



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

São Paulo, 15 de março de 2010

Ofício UFDPC nº 520/2010

Assunto 7º termo de aditamento e termo de ciência e notificação para assinatura

Prezada Senhora,

Encaminhamos para ciência e assinatura 4 (quatro) vias do 7º aditamento ao CG 19/07 e 1(uma) via do termo de ciência e notificação

Solicitamos que os referidos documentos sejam entregues nesta Unidade Gestora até 18/03/2010 para prosseguimento

A disposição para maiores esclarecimentos

Atenciosamente,

ANDRÉ STURM
Gestor do Contrato
Coordenador

Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Isa Maria Stamato de Castro
Diretora Executiva
Associação Paulista dos Amigos da Arte

7º aditamento



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Protocolo

19/11/2007

TERMO DE CIÊNCIA E DE NOTIFICAÇÃO

Contrato nº(de origem) 19/2007 – 7º Termo de Aditamento

Objeto o fomento e a operacionalização da gestão e execução, pela CONTRATADA, das atividades e serviços na área de teatros e casas de espetáculos, de seu Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano, além da elaboração e implementação de ações culturais, em conformidade com o “Anexo Técnico I – Programa de Trabalho/Prestação de Serviços”

Contratante Secretaria de Estado da Cultura

Contratada Associação Paulista dos Amigos da Arte

Na qualidade de Contratante e Contratado, respectivamente, do Termo acima identificado, e, cientes do seu encaminhamento ao TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO, para fins de instrução e julgamento, damo-nos por CIENTES e NOTIFICADOS para acompanhar todos os atos da tramitação processual, ate julgamento final e sua publicação e, se for o caso e de nosso interesse, para, nos prazos e nas formas legais e regimentais, exercer o direito da defesa, interpor recursos e o mais que couber Outrossim, declaramos estar cientes, doravante, de que todos os despachos e decisões que vierem a ser tomados, relativamente ao aludido processo, serão publicados no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Legislativo, parte do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, de conformidade com o artigo 90 da Lei Complementar nº 709, de 14 de janeiro de 1993, iniciando-se, a partir de então, a contagem dos prazos processuais

São Paulo, de março de 2010

Recabi
Liana
16/03/10
15h28

Contratante

Contratada

Contratada



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

São Paulo, 15 de abril de 2010

Ofício UFDPC nº 756/ 2010

Assunto: 7º termo de aditamento assinado e publicação

Prezada Senhora,

Seguem para ciência e arquivo a documentação supracitada

Ficamos à disposição para quaisquer esclarecimentos

Atenciosamente,

ANDRÉ STURM

Gestor do Contrato
Coordenador

Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Isa Maria Stamato de Castro
Diretora Executiva
Associação Paulista dos Amigos da Arte



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

PROCESSO SC. Nº 335/2008
PROCESSO SPDOC Nº 129167/2009
Contrato de Gestão nº 19/2007

~~SETIMO TERMO DE ADITAMENTO AO~~
~~CONTRATO DE GESTÃO Nº 19/2007,~~
CELEBRADO ENTRE O ESTADO DE SÃO PAULO,
POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA DE ESTADO
DA CULTURA, E A ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS
AMIGOS DA ARTE, OBJETIVANDO A
ALTERAÇÃO DA CLAUSULA SETIMA E DOS
ANEXOS TECNICOS I - PROGRAMA DE
TRABALHO E II - SISTEMA DE PAGAMENTO

Pelo presente instrumento e, na melhor forma do direito, de um lado o **ESTADO DE SÃO PAULO**, por intermédio da **SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**, com sede na Rua Mauá, nº 51, Luz, São Paulo, Capital, CEP 01028-900, CNPJ/MF 51531 051/0001-80, neste ato representada por seu titular, Sr **JOÃO SAYAD**, brasileiro, casado, portador da cédula de identidade RG nº 3 339 351 e inscrito no CPF/MF sob o nº 301 285 798-20, denominado **CONTRATANTE**, e a **ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE - APAA**, com sede em São Paulo, Brasil, Rua Conselheiro Ramalho, 538, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 06 196 001/0001-30, neste ato representada pela diretora executiva Isa Maria Stamato de Castro, portadora da cédula de identidade RG nº 5 584 186 e inscrita no CPF/MF nº 858 296 848-53, solteira, e seu diretor artístico, Mano Masetti, portador da cédula de identidade RG nº 4 599 463 e inscrito no CPF/MF nº 702 122 018-91, casado, denominada **CONTRATADA**, vêm celebrar este **7º Termo de Aditamento** ao Contrato de Gestão nº 19/2007, que firmaram em 19/11/2007, para constar

CLÁUSULA PRIMEIRA

Em razão do presente aditamento, ficam alterados o Anexo Técnico I - Programa de Trabalho para a inclusão de novos indicadores e metas referentes aos anos de 2010 e 2011, parte integrante deste instrumento, bem como o Anexo II - Sistema de Pagamento, para a inclusão de recursos orçamentários e alteração do cronograma de desembolso dos anos de 2010 e 2011, parte integrante deste instrumento

CLAUSULA SEGUNDA

Tendo em vista o presente aditamento, com acréscimo de recursos no valor de R\$ 12 650 588,00 (doze milhões, seiscentos e cinquenta mil, quinhentos e oitenta e oito reais) a Clausula Setima e o seu Parágrafo Primeiro passam a vigorar com a seguinte redação

