



30/10/2007

PROCESSO SC. Nº 2826/2004
Contrato de Gestão nº 001/2004

DÉCIMO SEGUNDO TERMO DE ADITAMENTO AO CONTRATO DE GESTÃO Nº 001/2004, CELEBRADO ENTRE O ESTADO DE SÃO PAULO, POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA, E A ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE, OBJETIVANDO A ALTERAÇÃO DO ANEXO TÉCNICO I – PROGRAMA DE TRABALHO E A ALTERAÇÃO DA CLÁUSULA FINANCEIRA, A ALTERAÇÃO DO ANEXO TÉCNICO II – SISTEMA DE PAGAMENTO

Pelo presente instrumento e, na melhor forma do direito, de um lado o **ESTADO DE SÃO PAULO**, por intermédio da **SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**, com sede na Rua Mauá, nº 51, Luz, São Paulo, Capital, CEP 01028-900, CNPJ/MF 51531.051/0001-80, neste ato representada por seu titular, Sr. **JOÃO SAYAD**, brasileiro, casado, portador da cédula de identidade RG nº 3.339.351 e inscrito no CPF/MF sob o nº 301.285.798-20, denominado **CONTRANTE**, e a **ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE – APAA**, com sede em São Paulo, Brasil, na Rua Conselheiro Ramalho, 538, inscrita no CNPJ/MF sob nº 06.196.001/0001-30, neste ato representada pela diretora executiva Isa Maria Stamato de Castro, portadora da cédula de identidade RG nº 5.584.186 e inscrita no CPF/MF nº 858.296.848-53, solteira, e seu diretor artístico, Vicente Amato Filho, portador da cédula de identidade RG nº 2.337.111 e inscrito no CPF/MF nº 090.080.808-00, solteiro, denominada **CONTRATADA**, vêm celebrar este 12º Termo de Aditamento ao Contrato de Gestão nº 001/2004, que firmaram em 18/11/2004, para constar:

CLÁUSULA PRIMEIRA

Fica alterado o Anexo Técnico I – Programa de Trabalho para a inclusão do Programa Vá ao Cinema, dos Festivais de Artes, de novos eventos no item difusão de artes cênicas e premiação para os destaques em teatro, com seus respectivos indicadores e metas, e para a redução das metas dos indicadores que tinham previsão de realização até dia 31 de dezembro de 2007, bem como o Anexo Técnico II – Sistema de Pagamento.

CLÁUSULA SEGUNDA

Tendo em vista o presente aditamento, com acréscimo de recursos no valor de R\$5.140.000,00 (Cinco milhões cento e quarenta mil reais), para a execução do Programa Vá ao Cinema e dos Festivais de Arte, bem como o adiantamento de R\$2.187.822,24 (Dois milhões Cento e oitenta e sete mil, oitocentos e vinte e dois reais e vinte e quatro centavos) referente a parcela prevista para o dia 15 de dezembro de 2007, a Cláusula Sétima e o Parágrafo Primeiro e a Cláusula Oitava e Parágrafo Segundo item 1 passam a vigorar com a seguinte redação:

CLÁUSULA SÉTIMA - DOS RECURSOS FINANCEIROS



30/10/2007

PROCESSO SC. Nº 2826/2004
Contrato de Gestão nº 001/2004

DÉCIMO SEGUNDO TERMO DE ADITAMENTO AO CONTRATO DE GESTÃO Nº 001/2004, CELEBRADO ENTRE O ESTADO DE SÃO PAULO, POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA, E A ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE, OBJETIVANDO A ALTERAÇÃO DO ANEXO TÉCNICO I – PROGRAMA DE TRABALHO E A ALTERAÇÃO DA CLÁUSULA FINANCEIRA, A ALTERAÇÃO DO ANEXO TÉCNICO II – SISTEMA DE PAGAMENTO

Pelo presente instrumento e, na melhor forma do direito, de um lado o **ESTADO DE SÃO PAULO**, por intermédio da **SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**, com sede na Rua Mauá, nº 51, Luz, São Paulo, Capital, CEP 01028-900, CNPJ/MF 51531.051/0001-80, neste ato representada por seu titular, Sr. **JOÃO SAYAD**, brasileiro, casado, portador da cédula de identidade RG nº 3.339.351 e inscrito no CPF/MF sob o nº 301.285.798-20, denominado **CONTRANTE**, e a **ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE – APAA**, com sede em São Paulo, Brasil, na Rua Conselheiro Ramalho, 538, inscrita no CNPJ/MF sob nº 06.196.001/0001-30, neste ato representada pela diretora executiva Isa Maria Stamato de Castro, portadora da cédula de identidade RG nº 5.584.186 e inscrita no CPF/MF nº 858.296.848-53, solteira, e seu diretor artístico, Vicente Amato Filho, portador da cédula de identidade RG nº 2.337.111 e inscrito no CPF/MF nº 090.080.808-00, solteiro, denominada **CONTRATADA**, vêm celebrar este 12º Termo de Aditamento ao Contrato de Gestão nº 001/2004, que firmaram em 18/11/2004, para constar:

