



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA

TERMO DE CIÊNCIA E DE NOTIFICAÇÃO

Contrato de Gestão nº: 06/2011 – 3º Aditamento

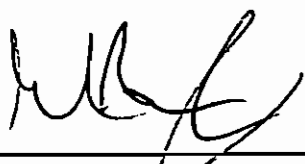
Objeto: o fomento e a operacionalização da gestão e execução, pela CONTRATADA, de programas e equipamentos culturais em conformidade com o "Anexo Técnico I – Programa de Trabalho/ Prestação de Serviços", que integra este instrumento

Contratante: Secretaria de Estado da Cultura

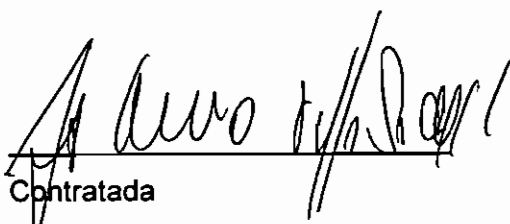
Contratada Associação Paulista dos Amigos da Arte

Na qualidade de Contratante e Contratada, respectivamente, do termo acima identificado, e, cientes de seu encaminhamento ao **Tribunal de Contas do Estado**, para fins de instrução e julgamento, damos-nos **por CIENTES e NOTIFICADOS** para acompanhar todos os atos da tramitação processual, até julgamento final e sua publicação e, se for o caso e de nosso interesse, para, nos prazos e nas formas legais e regimentais, exercer o direito da defesa, interpor recursos e o mais que couber. Outrossim, declaramos estar cientes, doravante, de que todos os despachos e decisões que vierem a ser tomados, relativamente ao aludido processo, será publicado no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Legislativo, parte do Tribunal de Contas do Estado, de conformidade com o artigo 90 da Lei Complementar nº 709, de 14 de janeiro de 1993, iniciando-se a partir de então, a contagem dos prazos processuais

São Paulo, 12 de setembro de 2013



Contratante



Contratada



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

PROCESSO SC/SPDOC Nº 121344/2011

Contrato de Gestão nº 06/2011

**TERCEIRO TERMO DE ADITAMENTO AO
CONTRATO DE GESTÃO 06/2011 CELEBRADO
ENTRE O ESTADO DE SÃO PAULO, POR
INTERMÉDIO DA SECRETARIA DA CULTURA, E
A APAA – ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS
AMIGOS DA ARTE, OBJETIVANDO A
ALTERAÇÃO DO ANEXO TÉCNICO I E ANEXO
TÉCNICO II**

Pelo presente instrumento e, na melhor forma do direito, de um lado o **ESTADO DE SÃO PAULO**, por intermédio da **SECRETARIA DA CULTURA**, com sede nesta cidade, na Rua Mauá, nº 51, Luz, São Paulo, Capital, CEP 01028-900, CNPJ/MF 51 531 051/0001-80, neste ato representada pelo titular da Pasta, **SR. MARCELO MATTOS ARAUJO**, brasileiro, portador da cédula de identidade RG nº 6 455 951-8 SSP/SP e inscrito no CPF/MF sob o nº 028 721 728-07, denominado **CONTRATANTE**, e de outro lado a **APAA – ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA**, inscrita no CNPJ/MF sob nº 06 196 001/0001-30, tendo endereço nesta capital, na Rua Conselheiro Ramalho, 538 – Bela Vista CEP 01325-000, neste ato representada por seu diretor executivo, **SR. JOSÉ ROBERTO NEFFA SADEK**, brasileiro, portador da cédula de identidade RG nº 5 900 062 SSP/SP e CPF/MF nº 678 428 528-04, doravante denominada **CONTRATADA**, **RESOLVEM** celebrar este **3º termo de aditamento** ao Contrato de Gestão nº 06/2011 que firmaram em 18/11/2011, para constar

CLÁUSULA PRIMEIRA

Em razão do presente aditamento ficam alterados os Anexos Técnicos I – Programa de Trabalho / Prestação de Serviços e o II – Sistema de Pagamento, ambos para o exercício de 2013, em virtude do aporte de recursos oriundos da Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência, para implementação de ações de acessibilidade, além da readequação de metas e valores de alguns programas

