

CHAMADA PÚBLICA 05/2019
PROGRAMA JUNTOS PELA CULTURA / Estado + Prefeituras
REVELANDO SP 2019
CHAMADA PÚBLICA PARA MUNICÍPIOS

ANEXO 06
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

O formulário abaixo é uma cópia do que está disponível para preenchimento online. Para efetivar a inscrição, o servidor da Prefeitura deverá acessar o link no site www.apaa.org.br e preencher todas as informações solicitadas, bem como enviar os documentos e arquivos necessários.

SOBRE O MUNICÍPIO:

1. Nome:
2. Quantos habitantes tem?
 - () até 20.000 habitantes
 - () entre 20.001 e 100.000 habitantes
 - () mais de 100.000 habitantes
3. Nome completo do Prefeito:
4. CNPJ da Prefeitura:
5. Órgão responsável pela proposta:
6. Nome do dirigente principal do órgão responsável pela proposta:
7. Nome completo do servidor responsável pela inscrição:
8. Cargo:
9. Matrícula:
10. E-mail do órgão responsável pela proposta:
11. E-mail do servidor responsável pela inscrição:
12. Telefone fixo:

13. Celular:

14. Nome completo do servidor que ficaria responsável pela produção e acompanhamento no

Revelando SP:

15. Cargo:

16. Matrícula:

17. E-mail:

18. Telefone fixo:

19. Celular:

20. Principais espaços e equipamentos culturais existentes no município (max. 800 caracteres com espaços):

21. Principais grupos e/ou companhias culturais e artísticos existentes no município (max. 800 caracteres com espaços):

22. Principais festivais, mostras, eventos, festas, mercados e feiras de arte, cultura e economia criativa no município (nome do evento, linguagem e período em que acontece):

23. A Prefeitura realiza atividades de formação cultural? () Sim () Não

24. Caso positivo, qual(is)?

25. A Prefeitura realiza programas e ações de fomento direto a projetos culturais? () Sim () Não

26. Caso positivo, descreva-os e aponte o ano da edição mais recente, assim como os valores.

27. A Prefeitura realiza programas e ações de fomento indireto a projetos culturais? () Sim () Não

28. Caso positivo, descreva-os e aponte o ano da edição mais recente e os valores.

29. Qual é o valor do Orçamento para a área cultural em 2019 e qual percentual representa no Orçamento Geral do Município?

31. O município já participou do **Revelando SP**? () Sim () Não

32. Caso positivo, em que ano(s)?

33. O município recebe ou já recebeu ações de outros programas da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo? () Sim () Não

34. Caso positivo, qual(is)? Em qual(is) ano(s)?

PROPOSTA:

1. Por que é importante para o município participar do **Revelando SP?** (max. 800 caracteres com espaço)

2. Como a participação do município no **Revelando SP** pode contribuir com o fortalecimento da economia criativa e desenvolvimento econômico da sua cidade e região? (max. 800 caracteres com espaços)

3. Como o município pretende viabilizar a participação dos seus expositores e artistas no **Revelando SP?** (max. 800 caracteres com espaços)

4. Grave um vídeo de até 04 (quatro) minutos com um depoimento de representante do poder público (prefeito, secretário, diretor e/ou servidor responsável pela inscrição) sobre o interesse do Prefeitura em participar do **Revelando SP** e sobre os impactos positivos para o município. Disponibilize no espaço abaixo o link com o vídeo:

5. Grave um vídeo de até 03 (três) minutos falando sobre os expositores e manifestações artísticas indicadas. Disponibilize no espaço abaixo o link com o vídeo:

É de exclusiva responsabilidade do município a garantia de funcionamento e disponibilidade dos links para visualização do vídeo.

UPLOAD DE ARQUIVO:

1. Carta de Anuência assinada pelo Prefeito, conforme modelo em Anexo 5 da Chamada.

INDICAÇÕES DE REPRESENTANTES PARA PARTICIPAÇÃO NO REVELANDO SP:

** Lembre-se de que, de acordo com o item 5.4., o município poderá indicar até 03 (três) nomes de expositores para cada categoria, sendo garantido que, caso seja selecionado, ao menos (01) nome de cada categoria será contemplado na programação. Os demais indicados poderão ser incorporados à programação do **Revelando SP** em caso de disponibilidade orçamentária suplementar por parte da APAA ou por desistência de participação de algum município ou representação aprovada.*

*** Lembre-se de que, de acordo com o item 5.4.2., as indicações dos expositores deverão ser realizadas pelos municípios em ordem de prioridade, do primeiro expositor indicado ao terceiro expositor indicado.*

Categoria a) CULINÁRIA

INDICAÇÃO 1

1. Nome do expositor:
2. Nome do prato ou iguaria:
3. Características e ingredientes principais do prato ou iguaria:
4. Descritivo da realização pela qual está sendo indicado:
5. Envio de link informativo sobre o expositor (caso haja):
6. Justifique por que o trabalho do expositor pode ser entendido como culinária tradicional paulista (max. 800 caracteres com espaço):

[Lembre-se de que, na perspectiva desta Chamada, entende-se por culinária tradicional paulista o conjunto das especialidades e iguarias da cozinha paulista (caipira, tropeira, caiçara, piracuara, barrageira e congêneres) cujas características e peculiaridades identifiquem seu município e/ou sua região. São aquelas resultantes de interação social, aprendidas dentro das famílias e/ou da comunidade.]