CLÁUSULA PRIMEIRA

Fica alterado o Anexo Técnico I – Programa de Trabalho para a inclusão do Programa Vá ao Cinema, dos Festivais de Artes, de novos eventos no item difusão de artes cênicas e premiação para os destaques em teatro, com seus respectivos indicadores e metas, e para a redução das metas dos indicadores que tinham previsão de realização até dia 31 de dezembro de 2007, bem como o Anexo Técnico II – Sistema de Pagamento.

CLÁUSULA SEGUNDA

Tendo em vista o presente aditamento, com acréscimo de recursos no valor de R\$5.140.000,00 (Cinco milhões cento e quarenta mil reais), para a execução do Programa Vá ao Cinema e dos Festivais de Arte, bem como o adiantamento de R\$2.187.822,24 (Dois milhões Cento e oitenta e sete mil, oitocentos e vinte e dois reais e vinte e quatro centavos) referente a parcela prevista para o dia 15 de dezembro de 2007, a Cláusula Sétima e o Parágrafo Primeiro e a Cláusula Oitava e Parágrafo Segundo item 1 passam a vigorar com a seguinte redação:

CLÁUSULA SÉTIMA - DOS RECURSOS FINANCEIROS



Pela prestação dos serviços objeto deste Contrato, especificado no "Anexo Técnico I – Programa de Trabalho/Prestação de Serviços", a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA, no prazo e condições constantes neste instrumento, bem como no "Anexo Técnico II – Sistema de Pagamento", a importância global estimada em R\$ 43.107.313,97 (Quarenta e três milhões, cento e sete mil, trezentos e três reais e noventa e sete centavos).

PARÁGRAFO PRIMEIRO

Do montante global mencionado no "caput" desta cláusula, o valor de R\$23.980.000,00 (Vinte e três milhões novecentos e oitenta mil reais) correspondente ao presente exercício financeiro, onerará o elemento econômico 339039 no item dos programas de trabalho 13.3921.208.5436.0000 e 13.392.1201.5442.0000.

CLÁUSULA OITAVA - CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

No terceiro ano de vigência do presente contrato, a somatória dos valores a serem repassados fica estimada em R\$23.980.000,00 (Vinte e três milhões novecentos e oitenta mil reais) de acordo com o "Anexo Técnico II – Sistema de Pagamento".

PARÁGRAFO SEGUNDO

Para o exercício de 2007, no período de Janeiro a Novembro, os pagamentos à Contratada, dar-se-ão na seguinte conformidade

1– O valor previsto do "caput" desta cláusula, correspondente a R\$23.980.000,00 (Vinte e três milhões novecentos e oitenta mil reais) será repassado através de 5 parcelas conforme cronograma de desembolso previsto no Anexo Técnico II.

CLÁUSULA TERCEIRA

Permanecem inalteradas as demais cláusulas e condições avençadas no contrato original.

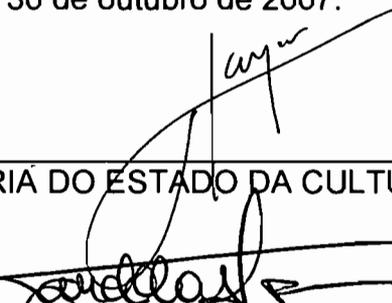
CLÁUSULA QUARTA – Este termo de aditamento será publicado no Diário Oficial do Estado dentro de até 20 (vinte) dias.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

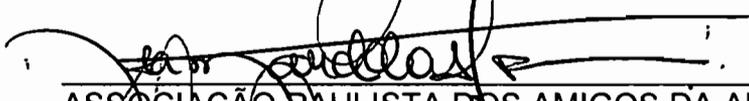
Por estarem de acordo, as partes firmam o presente termo de aditamento em 4 (quatro) vias de igual teor e forma.

São Paulo, 30 de outubro de 2007.

