	6.650

I.f.3 Exposições Itinerantes:

Com o objetivo de levar a Cultura as cidades do interior do Estado, as obras premiadas no Salão Paulista de Belas Artes e no Salão Paulista Arte Contemporânea, ganha sua itinerância nos equipamentos da Secretaria. Essas exposições acontecerão, após o termino da mostra do Salão Paulista de Belas Artes e do Salão Paulista de Arte Contemporânea

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Cidades	Número de Cidades Participantes	0	0	0	2
Público	Número de Pessoas	0	0	0	1.800

I.g Programa Teatro de Dança (R\$ 400.000,00)

Espectáculos de dança realizados no Teatro Itália - Circolo Italiano. Serão apresentados todos os tipos de dança investindo na variedade e na profundidade do tratamento dado a cada uma de suas formas, privilegiando a pesquisa e a investigação, mas também as formas tradicionais e históricas da linguagem e da cultura da dança como um todo. A difusão terá como pano de fundo a articulação da informação, criação e difusão em dança, mesclando-se estratégias de formação de platéias diferenciadas como estudantes, públicos sem acesso às artes do espetáculo, artistas, formadores de opinião e público em geral. O programa também acolherá artistas que estejam à margem dos circuitos de criação do setor, ou seja sem palcos para dançar e criar. Neste sentido serão privilegiadas formas de inclusão cultural em



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

I.j Circuito Cultural Paulista (R\$ 4.000.000,00)

Com o objetivo de consolidar uma política de difusão de espetáculos no interior e litoral do Estado de São Paulo, a Secretaria de Cultura oferece o programa Circuito Cultural Paulista, desenvolvido em parceria com municípios previamente selecionados. Os espetáculos abrangem as linguagens de teatro, música, circo, dança e cinema, e ocorrem aos sábados ou domingos atendendo às respectivas características de público e são realizados, sobretudo, em teatros locais, podendo ser desenvolvidos também em espaços alternativos, conforme condições e solicitações dos municípios.

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Cidades	Número de Cidades	70	70	70	70
Apresentações	Número de Apresentações	70	180	140	120

I.k Difusão de Artes na Capital (R\$ 300.000,00)

Realização de investimentos sociais e culturais na Capital.

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Eventos	Número de Eventos	3	5	4	4
Público	Número de Pessoas	360	475	380	380

I.l Festival da Mantiqueira (R\$ 670.000,00)

Durante três dias no distrito de São Francisco Xavier escritores consagrados estarão perto de seus leitores para conversar sobre um assunto que os une: o amor à literatura. Nestes dias os autores falarão de suas obras, debaterão com o público e autografarão livros.

Além disso, estudantes e professores, serão escolhidos em concurso promovido pela Associação Paulista dos Amigos da Arte, para participarem de oficinas exclusivas. Os profissionais de Bibliotecas que participarão da Oficina de "Dinamização do Espaço Físico e Virtual da Biblioteca" serão indicados pelas Bibliotecas participantes do Programa Viagem Literária.

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Oficinas de Professores	Número de participantes Oficinas de Professores	0	30	0	0
Oficinas de Estudante	Número de participantes em oficinas de Estudante	0	30	0	0
Oficina de Profissionais de Biblioteca	Número de Participantes na Oficina de Profissionais de Biblioteca	0	40	0	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

busca de uma cidadania plena, e de apoio às danças feitas por toda a gente, portadores e não portadores de necessidades especiais.

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Apresentações	Quantidade de apresentações	25	30	30	30
Ocupação de Sala	Percentual de ocupação da sala	30%	30%	30%	30%
Público Pagante	Percentual de ocupação do público presente sobre o público pagante	35%	35%	35%	35%
Pesquisa de Satisfação *	Índice de satisfação com o serviço prestado	75%	75%	75%	75%

* A pesquisa de satisfação deverá contemplar pelo menos os seguintes itens: conforto, segurança, acessibilidade, qualidade dos eventos.

