

EDITAL DE SELEÇÃO Nº 12/2025

Workshops para profissionais do setor audiovisual, como parte do evento São Paulo Audiovisual Hub

A Associação Paulista dos Amigos da Arte (APAA), em parceria com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, torna público o presente Edital para a seleção de até 490 (quatrocentos e noventa) profissionais do setor audiovisual (direção, produção e distribuição de cinema), interessados em participar da série de Workshops ministrados por profissionais renomados do setor, conforme descrito a seguir.

O São Paulo Audiovisual Hub é um evento que tem como objetivo fortalecer e internacionalizar o setor audiovisual de São Paulo. Ele reúne profissionais da indústria audiovisual para participar de diversas atividades, incluindo workshops, palestras, mesas-redondas, masterclasses, sessões de pitching, exibições de filmes restaurados e a apresentação de novos projetos apoiados pela Lei Paulo Gustavo.

1. OBJETO

- 1.1.** Esta chamada tem como objetivo selecionar até 490 (quatrocentos e noventa) pessoas físicas acima de 18 (dezoito) anos, residentes no Brasil, para participação em um ou mais dos 7 (sete) workshops previstos para ocorrer no São Paulo Audiovisual Hub. Serão oferecidos seis workshops com os seguintes temas: coprodução, financiamento, sustentabilidade, acessibilidade, vendas, festivais e mercados e um workshop internacional de pitching.
- 1.2.** As vagas disponibilizadas através deste edital serão assim distribuídas:
 - 1.2.1.** Até 480 (quatrocentos e oitenta) profissionais do setor audiovisual (produtores e distribuidores), interessados em participar de um ou mais Workshops gratuitos que serão ministrados por especialistas renomados, brasileiros e estrangeiros, nas áreas de coprodução, financiamento, sustentabilidade, acessibilidade, vendas, festivais e mercados.;
 - 1.2.2.** Até 10 (dez) profissionais do setor audiovisual - diretores, produtores e distribuidores - interessados em participar do Workshop Internacional de Pitching.
- 1.3.** Todos os workshops fazem parte do evento São Paulo Audiovisual Hub e acontecerão de forma presencial, nas dependências da FAAP - Fundação Armando Álvares Penteado, situada à R. Alagoas, 903 - Higienópolis, São Paulo/SP, entre os dias 6 e 9 de julho de 2025, entre 10h e 18h.

2. WORKSHOPS

2.1. Cada pessoa candidata poderá se inscrever e ser contemplada em até 03 (três) workshops, conforme sua área de atuação e interesse. Os workshops são:

2.1.1. Workshop 1 - 80 vagas - Coprodução Internacional (Estruturas de coprodução e modelos de parceria);

2.1.2. Workshop 2 - 80 vagas - Fundos Internacionais (Mecanismos de financiamento no exterior);

2.1.3. Workshop 3 - 80 vagas - Filmagens Verdes (Boas práticas de sustentabilidade e diretrizes para produções ambientalmente responsáveis);

2.1.4. Workshop 4 - 80 vagas - Acessibilidade nas Produções (Ferramentas, recursos e metodologias para tornar obras mais acessíveis a públicos diversos);

2.1.5. Workshop 5 - 80 vagas - Vendas Internacionais (Estratégias de comercialização no mercado global, negociação com distribuidores e agentes de vendas);

2.1.6. Workshop 6 - 80 vagas - Festivais e Mercados Internacionais (Como posicionar projetos e obras no circuito internacional);

2.1.7. Workshop 7 - 10 vagas - Introdução ao pitching (Técnicas de apresentação, construção de argumentos e simulações práticas e oficina prática complementar focada em desenvolvimento e simulação de apresentações eficazes de projetos)

2.1.7.1. Para participar deste workshop o candidato deverá apresentar um projeto de longa-metragem no momento da inscrição. Mais informações no item 4.4;

2.2. Os workshops serão ministrados integralmente em inglês. Por conta disso, será necessário comprovar nível de inglês avançado para participar das atividades.

2.3. As informações sobre os workshops poderão ser acessados no site www.spaudiovisualhub.com.br, a partir de 23 de junho de 2025.

3. PARTICIPAÇÃO

3.1. Poderão se inscrever pessoas físicas maiores de 18 anos, residentes em qualquer Estado do Brasil.

3.2. As vagas são exclusivas para profissionais do setor audiovisual, preferencialmente pessoas que trabalham com produção e distribuição no Brasil.

3.3. É obrigatório ter domínio avançado da língua inglesa, uma vez que o workshop será ministrado nesse idioma.

3.4. Mais informações sobre os workshops poderão ser acessadas no site www.spaudiovisualhub.com.br e no site <https://amigosdaarte.org.br/>, a partir de 23 de junho de 2025.

3.5. A inscrição não gera obrigatoriedade de habilitação.

4. INSCRIÇÕES

4.1. As inscrições são gratuitas e deverão ser realizadas por meio da plataforma <https://editaisapaa.org.br/>, e ocorrerão entre os dias 07 de maio de 2025 às 18h59 do dia 26 de maio de 2025, mediante o preenchimento do formulário e envio dos documentos requeridos e listados nos itens 4.3 e 4.4.