CLÁUSULA SEGUNDA

Tendo em vista o presente aditamento, com aporte de recursos no valor de R\$ 210 000,00, a Cláusula Sétima e seu parágrafo 1º passam a vigorar com a seguinte redação

CLÁUSULA SÉTIMA
DOS RECURSOS FINANCEIROS

Pela prestação dos serviços objeto deste Contrato, especificados no “Anexo Técnico I - Programa de Trabalho/Prestação de Serviços”, a **CONTRATANTE** repassará à **CONTRATADA**, no prazo e condições



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

constantes neste instrumento, bem como no “Anexo Técnico II - Sistema de Pagamento”, a importância global estimada em R\$ 126 616 035,50

PARÁGRAFO PRIMEIRO

Do montante global mencionado no “caput” desta cláusula, o valor de R\$ 26 370 000,00, correspondente ao exercício financeiro do ano de 2013, onerará o Programa de Trabalho nº 13 392 1201 5709 0000 no EE 339039, destinados a custear o presente CONTRATO DE GESTÃO

CLÁUSULA TERCEIRA

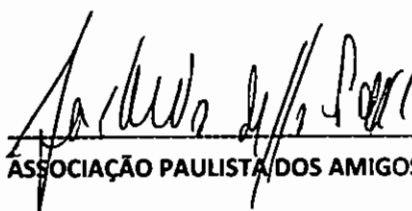
Permanecem inalteradas as demais cláusulas e condições avençadas no contrato original

CLÁUSULA QUARTA

Por estarem de acordo, as partes firmam o presente termo de aditamento em 3 (três) vias de igual teor e forma

São Paulo, 12 de setembro de 2013



SECRETARIA DA CULTURA

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE – APAA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Anexo Técnico I
Plano de Trabalho da
Associação Paulista dos Amigos da Arte
Organização Social de Cultura
2013 e
Anexo Técnico II
Sistema de Pagamento

Contrato de Gestão nº 06/2011



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

ÍNDICE

Anexo Técnico I – Plano de Trabalho

Estrutura Administrativa

I Produção de Eventos e Acompanhamento das Atividades

I a Virada Cultural na Capital

I b Virada Cultural Paulista

I c Semana Guiomar Novaes

I d Festival Paulista de Circo

I e Festival de Arte para Crianças

I f Circuito Cultural Paulista

I g Festival da Mantiqueira

Meta Condicionada a contrapartida do Município

I h Mostra de Artes

I i Plataformas

I j Cultura Livre SP

I k Teatro Sérgio Cardoso

I k 1 Sala Sérgio Cardoso

I k 2 Sala Paschoal Carlos Magno

I l Teatro Maestro Francisco Paulo Russo – Araras

I m Programas de Inclusão

I n Ações de Acessibilidade Comunicacional

I o Gestão Arquivística de Documentos

II – Divulgação de Calendário

III – Sustentabilidade Ambiental

IV Finanças

IV a Captação de Recursos Próprios

IV b Equilíbrio Financeiro

V CRITÉRIO PARA AVALIAÇÃO DAS METAS

VI QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS

Anexo Técnico II - Sistema de Pagamento



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Anexo Técnico I

Programa de Trabalho 2013

Além dos recursos necessários para desenvolver as atividades discriminadas abaixo, a Organização Social utilizará R\$ 8 610 000,00 para manter sua estrutura administrativa, conforme tabela abaixo

Folha de Pagamento – Funcionários	R\$ 2 450 000,00
Folha de Pagamento – Direção	R\$ 500 000,00
Encargos, benefícios, taxas e impostos	R\$ 2 630 000,00
Terceirizados	R\$ 600 000,00
Utilidades, serviços e concessionárias	R\$ 550 000,00
Fornecedores	R\$ 980 000,00
Despesas gerais	R\$ 550 000,00
Despesas administrativas	R\$ 350 000,00

I Produção de Eventos e Acompanhamento das Atividades

I.a Virada Cultural na Capital (R\$ 100.000,00)

Apresentação de espetáculos e apoio a eventos na realização da Virada Cultural do município de São Paulo

Ação	INDICADOR	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Eventos	Nº Eventos	0	5	0	0
Publico	Número de Pessoas	0	10 000	0	0

Orçamento – R\$ 100.000,00	
Despesas gerais	R\$ 10 000,00
Despesas de produção	R\$ 10 000,00
Contratação de artistas	R\$ 30 000,00
Contratação de infraestrutura	R\$ 50 000,00

