

WEBINAR

**TIRA-DÚVIDAS
CHAMADAS PÚBLICAS
PARA MUNICÍPIOS**



**JUNTOS PELA
CULTURA**

Confira as datas:

21/09, segunda

14h

VIRADASP ONLINE

16h30

TRADIÇÃO SP ONLINE

22/09, terça

14h

REVELANDOSP ONLINE

16h30

**CAPACITAÇÃO
REVELANDOSP**

juntospelacultura.org.br

#**CULTURA
EM CASA**

**amigos
da arte**

**SÃO PAULO**
GOVERNO DO ESTADO



Virada SP Online

Sobre a Virada SP Online

- Maratona cultural, realizada na virada de um dia para o outro, com apresentações online de atividades de arte e cultura de linguagens variadas.
- As edições da Virada SP Online resultam de parcerias estabelecidas entre a Secretaria de Cultura e Economia Criativa, a Amigos da Arte e os municípios selecionados.
- Cada edição da Virada SP Online contará com programação cultural contínua e exclusiva, com diversas atividades e atrações locais, regionais e nacionais.

Gestão e produção

Realização

#CULTURA
EM
CASA

amigos
da arte

Secretaria de
Desenvolvimento Regional

Secretaria de
Cultura e Economia Criativa

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

Virada SP Online

Objetivo

- Seleção de 16 municípios do Estado de São Paulo, com exceção da capital, interessados em executar uma edição da Virada SP Online.
- Eventos serão realizados em formato online na Plataforma #CulturaEmCasa.
- Cada município selecionado será reconhecido como Capital Cultural e integrará a rede de Capitais Culturais do Estado de São Paulo.
- Serão selecionados até 2 municípios por região administrativa.
- Cada município selecionado terá oportunidade de visibilidade digital, bem como divulgação exclusiva, por meio de exibição de conteúdo promocional sobre a cultura e turismo de sua região, em material audiovisual a ser definido em conjunto com a Amigos da Arte.

Gestão e produção

Realização



Virada SP Online

Para participar

- O município deverá enviar uma proposta demonstrando interesse em executar uma edição da Virada SP Online, incluindo indicações de atividades e artistas locais, fornecendo informações e documentos através da inscrição online.
- As indicações poderão contemplar atividades de artes cênicas, artes visuais, cultura tradicional, cultura urbana, literatura, música, artes integradas, entre outras.
- O município poderá propor, adicionalmente, que a atividade indicada seja transmitida ao vivo durante a programação da Virada SP Online e/ou seja realizada presencialmente e com a participação de público.

Gestão e produção

Realização

#CULTURA
EM CASA

amigos
da arte

Secretaria de
Desenvolvimento Regional

Secretaria de
Cultura e Economia Criativa

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

Virada SP Online

- Para efetuar as indicações, os municípios proponentes deverão atentar-se às condições listadas no item 3.3 da Chamada, dentre elas:
 - Será da responsabilidade do município a entrega dos registros audiovisuais das atividades e artistas indicados, sob orientação da Amigos da Arte;
 - Quando necessário, o município deverá auxiliar o responsável pela atividade indicada, inclusive arcando com as despesas e necessidades técnicas da apresentação e gravação do conteúdo;
 - As atividades poderão ser gravadas em local definido pelo artista, em equipamento cultural público, em local histórico e/ou em pontos turísticos de interesse do município;
 - As atividades deverão contemplar registros audiovisuais inéditos para exibição em plataforma de streaming.

Gestão e produção

Realização



Virada SP Online

Forma de apoio

- Os municípios selecionados serão apoiados com a direção e concepção do evento online, com programação cultural exclusiva, e a difusão virtual de todas as atividades das edições da Virada SP Online.
- Será investido R\$ 150.000,00 em cada edição do evento, sendo até R\$ 5.000,00 para cada atividade local indicada e selecionada.

Gestão e produção

Realização

#CULTURA
EM
CASA

amigos
da arte

Secretaria de
Desenvolvimento Regional

Secretaria de
Cultura e Economia Criativa

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

Virada SP Online

Inscrições

- Até 28 de setembro, pelo site www.juntospelacultura.org.br.
- Serão aceitas somente inscrições via sistema online.
- Cada município poderá inscrever somente uma proposta.
- Os documentos necessários para efetuar a inscrição são:
 - Pré-cadastro do município proponente, que deverá ser preenchido e enviado antes do início das inscrições em quaisquer Chamadas Públicas do Programa Juntos Pela Cultura 2020;
 - Formulário de Inscrição 1, que inclui o envio da carta de anuência do Prefeito e vídeo do representante do poder público sobre o interesse da prefeitura em participar da Virada SP Online;
 - Formulário de Inscrição 2, que consiste nas indicações de atividades e artistas locais.

Gestão e produção

Realização



Virada SP Online

Inscrições

- Cada município poderá indicar até 12 atividades de arte e cultura, sendo que, caso selecionado, até 06 atividades poderão ser contempladas com a participação na programação de sua edição da **Virada SP Online**.
- As inscrições deverão ser efetuadas por servidor público vinculado ao órgão responsável pela Cultura e Economia Criativa e que conduzirá as ações do programa no município. O servidor deverá indicar seu cargo, número de matrícula ou registro na prefeitura e seu respectivo departamento na gestão municipal.

Gestão e produção

Realização

#CULTURA
EM
CASA

amigos
da arte

Secretaria de
Desenvolvimento Regional

Secretaria de
Cultura e Economia Criativa

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

Comissão de Seleção e critérios de avaliação

- A Amigos da Arte designará uma Comissão de Seleção exclusiva para análise das propostas enviadas que será divulgada no momento da publicação do resultado de seleção no site www.juntospelacultura.org.br.
- Previsão do resultado: 10 de outubro de 2020.
- Será divulgada lista em ordem alfabética dos 16 municípios selecionados e lista dos 8 municípios suplentes de acordo com a nota recebida, em ordem decrescente.

Gestão e produção

Realização

Virada SP Online

➤ Critérios de seleção:

CRITÉRIO	PONTUAÇÃO
a) Demonstração da importância para o município da participação na Virada SP Online e do reconhecimento como Capital Cultural do Estado de São Paulo.	0 a 2,5 pontos
b) Aderência da proposta aos objetivos da Virada SP Online .	0 a 2,5 pontos
c) Investimento em atividades artísticas e culturais, incentivo à ampliação do acesso da população e valorização da produção cultural local pelo município.	0 a 2,5 pontos
d) Potencial de impacto da proposta considerando o fortalecimento da produção cultural local e a formação de público.	0 a 2,5 pontos

Gestão e produção

Realização

Execução das atividades após seleção e contrapartidas dos municípios

- Após a publicação da lista de selecionados, os municípios deverão atentar-se à execução das contrapartidas e obrigações listadas no item 9.4 da Chamada, dentre elas:
 - Garantir a gravação, sob direção e orientação de representantes da Amigos da Arte, das atividades locais selecionadas, que deverão ocorrer preferencialmente em equipamento cultural público; e responsabilizar-se pela entrega do registro audiovisual completo.
 - Garantir a realização das eventuais propostas alternativas ou adicionais (transmissão ao vivo / eventos presenciais com participação de público).

