

30/11/2010



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

PROCESSO SC. Nº 335/2008
PROCESSO SPDOC Nº 129167/2009
Contrato de Gestão nº 19/2007

OITAVO TERMO DE ADITAMENTO AO CONTRATO DE GESTÃO Nº 19/2007, CELEBRADO ENTRE O ESTADO DE SÃO PAULO, POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA, E A ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE, OBJETIVANDO A ALTERAÇÃO DOS ANEXOS TÉCNICOS I – PROGRAMA DE TRABALHO E II – SISTEMA DE PAGAMENTO.

Pelo presente instrumento e, na melhor forma do direito, de um lado o ESTADO DE SÃO PAULO, por intermédio da SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA, com sede na Rua Mauá, nº 51, Luz, São Paulo, Capital, CEP 01028-900, CNPJ/MF 51531.051/0001-80, neste ato representada por seu titular, SR. ANGELO ANDREA MATARAZZO, brasileiro, portador da cédula de identidade RG nº 3.850.856-4 e inscrito no CPF/MF sob o nº 007.524.538-82, denominado CONTRATANTE, e a ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE – APAA, com sede em São Paulo, Brasil, Rua Tomás Carvalho, 296, inscrita no CNPJ/MF sob nº 06 196.001/0001-30, neste ato representada pela diretora executiva Isa Maria Stamato de Castro, portadora da cédula de identidade RG nº 5.584.186 e inscrita no CPF/MF nº 858.296.848-53, solteira, e seu diretor artístico, Mario Masetti, portador da cédula de identidade RG nº 4.599.463 e inscrito no CPF/MF nº 702.122.018-91, casado, denominada CONTRATADA, vêm celebrar este 8º Termo de Aditamento ao Contrato de Gestão nº 19/2007, que firmaram em 19/11/2007, para constar:

CLÁUSULA PRIMEIRA

Em razão do presente aditamento, fica alterado o Anexo Técnico I – Programa de Trabalho 2010, parte integrante deste instrumento, para a inclusão da ORQUESTRA DO THEATRO SÃO PEDRO, e para realocação dos recursos financeiros devido a: exclusão do Programa Salões de Artes Plásticas, aumento de metas para Virada Cultural Paulista e Circuito Cultural Paulista e redução das metas anteriormente previstas para o Programa Vá ao Cinema e Programa Vá ao Theatro, a Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo e a Banda Sinfônica do Estado de São Paulo, bem como do Anexo Técnico II – Sistema de Pagamento, parte integrante deste instrumento, para a alteração do cronograma de desembolso do ano de 2010.

CLÁUSULA SEGUNDA

Tendo em vista o presente aditamento, com acréscimo de recursos no valor de R\$ 2.000.000,00 (dois milhões de reais) a Cláusula Sétima e o seu Parágrafo Primeiro passam a vigorar com a seguinte redação:

CLÁUSULA SÉTIMA - DOS RECURSOS FINANCEIROS

Pela prestação dos serviços objeto deste Contrato, especificado no "Anexo Técnico I- Programa de Trabalho/Prestação de Serviços", a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA, no prazo e condições constantes neste instrumento, bem como no "Anexo Técnico II – Sistema de Pagamento", a importância global estimada em R\$ 160.910 588,00

PARÁGRAFO PRIMEIRO

Do montante global mencionado no "caput" desta cláusula, o valor de R\$ 47.990.588,00 (quarenta e sete milhões, novecentos e noventa mil, quinhentos e oitenta e oito reais) correspondente a este exercício financeiro, onerará o elemento econômico 339039, sendo R\$ 40.595.334,00 no PT 13.392.1201.5709.0000 e R\$ 7.395.254,00 no PT 13.392.1201.5710.0000

CLÁUSULA TERCEIRA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Permanecem inalteradas as demais cláusulas e condições avençadas no contrato original.

CLÁUSULA QUARTA

Este termo de aditamento será publicado no Diário Oficial do Estado dentro de até 20 (vinte) dias.

Por estarem de acordo, as partes firmam o presente termo de aditamento em 4 (quatro) vias de igual teor e forma.

São Paulo, 20 de novembro de 2010.

SECRETARIA DO ESTADO DA CULTURA

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE - APAA

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE - APAA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Anexo Técnico I – Programa de Trabalho

Ano 2010

Indicadores e Metas

I. PRODUÇÃO DE EVENTOS

I.a. Atividades das Casas de Espetáculo administradas pela APAA – Associação Paulista dos Amigos da Arte.