I.h Festival Paulista de Circo (R\$ 900.000,00)

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Festivais	Número de Festivais	0	1	0	0
Apresentações/ Eventos	Número de Apresentações/ Eventos	0	36	0	0
Público	Número de Pessoas	0	18.000	0	0

I.i Festival de Teatro Infantil (R\$ 400.000,00)

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Festivais	Número de Festivais	0	1	0	0
Apresentações/ Eventos	Número de Apresentações/ Eventos	0	12	0	0
Público	Número de Pessoas	0	7.900	0	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Palestras	Número de Palestras	0	10	0	0
Palestras	Número de Pessoas nas palestras	0	2.000	0	0
Escritores	Número de Escritores Participantes	0	14	0	0
Shows	Número de Shows	0	1	0	0

I.m Programa de Orquestras

Salário dos Músicos (recurso repassado pelo contrato de gestão nº 19/2007)	R\$ 13.500.000,00 (sendo R\$ 4.500.000,00 para a Banda Sinfônica do Estado, R\$ 4.500.000,00 para a Orquestra Jazz Sinfônica e R\$ 4.500.000,00 para a Orquestra Theatro São Pedro)
Equipe de Apoio das Orquestras (recurso repassado pelo contrato de gestão nº 19/2007)	R\$ 1.000.000,00
Programação (recurso repassado pelo contrato de gestão nº 19/2007)	R\$ 500 000,00
Captação de recursos para enriquecimento da programação (valor a ser captado durante o ano para o orçamento das orquestras)	R\$ 2.000.000,00

I.m.1 Banda Sinfônica do Estado de São Paulo (R\$ 4.500.000,00)

Apresentar concertos, audições e programas culturais para toda a população buscando expandir o atendimento através de apresentações em espaços variados na cidade de São Paulo e no interior do Estado, Brasil e Exterior.

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Concertos	Número de Concertos na Capital	8	8	8	8
Concertos	Número de Concertos Fora da Capital	0	6	6	6
Público	Número de Pessoas	1.600	2.800	2.800	2.800

I.m.2 Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo (4.500.000,00)

Apresentar concertos, audições e programas culturais para toda a população buscando expandir o atendimento através de apresentações em espaços variados na cidade de São Paulo e no interior do Estado, Brasil e Exterior.

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
------	-----------	--------------	--------------	--------------	--------------



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Concertos	Número de Concertos na Capital	8	8	8	8
Concertos	Número de Concertos Fora da Capital	0	6	6	6
Público	Número de Pessoas	1.600	2.800	2.800	2.800

I.m.3 Orquestra Theatro São Pedro (R\$ 4.500.000,00)

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º trimestre	4º Trimestre
Concertos	Número de concertos na capital	9	9	9	9
Recital	Número de recitais fora da capital	0	1	2	1
Público	Número de pessoas	360	400	440	400

I.n Programa Vá ao Cinema (R\$ 6.300.000,00)

O programa Vá ao Cinema tem como principal objetivo possibilitar que estudantes e professores da rede pública de ensino assistam à exibição de filmes nacionais em cinemas de suas cidades, através da distribuição gratuita de vales, em sessões abertas também ao público pagante. Os vales também poderão ser distribuídos, em menor escala, a pessoas da terceira idade, a associações de bairros e outras entidades assistenciais. Uma parte dos vales será distribuída para Polícia Militar, Polícia Civil, Polícia Técnico – Científica e seus familiares. Os municípios serão selecionados para participar do programa considerando a infra-estrutura existente, e a distribuição geográfica das cidades. Serão confeccionados vales com itens de segurança que impeçam sua falsificação para troca por ingressos nas bilheterias dos cinemas parceiros. Cada cidade participante receberá os vales que serão distribuídos por intermédio de Promotores selecionados para esta função. Os Promotores divulgarão o programa nas escolas das cidades conversando com os alunos a respeito dos filmes em cartaz. Além disso, também serão responsáveis pela distribuição dos vales para os demais grupos. No final do mês cada cinema participante trocará os vales recebidos por um valor previamente definido. Os produtores deverão solicitar em cada local de recebimento dos (escola, entidade, delegacia de polícia), que o responsável pelo recebimento, ateste a entrega em relatório específico, onde deve constar o nome o cargo, a assinatura e a data do respectivo recebimento. A APAA enviará 1 (uma) pessoa de sua equipe para visitar aleatoriamente as cidades onde o programa está acontecendo para fiscalizar o seu bom andamento