Gestão e produção

Realização

Virada SP Online

Execução das atividades após seleção e contrapartidas dos municípios

- Garantir junto aos profissionais e artistas responsáveis pelas atividades locais selecionadas o cumprimento das regras constantes na Chamada Pública.
- Fazer a divulgação das atividades e a mobilização de público, de acordo com estratégias e ações propostas no ato da inscrição.

Gestão e produção

Realização

Execução das atividades após seleção e contrapartidas dos municípios

- A Amigos da Arte, por meio de sua curadoria de programação, fará a seleção das atividades locais indicadas e a produção do evento, em comunicação com o município selecionado. O pagamento do cachê será efetuado diretamente aos envolvidos nas atividades contratadas de acordo com ANEXO 05 e em duas parcelas:
 - 60% (sessenta por cento) do valor no ato da contratação; e
 - 40% (quarenta por cento) do valor após o envio e aprovação do conteúdo gravado das atividades selecionadas à Amigos da Arte.
- Todas as ações e atividades da Virada SP Online deverão, obrigatoriamente, respeitar os protocolos de redução do contágio por Covid-19 que estejam em vigor no momento da sua execução.

Gestão e produção

Realização



Virada SP Online

Fale Conosco

Dúvidas e pedidos de informações deverão ser tratados pelo e-mail viradasp2020@apaa.org.br e pelo WhatsApp da Amigos da Arte (11) 3882-8080.

Gestão e produção

Realização

#CULTURA
EM
CASA

amigos
da arte

Secretaria de
Desenvolvimento Regional

Secretaria de
Cultura e Economia Criativa


SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

Chamadas Públicas 2020



#CULTURA
EM CASA

gestão e produção

amigos
da arte

realização


SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

de 09/09 a 28/09



JUNTOS PELA
CULTURA

Já possui login? Identifique-se:

Usuário

Senha

[Esqueci minha senha](#)

Não sou um robô



reCAPTCHA
Privacidade - Termos

CONTINUAR

[CRIE UMA CONTA, FAÇA SEU LOGIN](#)

 [Fale conosco](#)

 [Política de privacidade](#)

Sistema desenvolvido por



Chamadas Públicas 2020

LOGIN

Identificação

Selecione o tipo de cadastro se é de pessoa física ou empresa para apresentação do cadastro correto para o seu caso.

Tipo: *

Pessoa física Pessoa jurídica

Usuário: * ?

Dados da Empresa

Razão social: * **CNPJ: ***

Nome fantasia: **Website:**

Contato

Importante! Esses dados serão usados para comunicação direta com a empresa.

Nome do responsável: * **Cargo: ***

Digite o seu e-mail e repita a digitação no campo de confirmação para ter certeza que não ocorreu um erro na digitação.

E-mail: * **E-mail [confirmação]: *** ?

No celular você poderá alterar o DDI do Brasil (55) para outro país se necessário.

Celular (com DDI): * ? Telefone fixo: Telefone alternativo:

55



Já possui login? Identifique-se:

Usuário

Senha

[Esqueci minha senha](#)

Não sou um robô 

CONTINUAR

[CRIE UMA CONTA. FAÇA SEU LOGIN](#)

[Fale conosco](#) [Política de privacidade](#)



Chamadas Públicas 2020

LOGIN

✕

Digite o seu e-mail e repita a digitação no campo de confirmação para ter certeza que não ocorreu um erro na digitação.

E-mail: * **E-mail (confirmação): ***

No celular você poderá alterar o DDI do Brasil [55] para outro país se necessário.

Celular (com DDI): * **Telefone fixo:** **Telefone alternativo:**

55

Endereço

CEP: *
[Não sei meu CEP](#)

Logradouro: * **Número: *** **Complemento:**

Bairro: * **Município: *** **UF: ***

Área de interesse

Programas:
É importante marcar uma ou mais áreas que deseja receber informações ou se inscrever em editais.

Pessoa Física Pessoa Jurídica Prefeitura

Declaro que li e estou de acordo com os [termos de uso e responsabilidade](#) do cadastro e do site



Já possui login? Identifique-se:

Usuário

Senha

[Esqueci minha senha](#)

Não sou um robô 

[CRIE UMA CONTA, FAÇA SEU LOGIN](#)

[Fale conosco](#) [Política de privacidade](#)





Sucesso! ✕

Foi enviado um e-mail para viradasp2020@apaa.org.br com as instruções para gerar uma senha de acesso.

gestão e produção

**amigos
da arte**

realização

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

de 09/09 a 28/09



**JUNTOS PELA
CULTURA**

Já possui login? Identifique-se:

Usuário

Senha

[Esqueci minha senha](#)



Não sou um robô



reCAPTCHA
Privacidade - Termos

CONTINUAR

[CRIE UMA CONTA, FAÇA SEU LOGIN](#)

[Fale conosco](#)

[Política de privacidade](#)



Sistema desenvolvido por





NOVO LOGIN

Olá Amigos da Arte, bem-vindo ao Sistema Juntos pela Cultura.

- Seu usuário é **AmigosdaArte..**
- [Clique aqui](#) para definir a sua senha, caso não funcione, copie e cole o link abaixo no seu navegador.

<https://www.juntospelacultura.org.br/recuperar-senha/tTp3J6eg6Mrx2CqIjvMjNHbyvc4HX4VnHbbdauf6HAPLbJUDzAZHZm5OAsEBZ4aDGOaO3yDVxz78LxqergsqEREQ1aMzDmdcoMzc>

Atenção: Ao acessar será solicitada a alteração da senha. Lembre-se que a nova senha deverá conter pelo menos 8 caracteres, entre eles, números, letras e ao menos 1 caractere especial.

Este link é válido somente por 24 horas. Após esse período uma nova senha deverá ser requisitada, clicando em "Esqueci minha senha" e digitando seus dados de acesso novamente.

Chamadas Públicas 2020



#CULTURA
EM CASA

gestão e produção

amigos
da arte

realização


SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

de 09/09 a 28/09



**JUNTOS PELA
CULTURA**

Senha de acesso

Digite o seu usuário e defina uma nova senha repetindo a nova senha na confirmação.

Identificação:

Nova senha:

Confirmação:

ENTRAR

[LEMBREI A SENHA](#)

[Fale conosco](#)

[Política de privacidade](#)

Sistema desenvolvido por



📁 Área de trabalho

👤 Meu perfil

✉ Fale conosco

🎓 O que você deseja?