4.2. Todas as informações, critérios de seleção e link para inscrição serão disponibilizados neste edital e na página oficial do evento www.spaudiovisualhub.com.br e no site <https://amigosdaarte.org.br/>.

4.3. Os documentos de inscrição exigidos para os workshops 1 a 6 são:

4.3.1. Informações pessoais e de contato;

4.3.2. Currículo atualizado em inglês, incluindo uma biografia resumida (máximo de 2 páginas);

4.3.3. Carta de motivação em inglês abordando os seguintes pontos: Os motivos pelos quais deseja participar do(s) workshop(s) selecionado(s); e de que forma o(s) workshop(s) pode(m) contribuir para sua trajetória profissional atual ou futura (máximo de 1 página);

4.3.4. Apresentação pessoal em vídeo com duração máxima de 2 minutos, gravada em inglês. O link para o vídeo deverá ser incluído no formulário online. Sugerimos o envio de link sem senha. Caso o link precise de acesso via login e senha, esses deverão ser informados. Todos os links deverão ficar disponíveis, no mínimo, até 31/07/2025.

4.4. Os documentos de inscrição exigidos para o workshop 7 (Pitching) são:

4.4.1. Informações pessoais e de contato;

4.4.2. Currículo atualizado em inglês, incluindo uma biografia resumida (máximo de 2 páginas);

4.4.3. Carta de motivação em inglês abordando os seguintes pontos: Os motivos pelos quais deseja participar do(s) workshop(s) selecionado(s); e de que forma o(s) workshop(s) pode(m) contribuir para sua trajetória profissional atual ou futura (máximo de 1 página);

- 4.4.4.** Dados do projeto a ser apresentado na oficina de Pitching;
- 4.4.5.** Apresentação do projeto, em vídeo com duração máxima de 2 (dois) minutos, gravada em inglês. O link para o vídeo deverá ser incluído no formulário online. Sugerimos o envio de link sem senha. Caso o link precise de acesso via login e senha, esses deverão ser informados. Todos os links deverão ficar disponíveis até, no mínimo, 31/07/2025. Sugerimos a utilização de algumas perguntas abaixo como norteadoras para a apresentação do projeto:
- 4.4.5.1.** Qual é o arco principal da sua protagonista? Ou seja, quais são as principais transformações ao longo de sua jornada?
- 4.4.5.2.** O que há de interessante nos principais conflitos da sua história? Qual é a tensão que manterá o interesse do público?
- 4.4.5.3.** Por que este projeto vai atrair o público?
- 4.4.5.4.** Por que você, pessoalmente, se importa ou se empolga com essa história?
- 4.4.5.5.** Se você tivesse que criar um outdoor de filme/série para o seu projeto, qual seria a imagem principal e a manchete... e por quê?
- 4.4.5.6.** Como você explicaria sua história para uma criança de 7 anos?
- 4.5** Toda e qualquer pessoa acima de 18 (dezoito) anos e residente no território nacional poderá se candidatar às vagas dos workshops.
- 4.6** Candidaturas que não incluam todos os itens mencionados no item 4.3 e 4.4 e não estejam em inglês serão desconsideradas.
- 4.7** Serão desconsideradas as candidaturas cujas inscrições forem enviadas fora do prazo ou as inscrições cujos dados enviados sejam inexatos, ilegíveis e/ou insuficientes.

5. SELEÇÃO

- 5.1.** Para a avaliação, a Comissão deverá considerar:

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
1. Adequação do perfil profissional ao conteúdo dos workshops escolhidos.	0 a 10 pontos

2. Trajetória e experiência na área audiovisual.	0 a 10 pontos
3. Clareza e motivação na justificativa de interesse.	0 a 10 pontos

5.2. O resultado da seleção será divulgado em data igual ou posterior a 30 de junho de 2025, no site oficial do evento: www.spaudiovisualhub.com.br e no site <https://amigosdaarte.org.br/>.

5.3. As inscrições serão analisadas por comissão de seleção composta por, no mínimo, 03 (três) membros, sendo:

5.3.1. 01 (um) membro da sociedade civil, de notório saber do setor audiovisual; e

5.3.2. 02 (dois) membros indicados pela Diretoria de Arte e Cultura da APAA.

5.4. Os nomes dos componentes da comissão de seleção serão divulgados após encerramento do período de avaliação, em até 05 (cinco) dias úteis, no site do evento.

5.5. A comissão de seleção se reunirá entre 2 e 19 de junho para avaliação das propostas, podendo ser convocadas, a qualquer tempo e a exclusivo critério da APAA, reuniões extraordinárias que serão divulgadas no site do evento.

5.6. A comissão de seleção é soberana quanto ao mérito de suas decisões, inclusive para desclassificar inscrições que não atendam aos requisitos mínimos, e suas decisões são finais e irrecorríveis.

5.7. A APAA reserva-se o direito de não justificar individualmente para os inscritos o motivo da seleção ou reprovação.

6. VAGAS DESTINADAS A BENEFICIÁRIOS DA LEI PAULO GUSTAVO

6.1. Até 08 (oito) vagas por workshop serão destinadas a pessoas físicas que tenham sido beneficiadas por apoios a projetos culturais oriundos da Lei Paulo Gustavo no Estado de São Paulo para os workshops 1 a 6.

