

EDITAL DE SELEÇÃO Nº 11/2025

Workshop Internacional "*What's the story?*" | *Talents Generator Factory* - Edição São Paulo

A Associação Paulista dos Amigos da Arte (APAA), em parceria com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, e com o *Talents Generator Factory*, torna público o presente Edital para a seleção de até 10 (dez) profissionais curta-metragistas e estudantes de cinema interessados em participar da primeira edição em São Paulo do Workshop "*What's the story?*" - Intensivo de desenvolvimento de curta-metragens, promovido pelo *Talents Generator Factory* (TGF).

1. OBJETO

- 1.1. Esta chamada tem como objetivo selecionar até 10 pessoas físicas residentes no Brasil para participarem do Workshop Internacional "*What's The Story?*", voltado ao desenvolvimento de roteiros de curta-metragem, a ser realizado nas dependências da FAAP - Fundação Armando Álvares Penteado, situada à R. Alagoas, 903 - Higienópolis, São Paulo/SP, entre os dias 3 a 7 de julho de 2025, entre 10h e 18h.

2. WORKSHOP

- 2.1. "*What's The Story?*" é um workshop gratuito intensivo dedicado ao desenvolvimento de curtas-metragens, com duração de quatro dias, coordenado por dois tutores internacionais. O objetivo é acompanhar e orientar os participantes no desenvolvimento de ideias e estruturação de narrativas para curtas, por meio de sessões coletivas e individuais, atividades práticas e tarefas diárias.
- 2.2. As sessões serão presenciais e requerem participação ativa, colaboração e dedicação durante todo o período. A metodologia é adaptada ao perfil dos participantes, promovendo um ambiente criativo e construtivo de trabalho em grupo.
- 3.2. O workshop será ministrado integralmente em inglês. É necessário comprovar nível de inglês avançado para participação nas atividades.

3. PARTICIPAÇÃO

- 3.1. Poderão se inscrever pessoas físicas maiores de 18 anos, residentes em qualquer Estado do Brasil;
- 3.2. São elegíveis profissionais com experiência na realização de curtas-metragens (diretores, roteiristas), bem como estudantes de cinema cursando o último ano de graduação;
- 3.3. Os workshops serão ministrados integralmente em inglês. Por conta disso, será necessário comprovar nível de inglês avançado para participar das atividades.

3.4. Mais informações sobre os workshops poderão ser acessadas no site www.spaudiovisualhub.com.br e no site <https://amigosdaarte.org.br/>, a partir de 23 de junho de 2025.

3.5. Estão disponíveis até dez (10) vagas para esta edição.

4. INSCRIÇÕES

4.1. As inscrições são gratuitas e deverão ser feitas exclusivamente através do link oficial do Talents Generator Factory, disponível em: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdfh0hXpEWcM8ycAOinu-grlJBs58NxMmLavLEv-PseDx-Lg/formResponse>.

4.2. O período de inscrições será do dia 07 de maio de 2025 às 18h59 do dia 26 de maio de 2025.

4.3. Os interessados devem seguir todas as orientações quanto aos critérios de elegibilidade, envio de materiais e prazos estabelecidos na plataforma.

4.4. Os materiais solicitados no formulário de inscrição devem ser submetidos integralmente em inglês.

4.5. Os documentos exigidos para inscrição devem estar integralmente em inglês e são:

4.5.1. Informações pessoais e de contato;

4.5.2. Carta de Intenção (até 1500 caracteres);

4.5.3. Sinopse ou logline do projeto (até 250 caracteres);

4.5.4. Sinopse longa ou argumento do projeto (até 1500 caracteres);

4.5.5. Link de projetos anteriores (se houver);

4.5.6. Currículo;

4.5.7. Apresentação pessoal e do projeto em vídeo com duração máxima de 5 minutos, gravada em inglês. O link para o vídeo deverá ser incluído no formulário online. Sugerimos o envio de link sem senha. Caso o link precise de acesso via login e senha, esses deverão ser informados. Todos os links deverão ficar disponíveis até, no mínimo, 31/07/2025.