- 🛠️ Preciso de ajuda para usar esse programa
- 🔒 Mudar minha senha
- 🔄 Atualizar ou corrigir meus dados
- 📧 Estou com problemas e preciso falar com alguém
- 🚪 Sair do sistema

🕒 Editais vigentes

Clique no edital para mais detalhes e enviar sua participação.

Nome	Amplitude	Aberto até	Inscriva-se
01/2020 - VIRADA	Estadual	28/09/2020 23:59:00	🔗
03/2020 - TRADIÇÃO	Estadual	28/09/2020 23:59:00	🔗
02/2020 - REVELANDO	Estadual	28/09/2020 23:59:00	🔗
04/2020 - CAPACITAÇÃO	Estadual	28/09/2020 23:59:00	🔗
00/2020 - PRÉ CADASTRO	Estadual	28/09/2020 23:59:00	🔗

Envios nos editais vigentes

0
Incompletos

0
Completos

📩 Projetos enviados nos editais vigentes

Você não enviou nenhum projeto nos editais vigentes!

- 📁 Área de trabalho
- 👤 Meu perfil
- ✉ Fale conosco

🚀 Nova Inscrição

Informações do edital

Descrição

Pré-Cadastro para Municípios

Você está prestes a começar o preenchimento do pré-cadastro, item fundamental para efetivar a inscrição em quaisquer Chamadas Públicas para municípios do **Programa Juntos pela Cultura 2020**.

O preenchimento deverá ser feito uma única vez. Você poderá salvar e continuar depois, caso necessite.

Para mais informações sobre as Chamadas Públicas para municípios, acesse <https://amigosdaarte.org.br/juntos2020/>

Vigência: 09/09/2020 até 28/09/2020

*Aceito os termos e condições de participação neste edital? **

Sim Não

Parte 1 →

Etapas e Informações < >

- E** Informações do edital
- 1 Parte 1
- 2 Parte 2
- ? Dúvidas?



📁 Área de trabalho

👤 Meu perfil

📧 Fale conosco

📍 Nova Inscrição

Parte 1

Dados da Empresa

Razão social: *

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE

CNPJ: *

06.196.001/0001-30

Nome fantasia:

Amigos da Arte

Website:

Contato

Nome do responsável: *

Cargo: *

E-mail: *

Celular (com DDI): *

Telefone fixo:

Telefone alternativo:

Endereço

CEP: *

Logradouro: *

Número: *

Complemento:

Bairro: *

Município: *

São Paulo

UF: *

SP

Etapas e Informações

E Informações do edital ✓

1 Parte 1

2 Parte 2

? Dúvidas?



← Edital

✖ Salvar e fechar

📄 Salvar

➡ Salvar e Avançar

📁 Área de trabalho

👤 Meu perfil

✉ Fale conosco

📍 Nova Inscrição

Bairro: *

Bela Vista

Município: *

São Paulo

UF: *

SP

IDENTIFICAÇÃO DO MUNICÍPIO

1. **Nome do Município: ***

2. **Número de habitantes: ***

Este campo só permite a entrada de números.

3. **Nome completo do(a) Prefeito(a):**

4. **CNPJ da Prefeitura: ***

5. **Órgão responsável pela proposta: ***

6. **Nome do dirigente principal do órgão responsável pela proposta: ***

7. **Nome completo do servidor responsável pela inscrição: ***

8. **Cargo do servidor responsável pela inscrição: ***

Etapas e Informações

E Informações do edital ✓

1 Parte 1

2 Parte 2

? Dúvidas?

- 📁 Área de trabalho
- 👤 Meu perfil
- ✉️ Fale conosco

📄 Nova Inscrição

9. Número de registro deste servidor na Prefeitura: * ?

10. E-mail do órgão responsável pela proposta: *

11. E-mail do servidor responsável pela inscrição: *

12. Telefone fixo: * ?

13. Celular: ?

CULTURA NO MUNICÍPIO

14. O órgão responsável pela cultura no município caracteriza-se como: *

- Secretaria exclusiva
- Secretaria em conjunto com outras políticas setoriais
- Setor subordinado a outra secretaria
- Setor subordinado diretamente à chefia do Executivo
- Órgão da administração indireta
- Não possui estrutura

15. Nome do órgão gestor da cultura: *

No caso de não possuir estrutura, preencher com "n/a".

Etapas e Informações < >

- E Informações do edital ✓
- 1 Parte 1
- 2 Parte 2
- ? Dúvidas?



Área de trabalho

Meu perfil

Fale conosco

Nova Inscrição

16. Quantos dos equipamentos de responsabilidade da gestão municipal abaixo são utilizados para a realização de atividades culturais públicas?

16.a. Biblioteca pública ?

16.b. Museu ?

16.c. Teatro ou sala de espetáculo ?

16.d. Centro cultural ?

16.e. Arquivo público e/ou Centro de documentação ?

16.f. Estádio ou ginásio poliesportivo ?

16.g. Centro de artesanato ?

16.h. Anfiteatro ?

16.i. Casa de cultura / Espaço cultural ?

16.j. Centro comunitário / Centro da juventude ?

Etapas e Informações

E Informações do edital ✓

1 Parte 1

2 Parte 2

? Dúvidas?



← Edital

✕ Salvar e fechar

📄 Salvar

Salvar e Avançar →

📁 Área de trabalho

👤 Meu perfil

✉ Fale conosco

📄 Nova Inscrição

16.k. Centro de Artes e Esportes Unificados ?

16.l. Cinema / Sala de projeção ?

16.m. Concha acústica ?

16.n. Escola de artes ?

16.o. Galeria ?

16.p. Parque / Bosque ?

16.q. Outros ?

Especifique na pergunta 17.

17. Especifique os nomes dos equipamentos de responsabilidade da gestão municipal, de acordo com as informações preenchidas na pergunta 16. *

📄 Etapas e Informações

📄 Informações do edital ✓

1 Parte 1

2 Parte 2

? Dúvidas?

🚀 Nova Inscrição

ESPAÇOS CULTURAIS PRIVADOS

18. Sinalize os principais espaços culturais privados existentes no município: *

- a. Livraria
- b. Museu
- c. Teatro ou sala de espetáculo
- d. Centro Cultural
- e. Casa de show
- f. Casa de Cultura / Espaço Cultural
- g. Clube
- h. Cinema / Sala de projeção
- i. Escola de Artes
- j. Galeria
- k. Bar e Casa Noturna
- l. Outros [especifique na pergunta 19]

19. Especifique os nomes dos principais espaços culturais privados existentes no município, de acordo com os itens selecionados na pergunta 18. *

ARTISTAS E GRUPOS (PÚBLICOS E PRIVADOS)

20. Sinalize os principais artistas/grupos culturais e artísticos, públicos e privados, existentes no município: *

- a. Banda / Músico
- b. Teatro
- c. Dança

Etapas e Informações

E Informações do edital ✓

1 Parte 1

2 Parte 2

? Dúvidas?