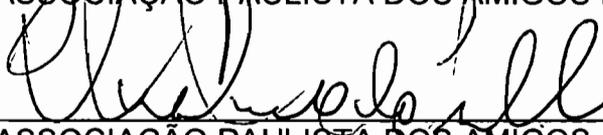


SECRETARIA DO ESTADO DA CULTURA

Isa Castro
DIRETORA EXECUTIVA



ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE – APAA



ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE – APAA

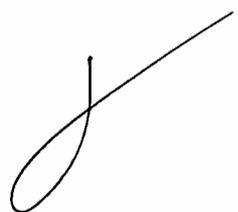
Vicente Amato Filho

Diretor Artístico

Testemunhas:

RG.:
CPF/MF:

R.G.:
CPF/MF:





Anexo ao 12º Termo de Aditamento e Ratificação

Anexo Técnico I – Programa de Trabalho

Ano 2007

Introdução

É objetivo geral da Organização Social a programação e controle das atividades das Casas de Espetáculo da Secretaria de Estado da Cultura, adiante relacionadas e de seu Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano, da Casa das Rosas – Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura, através da supervisão, administração e estabelecimento de calendários de atividades em acordo com a orientação vocacional de cada um desses equipamentos públicos visando a expressão de ações que traduzam o respeito à sensibilidade e à inteligência dos cidadãos além de auxiliar na elaboração, execução e implementação de ações culturais da Secretaria da Cultura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover ações para a divulgação, a difusão e desenvolvimento, do teatro, da música e da dança com alto nível artístico e técnico e das mais diversas expressões artísticas priorizando a qualidade artística e a técnica
- Criar espaços para debates e discussões, visando o aperfeiçoamento dos profissionais das variadas áreas artísticas e culturais e técnicas;
- Propor políticas de acesso a esses bens culturais;
- Aumentar a quantidade e qualidade de informação dos espaços;
- Atender aos direitos culturais dos variados extratos da sociedade;
- Fornecer meios e promover ações para o fomento, o desenvolvimento, difusão e divulgação da dança, da música e especialmente do teatro para a infância e juventude, contribuindo para seu aperfeiçoamento artístico e técnico, e para a formação e integração cultural de crianças e adolescentes;
- Favorecer a ocupação dos espaços teatrais, visando o respeito ao teatro, à música e à dança para a infância e juventude como atividades profissionais e artes de relevante importância formativa, educacional e de lazer;



- Contribuir nas políticas culturais visando a defesa ao acesso aos bens culturais e aos espaços dedicados à dança, à música e especialmente ao teatro.
- Elaborar, produzir, desenvolver, promover e apoiar projetos de educação, comunitários, de integração e inclusão social.
- Promover e ou apoiar a produção e a divulgação de obras de arte em geral, inclusive a de livros, vídeos, filmes e espetáculos teatrais.
- Promover e incentivar a memória do teatro disponibilizando as informações para a população em geral, através de registros escritos, vídeográficos, "sites" ou outras mídias.
- Propor ações de documentação das manifestações de cultura tradicional através de textos escritos, fotografias ou vídeos;
- Auxiliar na elaboração, produção e execução de programas e temporadas de corpos musicais.
- Realizar ações voltadas a difusão da literatura e poesia na Casa das Rosas- Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura, voltadas ao público em geral;
- Incrementar ações de formação, difusão e preservação na Casa das Rosas – Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura, visando a manutenção do equipamento dentro dos padrões exigíveis de qualidade e sua inserção na vida cultural do estado de São Paulo, como um centro de excelência de poesia e literatura.
- E todos aqueles mencionados no Estatuto da Associação Paulista dos Amigos da Arte.

OPERACIONALIZAÇÃO

- Gerência direta das Casas de Espetáculo da Secretaria da Cultura do Estado, do Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano e da Casa das Rosas – Espaço Haroldo de Poesia e Literatura;
- Gerência e implantação de ações culturais;



- Apoio no desenvolvimento e implantação de temporadas de corpos musicais.

I. PRODUÇÃO DE EVENTOS

I.a. Atividades das Casas de Espetáculo e na Casa das Rosas – Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura

Casas de Espetáculo

- Produção Teatral: Espetáculo profissional ou amador, de orientação adulta ou infantil.
- Produção Musical/Dança: Espetáculo com orientação predominantemente musical e/ou de dança.
- Produção promovida por parceiros: Espetáculos de natureza artística realizados por parceiros reconhecidos pela Associação.
- Atendimentos Sociais: Atividades de qualquer natureza de atendimento à comunidade.

Casa das Rosas – Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura

- Abrigar a biblioteca particular do poeta Haroldo de Campos.
- Disponibilizar a população uma biblioteca circulante especializada em poesia.
- Oferecer atividades de formação e difusão cultural nas áreas de poesia e literatura.
- Desenvolver curso livres, oficinas culturais, palestras, seminários
- Oferecer à população exposições que abranjam a poesia e a literatura
- Promover promoções de lançamentos de livros e de autores e poetas dos mais diversificados segmentos culturais .