Casas de Espetáculo

- o Produção Teatral: Espetáculo profissional ou amador, de orientação adulta ou infantil.
- o Produção Musical/Dança: Espetáculo com orientação predominantemente musical e/ou de dança.
- o Produção promovida por parceiros: Espetáculos de natureza artística realizados por parceiros reconhecidos pela Associação.
- o Atendimentos Sociais: Atividades de qualquer natureza de atendimento à comunidade.

I.a.1. Teatro Sérgio Cardoso

Sala Sérgio Cardoso (R\$ 1.200.000,00)

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de realização dos espetáculos

Tipo de Produção	Qtde.Dias
Teatral, Música/Dança	200

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de realização dos atendimentos sociais.

Nº de Pessoas Atendidas	6.000
-------------------------	-------

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de ocupação da sala de espetáculo

Percentual de Ocupação da Sala	Média Mínima de 50%
--------------------------------	---------------------

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de ocupação da sala de espetáculo com público pagante.

Percentual de Ocupação com Público Pagante	Ocupação Média Mínima de 30% do Público
--	---

Sala Paschoal Carlos Magno (R\$ 300.000,00)

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de realização dos espetáculos.

Tipo de Produção	Qtde.Dias
Teatral, Música/Dança	200

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de realização dos atendimentos sociais.

Nº de Pessoas Atendidas	1.200
-------------------------	-------

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de ocupação da sala de espetáculo



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Percentual de Ocupação da Sala	Média Mínima de 50%
--------------------------------	---------------------

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de ocupação da sala de espetáculo com público pagante.

Percentual de Ocupação com Público Pagante	Ocupação Média Mínima de 30% do Público
--	---

I.a.2 Theatro São Pedro (R\$ 1.500.000,00)

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de realização dos espetáculos.

Tipo de Produção	Qtde.Dias
Musical/Dança/Teatral	150

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de realização dos atendimentos sociais.

Nº de Pessoas Atendidas	1.200
-------------------------	-------

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de ocupação da sala de espetáculo

Percentual de Ocupação da Sala	Média Mínima de 50%
--------------------------------	---------------------

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de ocupação da sala de espetáculo com público pagante.

Percentual de Ocupação com Público Pagante	Ocupação Média Mínima de 30% do Público
--	---

(*) De acordo com a Resolução SC-27, de 22/06/05, do Secretário da Cultura, o Theatro São Pedro fica classificado como unidade de referência *das atividades operísticas*.

I.a.3 Auditório Cláudio Santoro – Campos do Jordão * (R\$ 53.334,00)

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de realização dos espetáculos.

Tipo de Produção	Qtde.Dias
Musical/ Dança/ Teatro	150

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de realização dos atendimentos sociais.

Nº de Pessoas Atendidas	1.200
-------------------------	-------

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de ocupação da sala de espetáculo

Percentual de Ocupação da Sala	Média Mínima de 60%
--------------------------------	---------------------

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de ocupação da sala de espetáculo com público pagante.

Percentual de Ocupação com Público Pagante	Ocupação Média Mínima de 40% do Público
--	---

* Saiu da gestão da APAA a partir de 01/02/2010, sendo que o valor repassado, cobriu despesas de pessoal e custeio.

I.a.4 Teatro Maestro Francisco Paulo Russo – Araras (R\$ 600.000,00)

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de realização dos espetáculos.

Tipo de Produção	Qtde.Dias
Musical/Dança/Teatral	150



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de realização dos atendimentos sociais.

Nº de Pessoas Atendidas	1.200
-------------------------	-------

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de ocupação da sala de espetáculo

Percentual de Ocupação da Sala	Média Mínima de 50%
--------------------------------	---------------------

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de ocupação da sala de espetáculo com público pagante.

Percentual de Ocupação com Público Pagante	Ocupação Média Mínima de 30% do Público
--	---

I.b Atividades do Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano (R\$ 94.000,00)

O Centro Cultural deverá manter atendimento ao público durante toda a semana no horário comercial disponibilizando seu acervo à população para visitação e consulta, além de servir como espaço à discussão e reflexões sobre ética e filosofia.

I.c Virada Cultural na Capital (R\$ 300.000,00)

Realização de eventos com 24 horas de duração no Teatro Sérgio Cardoso, Theatro São Pedro, Teatro de Dança e na Casa das Rosas - Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura.

I.d Virada Cultural Paulista (R\$ 7.455.979,37)

Realização e gerenciamento da Virada Cultural Paulista com 24 horas de duração em 30 cidades do interior do Estado de São Paulo.