📄 Nova Inscrição

ARTISTAS E GRUPOS (PÚBLICOS E PRIVADOS)

20. Sinalize os principais artistas/grupos culturais e artísticos, públicos e privados, existentes no município: *

- a. Banda / Músico
- b. Teatro
- c. Dança
- d. Circo
- e. Coro / Coral
- f. Orquestra
- g. Fanfarra
- h. Capoeira
- i. Artes visuais
- j. Artesanato
- k. Audiovisual
- l. Contação de histórias
- m. Cultura popular
- n. Gastronomia
- o. Hip Hop
- p. Literatura
- q. Outros [especifique na pergunta 21]

21. Especifique os nomes dos principais artistas/grupos culturais e artísticos, públicos e privados, listados na pergunta 20. *

Etapas e Informações < >

E Informações do edital ✓

1 Parte 1

2 Parte 2

? Dúvidas?



📄 Nova Inscrição

PERFIL DO MUNICÍPIO

22. Informe o calendário cultural do município: *

Principais eventos e respectivas datas, das iniciativas pública e privada.

23. Informe as principais atividades de formação cultural realizadas pela prefeitura em 2019: *

24. Quais os instrumentos públicos municipais de financiamento e fomento a projetos culturais em 2019? *

- a. Lei de incentivo municipal [renúncia fiscal]
- b. Fomento direto [editais, chamadas, prêmios entre outros com investimento orçamentário do município]
- c. Fundos com recursos orçamentários e/ou extraorçamentários
- d. Contratação direta de ações para programação cultural
- e. Apoio não financeiro
- f. Outros [especifique na pergunta 25]

25. Especifique os valores investidos em 2019 para as opções selecionadas na pergunta anterior. *

Etapas e Informações

E Informações do edital ✓

1 Parte 1

2 Parte 2

? Dúvidas?



📄 Nova Inscrição

29. Qual o Orçamento Geral do Município em 2020? *

Este campo só permite a entrada de números.

30. O município já recebeu ações de outros programas da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo? *

- a. ATM / Atendimento Técnico ao Município / Tradição SP
- b. CCP/ Circuito Cultural Paulista / Circuito SP
- c. Virada Cultural Paulista / Virada SP
- d. Revelando São Paulo / Revelando SP
- e. Oficinas Culturais
- f. Jornada de Gestão Cultural
- g. Projeto Guri
- h. Mapa Cultural Paulista
- i. Proac
- j. Viagem Literária
- k. Mais Orgulho
- l. Ponto MIS
- m. Capacitações SISEB
- n. Encontros Regionais SISEM
- o. Outros [especifique na pergunta 31]

31. Caso tenha selecionado a opção "Outros" na pergunta 30, especifique aqui quais:

Etapas e Informações < >

E Informações do edital ✓

1 Parte 1

2 Parte 2

? Dúvidas?



📄 Nova Inscrição

Parte 2

Resumo

Nome: *

Área de atuação: *

Pré-Cadastro

DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA

ESTOU CIENTE *

- Declaro estar de acordo com os termos e condições dispostos nas Chamadas Públicas do Programa Juntos Pela Cultura. Assumo que as informações apresentadas aqui são verdadeiras e autênticas, estando ciente de que, para a Chamada Pública 01/2020- Virada SP Online, este Pré-Cadastro tem caráter avaliativo.

Atenção! Verifique sua caixa de spam!

Você receberá a confirmação de sua inscrição através do endereço de e-mail cadastrado. **Fique atento!** É possível que seu provedor de e-mail envie nossas mensagens para sua caixa de spam ou lixeira por engano. Por isso, **verifique-as!**

A confirmação por e-mail é a última etapa de sua inscrição e, muito importante, é através dela que você pode comprovar que recebemos suas informações e que seu projeto será avaliado.

Atenção! Você receberá seu **Número de Inscrição do Pré-Cadastro** (precedido de #) através do e-mail de confirmação citado acima! Esta informação é crucial e obrigatória para efetivar suas inscrições em quaisquer Chamadas Públicas para municípios do **Programa Juntos Pela Cultura 2020**.

Etapas e Informações

- E Informações do edital ✓
- 1 Parte 1 ✓
- 2 Parte 2**
- ? Dúvidas?



📁 Área de trabalho

👤 Meu perfil

✉ Fale conosco

🏠 Nova Inscrição

Parte 2

Resumo

Nome: *

Projeto Amigos da Arte

Área de atuação: *

Pré-Cadastro

DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA

ESTOU CIENTE *

Declaro estar de acordo com os termos e condições dispostos nas Chamadas Públicas do Edital nº 01/2020 - Virada Cultural de São Paulo, e declaro que as informações apresentadas aqui são verdadeiras e autênticas, estando ciente de que, para a Chamada Pública 01/2020 - Virada Cultural de São Paulo, a inscrição é obrigatória e o projeto será avaliado.

Atenção! Verifique sua caixa de spam!

Você receberá a confirmação de sua inscrição através do endereço de e-mail cadastrado. **Fique atento!** É possível que seu provedor de e-mail envie nossas mensagens para sua caixa de spam ou lixeira por engano. Por isso, **verifique-as!**

A confirmação por e-mail é a última etapa de sua inscrição e, muito importante, é através dela que você pode comprovar que recebemos suas informações e que seu projeto será avaliado.

Atenção! Você receberá seu **Número de Inscrição do Pré-Cadastro** (precedido de #) através do e-mail de confirmação citado acima! Esta informação é crucial e obrigatória para efetivar suas inscrições em quaisquer Chamadas Públicas para municípios do **Programa Juntos Pela Cultura 2020**.

Confirmação

Uma vez finalizada esta inscrição, ela não poderá mais ser alterada. Você tem certeza que deseja finalizá-la agora?

Sim

Não

Etapas e Informações

- E Informações do edital ✓
- 1 Parte 1 ✓
- 2 Parte 2**
- ? Dúvidas?

Seu pré-cadastro foi efetuado com sucesso!

EXCLUIR ← RESPONDER ← RESPONDER A TODOS → ENCAMINHAR ...

Marcar como não lida



contato@apaa.org.br

sáb 12/09/2020 19:33

Para: Virada SP 2020;



Inscrição realizada com sucesso!

ATENÇÃO: Guarde seu número de inscrição neste pré-cadastro. Ele é o número que está logo após o símbolo "#". Você precisará dele para inscrever sua cidade nas chamadas públicas para municípios.

Edital: 00/2020 - PRÉ CADASTRO

Inscrição: #210 - Projeto Amigos da Arte

📁 Área de trabalho

👤 Meu perfil

✉ Fale conosco

🎓 O que você deseja?