CLAUSULA SÉTIMA - DOS RECURSOS FINANCEIROS

Pela prestação dos serviços objeto deste Contrato, especificado no "Anexo Técnico I- Programa de Trabalho/Prestação de Serviços", a **CONTRATANTE** repassará a **CONTRATADA**, no prazo e condições constantes neste instrumento, bem como no "Anexo Técnico II - Sistema de Pagamento", a importância global estimada em R\$ 158 910 588,00

PARÁGRAFO PRIMEIRO

Do montante global mencionado no "caput" desta clausula, o valor de R\$ 45.990.588,00 (quarenta e cinco milhões, novecentos e noventa mil, quinhentos e oitenta e oito reais) correspondente a este exercício financeiro, e onerará o elemento econômico 339039, sendo R\$ 38 595 334,00 no PT 13.392 1201 5709.0000 e R\$ 7.395 254,00 no PT 13 392 1201 5710 0000

CLAUSULA TERCEIRA

Permanecem inalteradas as demais clausulas e condições avençadas no contrato original



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

CLAUSULA QUARTA

Este termo de aditamento sera publicado no Diano Oficial do Estado dentro de ate 20 (vinte) dias

Por estarem de acordo, as partes firmam o presente termo de aditamento em 4 (quatro) vias de igual teor e forma

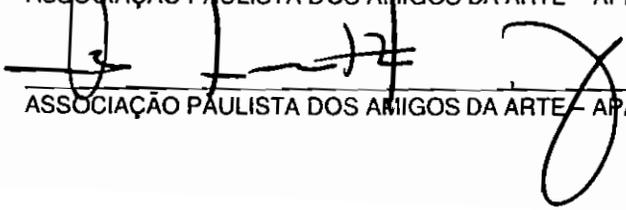
São Paulo, 31 de março de 2010



SECRETARIA DO ESTADO DA CULTURA



ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE - APAA



ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE - APAA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Anexo Técnico I – Programa de Trabalho

Ano 2010

Indicadores e Metas

I. PRODUÇÃO DE EVENTOS

I.a Atividades das Casas de Espetáculo e na Casa das Rosas – Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura

Casas de Espetáculo

- o Produção Teatral Espetáculo profissional ou amador, de onentação adulta ou infantil
- o Produção Musical/Dança Espetaculo com onentação predominantemente musical e/ou de dança
- o Produção promovida por parceiros Espetaculos de natureza artistica realizados por parceiros reconhecidos pela Associação
- o Atendimentos Sociais Atividades de qualquer natureza de atendimento à comunidade

I.a 1 Teatro Sergio Cardoso

Sala Sérgio Cardoso (R\$ 1 200.000,00)

O quadro abaixo reflete a distnuição da meta de realização dos espetaculos

Tipo de Produção	Qtde Dias
Teatral, Musica/Dança	200

O quadro abaixo reflete a distnuição da meta de realização dos atendimentos sociais

Nº de Pessoas Atendidas	6 000
-------------------------	-------

O quadro abaixo reflete a distnuição da meta de ocupação da sala de espetaculo

Percentual de Ocupação da Sala	Media Mínima de 50%
--------------------------------	---------------------

O quadro abaixo reflete a distnuição da meta de ocupação da sala de espetaculo com publico pagante

Percentual de Ocupação com Público Pagante	Ocupação Media Mínima de 30% do Público
--	---

Sala Paschoal Carlos Magno (R\$ 300 000,00)

O quadro abaixo reflete a distnuição da meta de realização dos espetaculos

Tipo de Produção	Qtde Dias
Teatral, Musica/Dança	200

O quadro abaixo reflete a distnuição da meta de realização dos atendimentos sociais

Nº de Pessoas Atendidas	1 200
-------------------------	-------

O quadro abaixo reflete a distnuição da meta de ocupação da sala de espetaculo

Percentual de Ocupação da Sala	Media Mínima de 50%
--------------------------------	---------------------

O quadro abaixo reflete a distnuição da meta de ocupação da sala de espetaculo com publico pagante



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Percentual de Ocupação com Público Pagante	Ocupação Media Mínima de 30% do Público
--	---

I a 2 Theatro São Pedro (R\$ 1 500.000,00)

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de realização dos espetáculos

Tipo de Produção	Qtde Dias
Musical/Dança/Teatral	150

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de realização dos atendimentos sociais

Nº de Pessoas Atendidas	1 200
-------------------------	-------

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de ocupação da sala de espetáculo

Percentual de Ocupação da Sala	Media Mínima de 50%
--------------------------------	---------------------

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de ocupação da sala de espetáculo com público pagante

Percentual de Ocupação com Público Pagante	Ocupação Media Mínima de 30% do Público
--	---

(*) De acordo com a Resolução SC-27, de 22/06/05, do Secretário da Cultura, o Theatro São Pedro fica classificado como unidade de referência *das atividades operísticas*

I a 3 Auditório Claudio Santoro – Campos do Jordão * (R\$ 53 334,00)

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de realização dos espetáculos

Tipo de Produção	Qtde Dias
Musical/ Dança/ Teatro	150

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de realização dos atendimentos sociais

Nº de Pessoas Atendidas	1 200
-------------------------	-------

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de ocupação da sala de espetáculo

Percentual de Ocupação da Sala	Media Mínima de 60%
--------------------------------	---------------------

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de ocupação da sala de espetáculo com público pagante

Percentual de Ocupação com Público Pagante	Ocupação Media Mínima de 40% do Público
--	---

* Saíra da gestão da APAA a partir de 01/02/2010, sendo que o valor repassado, cobrirá despesas de pessoal e custeio

I a 4 Teatro Maestro Francisco Paulo Russo – Araras (R\$ 600 000,00)

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de realização dos espetáculos

Tipo de Produção	Qtde Dias
Musical/Dança/Teatral	150

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de realização dos atendimentos sociais