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Municípios	Número de Municípios participantes*	-	80	50	50
	Número de Municípios Fiscalizados	-	50% dos municípios participantes	50% dos municípios participantes	50% dos municípios participantes



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Vales Distribuídos	Número de Vales distribuídos	-	728.000	476.000	476.000
Vales Utilizados	Número de Vales Utilizados	-	546.000	357.000	357.000

* Os participantes citados como meta não são necessariamente municípios diferentes, pois a mesma cidade poderá participar mais de uma vez do programa.

I.o Programa Vá ao Teatro (R\$ 700.000,00)

O objetivo central da Campanha é disponibilizar cotas de ingressos com desconto em relação aos valores praticados nas bilheterias através de ação conjunta entre produtores teatrais, poder público, iniciativa privada e meios de comunicação.

O produtor receberá parte da diferença entre o valor do ingresso na Campanha e o valor do ingresso na bilheteria do teatro mediante uma complementação, através de subsídio oferecido pelo Governo do Estado de São Paulo. A venda dos ingressos com desconto deverá ser feita em locais de grande circulação, tais como estações de metrô, ônibus e similares, a pessoas de menor poder aquisitivo.

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Vales Vendidos	Número de Vales vendidos	0	0	24.500	0
Vales Utilizados	Número de Vales Utilizados	0	0	18.500	0
Espectáculos	Número de Espectáculos	0	0	50	0

I.p. Prêmio São Paulo de Literatura (R\$ 200.000,00)

O Prêmio São Paulo de Literatura foi criado em 2008 pela Secretaria de Estado da Cultura, através da Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural, com a finalidade de incentivar a produção literária e a leitura no Brasil.

Atividade	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Realização de eventos de divulgação	Quantidade Realizada	0	0	4	0
Realização do Eventos de Premiação	Quantidade realizada	0	0	1	0

I.q Projeto Viagem Literária (R\$ 800.000,00)

Em parceria com bibliotecas municipais de cidades do interior e litoral do Estado, promovem-se atividades como bate-papos com escritores e cronistas consagrados, oficinas de criação literária e contação de histórias, que constituem uma verdadeira "viagem" prazerosa pelo mundo literário. As bibliotecas receberão centenas de atrações ao longo de todo o projeto, com o objetivo de aproximar ainda mais o público desses espaços de leitura. A programação é gratuita e aberta a todas as idades.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Atividade	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Projeto Viagem Literária	Quantidade de Municípios atendidos	0	60	60	60
	Quantidade de eventos realizados	0	60	120	120
	Público	0	6.000	12.000	12.000

I.r Ópera Pocket (R\$ 700.000,00)

Produção e circulação de espetáculos no formato “ópera pocket”. Este é uma versão reduzida de um espetáculo com a presença de cantores e músicos ao vivo. Serão criados e utilizados cenários e figurinos, porém em menor escala do que uma versão integral. Haverá também projeção de legendas em português para melhor entendimento da narrativa. Será produzida uma ópera por ano

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Municípios	Número de Municípios Participantes	0	10	30	0
Público	Número de pessoas	0	1.000	3.000	0

I.s Música nos Presídios (R\$ 200.000,00)

Em parceria com a Secretaria de Administração Penitenciária do Estado de São Paulo serão realizadas apresentações de piano nos presídios do Estado. O mesmo concerto será realizado nas cidades que abrigam tais presídios, como forma de compensação para seus moradores. Serão realizados concertos aos pares. Um no presídio e outro na cidade aberto para toda a população. Para a realização desse projeto com economicidade a Organização Social fica autorizada a adquirir um piano portátil de qualidade evitando gasto com aluguel desse equipamento.