- 🔗 Preciso de ajuda para usar esse programa
- 🔒 Mudar minha senha
- 👤 Atualizar ou corrigir meus dados
- ✉ Estou com problemas e preciso falar com alguém
- 🚪 Sair do sistema

🔗 Editais vigentes

Clique no edital para mais detalhes e enviar sua participação.

Nome	Amplitude	Aberto até	Inscriva-se
01/2020 - VIRADA	Estadual	28/09/2020 23:59:00	🔗
03/2020 - TRADIÇÃO	Estadual	28/09/2020 23:59:00	🔗
02/2020 - REVELANDO	Estadual	28/09/2020 23:59:00	🔗
04/2020 - CAPACITAÇÃO	Estadual	28/09/2020 23:59:00	🔗
00/2020 - PRÉ CADASTRO	Estadual	28/09/2020 23:59:00	🔗

Envios nos editais vigentes

0
Incompletos

1
Completos

✖ Projetos pendentes

Muito bom! Você não tem nenhum projeto pendente.

➡ Projetos enviados nos editais vigentes

Nº	Nome	Edital
210	Projeto Amigos da Arte	00/2020 - PRÉ CADASTRO

📄 Nova Inscrição

Informações do edital

Descrição

Virada SP Online

Bem vindo ao Formulário de Inscrição da **Virada SP Online**.

ATENÇÃO! LEIA COM CUIDADO A CHAMADA E ANEXOS DISPONÍVEIS [AQUI](#) ANTES DE COMEÇAR SUA INSCRIÇÃO!

Editado: Esta chamada foi retificada em 09/setembro/2020. As mudanças se deram no item 3.1.1.

[Antes de começar é necessário já ter preenchido o Pré-Cadastro e ter em mãos o número de inscrição recebido junto ao e-mail de confirmação.](#)

Aqui você poderá fazer o preenchimento da proposta de seu município.

Antes de efetivar o envio, você tem a opção de salvar para continuar depois.

Para mais informações sobre as Chamadas Públicas para municípios, acesse <https://amigosdaarte.org.br/juntos2020/>

Vigência: 09/09/2020 até 28/09/2020

Aceito os termos e condições de participação neste edital? *

Sim Não

Parte 1 →

Etapas e Informações < >

E Informações do edital

1 Parte 1

2 Parte 2

? Dúvidas?

📁 Área de trabalho

👤 Meu perfil

✉️ Fale conosco

📍 Nova Inscrição

Parte 1

Dados da Empresa

Razão social: *

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE

CNPJ: *

06.196.001/0001-30

Nome fantasia:

Amigos da Arte

Website:

Contato

Nome do responsável: *

Amigos da Arte

Cargo: *

XXXX

E-mail: *

viradasp2020@gmail.com

Celular (com DDI): *

55 [11] 3882-8080

Telefone fixo:

Telefone alternativo:

Endereço

CEP: *

01325-000

Logradouro: *

Rua Conselheiro Ramalho

Número: *

538

Complemento:

Bairro: *

Belas Artes

Município: *

São Paulo

UF: *

SP

Etapas e Informações

E Informações do edital ✓

1 Parte 1

2 Parte 2

? Dúvidas?



📁 Área de trabalho

👤 Meu perfil

✉️ Fale conosco

Nova Inscrição

Bairro: *

Bela Vista

Município: *

São Paulo

UF: *

SP

PRÉ-CADASTRO

Número de Inscrição no Pré-Cadastro: * ?

Você recebeu este número (precedido de #) na mensagem de confirmação enviada por e-mail, quando concluiu o preenchimento do Pré-Cadastro Para Municípios.

PROPOSTA – PARTICIPAÇÃO DO MUNICÍPIO

1. O município já recebeu a Virada SP? *

Sim Não

1.1 Se sim, em qual(is) ano(s)?

2006 2006 2007 2008

2009 2010 2011 2012

2013 2014 2015 2016

2017 2018 2019 todas as alternativas

2. Nome completo do servidor que ficará responsável pela produção e acompanhamento das ações da Virada SP Online: *

3. Cargo: *

4. Registro do funcionário na Prefeitura: *

Etapas e Informações

E Informações do edital ✓

1 Parte 1

2 Parte 2

? Dúvidas?

🚀 Nova Inscrição

4. Registro do funcionário na Prefeitura: *

5. E-mail: *

6. Telefone fixo: * ?

7. Celular: * ?

8. Destaque as principais ações do município nos últimos 02 (dois) anos. * ?

Ações do município visando a ampliação do acesso à cultura, e valorização da cena cultural local e a promoção de difusão cultural.

9. Por que é importante para o município participar da Virada SP Online? * ?

10. Descreva o cenário da cultura local no contexto de pandemia de Covid-19, e as ações do poder público local. *

Etapas e Informações

E Informações do edital ✓

1 Parte 1

2 Parte 2

? Dúvidas?



📁 Área de trabalho

👤 Meu perfil

📧 Fale conosco

🏠 Nova Inscrição

SOBRE AS ATIVIDADES LOCAIS QUE SERÃO INDICADAS

11. O município pretende usar equipamento público, pontos históricos e/ou turísticos para a gravação? *

- Sim [responda a próxima pergunta]
 Não

11.1 Se sim, qual[is] local[is] e quais infraestruturas e serviços serão mobilizados para viabilizar a proposta?

12. O município pretende fazer transmissão ao vivo? *

- Sim [responda a próxima pergunta]
 Não

12.1 Se sim, descreva a proposta e como irá viabilizá-la.

13. O município tem interesse e condições de receber em seus equipamentos culturais outras atrações que farão parte da programação da Virada SP Online além das locais? *

- Sim [responda a próxima pergunta]
 Não

Etapas e Informações

E Informações do edital ✓

1 Parte 1

2 Parte 2

? Dúvidas?



📁 Área de trabalho

👤 Meu perfil

✉️ Fale conosco

📄 Nova Inscrição

13.1 Se sim, cite qual(is) local(is) e sua(s) capacidade(s) técnica(s) para a apresentação e registro.

14. O município pretende realizar alguma atividade com presença de público? *

- Sim (responda a próxima pergunta)
 Não

14.1 Se sim, descreva a proposta e como irá viabilizá-la.

Qual o cenário de retomada de atividades do município? Quais medidas estão sendo implementadas para o atendimento dos protocolos de saúde em virtude da pandemia da Covid-19?

15. O município adotará medidas de acessibilidade integradas ao registro audiovisual das atividades? *

- Sim (responda a próxima pergunta)
 Não

15.1 Se sim, cite qual(is).

Etapas e Informações

E Informações do edital ✓

1 Parte 1

2 Parte 2

? Dúvidas?