Nº de Pessoas Atendidas	1 200
-------------------------	-------



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de ocupação da sala de espetáculo

Percentual de Ocupação da Sala	Media Minima de 50%
--------------------------------	---------------------

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de ocupação da sala de espetáculo com público pagante

Percentual de Ocupação com Público Pagante	Ocupação Media Minima de 30% do Publico
--	---

I b Atividades do Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano (R\$ 94 000,00)

O Centro Cultural devera manter atendimento ao publico durante toda a semana no horário comercial disponibilizando seu acervo a população para visitaçao e consulta, alem de servir como espaço à discussao e reflexões sobre etica e filosofia

I c Virada Cultural na Capital (R\$ 300 000,00)

Realizaçao de eventos com 24 horas de duraçao no Teatro Sergio Cardoso, Theatro São Pedro, Teatro de Dança e na Casa das Rosas - Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura

I d Virada Cultural Paulista (R\$ 5 500.000,00)

Realizaçao e gerenciamento da Virada Cultural Paulista com 24 horas de duraçao em 10 cidades do interior do Estado de São Paulo

I.e Semana Guiomar Novaes (R\$ 150.000,00)

Homenagem que acontece em São João da Boa Vista, terra natal da pianista brasileira Guiomar Novaes Durante a 1ª quinzena de setembro acontecerão apresentaçoes com nomes consagrados no cenano nacional

I.f Programa Salões de Artes Plásticas (R\$ 500 000,00)

Este programa sera desenvolvido em 3 etapas como podemos ver nos itens abaixo relacionados

I.f 1 Salão de Belas Artes de São Paulo

O Salão Paulista de Belas Artes foi instituido a nivel nacional aos 11/11/1930 de acordo com o Decreto Federal n° 19 938, com o intuito de difundir a arte e a cultura em todo pais

I.f 2 Salão Paulista de Arte Contemporânea

Foi instituido pela Lei n° 3 101 de 25 de novembro de 1981, cujo o objetivo e mostrar a produçao mais significativa dos artistas brasileiros contemporaneos em todas as suas tendências, assim como incentivar os novos talentos

I.f 3 Exposições Itinerantes

Com o objetivo de levar a Cultura as cidades do interior do Estado, os obras premiadas no Salão Paulista de Belas Artes e no Salão Paulista Arte Contemporânea, ganha sua itinerância nos equipamentos da Secretana localizados na cidade de Araras(Teatro Maestro Francisco Paulo Russo), e nas Oficinas Culturais Essas exposições acontecerão, apos o termino da mostra dos Salão Paulista de Belas Artes e do Salão Paulista de Arte Contemporânea

I g Programa Teatro de Dança (R\$ 400 000,00)

Espectáculos de dança realizados no Teatro Italia - Circolo Italiano Serão apresentados todos os tipos de dança investindo na variedade e na profundidade do tratamento dado a cada uma de suas formas, privilegiando a pesquisa e a investigaçao, mas tambem as formas tradicionais e historicas da linguagem e da cultura da dança como um todo A difusao tera como pano de fundo a articulaçao da informaçao, cnaçao e difusao em dança, mesclando-se estratégias de formaçao de platéias diferenciadas como estudantes, publicos sem acesso as artes do espetáculo, artistas, formadores de opiniao e publico em geral O programa tambem acolhera artistas que



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

estejam à margem dos circuitos de criação do setor, ou seja sem palcos para dançar e criar. Neste sentido serão privilegiadas formas de inclusão cultural em busca de uma cidadania plena, e de apoio as danças feitas por toda a gente, portadores e não portadores de necessidades especiais

I.h Festival de Artes no Interior (R\$ 1 500 000,00)

Serão realizados festivais no interior de São Paulo abrangendo diversas áreas do universo artístico, atendendo várias faixas sociais e, ao mesmo tempo apresentações artísticas a comunidade, como forma de enriquecimento cultural e envolvimento social. Estes eventos promoverão exposições de arte, concertos de música, espetáculos teatrais e de dança, literatura e circo

I.i Circuito Cultural Paulista (R\$ 3.000.000,00)

Com o objetivo de consolidar uma política de difusão de espetáculos no interior e litoral do Estado de São Paulo, a Secretaria de Cultura oferece o programa Circuito Cultural Paulista, desenvolvido em parceria com municípios previamente selecionados. Os espetáculos abrangem as linguagens de teatro, música, circo, dança e cinema, e ocorrem aos sábados ou domingos atendendo as respectivas características de público e são realizados, sobretudo, em teatros locais, podendo ser desenvolvidos também em espaços alternativos, conforme condições e solicitações dos municípios

I.j Difusão de Artes na Capital (R\$ 500 000,00)

Realização de investimentos sociais e culturais na Capital

I.k Festival da Mantiqueira (R\$ 800 000,00)

Durante três dias no distrito de São Francisco Xavier escritores consagrados estarão perto de seus leitores para conversar sobre um assunto que os une: o amor à literatura

Nestes dias os autores falarão de suas obras, debaterão com o público e autografarão livros

Alem disso, estudantes e professores, serão escolhidos em concurso promovido pela Associação Paulista dos Amigos da Arte, para participarem de oficinas exclusivas

Os profissionais de Bibliotecas que participarão da Oficina de "Dinamização do Espaço Físico e Virtual da Biblioteca" serão indicados pelas Bibliotecas participantes do Programa Viagem Literária

Cinco Shows musicais também integrarão a programação, durante todo o final de semana

I.l Banda Sinfônica do Estado de São Paulo (R\$ 7 500.000,00)