I.b Virada Cultural Paulista (R\$ 6.000 000,00)

I.b Virada Cultural Paulista (600.000,00)*

A Virada Cultural Paulista é um evento realizado em parceria com os municípios participantes, cujo objetivo é ofertar diferentes espetáculos e manifestações artísticas através da ocupação de espaços públicos por 24 horas, de forma simultânea nas cidades. A Secretaria de Estado da Cultura – por meio da



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

APAA - é responsável por cachê, equipe de produção e material de divulgação, enquanto cabe às cidades parceiras, a estrutura física das apresentações (composta por palco, som e luz), a equipe local e a divulgação

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Cidades Participantes	Número de cidades	0	27	0	0
Eventos	Número de Eventos	0	750	0	0
Artistas e/ou grupos participantes	% de novos artistas e/ou Grupos	0	35%	0	0
Público	Número de Pessoas	0	1 000 000	0	0

Orçamento – R\$ 6 000.000,00	
Despesas gerais	R\$ 400 000,00
Despesas de produção	R\$ 650 000,00
Contratação de artistas	R\$ 4 950 000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 0,00

Orçamento – R\$ 600.000,00	
Despesas gerais	R\$ 50 000,00
Despesas de produção	R\$ 70 000,00
Contratação de artistas	R\$ 480 000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 0,00

* Além do orçamento estimado de R\$ 6 000 000,00 a *Virada Cultural Paulista* recebeu mais R\$ 600 000,00 do programa *Plataformas Internacionais*, agora denominada *Mostra de Artes*

I.c Semana Guiomar Novaes (R\$ 100 000,00)

Semana de apresentações artísticas em homenagem à Guiomar Novaes que acontece em São João da Boa Vista, terra natal da pianista, oferecendo em sua programação atividades de diferentes linguagens artísticas

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Eventos	Nº de eventos	0	0	17	0
Público	Número de Pessoas	0	0	9 000	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Orçamento – R\$ 100.000,00	
Despesas gerais	R\$ 12 000,00
Despesas de produção	R\$ 12 000,00
Contratação de artistas	R\$ 64 000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 12 000,00

1.d Festival Paulista de Circo (R\$ 650.000,00)

O Festival Paulista de Circo é realizado em parceria com o município participante e tem como objetivo fomentar e difundir a arte circense, trazendo ao público a diversidade da linguagem e estimulando o intercâmbio entre os diferentes grupos da capital com o de outras cidades do Estado e do País

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Festivais	Número de Festivais	0	0	1	0
Atividade	Número de Atividades	0	0	50	0
Público	Número de Pessoas	0	0	16 500	0

Orçamento – R\$ 650.000,00	
Despesas gerais	R\$ 60 000,00
Despesas de produção	R\$ 120 000,00
Contratação de artistas	R\$ 280 000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 190 000,00

1.e Festival de Arte para Crianças (R\$ 400.000,00)

O Festival de Arte Para Crianças é realizado em parceria com o município participante. Acontece anualmente e incorpora em sua programação linguagens artísticas direcionadas ao público jovem e infantil. Dança, música, teatro, circo e literatura são contempladas, visando criar um espaço de difusão, troca e celebração da arte voltada para crianças. Espetáculos de palco e de rua, atividades de formação e sensibilização artística e contações de história, promovem a acessibilidade e diversidade cultural para as diferentes faixas etárias.

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Festivais	Número de Festivais	0	0	0	1
Atividades	Número de Atividades	0	0	0	50



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Público	Número de Pessoas	0	0	0	8 000
---------	-------------------	---	---	---	-------

Orçamento – R\$ 400.000,00	
Despesas gerais	R\$ 50 000,00
Despesas de produção	R\$ 100 000,00
Contratação de artistas	R\$ 220 000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 30 000,00

I.f Circuito Cultural Paulista (R\$ 6.000 000,00)

O Circuito Cultural Paulista é realizado em parceria com os municípios participantes. O projeto tem como objetivo levar com regularidade uma programação de excelência para cidades do interior e do litoral do Estado de São Paulo, composta por espetáculos de teatro, música, dança, circo e infantil, formatados para salas de teatro, espaços alternativos e/ou rua. A Secretaria de Estado da Cultura – por meio da APAA – é responsável por cachê, hospedagem, transporte e material de divulgação, enquanto cabe às cidades parceiras, a estrutura física das apresentações (composta por palco, som e luz), a equipe local e a divulgação.

