

Modelo de Projeto - Difusão Cult SP

Abaixo, apresentamos um evento hipotético para ilustrar o que se espera receber de informação na inscrição. O evento, os nomes citados e os dados são todos fictícios.

1) Apresentação resumida do evento:

Nesta seção, queremos entender do que se trata o evento - qual é a proposta central, tema, formato, dias de duração, público-alvo, onde vai ocorrer, quais atrações terá e quais resultados principais pretende alcançar. A escrita deve ser clara e direta.

A Grande Festa Junina do *município X* é um evento cultural que busca valorizar as tradições populares ligadas às celebrações de São João e Santo Antônio.

A festa será realizada ao longo de dois dias consecutivos, nos dias 19 e 20 do mês de junho, com programação prevista das 18h às 23h, e público estimado de aproximadamente 3.000 pessoas por dia. O evento tem como público-alvo moradores do próprio município e visitantes da região, e contará com apresentações musicais, dança, manifestações culturais e atividades tradicionais juninas, buscando fortalecer o acesso à cultura e promover o encontro da comunidade em um espaço de celebração.

A programação será realizada na praça central do *município X*, local de fácil acesso e bem conhecido entre os moradores, e contará com apresentações como o show do músico *Fulano de Tal*, sanfoneiro conhecido na região por seu trabalho com repertório de forró tradicional, além da participação da *Quadrilha Ciclana de Tal*, formada por jovens do próprio município.

Também está prevista a apresentação do grupo de cultura popular *Unidos de Tal*, que desenvolve atividades comunitárias ligadas à música e dança regional ao longo do ano.

O evento busca reunir a comunidade em torno da cultura local, promovendo convivência, lazer e valorização das tradições.

2) Qual é a relevância deste evento para o município e região?

Aqui, esperamos que você responda: qual é a importância do evento? Por que ele precisa ser realizado? Quais vantagens ele traria para o município e região?

A Festa Junina é uma das manifestações culturais mais presentes na vida das cidades do interior paulista e ocupa um papel importante na manutenção das tradições comunitárias.

No *município X*, sua realização contribui diretamente para o fortalecimento da identidade cultural local, a valorização dos saberes e práticas populares, o incentivo à participação de artistas da própria cidade e o estímulo à economia local por meio da movimentação do comércio e serviços.

O município possui forte tradição histórica de festas religiosas, sendo a Grande Festa Junina a mais importante do calendário municipal. A presença de artistas como *Fulano de*

Tal, que desenvolve seu trabalho musical com base nas tradições interioranas, reforça a conexão entre a festa e a cultura vivida no território.

3) Quais são os objetivos com a realização deste evento?

Quais resultados o município deseja alcançar com a realização do evento? (Exemplo: quantidade esperada de público; quantidade de dias/horários de realização; artistas atendidos; impacto para a cidade e região; etc)

- Promover a valorização da cultura popular junina;
- Incentivar a participação de artistas e grupos do *município X*;
- Fortalecer o sentimento de pertencimento da comunidade;
- Criar oportunidades de visibilidade para agentes culturais locais;
- Promover atividades culturais acessíveis à população;
- Contribuir para a movimentação econômica local;
- Estimular o acesso de crianças e jovens às manifestações culturais tradicionais.

4) Descreva o perfil e a trajetória do evento:

Caso o evento possua um histórico, explique aqui quantas edições já foram realizadas e que resultados já alcançou (público, quantidade de edições, temas, atrações que levou em outros anos, etc).

A Grande Festa Junina do *município X* já acontece há 7 anos e integra o calendário cultural local, sendo uma das celebrações mais aguardadas pelos moradores.

A festa é construída de forma coletiva, com a participação de escolas, grupos comunitários e artistas da cidade. Tradicionalmente, as escolas se envolvem na preparação das quadrilhas, mobilizando estudantes e professores em ensaios que acontecem nas semanas que antecedem o evento, fortalecendo o vínculo dos jovens com a cultura local.

Em edições anteriores, a programação contou com apresentações como o trio de forró *Arrasta Pé do Sertão*, formado por músicos que atuam nas festas da região, além da *Quadrilha Estrela Junina*, organizada a partir de atividades culturais desenvolvidas com jovens da rede pública.

Além do aspecto cultural, a festa também gera impacto na dinâmica da cidade, atraindo visitantes de municípios vizinhos e aumentando o fluxo de pessoas nos dias de realização. Esse movimento contribui diretamente para o comércio local, beneficiando ambulantes, barracas de alimentação, pequenos produtores e estabelecimentos do entorno.

A presença de público de fora do município também fortalece o turismo regional, já que muitas famílias aproveitam o evento para visitar a cidade e participar de outras atividades.

Com o tempo, a Festa Junina se consolidou como um momento de encontro entre gerações, valorização das tradições e estímulo à economia local, reforçando seu papel na identidade cultural do município.

5) Linguagem principal:

Cultura Popular

6) Demais linguagens abordadas no evento:

- Música
- Dança
- Patrimônio Material e Imaterial

7) Este projeto pretende realizar oficinas culturais?

Entende-se por oficina atividades práticas ou formativas, com duração definida e mediação de profissional.

Não

8) O evento contará com cobrança de ingressos?

Não

9) Quais são os recursos de acessibilidade previstos para o evento?

O espaço será organizado para garantir o acesso de pessoas com mobilidade reduzida, idosos e pessoas com deficiência com rampas de acesso à praça, piso tátil, cadeiras de roda para circular no evento e corrimões em vários pontos. Além disso, serão disponibilizados banheiros adaptados para acesso do público. Também será priorizada a circulação segura do público e o atendimento preferencial quando necessário.

Além disso, estão previstas ações de acessibilidade comunicacional, com a disponibilização de intérprete de Libras nas apresentações principais.