I.e Semana Guiomar Novaes (R\$ 150.000,00)

Homenagem que acontece em São João da Boa Vista, terra natal da pianista brasileira Guiomar Novaes. Durante a 1ª quinzena de setembro acontecerão apresentações com nomes consagrados no cenário nacional.

I.f Programa Teatro de Dança (R\$ 400.000,00)

Espectáculos de dança realizados no Teatro Itália - Circolo Italiano. Serão apresentados todos os tipos de dança investindo na variedade e na profundidade do tratamento dado a cada uma de suas formas, privilegiando a pesquisa e a investigação, mas também as formas tradicionais e históricas da linguagem e da cultura da dança como um todo. A difusão terá como pano de fundo a articulação da informação, criação e difusão em dança, mesclando-se estratégias de formação de platéias diferenciadas como estudantes, públicos sem acesso às artes do espetáculo, artistas, formadores de opinião e público em geral. O programa também acolherá artistas que estejam à margem dos circuitos de criação do setor, ou seja sem palcos para dançar e criar. Neste sentido serão privilegiadas formas de inclusão cultural em busca de uma cidadania plena, e de apoio às danças feitas por toda a gente, portadores e não portadores de necessidades especiais.

I.g Festival de Artes no Interior (R\$ 1.500.000,00)

Serão realizados festivais no interior de São Paulo abrangendo diversas áreas do universo artístico, atendendo várias faixas sociais e, ao mesmo tempo apresentações artísticas à comunidade, como forma de enriquecimento cultural e envolvimento social. Estes eventos promoverão exposições de arte, concertos de música, espetáculos teatrais e de dança, literatura e circo.

I.h Circuito Cultural Paulista (R\$ 4.339.274,63)

Com o objetivo de consolidar uma política de difusão de espetáculos no interior e litoral do Estado de São Paulo, a Secretaria de Cultura oferece o programa Circuito Cultural Paulista, desenvolvido em parceria com municípios previamente selecionados. Os espetáculos abrangem as linguagens de teatro, música, circo, dança e cinema, e ocorrem aos sábados ou domingos atendendo às respectivas características de público e são realizados,



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

sobretudo, em teatros locais, podendo ser desenvolvidos também em espaços alternativos, conforme condições e solicitações dos municípios.

I.i Difusão de Artes na Capital (R\$ 500.000,00)

Realização de investimentos sociais e culturais na Capital.

I.j Festival da Mantiqueira (R\$ 800.000,00)

Durante três dias no distrito de São Francisco Xavier escritores consagrados estarão perto de seus leitores para conversar sobre um assunto que os une: o amor à literatura.

Nestes dias os autores falarão de suas obras, debaterão com o público e autografarão livros.

Além disso, estudantes e professores, serão escolhidos em concurso promovido pela Associação Paulista dos Amigos da Arte, para participarem de oficinas exclusivas.

Os profissionais de Bibliotecas que participarão da Oficina de "Dinamização do Espaço Físico e Virtual da Biblioteca" serão indicados pelas Bibliotecas participantes do Programa Viagem Literária.

Cinco Shows musicais também integrarão a programação, durante todo o final de semana.

I.k Banda Sinfônica do Estado de São Paulo (R\$ 7.000.000,00)

Apresentar concertos, audições e programas culturais para toda a população buscando expandir o atendimento através de apresentações em espaços variados na cidade de São Paulo e no interior do Estado, Brasil e Exterior.

I.l Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo (R\$ 7.000.000,00)

Apresentar concertos, audições e programas culturais para toda a população buscando expandir o atendimento através de apresentações em espaços variados na cidade de São Paulo e no interior do Estado, Brasil e Exterior.

I.m Programa Vá ao Cinema (R\$ 4.000.000,00)

O programa Vá ao Cinema tem como principal objetivo possibilitar que estudantes e professores da rede pública de ensino assistam à exibição de filmes nacionais em cinemas de suas cidades, através da distribuição gratuita de ingressos, em sessões abertas também ao público pagante. Os ingressos também poderão ser distribuídos, em menor escala, a pessoas da terceira idade, a associações de bairros e outras entidades assistenciais.