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Cidades	Número de Cidades	85	90	95	95
Apresentações	Número de Apresentações	85	260	190	190

Orçamento – R\$ 6.000.000,00	
Despesas gerais	R\$ 200 000,00
Despesas de produção	R\$ 2 300 000,00
Contratação de artistas	R\$ 3 500 000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 0,00

I.g Festival da Mantiqueira (R\$ 500.000,00)

Festival que tem a intenção de incentivar e promover a leitura de autores contemporâneos e o encontro destes com o público. São Francisco Xavier, distrito de São José dos Campos, abriga o evento. Durante três dias, o público tem acesso direto aos escritores, seja em conversas temáticas, ou em encontros em espaços públicos. Além da programação da tenda principal, o festival inclui atividades para crianças, shows e oficinas exclusivas para bibliotecários. Sendo possível a suplementação orçamentária realizaremos atividades específicas para estudantes e professores da rede pública na forma de oficina.

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Oficina de Profissionais de Bibliotecas	Número de Oficinas de Profissionais de Bibliotecas	0	2	0	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Palestras	Número de Palestras	0	12	0	0
Palestras	Número de Pessoas na totalidade das palestras	0	2 000	0	0
Escritores	Número de Escritores Participantes	0	20	0	0
Shows	Número de Shows	0	2	0	0

Orçamento – R\$ 500.000,00	
Despesas gerais	R\$ 60 000,00
Despesas de produção	R\$ 90 000,00
Contratação de artistas	R\$ 250 000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 100 000,00

Meta Condicionada a contrapartida do Município: (R\$ 170.000,00)

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Oficinas de Professores	Número de Oficinas de Professores	0	3	0	0
Oficinas de Estudantes	Número de Oficinas de Estudantes	0	3	0	0
Palestras	Número de Pessoas nas palestras / Oficinas de Professores e Estudantes	0	1 000	0	0

Orçamento – R\$ 170.000,00	
Despesas gerais	R\$ 40 000,00
Despesas de produção	R\$ 80 000,00
Contratação de artistas	R\$ 0,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 50 000,00

I.h Mostra de Artes (R\$ 550.000,00)*

Realização anual de uma Mostra artística, reunindo grupos, companhias e artistas nacionais e internacionais sempre a partir de uma linguagem ou temática específica

Para o ano de 2013, está prevista a realização de uma Mostra artística, cujo tema principal é acessibilidade física e comunicacional, reunindo artistas e realizadores que se dedicam ao tema

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
------	-----------	--------------	--------------	--------------	--------------



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Evento	Quantidade de grupos/companhias e projetos envolvidos no evento	0	0	0	18
Evento	Quantidade de Atividades	0	0	0	26
Público	Quantidade de Público	0	0	0	7000

Orçamento – R\$ 550.000,00	
Despesas gerais	R\$ 40 000,00
Despesas de produção	R\$ 310 000,00
Contratação de artistas	R\$ 190 000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 10 000,00

* O programa foi readequado de forma que R\$ 600 000,00, de seu valor inicialmente estimado – R\$ 1 500 000,00 - foi realocado para a Virada Cultural Paulista

I.i Plataformas (R\$ 300.000,00)

Apresentação de espetáculos apoiados por subvenção direta da SEC-Editais PROAC ou outros editais públicos Para o evento são convidados programadores, curadores e consultores do segmento artístico a ser contemplado Para 2013 estão previstos os segmentos dança e primeiras obras

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Formadores de Opinião	Quantidade de formadores de opinião envolvidos (programadores, curadores e gestores em cultura)	0	50	0	0
Eventos	Quantidade de grupos/companhias e projetos envolvidos no evento	0	30	0	0
Público	Quantidade de Público	0	2 500	0	0

Orçamento – R\$ 300.000,00	
Despesas gerais	R\$ 30 000,00
Despesas de produção	R\$ 100 000,00
Contratação de artistas	R\$ 150 000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 20 000,00

I.j Cultura Livre SP (R\$ 1.150.000,00)

A Secretaria da Cultura em parceria com as Secretarias do Meio Ambiente e da Saúde e o DAEE, realiza o projeto Cultura Livre SP, cujo principal objetivo é levar atividades culturais gratuitas e de qualidade a quatro parques e dois espaços públicos da capital paulista As atividades acontecerão na Praça da