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Concertos	Número de Concertos	0	3	3	4

I.t Gestão Arquivística de Documentos (R\$ 100.000,00)

O seu objetivo é aplicar critérios arquivísticos de identificação, organização e avaliação de documental que possibilitem o controle dos documentos, desde sua produção até sua destinação final (eliminação ou guarda permanente) visando racionalização dos arquivos e eficiência dos procedimentos administrativos e preservação dos documentos com valor de guarda permanente.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

AÇÃO	INDICADOR	METAS			
		1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Avaliação Documental	Seleção e elaboração da relação de eliminação de documentos	Entrega da Relação de eliminação de documentos			
Elaboração de manual de procedimentos de arquivo	Elaboração do manual			Entrega do manual de procedimentos de arquivo	
*Criação de um setor de arquivo administrativo	Elaboração do Projeto		Entrega do projeto		

*Meta direcionada para as OS's que não dispõem de uma área de arquivo ou de um Centro de Documentação.

II. Atividades Técnicas

As atividades técnicas materializam a razão de existir dos teatros e dos programas culturais a eles relacionados, que traduzem as ações finalísticas a serem executadas.

PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA (R\$ 1.500.000,00)

Objetivos

- I - Assegurar a manutenção física e a conservação preventiva das edificações, instalações e equipamentos de infraestrutura predial;
- II- Garantir a segurança da edificação, do acervo e das instalações, bem como dos usuários (visitantes, pesquisadores, participantes de eventos) e funcionários;
- III- Criar condições para a acessibilidade física às áreas expositivas e/ou salas de espetáculos, de trabalho e de uso comum;
- IV- Ampliar a sustentabilidade ambiental dos teatros.

Ações	Indicadores de Resultados	Período	Meta
Elaborar Plano de Manutenção e Conservação Preventiva das Edificações, Instalações e Infraestrutura Predial (incluindo ar condicionado e elevadores)	1 Plano apresentado	1º Trim.	
		2º Trim.	1 apr
		3º Trim.	1 ent.
		4º Trim.	
		ANUAL	
		ICM %	100%
Implantar Plano de Manutenção e Conservação Preventiva: limpeza de	Plano implantado: relatórios trimestrais das ações realizadas	1º Trim.	
		2º Trim.	





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

dutos, pinturas, reparos e outras ações descritas no Plano		3º Trim	
		4º Trim.	
		ANUAL	
		ICM %	100%
Executar programação periódica de combate a pragas: descupinização, desratização, despombalização, desinsetização	Programação executada: 2 relatórios semestrais descritivos	1º Trim.	
		2º Trim.	
		3º Trim.	
		4º Trim.	
		ANUAL	
		ICM %	100%

Ações	Indicadores de Resultados	Período	Meta
Implantar projeto de bombeiros, com instalação de equipamentos de segurança e prevenção de incêndios	1 Projeto implantado e atestado através de AVCB.	1º Trim.	
		2º Trim.	
		3º Trim.	
		4º Trim.	
		ANUAL	
		ICM %	100%
Manter os equipamentos de combate a incêndio em boas condições e dentro dos prazos de validade	Manutenção executada: 2 relatórios semestrais descritivos	1º Trim.	
		2º Trim.	
		3º Trim.	
		4º Trim.	
		ANUAL	
		ICM %	100%
Elaborar projeto de comunicação visual para os equipamentos de bombeiros e segurança	1 Projeto elaborado	1º Trim.	
		2º Trim.	
		3º Trim.	
		4º Trim.	
		ANUAL	
		ICM %	100%
Implantar projeto de comunicação visual para os equipamentos de bombeiros e segurança	1 Projeto implantado	1º Trim.	
		2º Trim.	
		3º Trim.	
		4º Trim.	
		ANUAL	
		ICM %	100%
Atualizar projeto de bombeiros para renovação de AVCB	1 Projeto protocolado no Corpo de Bombeiros e novo AVCB emitido	1º Trim.	
		2º Trim.	
		3º Trim.	
		4º Trim.	
		ANUAL	
		ICM %	100%
Elaborar Manual de Normas e Procedimentos de Segurança	1 Manual apresentado	1º Trim.	
		2º Trim.	
		3º Trim.	
		4º Trim.	
		ANUAL	
		ICM %	100%