6.2. Até 01 (uma) vaga será destinada a pessoa física que tenha sido beneficiada por apoios a projetos culturais oriundos da Lei Paulo Gustavo no estado de São Paulo para o workshop 7.

6.3. Os interessados nas vagas destinadas a beneficiários da Lei Paulo Gustavo deverão indicar sua condição no ato da inscrição e apresentar comprovação conforme as

instruções disponíveis na página dedicada às inscrições do programa.

7. OBRIGAÇÕES

7.1. Será de responsabilidade da APAA:

7.1.1. Produzir e realizar as atividades descritas nos itens 1 e 2;

7.1.2. Divulgar todas as informações pertinentes ao Programa nos sites indicados no edital.

7.2. Será de responsabilidade das pessoas candidatas:

7.2.1. Ao se inscrever, a pessoa candidata se compromete a, uma vez selecionada, participar de todas as atividades do laboratório, comparecendo presencialmente ao encontros que acontecerão entre os dias 6 a 9 de julho de 2025 na cidade de São Paulo, nas dependências da FAAP - Fundação Armando Álvares Penteado, situada à R. Alagoas, 903 - Higienópolis, bem como entregar os exercícios propostos para fins didáticos.

7.2.2. Ainda no ato da inscrição, a pessoa candidata toma ciência de que, caso selecionada, autoriza a utilização de sua imagem e voz para fins de divulgação do projeto, da APAA e parceiros, durante a realização desta, como também das próximas edições.

7.2.3. A pessoa candidata está ciente de que o acesso ao formulário de inscrição dependerá da manutenção, por ela própria, de uma conta de acesso à internet, através de qualquer provedor de acesso, não sendo de responsabilidade da APAA a sua conexão com a internet e cabendo exclusivamente à pessoa candidata a vaga providenciar equipamentos para acesso, bem como sua manutenção e integração com a rede de comunicações, assim como dos programas necessários à utilização do site.

7.2.4. É de inteira responsabilidade da pessoa candidata acompanhar o cronograma, as convocações e tomar ciência da publicação de todos os atos e dos resultados referentes a este Processo Seletivo.

7.2.5. A pessoa selecionada que se encontrar, por qualquer motivo, impedida de participar do(s) workshop(s), se compromete a informar a indisponibilidade à organização tão logo quanto possível, sob pena de não poder participar de outras atividades correlatas realizadas pela APAA futuramente.

8. DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1. O curso será oferecido de forma gratuita, não incluindo despesas de deslocamento, hospedagem ou alimentação dos participantes nos dias do evento.

- 8.2. Este edital tem caráter formativo e não implica em vínculo empregatício, remuneração ou reembolso de qualquer tipo aos selecionados.
- 8.3. Toda e qualquer data exposta no cronograma pode ser alterada por decisão da APAA em prol do melhor desempenho do workshop e melhor experiência das pessoas candidatas. Caso ocorra, a alteração será informada às pessoas selecionadas por e-mail, no site oficial do evento www.spaudiovisualhub.com.br e no site <https://amigosdaarte.org.br/>.
- 8.4. Fica reservado às empresas organizadoras o direito de tomar decisões sobre o processo de escolha dos candidatos, da divulgação, das inscrições, do processo de seleção e qualquer outra questão que venha a surgir no período de execução do projeto.
- 8.5. O resultado do Processo Seletivo é irrecorrível, não caberão recursos, questionamento ou revisão. Os critérios para seleção e a decisão das equipes serão previamente definidos e alinhados com as diretrizes da organização, e por essas razões são inquestionáveis. Fica assegurado à APAA o direito de cancelar, no todo ou em parte, esta seleção, mediante justificativa, sem que caiba, em decorrência dessa medida, qualquer indenização, compensação ou reclamação dos participantes.
- 8.6. A pessoa participante deve se responsabilizar integralmente e atestar, nas formas da lei, a veracidade das informações prestadas em todas as etapas do processo de cadastramento, inscrição, seleção, e participação nos workshops e pitchings.
- 8.7. Todo e qualquer esclarecimento a respeito deste processo seletivo deverá ser feito somente por escrito, através do endereço eletrônico: programacao@mostrapaulogustavo.com.br.
- 8.8. Casos omissos serão resolvidos pela Diretoria da APAA.
- 8.9. Integra este edital:
ANEXO 01 – Cronograma das etapas do edital

São Paulo, 07 de maio de 2025.

Associação Paulista dos Amigos da Arte (APAA)

ANEXO 01
CRONOGRAMA DAS ETAPAS DO EDITAL

<i>PREVISÃO DE CRONOGRAMA</i>		
ETAPA	PROCEDIMENTO	PERÍODO
1	Período de inscrição	07 de maio de 2025 às 18h59 do dia 26 de maio de 2025
2	Período de seleção	27 de maio a 29 de junho de 2025
3	Divulgação da seleção	A partir de 30 de junho
4	Realização das atividades	Entre 06 e 09 de julho