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Esperança do Hospital das Clínicas (região central), Parque da Juventude (zona norte), Parque Villa Lobos (oeste), Parque Ecológico do Guarapiranga e Parque Zoológico de São Paulo (sul), e Parque Ecológico do Tietê (leste) Uma ocupação cultural com a finalidade de promover à acessibilidade a bens culturais de diversas linguagens (show musicais, apresentações de dança, teatro adulto, infantil e circo, instalações de artes visuais, intervenções, performances, saraus, oficinas de artes e de linguagens do corpo), além de se caracterizar, para a edição de outubro a dezembro, como uma ação continuada de formação de público

Ação	Indicador	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Parques/espacos públicos	Quantidade	5	0	0	6
Apresentações / Apresentações artísticas e oficinas	Quantidade	300	0	0	35
Público	Quantidade	0	0	0	35 000

Orçamento – R\$ 1.150.000,00	
Despesas gerais	R\$ 100 000,00
Despesas de Produção	R\$ 100 000,00
Contratação de artistas	R\$ 475 000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 475 000,00

I.k Teatro Sérgio Cardoso (R\$ 800.000,00)

O Teatro Sergio Cardoso possui duas salas de espetáculos, a Sala Sérgio Cardoso com 835 lugares e a Sala Paschoal Carlos Magno com 144 lugares. O teatro poderá receber produções teatral, profissional ou amadora, de orientação adulta ou infantil, produções de espetáculos predominantemente musical e/ou de danças, além de produções promovidas por parceiros com espetáculos de natureza artística. Além de abrigar projetos da Secretaria que visem à promoção e difusão de espetáculos de diferentes linguagens artísticas, bem como mostras de outras instituições com este mesmo fim por meio de parcerias.

I.k.1. Sala Sérgio Cardoso

Ação	INDICADOR	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Apresentações	Quantidade de Apresentações	8	40	40	20
Atendimento Social (1,2)	Nº Pessoas / Percentual de Ocupação da Sala	70	10%	10%	10%
Público Pagante (2)	Percentual de Ocupação da Sala	40%	50%	50%	50%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Ocupação da sala (2)	Percentual de ocupação total da sala	50%	60%	60%	60%
----------------------	--------------------------------------	-----	-----	-----	-----

(1) Atendimento Social Atividade de qualquer natureza de atendimento à comunidade

(2) Relativo à capacidade total do espaço

I k.2 Sala Paschoal Carlos Magno

Ação	INDICADOR	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Apresentações	Quantidade de Apresentações	8	40	40	20
Atendimento Social (1,2)	Nº de Pessoas / Percentual de Ocupação da Sala	20	20%	20%	20%
Público Pagante (2)	Percentual de Ocupação da Sala	40%	40%	40%	40%
Ocupação da sala (2)	Percentual de ocupação total da sala	50%	60%	60%	60%

(1) Atendimento Social Atividade de qualquer natureza de atendimento à comunidade

(2) Relativo à capacidade total do espaço

Orçamento – R\$ 800 000,00	
Despesas gerais	R\$ 100 000,00
Despesas de produção	R\$ 100 000,00
Programação	R\$ 500 000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 100 000,00

I.l Teatro Maestro Francisco Paulo Russo – Araras (R\$ 300 000,00)

Inaugurado em 1991, o Teatro Estadual Maestro Francisco Paulo Russo foi projetado pelo arquiteto Oscar Niemeyer, com 466 lugares em seu auditório principal. O Teatro foi equipado com todas as instalações necessárias para os mais diversos eventos de manifestação cultural local. O teatro poderá receber espetáculos de orientação adulta ou infantil, além de produções promovidas por parceiros com eventos de natureza artística.

