



11/04/2007

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

PROCESSO SC. Nº 2826/2004
Contrato de Gestão nº 001/2004

DÉCIMO TERMO DE ADITAMENTO AO CONTRATO DE GESTÃO Nº 001/2004, CELEBRADO ENTRE O ESTADO DE SÃO PAULO, POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA, E A ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE, OBJETIVANDO A ALTERAÇÃO DO ANEXO I – PROGRAMA DE TRABALHO, ANEXO TÉCNICO II – SISTEMA DE PAGAMENTO, BEM COMO ANEXO V – TERMO DE PERMISSÃO DE USO DO IMÓVEL QUE ABRIGA A CASA DAS ROSAS – ESPAÇO HAROLDO DE CAMPOS DE POESIA E LITERATURA

Pelo presente instrumento e, na melhor forma do direito, de um lado o **ESTADO DE SÃO PAULO**, por intermédio da **SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**, com sede na Rua Mauá, nº 51, Luz, São Paulo, Capital, CEP 01028-900, CNPJ/MF 51531.051/0001-80, neste ato representada por seu titular, Sr. **JOÃO SAYAD**, brasileiro, casado, portador da cédula de identidade RG nº 3.339.351 e inscrito no CPF/MF sob o nº 301.285.798-20, denominado **CONTRATANTE**, e a **ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE – APAA**, com sede em São Paulo, Brasil, na Rua Tomé de Souza, 997, inscrita no CNPJ/MF sob nº 06.196.001/0001-30, neste ato representada pelo diretor executivo **VICENTE AMATO FILHO**, portador da cédula de identidade RG nº 2.337.111 e inscrito no CPF/MF nº 090.080.808-00, solteiro, e sua diretora financeira **Isa Maria Stamato de Castro**, portadora da cédula de identidade RG nº 5.584.186 e inscrita no CPF/MF nº 858.296.848-53, solteira, denominada **CONTRATADA**, vêm celebrar este 10º Termo de Aditamento ao Contrato de Gestão nº 001/2004, que firmaram em 18/11/2004, para constar:

CLÁUSULA PRIMEIRA

Fica alterado o Anexo Técnico I – Programa de Trabalho para a inclusão do gerenciamento da Casa das Rosas – Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura e a execução do Projeto denominado “Virada Cultural Paulista”, com suas respectivas metas e indicadores.

CLÁUSULA SEGUNDA

Tendo em vista o presente aditamento, com acréscimo de recursos no valor de 2.345.000,00 (Dois milhões Trezentos e Quarenta e Cinco Mil Reais), sendo R\$ 2.000.000,00 (Dois milhões) para a execução do projeto “Virada Cultural Paulista” e R\$ 345.000,00 (Trezentos e Quarenta e Cinco mil) para o gerenciamento da casa das Rosas – Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura, a Cláusula Sétima e o Parágrafo Primeiro passam a vigorar com a seguinte redação:

“I – CLÁUSULA SÉTIMA

Pela prestação dos serviços objeto deste Contrato, especificado no Anexo Técnico I – Programa de Trabalho/Prestação de Serviços. A CONTRATANTE repassará à CONTRATADA, no prazo e condições constantes neste instrumento, bem como no Anexo Técnico II – Sistema de Pagamento, a importância global estimada em R\$ 29.786.669,49 (vinte e nove milhões,



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

setecentos e oitenta e seis mil, seiscentos e sessenta e nove reais e quarenta e nove centavos).

PARÁGRAFO PRIMEIRO

Do montante global mencionado no "caput" desta cláusula, o valor de R\$ 10.659.355,52 (Dez milhões, seiscentos e cinquenta e nove mil, trezentos e cinquenta e cinco reais e cinquenta e dois centavos), correspondente presente exercício financeiro, onerará o elemento econômico 339039-75, do programa de trabalho 13392120154420000

CLÁUSULA TERCEIRA

Permanecem inalteradas as demais cláusulas e condições avençadas no contrato original.