Apresentar concertos, audições e programas culturais para toda a população buscando expandir o atendimento através de apresentações em espaços variados na cidade de São Paulo e no interior do Estado, Brasil e Exterior

I.m Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo (R\$ 7.500 000,00)

Apresentar concertos, audições e programas culturais para toda a população buscando expandir o atendimento através de apresentações em espaços variados na cidade de São Paulo e no interior do Estado, Brasil e Exterior

I.n Programa Vá ao Cinema (R\$ 6 595 254,00)

O programa Vá ao Cinema tem como principal objetivo possibilitar que estudantes e professores da rede pública de ensino assistam a exibição de filmes nacionais em cinemas de suas cidades, através da distribuição gratuita de ingressos, em sessões abertas também ao público pagante. Os ingressos também poderão ser distribuídos, em menor escala, a pessoas da terceira idade, a associações de bairros e outras entidades assistenciais

A Secretaria de Estado da Cultura selecionará os municípios que participarão do programa considerando a infraestrutura existente, a quantidade de habitantes e a distribuição geográfica das cidades. As salas de cinema também serão selecionadas na primeira etapa do programa. Serão confeccionados vales com itens de segurança que impeçam sua falsificação para troca por ingressos nas bilheterias dos cinemas parceiros. Cada cidade participante receberá os vales que serão distribuídos por intermédio de Promotores selecionados pela Secretaria de Estado da Cultura para esta função. Os Promotores divulgarão o programa nas escolas das cidades, visitando as salas de aula e conversando com os alunos a respeito dos filmes em cartaz. No final do mês cada cidade participante trocará os ingressos recebidos por um valor definido pela Secretaria de Estado da Cultura



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

I o Programa Va ao Teatro (R\$ 800.000,00)

O objetivo central da Campanha é disponibilizar cotas de ingressos com desconto em relação aos valores praticados nas bilheterias através de ação conjunta entre produtores teatrais, poder público, iniciativa privada e meios de comunicação

O produtor receberá parte da diferença entre o valor do ingresso na Campanha e o valor do ingresso na bilheteria do teatro mediante uma complementação, através de subsídio oferecido pelo Governo do Estado de São Paulo

I p Gestão Arquivística de Documentos (R\$ 100 000,00)

O seu objetivo é aplicar critérios arquivísticos de identificação, organização e avaliação de documental que possibilitem o controle dos documentos, desde sua produção até sua destinação final (eliminação ou guarda permanente) visando racionalização dos arquivos e eficiência dos procedimentos administrativos e preservação dos documentos com valor de guarda permanente

II. ACOMPANHAMENTO DAS ATIVIDADES

Objetivo. Para fins de avaliação serão considerados os indicadores de metas que seguem abaixo

II a. Metas de Ocupação/Produção das Casas de Espetáculo

Ação	Meta
Realização dos Espetáculos/ Atendimentos Sociais/ Ocupação da Sala de espetáculo/ Ocupação da Sala com Público Pagante	Conforme tabelas I a 1, I a 2, I a 3, I a 4

II b Atividades do Centro Cultural de Estudos Superiores Authos Pagano

Nº de Eventos	12
---------------	----

II c Virada Cultural na Capital

Nº de Eventos	10
Nº de Pessoas	1 000

II.d Virada Cultural Paulista

Nº de Cidades Participantes	19
Nº de Eventos	400
Nº de Pessoas	400 000

II.e Semana Guiomar Novaes

Nº de Apresentações	15
---------------------	----

II f Programa Salões de Artes Plásticas

II f 1 Salão de Belas Artes de São Paulo

Pre Produção, envio de fichas de inscrição	1ª quinzena de junho
Inscrições	2ª quinzena de junho e julho
Seleção e Julgamento	1ª quinzena de agosto
Montagem	2ª quinzena de agosto
Duração da exposição	30 dias - setembro



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

II.f.2 Salão Paulista de Arte Contemporânea

Pre Produção, envio de fichas de inscrição	1ª quinzena de setembro
Inscrições	2ª quinzena de setembro e outubro (45 dias)
Seleção e Julgamento	1ª quinzena de novembro
Montagem	2ª quinzena de novembro)
Duração da exposição	Dezembro (30 dias)
Desmontagem	10 dias

II.f.3 Exposições Itinerantes

Pre Produção e envio de obras	30 dias
Montagem	10 dias
Duração da exposição	30 dias
Desmontagem e transporte	05 dias

II.g Programa Teatro de Dança

Ação	Indicador de Resultado	Qtde Dias
Realização dos espetáculos	Numero de dias de ocupação da sala com espetáculos	115 dias
Ocupação da sala de espetáculo	Percentual de ocupação da sala	Ocupação média mínima de 40%
Ocupação da sala com público pagante	Percentual de ocupação da sala com público pagante	Ocupação média mínima de 35%

II.h Festival de Artes no Interior

Nº de Festivais	3
-----------------	---

II.i Circuito Cultural Paulista

Nº de Cidades	60
Nº de Apresentações	400

II.j Difusão de Artes na Capital

Nº de Eventos	30
---------------	----

II.k Festival da Mantiqueira

Indicador	Meta
Nº de Insctos Oficinas de Professores	30
Nº de Insctos Oficinas de Estudantés	30
Nº de Participantes da Oficina de Profissionais de Biblioteca	40



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

II l Banda Sinfônica do Estado de São Paulo

Indicador	Meta
Nº de concertos	30
Público presente	10 000

OK

I.m Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo

Indicador	Meta
Nº de concertos	30
Público presente	13 500

OK

II.n Programa Vá ao Cinema

Indicador	Meta
Nº Municípios Participantes	100
Nº de Vales Confeccionados	1 600 000