10) Estimativa de público a ser alcançada:

Informe a estimativa de público total previsto para o evento, considerando participantes, espectadores e demais públicos envolvidos. Utilize número inteiro, com ponto para separação de milhar (ex.: 3.000, 10.500, 25.000).

6.000

11) Classificação indicativa:

Livre

12) Perfil do público-alvo:

A quem este evento é destinado? Quem poderá participar do projeto/ação? As atividades terão como foco alguma faixa etária, gênero ou outro perfil específico ou será voltado ao público em geral?

- Criança e adolescente
- Famílias
- Idosos
- Mulheres
- Negros / Afrodescendentes

- Pessoas com deficiência
- Pessoas em vulnerabilidade econômica
- População rural

13) Público geral

Aberto à população do *município X* e visitantes da região.

14) Plano de divulgação:

Apresente o plano de comunicação do evento, detalhando os canais de divulgação (redes sociais, mídia local, materiais gráficos, ações territoriais etc) e os formatos previstos (cards, vídeos, spots de rádio, entrevistas, cartazes, panfletos, banners, ações territoriais etc).

A divulgação será realizada por meio de:

- Redes sociais institucionais;
- Rádio local;
- Carro de som;
- Impressão de 1000 Folders e anúncios em escolas e equipamentos públicos;
- 200 Cartazes instalados em comércios e espaços comunitários da cidade e de cidades do entorno.

Também serão divulgadas nas redes sociais da prefeitura e de parceiros as participações de artistas locais como *Fulano de Tal*, fortalecendo a identificação do público com o evento.

15) Informe a(s) data(s) em que o evento acontecerá:

19/06/2026

20/06/2026

16) Cronograma previsto de execução do evento:

Informe as principais etapas do evento e suas datas aproximadas, como período de preparação, divulgação, montagem, realização das atividades e desmontagem. Exemplo: Divulgação – maio; Inscrições – junho; Produção – julho a setembro; - Realização - setembro; Encerramento – outubro

Planejamento e articulação

01/03/2026 a 31/03/2026

Definição da programação e contato com artistas locais. Definição do local e da infraestrutura necessária.

Contratações e organização

01/04/2026 a 30/04/2026

Formalização de participações e planejamento das apresentações culturais. Contratação de infraestrutura e fechamento de parcerias.

Divulgação

01/05/2026 a 15/06/2026

Ações em rádio, redes sociais e equipamentos públicos.

Preparação do espaço

10/06/2026 a 19/06/2026

Montagem da estrutura e organização do local.

Realização do evento

19/06/2026

18h – Abertura do evento

19h – Apresentação da Quadrilha *Ciclana de Tal*

20h30 – Show do músico *Fulano de Tal*

22h – Atividades culturais e interação com o público

23h – Encerramento da programação

20/06/2026

18h – Retomada da programação

19h30 – Apresentação do grupo de cultura popular *Unidos de Tal*

22h30 – Encerramento com fala institucional e agradecimentos

23h – Encerramento da programação

Finalização

23/06/2026 a 30/06/2026

Envio da Prestação de Contas, avaliação e encerramento.

17) Valor total previsto do evento (incluindo o valor de apoio solicitado):

Informe o custo total estimado para a realização do evento, somando recursos próprios, apoios, patrocínios e o valor solicitado à APAA. O valor pode ser uma estimativa.

O projeto terá custo total de R\$ 35.000,00, com apoio de R\$ 20.000,00 pela APAA.

18) Planilha orçamentária

Grupo de despesa: **Contratação Artística**

Rubrica/ Despesa: Música

Tipo de Unidade: Cachê

Quantidade: 1

Valor unitário: R\$ 3,000

Justificativa: Contratação do artista local, sanfoneiro conhecido na região por seu trabalho com repertório de forró tradicional *Fulano de Tal*, que desenvolve seu trabalho musical com base nas tradições interioranas.

Grupo de despesa: **Contratação Artística**

Rubrica/ Despesa: Manifestação Cultural

Tipo de Unidade: Cachê

Quantidade: 1

Valor unitário: R\$ 3,000

Justificativa: Contratação da Quadrilha *Ciclana de Tal*, formada por jovens do próprio município.

Grupo de despesa: **Contratação Artística**

Rubrica/ Despesa: Manifestação Cultural

Tipo de Unidade: Cachê

Quantidade: 1

Valor unitário: R\$ 3,000

Justificativa: Contratação do grupo de cultura popular *Unidos de Tal*, que desenvolve atividades comunitárias ligadas à música e dança regional ao longo do ano.

Grupo de despesa: **Infraestrutura**

Rubrica/ Despesa: Locação de Equipamentos de Iluminação

Tipo de Unidade: Dia

Quantidade: 2

Valor unitário: R\$ 2,500

Total: R\$5.000,00

Justificativa: Locação de equipamentos de iluminação para as apresentações culturais do evento, incluindo montagem e operação durante os dias de realização e desmontagem.

Grupo de despesa: **Infraestrutura**

Rubrica/ Despesa: Locação de Palco/ Piso

Tipo de Unidade: Dia

Quantidade: 2

Valor unitário: R\$ 3,000

Total: R\$6.000,00

Justificativa: Locação de estrutura de palco para realização das apresentações culturais da Festa Junina, incluindo montagem e desmontagem da estrutura.

Fontes de financiamento externas

Valor em R\$

Informe o valor referente a esta fonte de financiamento extra

R\$ 15.000,00

Informe a fonte de financiamento externa

Identifique a instituição, programa, empresa ou pessoa responsável pelo financiamento externo. Ex: Lei do Audiovisual (Artigo 3º-A) ou recursos próprios.

Recursos próprios da Secretaria Municipal de Cultura destinados à realização do evento.