INDICAÇÃO 2

1. Nome do expositor:
2. Nome do prato ou iguaria:
3. Características e ingredientes principais do prato ou iguaria:
4. Descritivo da realização pela qual está sendo indicado:

5. Envio de link informativo sobre o expositor (caso haja):
6. Justifique por que o trabalho do expositor pode ser entendido como culinária tradicional paulista (max. 800 caracteres com espaço):

INDICAÇÃO 3

1. Nome do expositor:
2. Nome do prato ou iguaria:
3. Características e ingredientes principais do prato ou iguaria:
4. Descritivo da realização pela qual está sendo indicado:
5. Envio de link informativo sobre o expositor (caso haja):
6. Justifique por que o trabalho do expositor pode ser entendido como culinária tradicional paulista (max. 800 caracteres com espaço):

() Tenho ciência de que, no âmbito desta Chamada, não serão considerados produtos da categoria culinária aqueles constantes no item 1.2 do Anexo 02.

Categoria b) ARTESANATO

INDICAÇÃO 1

1. Nome do expositor:
2. Nome dos objetos e produtos:
3. Características e materiais dos objetos e produtos:
4. Descritivo da realização pela qual está sendo indicado:
5. Envio de link informativo sobre o expositor (caso haja):
6. Justifique por que o trabalho do expositor pode ser entendido como artesanato tradicional (máx. 800 caracteres com espaços):

[Lembre-se que, no âmbito dessa Chamada, o artesanato é toda produção resultante da transformação de matérias-primas em estado natural ou manufaturada, através do emprego de técnicas de produção artesanal, o uso ordenado de saberes, fazeres e procedimentos, que expresse criatividade, identidade

cultural, habilidade e qualidade. No âmbito desta chamada, o artesanato tradicional é a produção, geralmente de origem familiar ou comunitária, que possibilita e favorece a transferência de conhecimentos de técnicas, processos e desenhos originais, cuja importância e valor cultural decorrem do fato de preservar a memória cultural de uma comunidade, transmitida de geração em geração.]

INDICAÇÃO 2

1. Nome do expositor:
2. Nome dos objetos e produtos:
3. Características e materiais dos objetos e produtos:
4. Descritivo da realização pela qual está sendo indicado:
5. Envio de link informativo sobre o expositor (caso haja):
6. Justifique por que o trabalho do expositor pode ser entendido como artesanato tradicional (máx. 800 caracteres com espaços):

INDICAÇÃO 3

1. Nome do expositor:
2. Nome dos objetos e produtos:
3. Características e materiais dos objetos e produtos:
4. Descritivo da realização pela qual está sendo indicado:
5. Envio de link informativo sobre o expositor (caso haja):
6. Justifique por que o trabalho do expositor pode ser entendido como artesanato tradicional (máx. 800 caracteres com espaços):

() Tenho ciência de que, no âmbito desta Chamada, não serão considerados produtos da categoria artesanato aqueles constantes no item do 1.5 do Anexo 03.

Categoria c) MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS (indivíduos, duplas ou grupos)

INDICAÇÃO 1

1. Nome do artista ou grupo:

2. A indicação refere-se a:

() indivíduo

() dupla

() grupo. Quantos integrantes? _____

3. Expressão da cultura tradicional paulista que o indicado representa:

4. Descritivo da realização pela qual está sendo indicado:

5. Envio de link informativo sobre o artista ou grupo (caso haja):

6. Justifique por que o trabalho do artista indicado é uma expressão da cultura tradicional paulista (máx. 800 caracteres com espaços):

[Lembre-se que, no âmbito desta Chamada, entende-se por expressões da cultura tradicional paulista aquelas cujas características e peculiaridades identificam o município e/ou sua região e são resultantes de interação social, dentro das relações familiares ou comunitárias.]

INDICAÇÃO 2

1. Nome do artista ou grupo:

2. A indicação refere-se a:

() indivíduo

() dupla

() grupo. Quantos integrantes? _____

3. Expressão da cultura tradicional paulista que o indicado representa:

4. Descritivo da realização pela qual está sendo indicado:

5. Envio de link informativo sobre o artista ou grupo (caso haja):

6. Justifique por que o trabalho do artista indicado é uma expressão da cultura tradicional paulista (máx. 800 caracteres com espaços):

INDICAÇÃO 3

1. Nome do artista ou grupo:

2. A indicação refere-se a:

() indivíduo

() dupla

() grupo. Quantos integrantes? _____

3. Expressão da cultura tradicional paulista que o indicado representa:

4. Descritivo da realização pela qual está sendo indicado:

5. Envio de link informativo sobre o artista ou grupo (caso haja):

6. Justifique por que o trabalho do artista indicado é uma expressão da cultura tradicional paulista (máx. 800 caracteres com espaços):

() Tenho ciência de que, no âmbito desta Chamada, serão consideradas manifestações artísticas da cultura tradicional paulista aquelas constantes no item 1.3 do Anexo 04. Caso o município identifique outra manifestação artística não citada no item 1.3, o mesmo pode fazer a indicação no formulário de inscrição com a devida justificativa de sua escolha.

() Estou de acordo com os termos e condições dispostos na **Chamada Pública 05/2019 - REVELANDO SP 2019**, comprometendo-me a cumprir com as obrigações e contrapartidas previstas no item 11 da Chamada.