OK

II.o Programa Va ao Teatro

Indicador	Meta
Numero de ingressos distribuidos	50 000

II p Gestão Arquivística de Documentos

AÇÃO	INDICADOR	METAS			
		1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Atualização do Plano de Classificação e da tabela de temporalidade meio do Estado de São Paulo	Levantamento e elaboração da relação de documentos		Entrega da relação de documentos		
*Contratação de recursos humanos com formação na área de Arquivologia ou na área de Documentação	1 Funcionário				
Organização e adequação dos termos documentais Conforme o plano de Classificação e Tabela de temporalidade	Ordenação e registro das séries documentais				Entrega da relação de documentos

OK

* Meta direcionada para as OS's que não tem um profissional de documentação,

III. FINANÇAS

Objetivo. Manter equilíbrio econômico-financeiro da Organização Social, a fim de garantir a continuidade e a expansão das atividades da Associação

III a Captação de Recursos Próprios

Ação: Captação de recursos utilizando-se de instrumentos como a Lei de Incentivo a Cultura - Lei Rouanet, Lei Mendonça, doações de empresas, contribuições de sócios, etc

Indicador	Meta
Recursos captados	R\$ 1 000 000,00

Serão considerados recursos de captação

- 1 Os oriundos da venda de ingressos de qualquer natureza, inclusive assinaturas,



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

- 2 Patrocínios,
- 3 Doações,
- 4 Vendas de materiais promocionais,
- 5 Locação e/ou exploração de espaços internos, externos e/ou quaisquer outros que tenham vínculo com o equipamento,

Todos os recursos serão comprovados documentalmente, por meio das faturas emitidas, contratos firmados, termos de doação recebidos e outros que possam efetivamente demonstrar o recebimento de tais recursos

III.b Equilíbrio Financeiro

Ações

- o Acompanhar e viabilizar o pagamento das despesas contratadas da organização
- o Otimizar o uso dos recursos disponíveis

Indicador	Meta
Índice de liquidez seca (Ativo Circulante/ Passivo Circulante)	Igual ou maior que 1 ao final do ano
(Receitas Totais / Despesas Totais)	Igual ou maior que 1 ao final do ano
(Despesas com funcionarios da area meio / Despesas com funcionarios da area fim)	Menor que 1,5

IV. QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS

Objetivo Identificar o índice de satisfação com os serviços prestados

Ação

- o Monitorar índice de satisfação dos usuarios com os serviços prestados por meio de pesquisas realizadas por amostragem

Indicador	Meta
Índice de satisfação com os serviços prestados	75%

V. CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO GERAL DO ATINGIMENTO DAS METAS DO CONTRATO DE GESTÃO

Satisfação total da meta – Realização de 85% (oitenta e cinco por cento) a 100% (cem por cento)

Satisfação parcial da meta 61% (sessenta e um por cento) a 84,9% (oitenta e quatro virgula nove por cento)

Meta não atingida – Abaixo de 60,9%

I) Por meta não atingida haverá penalidade de 3 0% (três por cento), calculada sobre o valor total repassado pela CONTRATANTE,

II) Por meta parcialmente atingida haverá penalidade de 1,5% (um e meio por cento), calculada sobre o valor total repassado pela CONTRATANTE



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

A penalidade mencionada no item II acima é alternativa, devendo, a critério da Comissão de Avaliação, justificar sua aplicação ou não, cabendo a decisão final a SEC

Os recursos financeiros referentes as penalidade(s) eventualmente aplicada(s) deixarão de ser repassados pela Secretaria de Estado da Cultura a Associação Paulista dos Amigos da Arte - APAA no ano seguinte à aplicação da penalidade

Ano 2011

Indicadores e Metas

I PRODUÇÃO DE EVENTOS

I a Atividades das Casas de Espetaculo e na Casa das Rosas – Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura

Casas de Espetaculo

- o Produção Teatral Espetaculo profissional ou amador, de onentação adulta ou infantil
- o Produção Musical/Dança Espetaculo com onentação predominantemente musical e/ou de dança
- o Produção promovida por parceiros Espetaculos de natureza artística realizados por parceiros reconhecidos pela Associação
- o Atendimentos Sociais Atividades de qualquer natureza de atendimento a comunidade

I a 1 Teatro Sérgio Cardoso

Sala Sérgio Cardoso

O quadro abaixo reflete a distnuição da meta de realização dos espetáculos

Tipo de Produção	Qtde Dias
Teatral, Musica/Dança	200

O quadro abaixo reflete a distnuição da meta de realização dos atendimentos sociais

Nº de Pessoas Atendidas	6 000
-------------------------	-------

O quadro abaixo reflete a distnuição da meta de ocupação da sala de espetaculo

Percentual de Ocupação da Sala	Média Mínima de 50%
--------------------------------	---------------------

O quadro abaixo reflete a distnuição da meta de ocupação da sala de espetaculo com publico pagante

Percentual de Ocupação com Publico Pagante	Ocupação Media Mínima de 30% do Publico
--	---

Sala Paschoal Carlos Magno

O quadro abaixo reflete a distnuição da meta de realização dos espetaculos

Tipo de Produção	Qtde Dias
Teatral, Musica/Dança	200

O quadro abaixo reflete a distnuição da meta de realização dos atendimentos sociais

Nº de Pessoas Atendidas	1 200
-------------------------	-------

O quadro abaixo reflete a distnuição da meta de ocupação da sala de espetaculo



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Percentual de Ocupação da Sala	Media Mínima de 50%
--------------------------------	---------------------