CLÁUSULA QUARTA

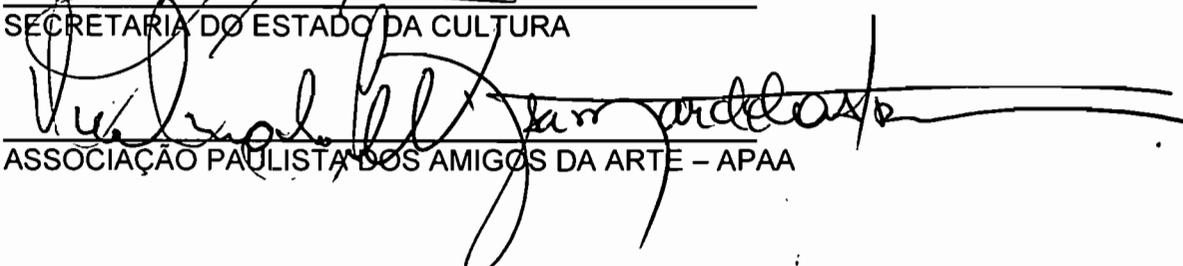
Este termo de aditamento será publicado no Diário Oficial do Estado dentro de até 20 (vinte) dias.

Por estarem de acordo, as partes firmam o presente termo de aditamento em 4 (quatro) vias de igual teor e forma.

São Paulo, 11 de abril de 2007.



SECRETARIA DO ESTADO DA CULTURA



ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE - APAA

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE - APAA

Testemunhas:

RG.:
CPF/MF:

R.G.:
CPF/MF:



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Anexo Técnico I Programa de Trabalho

Introdução

É objetivo geral da Organização Social a programação e controle das atividades das Casas de Espetáculo da Secretaria de Estado da Cultura, adiante relacionadas e de seu Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano e da Casa das Rosas – Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura através da supervisão, administração e estabelecimento de calendários de atividades em acordo com a orientação vocacional de cada um desses equipamentos públicos visando a expressão de ações que traduzam o respeito à sensibilidade e à inteligência dos cidadãos além de auxiliar na elaboração, execução e implementação de ações culturais da Secretaria da Cultura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover ações para a divulgação, a difusão e desenvolvimento, do teatro, da música e da dança com alto nível artístico e técnico e das mais diversas expressões artísticas priorizando a qualidade artística e a técnica
- Criar espaços para debates e discussões, visando o aperfeiçoamento dos profissionais das variadas áreas artísticas e culturais e técnicas;
- Propor políticas de acesso a esses bens culturais;
- Aumentar a quantidade e qualidade de informação dos espaços;
- Atender aos direitos culturais dos variados extratos da sociedade;
- Fornecer meios e promover ações para o fomento, o desenvolvimento, difusão e divulgação da dança, da música e especialmente do teatro para a infância e juventude, contribuindo para seu aperfeiçoamento artístico e técnico, e para a formação e integração cultural de crianças e adolescentes;
- Favorecer a ocupação dos espaços teatrais, visando o respeito ao teatro, à música e à dança para a infância e juventude como atividades profissionais e artes de relevante importância formativa, educacional e de lazer;
- Contribuir nas políticas culturais visando a defesa ao acesso aos bens culturais e aos espaços dedicados à dança, à música e especialmente ao teatro.
- Elaborar, produzir, desenvolver, promover e apoiar projetos de educação, comunitários, de integração e inclusão social.
- Promover e ou apoiar a produção e a divulgação de obras de arte em geral, inclusive a de livros, vídeos, filmes e espetáculos teatrais.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

- Promover e incentivar a memória do teatro disponibilizando as informações para a população em geral, através de registros escritos, videográficos, "sites" ou outras mídias.
- Propor ações de documentação das manifestações de cultura tradicional através de textos escritos, fotografias ou vídeos;
- Auxiliar na elaboração, produção e execução de programas e temporadas de corpos musicais.
- Realizar ações voltadas a difusão da literatura e poesia na Casa das Rosas – Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura, voltadas ao público em geral;
- Incrementar ações de formação, difusão e preservação na Casa das Rosas – Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura, visando a manutenção do equipamento dentro dos padrões exigíveis de qualidade e sua inserção na vida cultural do estado de São Paulo, como um centro de excelência de poesia e literatura.
- E todos aqueles mencionados no Estatuto da Associação Paulista dos Amigos da Arte.