4.6 Toda e qualquer pessoa acima de 18 (dezoito) anos e residente no território nacional poderá se candidatar às vagas do "What's the story?" - Intensivo de desenvolvimento de curta-metragens.

4.7 Candidaturas que não incluam todos os itens mencionados no item 4.5 e não estejam em inglês serão desconsideradas.

- 4.8** Serão desconsideradas as candidaturas cujas inscrições sejam enviadas fora do prazo ou as inscrições cujos dados enviados sejam inexatos, ilegíveis e/ou insuficientes.

5. SELEÇÃO

- 5.1.** A seleção será realizada pela equipe da *Talents Generator Factory (TGF)*, em conjunto com representantes da APAA, com base nos critérios de seleção da instituição: análise do perfil dos candidato(a)s, análise da proposta de curta apresentada, análise da trajetória e da motivação do(a) candidato(a).

- 5.2.** Os critérios de seleção são:

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
1. Qualidade geral da proposta.	0 a 10 pontos
2. Originalidade do projeto proposto.	0 a 10 pontos
3. Viabilidade de transformação do projeto em um filme.	0 a 10 pontos
4. Alinhamento do projeto à proposta do workshop.	0 a 10 pontos

- 5.3.** A inscrição deverá ser preenchida integralmente em língua inglesa.
- 5.4.** O resultado da seleção será divulgado em data igual ou posterior a 30 de junho de 2025, no site oficial do evento: spaudiovisualhub.com.br e no site <https://amigosdaarte.org.br/>.
- 5.5.** As inscrições serão analisadas por comissão de seleção composta por, no mínimo, 03 (três) membros, sendo:
- 5.5.1.** 01 (um) membro da Talents Generator Factory, com notório saber no setor audiovisual;
- 5.5.2.** 02 (dois) membros indicados pela Diretoria de Arte e Cultura da APAA.
- 5.6.** Os nomes dos componentes da comissão de seleção serão divulgados após encerramento do período de avaliação, em até 05 (cinco) dias úteis, no site do evento.

- 5.7. A comissão de seleção se reunirá entre 2 e 19 de junho para avaliação das propostas, podendo ser convocadas, a qualquer tempo e a exclusivo critério da APAA, reuniões extraordinárias que serão divulgadas no site do evento.
- 5.8. A comissão de seleção é soberana quanto ao mérito de suas decisões, inclusive para desclassificar inscrições que não atendam aos requisitos mínimos, e suas decisões são finais e irrecorríveis.
- 5.9. A APAA reserva-se o direito de não justificar individualmente para os inscritos o motivo da seleção ou reprovação.

6. VAGAS DESTINADAS A BENEFICIÁRIOS DA LEI PAULO GUSTAVO

- 6.1. Até 02 (duas) das vagas serão destinadas a pessoas físicas que tenham sido beneficiadas por apoios a projetos culturais oriundos da Lei Paulo Gustavo no estado de São Paulo.
- 6.2. Os interessados nesta modalidade deverão indicar sua condição no ato da inscrição e apresentar comprovação conforme as instruções disponíveis na página do curso.

7. OBRIGAÇÕES

- 7.1. Será de responsabilidade da APAA:
 - 7.1.1. Produzir e realizar as atividades descritas nos itens 1 e 2;
 - 7.1.2. Divulgar todas as informações pertinentes ao Programa nos sites indicados no edital.
- 7.2. Será de responsabilidade da Talents Generator Factory:
 - 7.2.1. Realizar o processo de seleção das pessoas candidatas;
 - 7.2.2. Ministrará o workshop de formação “What’s the story?”.
- 7.3. Será de responsabilidade das pessoas candidatas:
 - 7.3.1. Caso selecionada, participar de todas as atividades do laboratório, comparecendo presencialmente aos encontros que acontecerão entre os dias 3 e 7 de julho de 2025 nas dependências da FAAP - Fundação Armando Álvares Penteado, situada à R. Alagoas, 903 - Higienópolis, São Paulo/SP, e entregar os exercícios propostos para fins didáticos.
 - 7.3.2. Caso selecionada, autorizar a utilização de sua imagem e voz para fins de divulgação do projeto, da APAA, do Talents Generator Factory e parceiros, durante a realização desta, como também das próximas edições;