Ações	Indicadores de Resultados	Período	Meta
Contratar / renovar seguro predial	Apólice dos seguros contratados	1º Trim.	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

multirrisco / com coberturas contra incêndio, danos patrimoniais e responsabilidade civil		2º Trim.	
		3º Trim.	
		4º Trim.	
		ANUAL	
		ICM %	100%
Elaborar projeto de acessibilidade física para pessoas com deficiência e mobilidade reduzida	1 Projeto apresentado	1º Trim.	
		2º Trim.	
		3º Trim.	
		4º Trim.	
		ANUAL	
Executar projeto de acessibilidade física para pessoas com deficiência e mobilidade reduzida	1 Projeto executado	1º Trim.	
		2º Trim.	
		3º Trim.	
		4º Trim.	
		ANUAL	
Elaborar Plano de Sustentabilidade Ambiental contemplando, no mínimo, hidráulica, elétrica e coleta seletiva	1 Plano apresentado	1º Trim.	
		2º Trim.	
		3º Trim.	
		4º Trim.	
		ANUAL	
Implantar Plano de Sustentabilidade Ambiental	1 Plano executado	1º Trim.	
		2º Trim.	
		3º Trim.	
		4º Trim.	
		ANUAL	
		ICM %	100%

* A Associação Paulista dos Amigos da Arte ficará responsável pela conservação, manutenção e segurança dos imóveis sob sua administração, comprometendo-se a aplicar no custeio dessas atividades, o valor de R\$ 1.500.000,00 dos recursos a ela transferidos no exercício, por intermédio do contrato de gestão.

III – DIVULGAÇÃO DE CALENDÁRIO

A Organização Social deverá enviar sistematicamente para a Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural sua programação para que a mesma seja colocada no portal da Secretaria. Esta informação deverá ser enviada com no mínimo 30 dias de antecedência.

IV - COMUNICAÇÃO/PUBLICAÇÃO

As despesas de comunicação/publicação ficaram congeladas e serão utilizadas somente com autorização do Secretário da Cultura.

V – SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL

Os projetos apresentados neste instrumento deverão contemplar ações de sustentabilidade ambiental, que devem ser apresentadas nos relatórios trimestrais de atividade.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

VI. FINANÇAS

Objetivo: Manter equilíbrio econômico-financeiro da Organização Social, a fim de garantir a continuidade e a expansão das atividades da Associação.

VI.a. Captação de Recursos Próprios

Ação: Captação de recursos utilizando-se de instrumentos como a Lei de Incentivo fiscal (Lei Rouanet, entre outras), doações de empresas, contribuições de sócios, venda de serviços, etc.

Indicador	Meta
Recursos captados no exercício para utilização nas atividades em geral	R\$ 1.000.000,00
Recursos captados no exercício para utilização nas orquestras conforme item I.m	R\$ 2.000.000,00

Serão considerados recursos de captação:

1. Os oriundos da venda de ingressos de qualquer natureza, inclusive assinaturas,
2. Patrocínios;
3. Doações;
4. Vendas de materiais promocionais,
5. Locação e/ou exploração de espaços internos, externos e/ou quaisquer outros que tenham vínculo com o equipamento,
6. Receitas diversas

VI.b. Equilíbrio Financeiro

Ações:

- Acompanhar e viabilizar o pagamento das despesas contratadas da organização.
- Otimizar o uso dos recursos disponíveis.

Indicador	Meta
Índice de liquidez seca (Ativo Circulante/ Passivo Circulante)	Igual ou maior que 1 ao final do ano
Receitas Totais / Despesas Totais	Igual ou maior que 1 ao final do ano



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Despesas com funcionários da área meio /	Menor que 0,6
Despesas com funcionários da área fim	

VII. CRITÉRIO PARA AVALIAÇÃO DAS METAS

No caso de não cumprimento das metas relacionadas no quadro abaixo, a OS fica obrigada a apresentar uma justificativa por escrito à Unidade Gestora.

Se a Unidade Gestora considerar a justificativa apresentada plausível, a penalidade não será aplicada.