OPERACIONALIZAÇÃO

- Gerência direta das Casas de Espetáculo da Secretaria da Cultura do Estado, do Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano e da Casa das Rosas – Espaço Haroldo de Poesia e Literatura;
- Gerência e implantação de ações culturais;
- Apoio no desenvolvimento e implantação de temporadas de corpos musicais.

Indicadores e Metas

I. Produção de Eventos

I.a.5 Casa das Rosas – Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura

A Casa das Rosas – Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura, tem por objetivo abrigar a biblioteca particular do poeta Haroldo de Campos, doada por sua família ao Governo do Estado de São Paulo, bem como disponibilizar a população uma biblioteca circulante especializada em poesia, além de oferecer atividades de formação e difusão cultural nas áreas de poesia e literatura.

Na área de formação e difusão, serão desenvolvidas na Casa das Rosas – Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura, cursos livres, oficinas culturais, palestras, seminários, bem



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

como oferecidas à população exposições que abranjam a poesia e a literatura, além, da promoção de lançamentos de livros e de autores e poetas dos mais diversificados segmentos culturais .

Virada Cultural Paulista

Realização e gerenciamento da Virada Cultural Paulista das 18hs do dia 19 de maio às 18hs do dia 20 de maio nas cidades de Araraquara, Bauru, Campinas, Presidente Prudente, Ribeirão Preto, Santos, São Carlos, São José dos Campos, São José do Rio Preto e Sorocaba.

II – Acompanhamento das Atividades

II a – Metas Relacionadas às Atividades

Casa das Rosas – Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura

AÇÃO	INDICADOR	META 2007
Cadastramento de Usuários na Biblioteca Circulante	Número de Usuários cadastrados	300
Incorporação de Títulos à Biblioteca Circulante	Número de Livros	200
Atividades de Formação	Hora / Aula Oferecida	500
Atividades de Formação	Número de Pessoas Inscritas	1.200
Lançamento de Livros	Número de Títulos Lançados	10
Visitação ao Equipamento Cultural	Número de Pessoas	8800
Exposições Temáticas	Número de Eventos	8
Visitação ao Equipamento Cultural	Dias	295

Virada Cultural Paulista

Realizar a divulgação para o público

Promover 24 horas de programação cultural contemplando as diversas linguagens artísticas ; música, teatro, dança, circo, cinema, artes visuais, performance.

Em cada cidade, o evento ocorrerá em dois pontos principais; um espaço aberto, localizado na região central, e um teatro para as atividades de menor porte. Intervenções artísticas de caráter mais híbrido dentre elas multimídia, artes plásticas e circo poderão ser realizadas no



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

entorno destes dois pontos. Nas cidades em que houver boas salas de cinema também serão realizadas sessões de filmes.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

ANEXO TÉCNICO II – SISTEMA DE PAGAMENTO

(...)

“Ano 2007

A Secretaria de Estado da Cultura, se obriga por esse contrato a repassar à Organização Social R\$10.659.355,52 (dez milhões seiscentos e cinquenta e nove mil trezentos e cinquenta e cinco reais e cinquenta e dois centavos) para o desenvolvimento das metas previstas neste contrato de gestão (descrito no Anexo I), para o ano de 2007, obedecendo o Cronograma de Desembolso a seguir:

Cronograma de Desembolso

<i>1ª Parcela até 31 de janeiro</i>	<i>2ª Parcela até 30 de abril</i>	<i>3ª Parcela até dia 10 de julho</i>	<i>4ª Parcela até 10 de outubro</i>	<i>Total em 2007</i>
<i>R\$ 2.303.588,88</i>	<i>R\$ 4.348.588,88</i>	<i>R\$ 2.003.588,88</i>	<i>R\$ 2.003.588,88</i>	<i>R\$ 10.659.355,52</i>