I.a.1. Teatro Sérgio Cardoso

Sala Sérgio Cardoso

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de realização dos espetáculos por linguagem artística.



<i>Tipo de Produção</i>	<i>Qtde. Dias</i>
<i>Teatral</i>	86
<i>Musical/Dança</i>	39
<i>Promovidas por parceiros</i>	7
<i>Atendimentos sociais</i>	6
<i>Totais</i>	167

138

Sala Paschoal Carlos Magno

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de realização dos espetáculos por linguagem artística.

<i>Tipo de Produção</i>	<i>Qtde Dias</i>
<i>Teatral</i>	127
<i>Musical/Dança</i>	16
<i>Promovidas por parceiros</i>	5
<i>Atendimentos sociais</i>	4
<i>Totais</i>	164

132

I.a.2 Theatro São Pedro

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de realização dos espetáculos por linguagem artística.

<i>Tipo de Produção</i>	<i>Qtde Dias</i>
<i>Musical/Dança/Teatral</i>	20 30
<i>Promovidas por parceiros</i>	20
<i>Atendimentos sociais</i>	55
<i>Totais</i>	105

(*) De acordo com a Resolução SC-27, de 22/06/05, do Secretário da Cultura, o Theatro São Pedro fica classificado como unidade de referência das atividades operísticas.

I.a.3 Auditório Cláudio Santoro – Campos do Jordão

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de realização dos espetáculos por linguagem artística.



Tipo de Produção	Qtde.Dias
Musical	109
Dança	16
Promovidas por parceiros	9
Atendimentos sociais	17
Totais	151 ✓

I.a.4 Teatro Maestro Francisco Paulo Russo – Araras

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de realização dos espetáculos por linguagem artística.

Tipo de Produção	Qtde.Dias
Musical/Dança	47
Teatral	53
Promovidas por parceiros	18
Atendimentos sociais	16
Totais	132 ✓ 134

I.a.5 Casa das Rosas – Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura

A Casa das Rosas – Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura, tem por objetivo abrigar a biblioteca particular do poeta Haroldo de Campos, doada por sua família ao Governo do Estado de São Paulo, bem como disponibilizar a população uma biblioteca circulante especializada em poesia, além de oferecer atividades de formação e difusão cultural nas áreas de poesia e literatura. Na área de formação e difusão, serão desenvolvidas na Casa das Rosas – Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura, cursos livres, oficinas culturais, palestras, seminários, bem como oferecidas à população exposições que abrangem a poesia e a literatura, além, da promoção de lançamentos de livros e de autores e poetas dos mais diversificados segmentos culturais .

Atividades do Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano

O Centro Cultural deverá manter atendimento ao público durante toda a semana no horário comercial disponibilizando seu acervo à população para visitação e consulta, além de servir como espaço à discussão e reflexões sobre ética e filosofia.



I.b Comemoração dos 90 anos do Theatro São Pedro

Realização e gerenciamento da comemoração dos 90 anos do Theatro São Pedro que acontecerá do final de janeiro até o final de junho.

I.c Virada Cultural na Capital

Realização de eventos durante a Virada Cultural na Capital das 18hs do dia 05 de maio às 18hs do dia 06 de maio no Teatro Sérgio Cardoso, Theatro São Pedro, Teatro de Dança e na Casa das Rosas - Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura.

I.d Virada Cultural Paulista

Realização e gerenciamento da Virada Cultural Paulista das 18hs do dia 19 de maio às 18hs do dia 20 de maio nas cidades de Araraquara, Bauru, Campinas, Presidente Prudente, Ribeirão Preto, Santos, São Carlos, São José dos Campos, São José do Rio Preto e Sorocaba.

I.e Semana Guiomar Novaes

Homenagem que acontece em São João da Boa Vista, terra natal da magnífica pianista brasileira Guiomar Novaes.

I.f Fórum Nacional de Secretários de Cultura

Apresentar e discutir projetos para a área de cultura, visando o intercâmbio de atividades culturais e futuras parcerias na implantação das ações.

I.g Homenagem ao Compositor Camargo Guarnieri

Mozart Camargo Guarnieri nasceu em 1907, na cidade de Tietê e faleceu em 1993, em São Paulo. Ao lado de Heitor Villa-Lobos e de Antonio Carlos Gomes, é um dos três maiores compositores brasileiros. Neste ano de 2007 será feita uma homenagem lembrando o centenário de seu nascimento.