A Secretaria de Estado da Cultura selecionará os municípios que participarão do programa considerando a infraestrutura existente, a quantidade de habitantes e a distribuição geográfica das cidades. As salas de cinema também serão selecionadas na primeira etapa do programa. Serão confeccionados vales com itens de segurança que impeçam sua falsificação para troca por ingressos nas bilheterias dos cinemas parceiros. Cada cidade participante receberá os vales que serão distribuídos por intermédio de Promotores selecionados pela Secretaria de Estado da Cultura para esta função. Os Promotores divulgarão o programa nas escolas das cidades, visitando as salas de aula e conversando com os alunos a respeito dos filmes em cartaz. No final do mês cada cinema participante trocará os ingressos recebidos por um valor definido pela Secretaria de Estado da Cultura.

I.n Programa Vá ao Teatro (R\$ 600.000,00)

O objetivo central da Campanha é disponibilizar cotas de ingressos com desconto em relação aos valores praticados nas bilheterias através de ação conjunta entre produtores teatrais, poder público, iniciativa privada e meios de comunicação.

O produtor receberá parte da diferença entre o valor do ingresso na Campanha e o valor do ingresso na bilheteria do teatro mediante uma complementação, através de subsídio oferecido pelo Governo do Estado de São Paulo.

I.o Gestão Arquivística de Documentos (R\$ 100.000,00)

O seu objetivo é aplicar critérios arquivísticos de identificação, organização e avaliação de documental que possibilitem o controle dos documentos, desde sua produção até sua destinação final (eliminação ou guarda permanente) visando racionalização dos arquivos e eficiência dos procedimentos administrativos e preservação dos documentos com valor de guarda permanente.

I.p Orquestra do Theatro São Pedro (R\$ 3.000.000,00)

Handwritten signature and the number 6.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Trata-se de uma Orquestra Sinfônica encarregada da execução musical das Óperas produzidas pela APAA, além da execução de concertos, tendo como foco principal o lírico.

A criação da Orquestra tem como objetivo, suprir a demanda da produção de óperas no quesito formação de orquestras, além de otimizar custos neste processo de formação. Além de garantir um nível de qualidade musical que atenda as exigências artísticas deste gênero.

A partir de um processo seletivo realizado com audições secretas, os músicos se apresentam atrás de um biombo, foram escolhidos 55 musicistas que ocuparão as vagas de violinos, violas, violoncellos, contrabaixos, flautas, oboés, clarinetas, fagotes, trompas trompetes, tuba, tímpano, harpa, percussionista e pianista correpetidor.

II. ACOMPANHAMENTO DAS ATIVIDADES

Objetivo: Para fins de avaliação serão considerados os indicadores de metas que seguem abaixo:

II.a. Metas de Ocupação/Produção das Casas de Espetáculo

Ação	Meta
Realização dos Espetáculos/ Atendimentos Sociais/ Ocupação da Sala de espetáculo/ Ocupação da Sala com Público Pagante	Conforme tabelas I.a.1, I.a.2, I.a.3.

II.b Atividades do Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano

Nº de Eventos	12
---------------	----

II.c Virada Cultural na Capital

Nº de Eventos	10
Nº de Pessoas	1.000

II.d Virada Cultural Paulista

Nº de Cidades Participantes	30
Nº de Eventos	750
Nº de Pessoas	1.000.000

II.e Semana Guiomar Novaes

Nº de Apresentações	15
---------------------	----

II.f Programa Teatro de Dança

Ação	Indicador de Resultado	Qtde.Dias
Realização dos espetáculos	Número de dias de ocupação da sala com espetáculos	115 dias
Ocupação da sala de espetáculo	Percentual de ocupação da sala	Ocupação média mínima de 40%
Ocupação da sala com público pagante	Percentual de ocupação da sala com público pagante	Ocupação média mínima de 35%

II.g Festival de Artes no Interior

Nº de Festivais	3
-----------------	---



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

II.h Circuito Cultural Paulista

Nº de Cidades	70
Nº de Apresentações	470

II.i Difusão de Artes na Capital

Nº de Eventos	30
---------------	----

II.j Festival da Mantiqueira

Indicador	Meta
Nº de Inscritos Oficinas de Professores	30
Nº de Inscritos Oficinas de Estudantes	30
Nº de Participantes da Oficina de Profissionais de Biblioteca	40

II.k Banda Sinfônica do Estado de São Paulo

Indicador	Meta
Nº de concertos	25
Público presente	7.000

II.l Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo

Indicador	Meta
Nº de concertos	25
Público presente	10.000

II.m Programa Vá ao Cinema

Indicador	Meta
Nº Municípios Participantes	100
Nº de Vales Confeccionados	1.200.000

II.n Programa Vá ao Teatro

Indicador	Meta
Número de ingressos distribuídos	25.000

II.o Gestão Arquivística de Documentos

AÇÃO	INDICADOR	METAS			
		1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Atualização do Plano de classificação e da tabela de temporalidade meio do Estado de São Paulo	Levantamento e elaboração da relação de documentos		Entrega da relação de documentos		