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de ocupação da sala de espetáculo com público pagante

Percentual de Ocupação com Público Pagante	Ocupação Média Mínima de 30% do Público
--	---

I a.2 Theatro São Pedro

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de realização dos espetáculos

Tipo de Produção	Qtde Dias
Musical/Dança/Teatral	150

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de realização dos atendimentos sociais

Nº de Pessoas Atendidas	1 200
-------------------------	-------

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de ocupação da sala de espetáculo

Percentual de Ocupação da Sala	Média Mínima de 50%
--------------------------------	---------------------

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de ocupação da sala de espetáculo com público pagante

Percentual de Ocupação com Público Pagante	Ocupação Média Mínima de 30% do Público
--	---

(*) De acordo com a Resolução SC-27, de 22/06/05, do Secretário da Cultura, o Theatro São Pedro fica classificado como unidade de referência *das atividades operísticas*

I a 3 Teatro Maestro Francisco Paulo Russo – Araras

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de realização dos espetáculos

Tipo de Produção	Qtde Dias
Musical/Dança/Teatral	150

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de realização dos atendimentos sociais

Nº de Pessoas Atendidas	1 200
-------------------------	-------

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de ocupação da sala de espetáculo

Percentual de Ocupação da Sala	Media Mínima de 50%
--------------------------------	---------------------

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de ocupação da sala de espetáculo com público pagante

Percentual de Ocupação com Público Pagante	Ocupação Média Mínima de 30% do Público
--	---

I b Atividades do Centro Cultural de Estudos Superiores Authos Pagano

O Centro Cultural deverá manter atendimento ao público durante toda a semana no horário comercial disponibilizando seu acervo a população para visitação e consulta, além de servir como espaço a discussão e reflexões sobre ética e filosofia

I.c Virada Cultural na Capital

Realização de eventos com 24 horas de duração no Teatro Sergio Cardoso, Theatro São Pedro, Teatro de Dança e na Casa das Rosas - Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

I.d Virada Cultural Paulista

Realização e gerenciamento da Virada Cultural Paulista com 24 horas de duração em 10 cidades do interior do Estado de São Paulo

I.e Semana Guiomar Novaes

Homenagem que acontece em São João da Boa Vista, terra natal da pianista brasileira Guiomar Novaes Durante a 1ª quinzena de setembro acontecerão apresentações com nomes consagrados no cenário nacional

I f Programa Salões de Artes Plásticas

Este programa será desenvolvido em 3 etapas como podemos ver nos itens abaixo relacionados

I f 1 Salão de Belas Artes de São Paulo

O Salão Paulista de Belas Artes foi instituído a nível nacional aos 11/11/1930 de acordo com o Decreto Federal nº 19 938, com o intuito de difundir a arte e a cultura em todo país

I f 2 Salão Paulista de Arte Contemporânea

Foi instituído pela Lei nº 3 101 de 25 de novembro de 1981, cujo o objetivo é mostrar a produção mais significativa dos artistas brasileiros contemporâneos em todas as suas tendências, assim como incentivar os novos talentos

I.f 3 Exposições Itinerantes

Com o objetivo de levar a Cultura às cidades do interior do Estado, as obras premiadas no Salão Paulista de Belas Artes e no Salão Paulista Arte Contemporânea, ganha sua itinerância nos equipamentos da Secretaria localizados na cidade de Araras (Teatro Maestro Francisco Paulo Russo) e nas Oficinas Culturais. Essas exposições acontecerão, após o término da mostra do Salão Paulista de Belas Artes e do Salão Paulista de Arte Contemporânea

I g Programa Teatro de Dança

Espectáculos de dança realizados no Teatro Itália - Circolo Italiano. Serão apresentados todos os tipos de dança investindo na variedade e na profundidade do tratamento dado a cada uma de suas formas, privilegiando a pesquisa e a investigação, mas também as formas tradicionais e histórias da linguagem e da cultura da dança como um todo. A difusão terá como pano de fundo a articulação da informação, criação e difusão em dança, mesclando-se estratégias de formação de plateias diferenciadas como estudantes, públicos sem acesso às artes do espetáculo, artistas, formadores de opinião e público em geral. O programa também acolherá artistas que estejam à margem dos circuitos de criação do setor, ou seja sem palcos para dançar e criar. Neste sentido serão privilegiadas formas de inclusão cultural em busca de uma cidadania plena, e de apoio às danças feitas por toda a gente, portadores e não portadores de necessidades especiais

I h Festival de Artes no Interior

Serão realizados festivais no interior de São Paulo abrangendo diversas áreas do universo artístico, atendendo várias faixas sociais e, ao mesmo tempo apresentações artísticas à comunidade, como forma de enriquecimento cultural e envolvimento social. Estes eventos promoverão exposições de arte, concertos de música, espetáculos teatrais e de dança, literatura e circo

I i Circuito Cultural Paulista

Com o objetivo de consolidar uma política de difusão de espetáculos no interior e litoral do Estado de São Paulo, a Secretaria de Cultura oferece o programa Circuito Cultural Paulista, desenvolvido em parceria com municípios previamente selecionados. Os espetáculos abrangem as linguagens de teatro, música, circo, dança e cinema, e ocorrem aos sábados ou domingos atendendo às respectivas características de público e são realizados, sobretudo, em teatros locais, podendo ser desenvolvidos também em espaços alternativos, conforme condições e solicitações dos municípios



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

I j Difusão de Artes na Capital

Realização de investimentos sociais e culturais na Capital

I k Festival da Mantiqueira

Durante três dias no distrito de São Francisco Xavier escritores consagrados estarão perto de seus leitores para conversar sobre um assunto que os une o amor a literatura