I.h Programa Difusão de Artes Cênicas

Realização de eventos a serem desenvolvidos na capital e no interior com produções de teatro, dança e circo. Acontecerão, também, premiações para os destaques em teatro.

I.i Programa Salões de Artes Plásticas

I.i.1 Salão Paulista de Belas Artes



O Salão Paulista de Belas Artes foi instituído a nível nacional aos 11/11/1930 de acordo com o Decreto Federal n.º 19.938, com o intuito de difundir a arte e a cultura em todo país.

I.i.2 Salão Paulista de Arte Contemporânea

Foi instituído pela Lei nº 3.101 de 25 de novembro de 1981, cujo o objetivo é mostrar a produção mais significativa dos artistas brasileiros contemporâneos em todas as suas tendências, assim como incentivar os novos talentos.

I.j Programa Teatro de Dança

Espetáculos de dança realizados no Teatro Itália - Circolo Italiano.

Serão apresentados todos os tipos de dança investindo na variedade e na profundidade do tratamento dado a cada uma de suas formas, privilegiando a pesquisa e a investigação, mas também as formas tradicionais e históricas da linguagem e da cultura da dança como um todo. A difusão terá como pano de fundo a articulação da informação, criação e difusão em dança, mesclando-se estratégias de formação de platéias diferenciadas como estudantes, públicos sem acesso às artes do espetáculo, artistas, formadores de opinião e público em geral. O programa também acolherá artistas que estejam à margem dos circuitos de criação do setor, ou seja sem palcos para dançar e criar. Neste sentido serão privilegiadas formas de inclusão cultural em busca de uma cidadania plena, e de apoio às danças feitas por toda a gente, portadores e não portadores de necessidades especiais.

I.l Festival de Artes de Itu

Foi criado em 1993 pelo Maestro Eliezer de Carvalho propondo-se à formação acadêmica, em diversas áreas do universo artístico, atendendo várias faixas sociais da cidade de Itu e região e, ao mesmo tempo, à promoção de eventos e apresentações artísticas à comunidade, como forma de enriquecimento cultural e envolvimento social. Desenvolve-se ao longo de duas semanas do mês de julho, promovendo oficinas de música, dança, teatro e artes visuais, literatura e circo. Paralelamente abriga exposições de arte, concertos de música, espetáculos teatrais e de dança. O objetivo do festival deste ano é retomar o caráter aprendizado/apresentação, porém, conferindo enfoque à cultura do povo brasileiro, sobretudo, paulista.

I.m Festival Nacional de Teatro de Presidente Prudente

O FENTEPP- Festival Nacional de Teatro, que acontecerá no período de 18 a 26 de agosto em diversos espaços de Presidente Prudente, é um evento tradicional na cidade que reuni inúmeras montagens teatrais dos mais diversos pontos do estado de São Paulo e de todo o país.

I.n Virada Social – Uma Ação Integrada de Cidadania



Realização de uma série de investimentos sociais na região da Brasilândia, especificamente, no bairro Jardim Elisa Maria. Serão desenvolvidas ações de curto, médio e longo prazo a partir da parceria entre Governo do Estado de São Paulo, Prefeitura e a ONG Instituto Sou da Paz. Nesse projeto, a Secretaria de Estado da Cultura tem por meta realizar atividades de formação e difusão.

I.o Esculturas Felícia Lerner

Organizar o espaço onde se encontram as esculturas que foram doadas pela artista plástica Felícia Lerner, para melhor visitação do público.

I.p Programa Vá ao Cinema

O programa Vá ao Cinema, utilizará salas do circuito comercial de todo o Estado para a projeção subsidiada de filmes nacionais. Os alunos e professores da rede pública de ensino médio receberão ingressos gratuitos para ir a salas de cinema do circuito comercial de sua cidade e assistir a filmes projetados no formato 35mm, em sessões abertas também ao público pagante. A SEC selecionará os municípios que participarão do programa, no segundo semestre de 2007, considerando a infra-estrutura existente, a quantidade de habitantes e a distribuição geográfica das cidades. As salas de cinema também serão selecionadas na primeira etapa do programa. Serão confeccionados vales com itens de segurança que impeçam sua falsificação para troca por ingressos nas bilheterias dos cinemas parceiros. Cada cidade participante receberá os vales que serão distribuídos em escolas públicas ou Organizações não Governamentais, por intermédio de Promotores selecionados pela SEC para esta função. Os Promotores divulgarão o programa nas escolas das cidades, visitando as salas de aula e conversando com os alunos a respeito dos filmes em cartaz.