📄 Nova Inscrição

SOBRE OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO NO MUNICÍPIO

16. Indique quais meios de comunicação se mostram eficientes em seu município dentro do atual cenário cultural: *

- Agenda (impressa ou virtual)
- Assessoria de imprensa
- Carro de Som
- Compra de espaços publicitários
- Email (mailing)
- Faixa
- Jornal ou revista (incluindo versões online)
- Material gráfico digital (considera flyer, banner, folder, panfleto, cartaz)
- Material gráfico impresso (considera flyer, banner, folder, panfleto, cartaz)
- Mobiliário Urbano/Público
- Outros (considera outros meios não elencados)
- Radio (incluindo radio online)
- Redes Sociais (considera mídias sociais)
- Site (considera sites de prefeitura, secretaria, fundação, do equipamento)
- TV (incluindo TV online)
- Visitações in loco (considera visitas em escolas, faculdades etc)
- Propaganda volante
- Whatsapp

17. Quais são as principais ações, páginas e veículos de comunicação do município? *

Apresente informações e destaques de resultados de ações realizadas pela Prefeitura no último ano e indique como pretende divulgar e Virada SP Online.

Etapas e Informações

E Informações do edital ✓

1 Parte 1

2 Parte 2

? Dúvidas?

📁 Área de trabalho

👤 Meu perfil

📧 Fale conosco

🚩 Nova Inscrição

17. Quais são as principais ações, páginas e veículos de comunicação do município? *

Apresente informações e destaques de resultados de ações realizadas pela Prefeitura no último ano e indique como pretende divulgar a Virada SP Online.

📺 VÍDEO E CARTA

18. Disponibilize o link para o vídeo do representante do poder público [YouTube ou Vimeo]: *

O vídeo de até 04 [quatro] minutos com um depoimento do(a) representante do poder público [prefeito, secretário, diretor e/ou servidor responsável pela inscrição] deve versar sobre o **interesse da Prefeitura** em participar da Virada SP Online. Disponibilizado via YouTube ou Vimeo, cabe ao proponente **certificar-se** de que as configurações de **privacidade** permitam a visualização do conteúdo pela Comissão de Seleção, **sem restrições**.

Link: * ?

Descrição: ?

Ver



19. Anexe a Carta de Anuência: * ?

Em formato PDF ou JPG, devidamente assinada pelo(a) Prefeito(a), conforme o modelo do Anexo 04.

Anexar

Apagar

Ver

📄 Etapas e Informações

E Informações do edital ✓

1 Parte 1

2 Parte 2

? Dúvidas?



📁 Área de trabalho

👤 Meu perfil

✉️ Fale conosco

🏠 Nova Inscrição

Parte 2

Resumo

Nome: *

Área de atuação: *

Virada SP Online

INDICAÇÕES DE ATIVIDADES LOCAIS

ATENÇÃO: Você poderá fazer até 12 (doze) indicações. Todas nesta mesma inscrição.

Ao optar por fazer uma indicação, todos os campos a respeito dela se tornam de preenchimento obrigatório.

Ao final dos blocos de indicação, há um termo de ciência que precisa ser assinalado para que o envio da inscrição seja possível.

INDICAÇÃO 1

1. a) Nome da atividade: *

1. b) Ficha técnica: *

Etapas e Informações

E Informações do edital ✓

1 Parte 1 ✓

2 **Parte 2**

? Dúvidas?

📁 Área de trabalho

👤 Meu perfil

✉️ Fale conosco

📁 Nova Inscrição

1. c) *Sinopse da atividade:* *

1. d) *Indicação do material e de eventuais ideias, formas e características para o registro audiovisual da atividade:* *

1. e) *Currículo dos principais artistas e profissionais envolvidos:* *

1. f) *Duração (em minutos):* *

Este campo só aceita números.

1. g) *Sites e/ou links:*

Link: * ?

Descrição: ?

Ver

← Parte 1

✖ Salvar e fechar

📄 Salvar

Salvar e enviar 📄

🔍 Etapas e Informações

E Informações do edital ✓

1 Parte 1 ✓

2 Parte 2

? Dúvidas?



📁 Área de trabalho

👤 Meu perfil

✉️ Fale conosco

📍 Nova Inscrição

1.h) Na atividade indicada, há participação de menores de 18 (dezoito) anos? *

Sim Não

INDICAÇÃO 2

Ao optar por fazer essa indicação, todos os campos a respeito dela se tornam de preenchimento obrigatório.

2. a) Nome da atividade:

2. b) Ficha técnica:

2. c) Sinopse da atividade:

Etapas e Informações

E Informações do edital ✓

1 Parte 1 ✓

2 Parte 2

? Dúvidas?



📁 Área de trabalho

👤 Meu perfil

📧 Fale conosco

📄 Nova Inscrição

2. d) *Indicação do material e de eventuais ideias, formas e características para o registro audiovisual da atividade:*

2. e) *Currículo dos principais artistas e profissionais envolvidos:*

2. f) *Duração (em minutos):*

Este campo só aceita números.

2. g) *Sites e/ou links:*

Link: * ?

Descrição: ?

Ver



2. h) *Na atividade indicada, há participação de menores de 18 (dezoito) anos?*

Sim Não

📄 Etapas e Informações

E Informações do edital ✓

1 Parte 1 ✓

2 Parte 2

? Dúvidas?

🚀 Nova Inscrição

INDICAÇÃO 3

Ao optar por fazer essa indicação, todos os campos a respeito dela se tornam de preenchimento obrigatório.

3. a) Nome da atividade:

3. b) Ficha técnica:

3. c) Sinopse da atividade:

3. d) Indicação do material e de eventuais ideias, formas e características para o registro audiovisual da atividade:

Etapas e Informações

E Informações do edital ✓

1 Parte 1 ✓

2 Parte 2

? Dúvidas?



📁 Área de trabalho

👤 Meu perfil

✉ Fale conosco

📄 Nova Inscrição

3. e) Currículo dos principais artistas e profissionais envolvidos:

3. f) Duração (em minutos):

Este campo só aceita números.

3. g) Sites e/ou links:

Link: * ?

Descrição: ?

Ver



3. h) Na atividade indicada, há participação de menores de 18 (dezoito) anos?

Sim Não

INDICAÇÃO 4

Ao optar por fazer essa indicação, todos os campos a respeito dela se tornam de preenchimento obrigatório.

4. a) Nome da atividade:

Etapas e Informações

E Informações do edital ✓

1 Parte 1 ✓

2 Parte 2

? Dúvidas?

📄 Nova Inscrição

4. b) *Ficha técnica:*

4. c) *Sinopse da atividade:*

4. d) *Indicação do material e de eventuais ideias, formas e características para o registro audiovisual da atividade:*

4. e) *Currículo dos principais artistas e profissionais envolvidos:*

4. f) *Duração (em minutos):*

Etapas e Informações

- E Informações do edital ✓
- 1 Parte 1 ✓
- 2 Parte 2**
- ? Dúvidas?