Contudo, caso a Organização Social não apresente a justificativa ou a mesma seja considerada inconsistente pela Unidade Gestora, fica a OS penalizada, conforme índices apresentados na tabela abaixo, sobre valor a ser repassado na parcela trimestral subsequente ao trimestre em que ocorreu o não cumprimento.

Projeto	Indicador	Pontuação (%)
Teatro Sérgio Cardoso - Sala Sérgio Cardoso	▪ Quantidade de apresentações	▪ 0,4%
Teatro Sérgio Cardoso - Sala Paschoal Carlos Magno	▪ Quantidade de apresentações	▪ 0,2%
Theatro São Pedro	▪ Quantidade de apresentações	▪ 0,5%
Teatro Maestro Francisco Paulo Russo - Araras	▪ Quantidade de apresentações	▪ 0,3%
Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Paganos	▪ Quantidade de Eventos	▪ 0,1%
Virada Cultural Paulista	▪ Nº de Cidades ▪ Número de eventos	▪ 1%
Virada Cultural na Capital	▪ Nº de Eventos	▪ 0,2%
Semana Guiomar Novaes	▪ Nº de eventos	▪ 0,1%
Programa Salões de Artes Plásticas	▪ Realização Salão de Belas Artes ▪ Realização Salão Paulista de Arte Contemporânea ▪ Realização Exposição Itinerante	▪ 0,3%
Programa Teatro de Dança	▪ Quantidade de apresentações	▪ 0,25%
Festival Paulista de Circo	▪ Número de Festivais ▪ Número de apresentações/eventos	▪ 0,4%
Festival de Teatro	▪ Número de festivais	▪ 0,3%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Infantil	<ul style="list-style-type: none">▪ Número de apresentações/eventos	
Circuito Cultural Paulista	<ul style="list-style-type: none">▪ Número de Cidades▪ Nº de Apresentações	<ul style="list-style-type: none">▪ 0,8%
Difusão de Artes na Capital	<ul style="list-style-type: none">▪ Nº de Eventos	<ul style="list-style-type: none">▪ 0,3%
Festival da Mantiqueira	<ul style="list-style-type: none">▪ Número de Palestras▪ Número de Escritores▪ Número de Shows	<ul style="list-style-type: none">▪ 0,35%
Banda Sinfônica do Estado	<ul style="list-style-type: none">• Nº de concertos na Capital• Número de Concertos fora da Capital	<ul style="list-style-type: none">• 0,8%
Orquestra Jazz Sinfônica do Estado	<ul style="list-style-type: none">• Nº de concertos na Capital• Número de Concertos fora da Capital	<ul style="list-style-type: none">• 0,8%
Orquestra Theatro São Pedro	<ul style="list-style-type: none">• Nº de concertos na Capital• Número de recitais fora da Capital	<ul style="list-style-type: none">• 0,8%
Programa Vá ao Cinema	<ul style="list-style-type: none">• Nº Municípios Participantes• Nº de Vales Distribuídos	<ul style="list-style-type: none">• 1,2%
Programa Vá ao Teatro	<ul style="list-style-type: none">• Número de espetáculos	<ul style="list-style-type: none">• 0,4%
Prêmio São Paulo de Literatura	<ul style="list-style-type: none">• Realização de eventos de divulgação• Realização de eventos de premiação	<ul style="list-style-type: none">• 0,15%
Projeto Viagem Literária	<ul style="list-style-type: none">▪ Quantidade de Municípios Atendidos▪ Quantidade de Eventos realizados	<ul style="list-style-type: none">▪ 0,35%

Caso a Organização Social deixe de cumprir as obrigações ou metas relacionadas na tabela abaixo, deverá ser formalmente interpelada pela Coordenadoria a respeito da ocorrência

Na eventualidade de serem apresentadas as razões que justifiquem o seu não cumprimento, estas serão devidamente apreciadas, e não sendo consideradas suficientemente fundamentadas será aplicada uma Advertência por escrito.