I.q Festivais de Arte

Serão realizados festivais de arte no interior e na Grande São Paulo, abrangendo diversas áreas, atendendo várias faixas sociais e, ao mesmo tempo apresentações artísticas à comunidade, como forma de enriquecimento cultural e envolvimento social.

II. ACOMPANHAMENTO DAS ATIVIDADES

Objetivo: Para fins de avaliação serão considerados os indicadores de metas que seguem abaixo:

II.a. Metas de Ocupação/Produção das Casas de Espetáculo



Ação	Indicador de Resultado	Meta 2007
Realização dos espetáculos	Número de dias de ocupação da sala com espetáculos	Conforme tabelas l.a.1, l.a.2, l.a.3, l.a.4.
Ocupação da sala de espetáculo	Percentual de ocupação da sala	Ocupação média mínima de 60%
Ocupação da sala com público pagante	Percentual de ocupação da sala com público pagante	Ocupação média mínima de 30%

II.a.5 Casa das Rosas – Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura

AÇÃO	INDICADOR	META 2007
Cadastramento de Usuários Novos na Biblioteca Circulante	Número de Usuários Cadastrados	250
Incorporação de Títulos à Biblioteca Circulante	Número de Livros	170
Atividades de Formação	Hora / Aula Oferecida	308
Atividades de Formação	Número de Pessoas Inscritas	960
Lançamento de Livros	Número de Títulos Lançados	7
Visitação ao Equipamento Cultural	Número de Pessoas	6800
Exposições Temáticas	Número de Eventos	6
Visitação ao Equipamento Cultural	Dias	269
Catálogo de Livros (Biblioteca Haroldo de Campos)	Número de livros	15000

II.b Comemoração dos 90 anos do Theatro São Pedro

Deverão ser expostas fotos da época da inauguração e restauração do Theatro, depoimentos com pessoas ligadas ao São Pedro, vídeos e materiais que relatam os 90 anos do Theatro São Pedro juntamente com a programação operística.

II.c Virada Cultural na Capital

- Realizar a divulgação para o público
- Promover 24 horas de programação cultural contemplando as diversas linguagens artísticas. Em cada espaço estará ocorrendo um tipo de programação dentre elas, shows, peças de teatro, workshop.



II.d Virada Cultural Paulista

- Realizar a divulgação para o público
- Promover 24 horas de programação cultural contemplando as diversas linguagens artísticas; música, teatro, dança, circo, cinema, artes visuais, performance. Em cada cidade, o evento ocorrerá em dois pontos principais; um espaço aberto, localizado na região central, e um teatro para as atividades de menor porte. Intervenções artísticas de caráter mais híbrido dentre elas multimídia, artes plásticas e circo poderão ser realizadas no entorno destes dois pontos. Nas cidades em que houver boas salas de cinema também serão realizadas sessões de filmes.

II.e Semana Guiomar Novaes

Durante a 1ª quinzena de setembro acontecerão apresentações com nomes consagrados no cenário nacional e internacional e também será produzido um Concurso de piano denominado "Guiomar Novaes", cujo intuito é incentivar novos talentos e o vencedor receberá uma bolsa de estudos.

II.f Fórum Nacional de Secretários de Cultura

No mês de julho acontecerá um encontro com a presença dos Secretários Estaduais de Cultura.

II.g Homenagem ao Compositor Camargo Guarnieri

1 - No final de junho, duas exposições idênticas iniciarão um circuito em 10 cidades do interior do Estado, incluindo sua cidade natal, Tietê, e Campos do Jordão durante o Festival de Inverno. Estas exposições serão organizadas pela Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico da Secretaria e pelo IEB- Instituto de Estudos Brasileiro da USP, com a colaboração da compositora Kilza Setti, ex-aluna de Guarnieri. As ações serão acolhidas em museus da rede do Estado.

2 - Em outubro/novembro, na presença de seus familiares, do Governador e de autoridades, realizaremos as seguintes homenagens:

- Será colocada a pedra fundamental no boulevard atrás da Sala São Paulo que receberá o nome de Camargo Guarnieri;
- Será descerrada placa marcando o fato, com um perfil do compositor e mostrada a escultura feita pelo escultor J. Figueira que reproduz a cabeça do Guarnieri. Do único exemplar existente será feito outro para colocação em local de destaque no boulevard concluído;
- Será aberta uma exposição na Galeria da Sala com manuscritos, livros, cartas e outros objetos pertencentes ao IEB e que permanecerá naquele



lugar até o fim da temporada, em dezembro. A curadoria será da Profa. Dra. Flavia Toni, responsável pela coleção do compositor no IEB;

- Neste dia o Governador anuncia o vencedor do Concurso de Composição Camargo Guarnieri, promovido pela OSUSP, com apoio da Secretaria.