Ação	INDICADOR	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Apresentações	Quantidade de apresentações	8	24	24	16
Atendimento Social (1,2)	Nº de Pessoas / Percentual de Ocupação da Sala	30	20%	20%	20%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Público Pagante (2)	Percentual de Ocupação da Sala	30%	30%	30%	30%
Ocupação da sala (2)	Percentual de ocupação total da sala	50%	50%	50%	50%

- (1) Atendimento Social Atividade de qualquer natureza de atendimento à comunidade
(2) Relativo à capacidade total do espaço

Orçamento – R\$ 300.000,00	
Despesas gerais	R\$ 50 000,00
Despesas de Produção	R\$ 30 000,00
Apoio à Programação	R\$ 200 000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 20 000,00

I.m Programas de Inclusão (R\$ 100.000,00)

O Programa de Inclusão será realizado pela Secretaria de Estado da Cultura, em parceria com a Secretaria de Segurança Pública e FUNAP em 6 unidades penitenciárias do Estado. O Projeto levará atividades culturais de cunho horizontal, em que o diálogo entre participantes, espectadores e mediadores será priorizado na tentativa de proporcionar a expressão da construção artística no ambiente penitenciário, contribuindo assim para o resgate e fortalecimento da identidade cultural de seus grupos participantes.

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Atividades Culturais	Número de Atividades	-	3	3	-

Orçamento – R\$ 100.000,00	
Despesas gerais	R\$ 10 000,00
Despesas de Produção	R\$ 20 000,00
Programação	R\$ 50 000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 20 000,00

I n Ações de Acessibilidade Comunicacional (R\$ 210.000,00)

Confecção de material gráfico acessível e adaptação de ações culturais desenvolvidas pela Os para torná-las acessíveis no âmbito comunicacional. As ações compreendem espetáculos do Teatro Sérgio Cardoso, na Sala Sérgio Cardoso e Sala Paschoal Carlos Magno e no Festival Paulista de Circo, a partir de parcerias entre a Secretaria da Cultura e a Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Ação	INDICADOR	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Adaptação Comunicacional de Espetáculos – Sala Sérgio Cardoso	Quantidade de Espetáculos	-	-	03	-
Apresentações de Espetáculos com Acessibilidade Comunicacional – Sala Sérgio Cardoso	Quantidade de Apresentações	-	-	13	-
Adaptação Comunicacional de Espetáculos – Sala Paschoal Carlos Magno	Quantidade de Espetáculos	-	-	02	02
Apresentações de Espetáculos com Acessibilidade Comunicacional – Sala Paschoal Carlos Magno	Quantidade de Apresentações	-	-	06	06
Apresentações e adaptações de Espetáculos com Acessibilidade Comunicacional – Festival Paulista de Circo	Quantidade de Apresentações	-	-	09	-
Comunicação	Quantidade de Páginas de Programas Acessíveis				30 000

Orçamento – R\$ 210.000,00	
Adaptação de Espetáculos	R\$ 65 800,00
Apresentações Acessíveis	R\$ 84 200,00
Comunicação	R\$ 60 000,00

I.o Gestão Arquivística de Documentos

AÇÃO	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Realizar a Manutenção da Tabela de Temporalidade e do Plano de Classificação, conforme o Decreto nº 48 897, de 27 de agosto de 2004 e suas alterações no Decreto nº S1 286, de 21 de	Levantamento e elaboração de relação de	-	-	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

novembro de 2006	documentos			
Manter um profissional responsável por fazer a gestão arquivística	Manter um profissional responsável por fazer a gestão arquivística	Manter um profissional responsável por fazer a gestão arquivística	Manter um profissional responsável por fazer a gestão arquivística	Manter um profissional responsável por fazer a gestão arquivística
Realizar a manutenção da organização e adequação dos termos documentais, conforme plano de Classificação e Tabela de temporalidade	Ordenação e registro das séries documentais	Ordenação e registro das séries documentais	Ordenação e registro das series documentais	Ordenação e registro das séries documentais
Realizar a seleção e elaboração de documentos para eliminação	-	-	-	Entrega da relação dos documentos

II – DIVULGAÇÃO DE CALENDÁRIO

A Organização Social deverá enviar mensalmente para a Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural sua programação para que a mesma seja colocada no portal da Secretaria. Esta informação deverá ser enviada com no mínimo 30 dias de antecedência.

III – SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL

Os projetos apresentados neste instrumento deverão contemplar ações de sustentabilidade ambiental, que devem ser apresentadas nos relatórios trimestrais de atividades.

IV. FINANÇAS

Objetivo: Manter equilíbrio econômico-financeiro da Organização Social, a fim de garantir a continuidade e a expansão das atividades da Associação.

IV.a. CAPTAÇÃO DE RECURSOS PRÓPRIOS

Ação: Captação de recursos utilizando-se de instrumentos como a Lei de Incentivo fiscal (Lei Rouanet, entre outras), doações de empresas, contribuições de sócios, venda de serviços, etc.