Nestes dias os autores falarão de suas obras, debaterão com o público e autografarão livros

Além disso, estudantes e professores, serão escolhidos em concurso promovido pela Associação Paulista dos Amigos da Arte, para participarem de oficinas exclusivas

Os profissionais de Bibliotecas que participarão da Oficina de "Dinamização do Espaço Físico e Virtual da Biblioteca" serão indicados pelas Bibliotecas participantes do Programa Viagem Literária

Cinco Shows musicais também integrarão a programação, durante todo o final de semana

I.l Banda Sinfônica do Estado de São Paulo

Apresentar concertos, audições e programas culturais para toda a população buscando expandir o atendimento através de apresentações em espaços variados na cidade de São Paulo e no interior do Estado, Brasil e Exterior

I m Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo

Apresentar concertos, audições e programas culturais para toda a população buscando expandir o atendimento através de apresentações em espaços variados na cidade de São Paulo e no interior do Estado, Brasil e Exterior

I.n Programa Vá ao Cinema

O programa Vá ao Cinema tem como principal objetivo possibilitar que estudantes e professores da rede pública de ensino assistam a exibição de filmes nacionais em cinemas de suas cidades, através da distribuição gratuita de ingressos, em sessões abertas também ao público pagante. Os ingressos também poderão ser distribuídos, em menor escala, a pessoas da terceira idade, a associações de bairros e outras entidades assistenciais

A Secretaria de Estado da Cultura selecionará os municípios que participarão do programa considerando a infraestrutura existente, a quantidade de habitantes e a distribuição geográfica das cidades. As salas de cinema também serão selecionadas na primeira etapa do programa. Serão confeccionados vales com itens de segurança que impeçam sua falsificação para troca por ingressos nas bilheterias dos cinemas parceiros. Cada cidade participante receberá os vales que serão distribuídos por intermédio de Promotores selecionados pela Secretaria de Estado da Cultura para esta função. Os Promotores divulgarão o programa nas escolas das cidades, visitando as salas de aula e conversando com os alunos a respeito dos filmes em cartaz. No final do mês cada cidade participante trocará os ingressos recebidos por um valor definido pela Secretaria de Estado da Cultura

I o Programa Vá ao Teatro

O objetivo central da Campanha é disponibilizar cotas de ingressos com desconto em relação aos valores praticados nas bilheterias através de ação conjunta entre produtores teatrais, poder público, iniciativa privada e meios de comunicação

O produtor receberá parte da diferença entre o valor do ingresso na Campanha e o valor do ingresso na bilheteria do teatro mediante uma complementação, através de subsídio oferecido pelo Governo do Estado de São Paulo

II p Gestão Arquivística de Documentos

O seu objetivo é aplicar critérios arquivísticos de identificação, organização e avaliação de documental que possibilitem o controle dos documentos, desde sua produção até sua destinação final (eliminação ou guarda permanente) visando racionalização dos arquivos e eficiência dos procedimentos administrativos e preservação dos documentos com valor de guarda permanente

II ACOMPANHAMENTO DAS ATIVIDADES

Objetivo Para fins de avaliação serão considerados os indicadores de metas que seguem abaixo



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

II a Metas de Ocupação/Produção das Casas de Espetáculo

Ação	Meta
Realização dos Espetáculos/ Atendimentos Sociais/ Ocupação da Sala de espetáculo/ Ocupação da Sala com Público Pagante	Conforme tabelas I a 1, I a 2, I a 3, I a 4

II b Atividades do Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano

Nº de Eventos	12
---------------	----

II c Virada Cultural na Capital

Nº de Eventos	10
Nº de Pessoas	1 000

II d Virada Cultural Paulista

Nº de Cidades Participantes	19
Nº de Eventos	400
Nº de Pessoas	400 000

II e Semana Guiomar Novaes

Nº de Apresentações	15
---------------------	----

II f Programa Salões de Artes Plásticas

II f.1 Salão de Belas Artes de São Paulo

Pre Produção, envio de fichas de inscrição	1ª quinzena de junho
Inscrições	2ª quinzena de junho e julho
Seleção e Julgamento	1ª quinzena de agosto
Montagem	2ª quinzena de agosto
Duração da exposição	30 dias – setembro

II.f 2 Salão Paulista de Arte Contemporânea

Pre Produção, envio de fichas de inscrição	1ª quinzena de setembro
Inscrições	2ª quinzena de setembro e outubro (45 dias)
Seleção e Julgamento	1ª quinzena de novembro
Montagem	2ª quinzena de novembro)
Duração da exposição	Dezembro (30 dias)
Desmontagem	10 dias

II f 3 Exposições Itinerantes

Pre Produção e envio de obras	30 dias
Montagem	10 dias
Duração da exposição	30 dias
Desmontagem e transporte	05 dias

II.g Programa Teatro de Dança



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Ação	Indicador de Resultado	Qtde Dias
Realização dos espetáculos	Numero de dias de ocupação da sala com espetáculos	115 dias
Ocupação da sala de espetáculo	Percentual de ocupação da sala	Ocupação media minima de 40%
Ocupação da sala com publico pagante	Percentual de ocupação da sala com publico pagante	Ocupação media minima de 35%

II h Festival de Artes no Interior

Nº de Festivais	3
-----------------	---

II.i Circuito Cultural Paulista

Nº de Cidades	60
Nº de Apresentações	400

II j Difusão de Artes na Capital

Nº de Eventos	30
---------------	----

II.k Festival da Mantiqueira

Indicador	Meta
Nº de Insctos Oficinas de Professores	30
Nº de Insctos Oficinas de Estudantes	30
Nº de Participantes da Oficina de Profissionais de Biblioteca	40