📌 Nova Inscrição

4. g) Sites e/ou links:

Link: * ?

Descrição: ?

Ver



4. h) Na atividade indicada, há participação de menores de 18 (dezoito) anos?

Sim Não

INDICAÇÃO 5

Ao optar por fazer essa indicação, todos os campos a respeito dela se tornam de preenchimento obrigatório.

5. a) Nome da atividade:

5. b) Ficha técnica:

5. c) Sinopse da atividade:

Etapas e Informações

E Informações do edital ✓

1 Parte 1 ✓

2 Parte 2

? Dúvidas?



- 📁 Área de trabalho
- 👤 Meu perfil
- ✉️ Fale conosco

📌 Nova Inscrição

4. g) Sites e/ou links:

Link: * ?

Descrição: ?

Ver



4. h) Na atividade indicada, há participação de menores de 18 (dezoito) anos?

Sim Não

INDICAÇÃO 5

Ao optar por fazer essa indicação, todos os campos a respeito dela se tornam de preenchimento obrigatório.

5. a) Nome da atividade:

5. b) Ficha técnica:

5. c) Sinopse da atividade:

Etapas e Informações

- E Informações do edital ✓
- 1 Parte 1 ✓
- 2 Parte 2**
- ? Dúvidas?



📁 Área de trabalho

👤 Meu perfil

📧 Fale conosco

📄 Nova Inscrição

5. d) *Indicação do material e de eventuais ideias, formas e características para o registro audiovisual da atividade:*

5. e) *Currículo dos principais artistas e profissionais envolvidos:*

5. f) *Duração (em minutos):*

Este campo só aceita números.

5. g) *Sites e/ou links:*

Link: * ?

Descrição: ?

Ver



5. h) *Na atividade indicada, há participação de menores de 18 [dezoito] anos?*

Sim Não

Etapas e Informações

E Informações do edital ✓

1 Parte 1 ✓

2 Parte 2

? Dúvidas?

📄 Nova Inscrição

INDICAÇÃO 6

Ao optar por fazer essa indicação, todos os campos a respeito dela se tornam de preenchimento obrigatório.

6. a) Nome da atividade:

6. b) Ficha técnica:

6. c) Sinopse da atividade:

6. d) Indicação do material e de eventuais ideias, formas e características para o registro audiovisual da atividade:

Etapas e Informações

- E Informações do edital ✓
- 1 Parte 1 ✓
- 2 Parte 2**
- ? Dúvidas?

📁 Área de trabalho

👤 Meu perfil

✉️ Fale conosco

📄 Nova Inscrição

6. e) Currículo dos principais artistas e profissionais envolvidos:

6. f) Duração (em minutos):

Este campo só aceita números.

6. g) Sites e/ou links:

Link: * ?

Descrição: ?

Ver



6. h) Na atividade indicada, há participação de menores de 18 (dezoito) anos?

Sim Não

INDICAÇÃO 7

Ao optar por fazer essa indicação, todos os campos a respeito dela se tornam de preenchimento obrigatório.

7. a) Nome da atividade:

📄 Etapas e Informações

E Informações do edital ✓

1 Parte 1 ✓

2 **Parte 2**

? Dúvidas?

📁 Área de trabalho

👤 Meu perfil

✉️ Fale conosco

📌 Nova Inscrição

7. b) *Ficha técnica:*

7. c) *Sinopse da atividade:*

7. d) *Indicação do material e de eventuais ideias, formas e características para o registro audiovisual da atividade:*

7. e) *Currículo dos principais artistas e profissionais envolvidos:*

📄 Etapas e Informações

📄 E Informações do edital ✓

📄 1 Parte 1 ✓

📄 2 **Parte 2**

📄 ? Dúvidas?

📁 Área de trabalho

👤 Meu perfil

✉️ Fale conosco

📄 Nova Inscrição

7. f) Duração (em minutos):

Este campo só aceita números.

7. g) Sites e/ou links:

Link: * ?

Descrição: ?

Ver



7.h) Na atividade indicada, há participação de menores de 18 (dezoito) anos?

Sim Não

INDICAÇÃO 8

Ao optar por fazer essa indicação, todos os campos a respeito dela se tornam de preenchimento obrigatório.

8. a) Nome da atividade:

8. b) Ficha técnica:

Etapas e Informações

E Informações do edital ✓

1 Parte 1 ✓

2 Parte 2

? Dúvidas?

📁 Área de trabalho

👤 Meu perfil

✉️ Fale conosco

📄 Nova Inscrição

8. c) *Sinopse da atividade:*

8. d) *Indicação do material e de eventuais ideias, formas e características para o registro audiovisual da atividade:*

8. e) *Currículo dos principais artistas e profissionais envolvidos:*

8. f) *Duração [em minutos]:*

Este campo só aceita números.

8. g) *Sites e/ou links:*

Link: * ?

Descrição: ?

Ver

← Parte 1

✖ Salvar e fechar

📄 Salvar

Salvar e enviar 📄

📄 Etapas e Informações

ⓔ Informações do edital ✓

① Parte 1 ✓

② Parte 2

? Dúvidas?

📁 Área de trabalho

👤 Meu perfil

✉️ Fale conosco

🚀 Nova Inscrição

8.h) Na atividade indicada, há participação de menores de 18 (dezoito) anos?

Sim Não

INDICAÇÃO 9

Ao optar por fazer essa indicação, todos os campos a respeito dela se tornam de preenchimento obrigatório.

9. a) Nome da atividade:

9. b) Ficha técnica:

9. c) Sinopse da atividade:

Etapas e Informações

E Informações do edital ✓

1 Parte 1 ✓

2 Parte 2

? Dúvidas?



📁 Área de trabalho

👤 Meu perfil

✉️ Fale conosco

📌 Nova Inscrição

9. d) *Indicação do material e de eventuais ideias, formas e características para o registro audiovisual da atividade:*

9. e) *Currículo dos principais artistas e profissionais envolvidos:*

9. f) *Duração (em minutos):*

Este campo só aceita números.

9. g) *Sites e/ou links:*

Link: * ?	Descrição: ?
<input type="text"/>	<input type="text"/>

[Ver](#) [+](#)

9. h) *Na atividade indicada, há participação de menores de 18 (dezoito) anos?*

Sim Não

Etapas e Informações

E Informações do edital ✓

1 Parte 1 ✓

2 Parte 2

? Dúvidas?



📄 Nova Inscrição

INDICAÇÃO 10

Ao optar por fazer essa indicação, todos os campos a respeito dela se tornam de preenchimento obrigatório.

10. a) *Nome da atividade:*

10. b) *Ficha técnica:*

10. c) *Sinopse da atividade:*

10. d) *Indicação do material e de eventuais ideias, formas e características para o registro audiovisual da atividade:*

Etapas e Informações

- E Informações do edital ✓
- 1 Parte 1 ✓
- 2 **Parte 2**
- ? Dúvidas?