Na ocorrência de 3 (três) Advertências num mesmo ano, ou de 5(cinco) ao longo do Contrato de Gestão, a Secretaria de Estado da Cultura poderá rescindi-lo unilateralmente devendo ser aplicadas todas as demais sanções previstas no Contrato

Metas passíveis de advertência
Descumprimento do Manual de Compras
Atraso na entrega dos relatórios trimestrais



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Atraso na entrega das informações solicitadas pela Secretaria

Descumprimento das cláusulas do contrato

Contrato de Gestão nº 19/2007	
ORÇAMENTO / 2011 – APAA	
DIFUSÃO CULTURAL	
PROJETO	VALOR
Sala Sérgio Cardoso	R\$ 600.000,00
Sala Paschoal Carlos Magno	R\$ 200.000,00
Theatro São Pedro	R\$ 1.500 000,00
Teatro Maestro Francisco Paulo Russo – Araras	R\$ 400.000,00
Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano	R\$ 94 000,00
Virada Cultural na Capital	R\$ 250 000,00
Virada Cultural Paulista	R\$ 6 000 000,00
Semana Guiomar Novaes	R\$ 120.000,00
Programa Salões de Artes Plásticas	R\$ 400.000,00
Programa Teatro de Dança	R\$ 400 000,00
Festival Paulista de Circo	R\$ 900 000,00
Festival de Teatro Infantil	R\$ 400.000,00
Circuito Cultural Paulista	R\$ 4.000.000,00
Difusão de Artes na Capital	R\$ 300 000,00
Festival da Mantiqueira	R\$ 670.000,00
Programa de Orquestras	R\$ 15 000.000,00
Ópera Pocket	R\$ 700.000,00
Música nos Presídios	R\$ 200.000,00
Gestão Arquivística de Documentos	R\$ 100 000,00
Programa de Edificações Conservação, Manutenção e Segurança	R\$ 1.500.000,00
TOTAL (A)	R\$ 33.734.000,00
ADMINISTRATIVO APAA (B)	R\$ 8.066.000,00
TOTAL DIFUSÃO (A + B)	R\$ 41.800.000,00
VÁ AO CINEMA	
Programa Vá ao Cinema	R\$ 6.300 000,00
Programa Vá ao Teatro	R\$ 700 000,00
TOTAL VÁ AO CINEMA (C)	R\$ 7.000.000,00
BIBLIOTECAS PÚBLICAS	
Viagem Literária	R\$ 800 000,00
Prêmio São Paulo de Literatura	R\$ 200.000,00



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

TOTAL BIBLIOTECAS PÚBLICAS (D)	R\$ 1.000.000,00
TOTAL PROJETOS (A) + (B) + (C) + (D)	R\$ 49.800.000,00
TOTAL GERAL / REPASSE DO CONTRATO DE GESTÃO EM 2010 (A) + (B) + (C) + (D)	R\$ 49.800.000,00
ORIGEM DOS RECURSOS REPASSADOS PELO CONTRATO DE GESTÃO	
PROGRAMA DE TRABALHO ("RUBRICA")	VALOR
PT 13.392.1201.5709 0000 - DIFUSÃO CULTURAL	R\$ 41.800 000,00
PT 13.392.1201.5710.0000 - VA AO CINEMA	R\$ 7 000.000,00
PT 13 392.1201.5979.0000 - BIBLIOTECAS PÚBLICAS	R\$ 1.000.000,00
TOTAL	R\$ 49.800.000,00

Anexo Técnico II – Sistema de Pagamento

Ano 2011

A Secretaria de Estado da Cultura se obriga por esse contrato a repassar à Organização Social **R\$49.800.000,00 (quarenta e nove milhões e oitocentos mil reais)** para o desenvolvimento das metas previstas neste contrato de gestão (descrito no Anexo I), para o ano de 2011, obedecendo ao Cronograma de Desembolso a seguir:

Cronograma de Desembolso

1ª Parcela até 25 de fevereiro	2ª Parcela até 15 de maio	3ª Parcela até 15 de agosto	4ª parcela até 15 de novembro	Total 2011
R\$ 15.750.000,00	R\$ 13.137.500,00	R\$ 10.387.500,00	R\$ 10.525.000,00	R\$ 49.800.000,00