Indicador	Meta 2013
Percentual de receitas captadas em relação ao Contrato de Gestão	5%

Serão considerados recursos de captação



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

- 1 Os oriundos da venda de ingressos de quaisquer naturezas, inclusive assinaturas,
- 2 Patrocínios,
- 3 Doações,
- 4 Vendas de materiais promocionais,
- 5 Locação e/ou exploração de espaços internos, externos e/ou quaisquer outros que tenham vínculo com o equipamento,
- 6 Receitas diversas

IV.b. EQUILÍBRIO FINANCEIRO

Ações

- o Acompanhar e viabilizar o pagamento das despesas contratadas da organização
- o Otimizar o uso dos recursos disponíveis

Indicador	Meta
Índice de liquidez seca (Ativo Circulante/ Passivo Circulante)	Igual ou maior que 1 ao final do ano
Receitas Totais / Despesas Totais	Igual ou maior que 1 ao final do ano
Despesas com funcionários da área meio / Despesas com funcionários da área fim	Menor que 0,8

V. CRITÉRIO PARA AVALIAÇÃO DAS METAS

No caso de não cumprimento das metas relacionadas acima, a OS fica obrigada a apresentar uma justificativa por escrito à Unidade Gestora

Se a Unidade Gestora considerar a justificativa apresentada plausível, a penalidade não será aplicada

Contudo, caso a Organização Social não apresente a justificativa ou a mesma seja considerada inconsistente pela Unidade Gestora, fica a OS penalizada, sobre valor a ser repassado na parcela trimestral subsequente ao trimestre em que ocorreu o não cumprimento

Na eventualidade de serem apresentadas as razões que justifiquem o seu não cumprimento, estas serão devidamente apreciadas, e não sendo consideradas suficientemente fundamentadas será aplicada uma Advertência por escrito e/ou outra penalidade dentre as previstas no artigo 87 da Lei Federal nº 8 666/93, considerando-se a natureza e a gravidade da infração e os danos que dela provierem para o serviço público, conforme previsto na cláusula décima primeira do contrato



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Na ocorrência de 3 (três) Advertências num mesmo ano, ou de 5(cinco) ao longo do Contrato de Gestão, a Secretaria de Estado da Cultura poderá rescindi-lo unilateralmente devendo ser aplicadas todas as demais sanções previstas no Contrato

Metas passíveis de advertência
Descumprimento do Manual de Compras
Atraso na entrega dos relatórios trimestrais
Atraso na entrega das informações solicitadas pela Secretaria
Descumprimento das cláusulas do contrato

VI. QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS

Contratar Instituição de pesquisa com reconhecimento no mercado, a ser definida em comum acordo com a Secretaria

Indicador	Meta
Índice de satisfação com os serviços prestados	75%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Anexo Técnico II

Sistema de Pagamento

Ano 2011

A Secretaria de Estado da Cultura se obriga por esse contrato a repassar à Organização Social R\$ 5 250 000,00 para o desenvolvimento das metas previstas neste contrato de gestão (descrito no Anexo I), para o ano de 2011, bem como para atender Estrutura Administrativa, 01/01/2012 à 05/02/2012, no valor de R\$ 780 000,00, Programação Teatros, 01/01/2012 à 05/02/2012, no valor de R\$ 100 000,00, Cultura Livre, 01/01/2012 à 05/02/2012, no valor R\$ 1 500 000,00, Vá ao Teatro, 01/01/2012 à 05/02/2012, no valor de R\$ 350 000,00 e o Fundo de Contingência no valor de R\$ 843 100,00, obedecendo o cronograma de desembolso a seguir

	1ª Parcela até 09 de dezembro	Total 2011
90%	R\$ 4 725 000,00	4 725 000,00
10%	R\$ 525 000,00	525 000,00
Total da Parcela	R\$ 5 250 000,00	R\$ 5 250 000,00

Ano 2012

A Secretaria de Estado da Cultura se obriga por esse contrato a repassar à Organização Social R\$ 23 897 745,59 para o desenvolvimento das metas previstas neste contrato de gestão (descrito no Anexo I), para o ano de 2012, bem como para suprir a Estrutura Administrativa do mês de janeiro de 2013 no valor de R\$ 633 745,00 e primeiros custos do programa Cultura Livre no valor de R\$ 300 000,59, obedecendo ao Cronograma de Desembolso a seguir