II.h Programa Difusão de Artes Cênicas

Nº de Apresentações	40
---------------------	----

II.i Programa Salões de Artes Plásticas

II.i.1 Salão Paulista de Belas Artes

Pré Produção, envio de fichas de inscrição	1ª quinzena de junho
Inscrições	2ª quinzena de junho e julho
Seleção e Julgamento	1ª quinzena de agosto

II.i.2 Salão Paulista de Arte Contemporânea

Pré Produção, envio de fichas de inscrição	1ª quinzena de setembro
Inscrições	45 dias – 2ª quinzena de setembro e outubro
Seleção e Julgamento	1ª quinzena de novembro

II.j Programa Teatro de Dança

Ação	Indicador de Resultado	<i>Qtde.Dias</i>
Realização dos espetáculos	Número de dias de ocupação da sala com espetáculos	107 dias
Ocupação da sala de espetáculo	Percentual de ocupação da sala	Ocupação média mínima de 40%
Ocupação da sala com público pagante	Percentual de ocupação da sala com público pagante	Ocupação média mínima de 35%

II.I Festival de Artes de Itu

1 - Cursos

Voltados para a técnica do instrumento ou da linguagem de cada arte, especificamente, mas terão como repertório às diversas visões da cultura erudita sobre a temática popular.



- Curso de Construção de Instrumentos com materiais recicláveis e Percussão Brasileira (Maracatu) com os instrumentos.
- Curso de Grafiti com temática em Cultura Popular
- Curso de danças Brasileiras
- Curso de Teatro de rua
- Curso de Circenses e Clown

2 - Oficina

Pretender a comunicação da linguagem da cultura popular de raiz, as manifestações nascidas do povo.

- Instrumentos de orquestra
- Canto Coral adulto – preparação vocal e de repertório de música brasileira
- Artes Plásticas – linguagens tradicionais paulista – cerâmica, barro cozido, fatura de santos de oratório, bonecos para desfiles tendo, talvez, o Divino Espírito Santo como tema.
- Canto Coral Infantil – preparação vocal e repertório de cantigas de rodas brasileiras.
- Teatro – duas oficinas, uma de teatro de rua e outra de comédia dell'arte.
- Dança – oficina de danças tradicionais paulistas.
- Literatura – estudo sobre a produção de literatura paulista e produção em linguajar tradicional paulista (chamado caipira)
- Cinema – ciclo de exibição e estudo sobre temáticas da vida popular brasileira
- Circo – algumas práticas circenses voltadas para a comunidade de região carente.

3 – Das apresentações e exposições

Privilegiar um repertório que permita compreender o nascimento da cultura brasileira, suas matrizes, seu desenvolvimento e as releituras sobre ela.

- Exposição de Arte Popular Religiosa e Profana

II.m Festival de Teatro de Presidente Prudente

- Divulgação do Festival em cartazes, panfletos, banners, releases de jornais;
- Apresentações em mostras de espetáculos adulto, para criança, rua e alternativo acontecendo no Teatro Universitário César Cava - UNOESTE, no Teatro Municipal Procópio Ferreira, ruas, praças, parques e diversos outros locais alternativos por toda a cidade;
- Oferecer ao público a oportunidade de apreciar numerosos espetáculos de boa qualidade e de maior destaque no panorama teatral do país em cinco linguagens cênicas;
- Trazer espetáculos populares e de linguagens vanguardistas, permitindo ao público o acesso gratuito a essas produções.

II.n Virada Social



Realizar atividades culturais mensais de curto prazo no palco a ser montado no campo de futebol do bairro, localizado na rua Exedito Armando Cardoso de Melo, s/n - Jardim Elisa Maria. As datas previstas para as atividades mensais são: 24 de junho, 15 de julho e 12 de agosto, quando ocorrerão apresentações culturais (música, circo, dança, etc.) das 10h às 17h.