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

*Contratação de recursos humanos com formação na área de Arquivologia ou na área de Documentação	I Funcionário				
Organização e adequação dos termos documentais Conforme o plano de Classificação e Tabela de Temporalidade	Ordenação e registro das séries documentais				Entrega da relação de documentos

* Meta direcionada para as OS's que não tem um profissional de documentação;

II.p Orquestra do Theatro São Pedro

Indicador	Meta
Nº de concertos	02
Nº de títulos executados	03
Público presente	3.000

III. FINANÇAS

Objetivo: Manter equilíbrio econômico-financeiro da Organização Social, a fim de garantir a continuidade e a expansão das atividades da Associação.

III.a. Captação de Recursos Próprios

Ação: Captação de recursos utilizando-se de instrumentos como a Lei de Incentivo à Cultura - Lei Rouanet, Lei Mendonça, doações de empresas, contribuições de sócios, etc.

Indicador	Meta
Recursos captados	R\$ 1.000.000,00

Serão considerados recursos de captação:

1. Os oriundos da venda de ingressos de qualquer natureza, inclusive assinaturas;
2. Patrocínios;
3. Doações;
4. Vendas de materiais promocionais;
5. Locação e/ou exploração de espaços internos, externos e/ou quaisquer outros que tenham vínculo com o equipamento;

Todos os recursos serão comprovados documentalmente, por meio das faturas emitidas, contratos firmados, termos de doação recebidos e outros que possam efetivamente demonstrar o recebimento de tais recursos.

III.b. Equilíbrio Financeiro

Ações:

- o Acompanhar e viabilizar o pagamento das despesas contratadas da organização.
- o Otimizar o uso dos recursos disponíveis.

Indicador	Meta
Índice de liquidez seca (Ativo Circulante/ Passivo Circulante)	Igual ou maior que 1 ao final do ano



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

(Receitas Totais / Despesas Totais)	Igual ou maior que 1 ao final do ano
(Despesas com funcionários da área meio / Despesas com funcionários da área fim)	Menor que 1,5

IV. QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS

Objetivo: Identificar o índice de satisfação com os serviços prestados.

Ação:

o Monitorar índice de satisfação dos usuários com os serviços prestados por meio de pesquisas realizadas por amostragem.

Indicador	Meta
Índice de satisfação com os serviços prestados	75%

V. CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO GERAL DO ATINGIMENTO DAS METAS DO CONTRATO DE GESTÃO

Satisfação total da meta – Realização de 85% (oitenta e cinco por cento) a 100% (cem por cento).

Satisfação parcial da meta 61% (sessenta e um por cento) a 84,9% (oitenta e quatro vírgula nove por cento).

Meta não atingida – Abaixo de 60,9%.

I) Por meta não atingida haverá penalidade de 3,0% (três por cento), calculada sobre o valor total repassado pela CONTRATANTE;

II) Por meta parcialmente atingida haverá penalidade de 1,5% (um e meio por cento), calculada sobre o valor total repassado pela CONTRATANTE.

A penalidade mencionada no item II acima é alternativa, devendo, a critério da Comissão de Avaliação, justificar sua aplicação ou não, cabendo a decisão final a SEC.

Os recursos financeiros referentes às penalidade(s) eventualmente aplicada(s) deixarão de ser repassados pela Secretaria de Estado da Cultura à Associação Paulista dos Amigos da Arte - APAA no ano seguinte à aplicação da penalidade.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

ANEXO TÉCNICO II – SISTEMA DE PAGAMENTO

Ano 2010

A Secretaria de Estado da Cultura se obriga por esse contrato a repassar à Organização Social R\$ 47.990.588,00 (quarenta e sete milhões, novecentos e noventa mil, quinhentos e oitenta e oito reais) para o desenvolvimento das metas previstas neste contrato de gestão (descrito no Anexo I), para o ano de 2010, obedecendo ao Cronograma de Desembolso a seguir:

Cronograma de Desembolso

1ª Parcela até 15 de março	2ª Parcela até 25 de março	3ª Parcela até 15 de junho	4ª Parcela até 15 de setembro	5ª Parcela até 05 de dezembro	Total em 2010
R\$ 8.335.000,00	R\$ 3.162.647,00	R\$ 11.497.647,00	R\$ 11.497.647,00	R\$ 13.497.647,00	R\$ 47.990.588,00