II Banda Sinfônica do Estado de São Paulo

Indicador	Meta
Nº de concertos	30
Publico presente	10 000

II m Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo

Indicador	Meta
Nº de concertos	30
Público presente	13 500

II n Programa Vá ao Cinema

Indicador	Meta
Nº Municípios Participantes	100
Nº de Vales Confeccionados	1 600 000

II o Programa Vá ao Teatro

Indicador	Meta
Número de ingressos distnburdos	50 000



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

II.p Gestão Arquivística de Documentos

AÇÃO	INDICADOR	METAS			
		1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Avaliação Documental	Seleção e elaboração da relação de eliminação de documentos	Entrega da Relação de eliminação de documentos			
Elaboração de manual de procedimentos de arquivo	Elaboração do manual			Entrega do manual de procedimentos de arquivo	
*Criação de um setor de arquivo administrativo	Elaboração do Projeto		Entrega do projeto		

*Meta direcionada para as OS's que não dispõe de uma área de arquivo ou de um Centro de Documentação

III FINANÇAS

Objetivo Manter equilíbrio econômico-financeiro da Organização Social, a fim de garantir a continuidade e a expansão das atividades da Associação

III a Captação de Recursos Proprios

Ação Captação de recursos utilizando-se de instrumentos como a Lei de Incentivo a Cultura - Lei Rouanet, Lei Mendonça, doações de empresas, contribuições de socios, etc

Indicador	Meta
Recursos captados	R\$ 1 000 000,00

Serão considerados recursos de captação

- 6 Os onudos da venda de ingressos de qualquer natureza, inclusive assinaturas,
- 7 Patrocínios,
- 8 Doações,
- 9 Vendas de materiais promocionais,
- 10 Locação e/ou exploração de espaços internos, externos e/ou quaisquer outros que tenham vínculo com o equipamento,

Todos recursos serão comprovados documentalmente, por meio das faturas emitidas, contratos firmados, termos de doação recebidos e outros que possam efetivamente demonstrar o recebimento de tais recursos

III b Equilíbrio Financeiro

Ações

- o Acompanhar e viabilizar o pagamento das despesas contratadas da organização
- o Otimizar o uso dos recursos disponíveis



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Indicador	Meta
Índice de liquidez seca (Ativo Circulante/ Passivo Circulante)	Igual ou maior que 1 ao final do ano
(Receitas Totais / Despesas Totais)	Igual ou maior que 1 ao final do ano
(Despesas com funcionários da área meio / Despesas com funcionários da área fim)	Menor que 1,5

IV. QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS

Objetivo Identificar o índice de satisfação com os serviços prestados

Ação

- o Monitorar índice de satisfação dos usuários com os serviços prestados por meio de pesquisas realizadas por amostragem

Indicador	Meta
Índice de satisfação com os serviços prestados	75%

V CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO GERAL DO ATINGIMENTO DAS METAS DO CONTRATO DE GESTÃO

Satisfação total da meta – Realização de 85% (oitenta e cinco por cento) a 100% (cem por cento)

Satisfação parcial da meta 61% (sessenta e um por cento) a 84,9% (oitenta e quatro vírgula nove por cento)

Meta não atingida – Abaixo de 60,9%

I) Por meta não atingida haverá penalidade de 3,0% (três por cento), calculada sobre o valor total repassado pela CONTRATANTE,

II) Por meta parcialmente atingida haverá penalidade de 1,5% (um e meio por cento), calculada sobre o valor total repassado pela CONTRATANTE

A penalidade mencionada no item II acima é alternativa, devendo, a contento da Comissão de Avaliação, justificar sua aplicação ou não, cabendo a decisão final a SEC

Os recursos financeiros referentes as penalidade(s) eventualmente aplicada(s) deixarão de ser repassados pela Secretaria de Estado da Cultura à Associação Paulista dos Amigos da Arte - APAA no ano seguinte a aplicação da penalidade



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

ANEXO TÉCNICO II – SISTEMA DE PAGAMENTO

Ano 2010

A Secretaria de Estado da Cultura se obriga por esse contrato a repassar a Organização Social R\$ 45 990 588,00 (quarenta e cinco milhões, novecentos e noventa mil, quinhentos e oitenta e oito reais) para o desenvolvimento das metas previstas neste contrato de gestão (descrito no Anexo I), para o ano de 2010, obedecendo ao Cronograma de Desembolso a seguir

Cronograma de Desembolso

1ª Parcela ate 15 de março	2ª Parcela ate 15 de junho	3ª Parcela ate 15 de setembro	4ª Parcela até 15 de dezembro	Total em 2010
R\$ 11 497 647,00	R\$ 11 497 647,00	R\$ 11 497 647,00	R\$ 11 497 647,00	R\$ 45 990 588,00

Ano 2011

A Secretaria de Estado da Cultura, se obriga por esse contrato a repassar a Organização Social R\$33 340 000,00 para o desenvolvimento das metas previstas neste contrato de gestão (descrito no Anexo I), para o ano de 2011, obedecendo ao Cronograma de Desembolso a seguir

Cronograma de Desembolso

1ª Parcela ate 15 de março	2ª Parcela ate 15 de junho	3ª Parcela ate 15 de setembro	4ª Parcela até 15 de dezembro	Total em 2011
R\$ 8 335 000,00	R\$ 8 335 000,00	R\$ 8 335 000,00	R\$ 8 335 000,00	R\$ 33 340 000,00

18/07