II.o Esculturas Felícia Lerner

- Elaboração do paisagismo em torno das obras;
- Iluminação permanente, específica para esculturas, com cabiamento subterrâneo;
- Elaboração e projeto de sinalização e roteiro de visitação;
- Treinamento de guias locais;
- Monitoria de visitação;
- Elaboração de programa educativo,
- Elaboração de vídeo
- Pesquisa e fotografia das Obras

II.p Programa Vá ao Cinema

Indicador	Meta 2007
Nº Municípios Participantes	30
Nº de Vales Confeccionados	300.000

II.q Festivais de Arte

Indicador	Meta 2007
Nº de Festivais	3

III. ORGANIZAÇÃO ADMINISTRATIVA

Objetivo: Com a finalidade de garantir o adequado funcionamento dos equipamentos e a manutenção de suas atividades, a Organização deverá responsabilizar-se para atingir as seguintes metas de instalação em 100% ao final do 12º mês de contrato:

1. Implantação de estrutura organizacional que contemple seu organograma de funcionamento, processos de trabalho e rotinas;
2. Elaboração de plano de cargos e salários;
3. Implantação de sistema informatizado de gestão e controle de recursos humanos;



4. Implantação de sistema informatizado de gestão e controle de recursos financeiros;
5. Implantação de sistema informatizado de gestão e controle de recursos patrimoniais;
6. Implantação de sistema informatizado de gestão, apuração e controle de custos por atividades.
- 7.

Indicador	Meta 2007
Implantação e operacionalização dos sistemas	100%
Geração relatório Custo/ Teatro/Centro Cultural/ Auditório	100%

IV. FINANÇAS

Objetivo: Manter equilíbrio econômico-financeiro da Organização Social, a fim de garantir a continuidade e a expansão das atividades da Associação.

IV.a. Captação de Recursos Próprios

Ação: Captação de recursos utilizando-se de instrumentos como a Lei de Incentivo à Cultura - Lei Rouanet, Lei Mendonça, doações de empresas, contribuições de sócios, etc.

Indicador	Meta
Recursos captados	2% dos recursos do Contrato de Gestão

Serão considerados recursos de captação:

1. Os oriundos da venda de ingressos de qualquer natureza, inclusive assinaturas;
2. Patrocínios;
3. Doações;
4. Vendas de materiais promocionais;
5. Locação de espaços internos, externos e/ou quaisquer outros que tenham vínculo com o equipamento;



Todos recursos serão comprovados documentalmente, por meio das faturas emitidas, contratos firmados, termos de doação recebidos e outros que possam efetivamente demonstrar o recebimento de tais recursos.

IV.b. Equilíbrio Financeiro

Ações:

- Acompanhar e viabilizar o pagamento das despesas contratadas da organização.
- Otimizar o uso dos recursos disponíveis.

Indicador	Meta
Índice de liquidez seca (Ativo Circulante/ Passivo Circulante)	Igual ou maior que 1 ao final do ano
(Receitas Totais / Despesas Totais)	Igual ou maior que 1 ao final do ano
(Despesas com funcionários da área meio / Despesas com funcionários da área fim)	Menor que 0,5

A Organização deverá objetivar uma redução dos custos estipulados inicialmente no presente contrato em pelo menos 10% ao final do 12º mês de contrato, garantindo a manutenção do índice de liquidez seca maior ou igual a 1 (um). Os recursos obtidos com a redução de custos deverão ser reinvestidos na modernização da própria organização.

V. QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS

Objetivo: Identificar o índice de satisfação com os serviços prestados.

Ação:

- Monitorar índice de satisfação dos usuários com os serviços prestados por meio de pesquisas realizadas por amostragem.

Indicador	Meta
Índice de satisfação com os serviços prestados	75%



VI. CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO GERAL DO ATINGIMENTO DAS METAS DO CONTRATO DE GESTÃO

- Satisfação total da meta – Realização de 100%.
- Satisfação parcial da meta – Realização de 70 a 50%.
- Meta não atingida – Abaixo de 50%.

A não satisfação total da meta acordada implicará na imposição de penalidade de até 10% (dez por cento) dos recursos financeiros a serem repassados pela Secretaria de Cultura à Organização Social.

A definição do peso de cada indicador na composição do índice de avaliação geral do atingimento das metas acordadas será realizada em momento a ser definido pela Secretaria de Cultura.

I



Anexo Técnico II – Sistema de Pagamento

Ano 2007

A Secretaria de Estado da Cultura, se obriga por esse contrato a repassar à Organização Social R\$23.980.000,00 (Vinte e três milhões, novecentos e oitenta mil reais) para o desenvolvimento das metas previstas neste contrato de gestão (descrito no Anexo I), para o ano de 2007, obedecendo ao Cronograma de Desembolso a seguir:

Cronograma de Desembolso

1ª Parcela até 31 de janeiro	2ª Parcela até 30 de abril	3ª Parcela até dia 29 de junho	4ª Parcela até 15 de setembro	5ª Parcela até 05 de novembro	Total em 2007
R\$ 2 303 588,88	R\$ 4.348 588,88	R\$ 5.000 000,00	R\$ 5 000 000,00	R\$ 7.327 822,24	R\$ 23.980.000,00