- 7.3.3.** A pessoa candidata está ciente de que o acesso ao formulário de inscrição dependerá da manutenção, por ela própria, de uma conta de acesso à internet, através de qualquer provedor de acesso, não sendo de responsabilidade da APAA ou da Talents Generator Factory a sua conexão com a internet, cabendo exclusivamente à pessoa candidata à vaga providenciar equipamentos para acesso, bem como sua manutenção e integração com a rede de comunicações, assim como dos programas necessários à utilização do site;
- 7.3.4.** É de inteira responsabilidade da pessoa candidata acompanhar o cronograma, as convocações e tomar ciência da publicação de todos os atos e dos resultados referentes a este Processo Seletivo.
- 7.3.5.** A pessoa selecionada que se encontrar, por qualquer motivo, impedida de participar do(s) workshop(s), se compromete a informar a indisponibilidade à organização tão logo quanto possível, sob pena de não poder participar de outras atividades correlatas realizadas pela APAA futuramente.

8. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 8.1.** O curso será oferecido integralmente de forma gratuita, não incluindo despesas de deslocamento, hospedagem ou alimentação dos participantes nos dias do evento.
- 8.2.** Este edital tem caráter formativo e não implica em vínculo empregatício, remuneração ou reembolso de qualquer tipo aos selecionados.
- 8.3.** Toda e qualquer data exposta no cronograma pode ser alterada por decisão da APAA e do Talents Generator Factory em prol do melhor desempenho do laboratório e melhor experiência das pessoas candidatas. Caso ocorra, a alteração será informada às pessoas habilitadas por e-mail, no site oficial do evento www.spaudiovisualhub.com.br e no site <https://amigosdaarte.org.br/>.
- 8.4.** Fica reservado às empresas organizadoras o direito de tomar decisões sobre o processo de escolha dos candidatos, da divulgação, das inscrições, do processo de seleção e qualquer outra questão que venha a surgir no período de execução do projeto.
- 8.5.** O resultado do Processo Seletivo é irrecorrível, ou seja, não caberão recursos, questionamento ou revisão. Os critérios para seleção e a decisão das equipes serão previamente definidos e alinhados com as diretrizes da organização e condizentes com os princípios norteadores do "What's the story?" - Intensivo de desenvolvimento de curta-metragens, e por essas razões são inquestionáveis. Desse modo, a APAA possui absoluta autonomia para a decisão.

- 8.6. Fica assegurado à APAA o direito de cancelar, no todo ou em parte, esta seleção, mediante justificativa, sem que caiba, em decorrência dessa medida, qualquer indenização, compensação ou reclamação dos participantes.
- 8.7. A pessoa participante deve se responsabilizar integralmente e atestar, nas formas da lei, a veracidade das informações prestadas em todas as etapas do processo de cadastramento, inscrição, seleção, e participação nos workshops e pitchings.
- 8.8. Todo e qualquer esclarecimento a respeito deste processo seletivo deverá ser feito somente por escrito, através do endereço eletrônico: programacao@mostrapaulogustavo.com.br.
- 8.9. Casos omissos serão resolvidos pela APAA e o Talents Generator Factory.
- 8.10. Integra este edital:
ANEXO 01 – Cronograma das etapas do edital

São Paulo, 7 de maio de 2025.

Associação Paulista dos Amigos da Arte (APAA)

ANEXO 01
CRONOGRAMA DAS ETAPAS DO EDITAL

PREVISÃO DE CRONOGRAMA		
ETAPA	PROCEDIMENTO	PERÍODO
1	Período de inscrição	07 de maio de 2025 às 18h59 do dia 26 de maio de 2025
2	Período de seleção	27 de maio a 29 de junho de 2025
3	Divulgação da seleção	A partir de 30 de junho
4	Realização das atividades	Entre 03 e 06 de julho