	1ª Parcela até 05 de fevereiro	2ª Parcela até 05 de abril	3ª Parcela ate 05 de julho	4ª Parcela ate 05 de novembro	Total 2012
90%	R\$ 6 750 000,00	R\$ 6 750 000,00	R\$ 5 398 650,00	R\$ 2 609 321,04	R\$ 21 507 971,04
10%	- R\$ 750 000,00	R\$ 750 000,00	R\$ 599 850,00	R\$ 289 924,55	R\$ 2 389 774,55
Total da Parcela	R\$ 7 500 000,00	R\$ 7 500 000,00	R\$ 5 998 500,00	R\$ 2 899 245,59	R\$ 23 897 745,59

Ano 2013



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

A Secretaria de Estado da Cultura se obriga por esse contrato a repassar à Organização Social R\$ 26 370 000,00 para o desenvolvimento das metas previstas neste contrato de gestão (descrito no Anexo I), para o ano de 2013, obedecendo ao Cronograma de Desembolso a seguir

	1ª Parcela até 25 de fevereiro	2ª Parcela ate 25 de abril	3ª Parcela até 25 de julho	4ª Parcela ate 25 de outubro	Total 2013
90%	R\$ 7 222 500,00	R\$ 7 222 500,00	R\$ 4 549 500,00	R\$ 4 738 500,00	R\$ 23 733 000,00
10%	R\$ 802 500,00	R\$ 802 500,00	R\$ 505 500,00	R\$ 526 500,00	R\$ 2 637 000,00
Total da Parcela	R\$ 8 025 000,00	R\$ 8 025 000,00	R\$ 5 055 000,00	R\$ 5 265 000,00	R\$ 26 370 000,00

Ano 2014

A Secretaria de Estado da Cultura se obriga por esse contrato a repassar à Organização Social R\$ 34 347 000,00 para o desenvolvimento das metas previstas neste contrato de gestão (descrito no Anexo I), para o ano de 2014, obedecendo ao Cronograma de Desembolso a seguir

	1ª Parcela até 25 de fevereiro	2ª Parcela até 25 de abril	3ª Parcela até 25 de julho	4ª Parcela ate 25 de outubro	Total 2014
90%	R\$ 7 728 075,00	R\$ 7 728 075,00	R\$ 7 728 075,00	R\$ 7 728 075,00	R\$ 30 912 300,00
10%	R\$ 858 675,00	R\$ 858 675,00	R\$ 858 675,00	R\$ 858 675,00	R\$ 3 434 700,00
Total da Parcela	R\$ 8 586 750,00	R\$ 8 586 750,00	R\$ 8 586 750,00	R\$ 8 586 750,00	R\$ 34 347 000,00

Ano 2015

A Secretaria de Estado da Cultura se obriga por esse contrato a repassar à Organização Social R\$ 36 751 290,00 para o desenvolvimento das metas previstas neste contrato de gestão (descrito no Anexo I), para o ano de 2015, obedecendo ao Cronograma de Desembolso a seguir

	1ª Parcela até 25 de fevereiro	2ª Parcela até 25 de abril	3ª Parcela até 25 de julho	4ª Parcela até 25 de outubro	Total 2015
90%	R\$ 8 269 040,25	R\$ 8 269 040,25	R\$ 8 269 040,25	R\$ 8 269 040,25	R\$ 33 076 161,00
10%	R\$ 918 782,25	R\$ 918 782,25	R\$ 918 782,25	R\$ 918 782,25	R\$ 3 675 129,00
Total da Parcela	R\$ 9 187 822,50	R\$ 9 187 822,50	R\$ 9 187 822,50	R\$ 9 187 822,50	R\$ 36 751 290,00

PROTOCOLO DE ENTREGA

NOME: _____

DATA: _____

Recebi uma via original do 3º Termo de Aditamento ao Contrato de Gestão nº 06/2011, assim como uma via original do Termo de Ciência e Notificação, ambos assinados pela contratante e contratada.

A/C JOSÉ ROBERTO SADEK/GLAUCIA

APAA – ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE

RUA: CONSELHEIRO RAMALHO, 538 – BELA VISTA – SP

CEP: 01325-000