📁 Área de trabalho

👤 Meu perfil

✉️ Fale conosco

📌 Nova Inscrição

10. e) Currículo dos principais artistas e profissionais envolvidos:

10. f) Duração (em minutos):

Este campo só aceita números.

10. g) Sites e/ou links:

Link: * ?

Descrição: ?

Ver



10. h) Na atividade indicada, há participação de menores de 18 (dezoito) anos?

Sim Não

INDICAÇÃO 11

Ao optar por fazer essa indicação, todos os campos a respeito dela se tornam de preenchimento obrigatório.

11. a) Nome da atividade:

Etapas e Informações

E Informações do edital ✓

1 Parte 1 ✓

2 Parte 2

? Dúvidas?

📁 Área de trabalho

👤 Meu perfil

✉️ Fale conosco

📄 Nova Inscrição

11. b) *Ficha técnica:*

11. c) *Sinopse da atividade:*

11. d) *Indicação do material e de eventuais ideias, formas e características para o registro audiovisual da atividade:*

11. e) *Currículo dos principais artistas e profissionais envolvidos:*

📄 Etapas e Informações

📄 E Informações do edital ✓

📄 1 Parte 1 ✓

📄 2 **Parte 2**

📄 ? Dúvidas?

🚀 Nova Inscrição

11. f) Duração (em minutos):

Este campo só aceita números.

11. g) Sites e/ou links:

Link: * ?

Descrição: ?

Ver



11.h) Na atividade indicada, há participação de menores de 18 [dezoito] anos?

Sim Não

INDICAÇÃO 12

Ao optar por fazer essa indicação, todos os campos a respeito dela se tornam de preenchimento obrigatório.

12.a) Nome da atividade:

12.b) Ficha técnica:

Etapas e Informações

E Informações do edital ✓

1 Parte 1 ✓

2 Parte 2

? Dúvidas?



📁 Área de trabalho

👤 Meu perfil

✉️ Fale conosco

📄 Nova Inscrição

12.c) *Sinopse da atividade:*

12.d) *Indicação do material e de eventuais ideias, formas e características para o registro audiovisual da atividade:*

12.e) *Currículo dos principais artistas e profissionais envolvidos:*

12.f) *Duração (em minutos):*

Este campo só aceita números.

12.g) *Sites e/ou links:*

Link: * ?

Descrição: ?

Ver

← Parte 1

✖ Salvar e fechar

📄 Salvar

Salvar e enviar 📄

Etapas e Informações

E Informações do edital ✓

1 Parte 1 ✓

2 Parte 2

? Dúvidas?



📁 Área de trabalho

👤 Meu perfil

✉️ Fale conosco

🚩 Nova Inscrição

12.g) Sites e/ou links:

Link: * ?

Descrição: ?

Ver



12.h) Na atividade indicada, há participação de menores de 18 (dezoito) anos?

Sim Não

DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA

DECLARO: *

Estou de acordo com os termos e condições dispostas na Chamada 01/2020 - Virada SP Online, bem como seus anexos, comprometendo-me a cumprir com as contrapartidas, obrigações e condições previstas

Atenção! Verifique sua caixa de spam!

Você receberá a confirmação de sua inscrição através do endereço de e-mail cadastrado. **Fique atento!** É possível que seu provedor de e-mail envie nossas mensagens para sua caixa de spam ou lixeira por engano. Por isso, **verifique-as!**

A confirmação por e-mail é a última etapa de sua inscrição e, muito importante, é através dela que você pode comprovar que recebemos suas informações e que seu projeto será avaliado.

Etapas e Informações

E Informações do edital ✓

1 Parte 1 ✓

2 Parte 2

? Dúvidas?

📁 Área de trabalho

👤 Meu perfil

✉️ Fale conosco

🚀 Nova Inscrição

12.g) Sites e/ou links:

Link: * ?

Descrição: ?

<https://www.youtube.com/watch?v=wHDVX2E8nLY>

Ver



12.h) Na atividade indicada, há participação de menores de 18 (dezoito) anos?

Sim Não

DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA

DECLARO: *

Estou de acordo com os termos e condições dispostas na Chamada 01/2020 – Virada SP Online, bem como seus anexos, comprometendo-me a cumprir com as contrapartidas, obrigações e condições previstas

Atenção! Verifique sua caixa de spam!

Você receberá a confirmação de sua inscrição através do endereço de e-mail cadastrado. **Fique atento!** É possível que seu provedor de e-mail envie nossas mensagens para sua caixa de spam ou lixeira por engano. Por isso, **verifique-as!**

A confirmação por e-mail é a última etapa de sua inscrição e, muito importante, é através dela que você pode comprovar que recebemos suas informações e que seu projeto será avaliado.

Confirmação

Uma vez finalizada esta inscrição, ela não poderá mais ser alterada. Você tem certeza que deseja finalizá-la agora?

Sim

Não

Etapas e Informações

E Informações do edital ✓

1 Parte 1 ✓

2 Parte 2

? Dúvidas?

📁 Área de trabalho

👤 Meu perfil

✉️ Fale conosco

🎓 O que você deseja?

- 🛠️ Preciso de ajuda para usar esse programa
- 🔒 Mudar minha senha
- 🗑️ Atualizar ou corrigir meus dados
- 📧 Estou com problemas e preciso falar com alguém
- 🚪 Sair do sistema

🕒 Editais vigentes

Clique no edital para mais detalhes e enviar sua participação.

Nome	Amplitude	Aberto até	Inscriva-se
01/2020 - VIRADA	Estadual	28/09/2020 23:59:00	📄
03/2020 - TRADIÇÃO	Estadual	28/09/2020 23:59:00	📄
02/2020 - REVELANDO	Estadual	28/09/2020 23:59:00	📄
04/2020 - CAPACITAÇÃO	Estadual	28/09/2020 23:59:00	📄
00/2020 - PRÉ CADASTRO	Estadual	28/09/2020 23:59:00	📄

Envios nos editais vigentes

0
Incompletos

2
Completos

❌ Projetos pendentes

Muito bom! Você não tem nenhum projeto pendente.

➡️ Projetos enviados nos editais vigentes

Nº	Nome	Editais
210	Projeto Amigos da Arte	00/2020 - PRÉ CADASTRO
274	Projeto Amigos da Arte	01/2020 - VIRADA

Para: Virada SP 2020;



Inscrição realizada com sucesso!

Sua inscrição para a **Virada SP Online** foi concluída com sucesso!

Edital: 01/2020 - VIRADA

Inscrição: #274 - Projeto Amigos da Arte

Data da submissão: 16/09/2020 13:52:07



Por favor, não responda este e-mail. Caso necessite, entre em contato pelo Fale Conosco.