

CHAMADA PÚBLICA 11/2021
PROGRAMA JUNTOS PELA CULTURA 2021
CHAMADA PARA ARTISTAS
FESTIVAL DE CIRCO ONLINE DE SÃO PAULO

ANEXO 06
CADERNO TÉCNICO

A. Referências e requisitos mínimos para a produção audiovisual das categorias Circos Itinerantes e Companhias de Repertório:

- A qualidade do vídeo gravado precisa ser FULL HD (1920 X 1080px) 24 ou 30 fps.
- Necessário o uso de ao menos uma câmera profissional, e, se possível, equipamento simples de iluminação e equipamento básico de captação de som.
- Uma cartilha completa com recomendações adicionais será disponibilizada pela Amigos da Arte após a seleção.

1. Instruções para gravar as apresentações circenses

Vídeo:

- Câmera profissional, estabilizada sobre um tripé fixo, gerando um enquadramento fixo.
- Câmera localizada em posição central em relação ao objeto filmado.
- Boa luminosidade do enquadramento.

Áudio:

- Importante considerar a gravação como um show ao vivo, cumprindo o rider técnico necessário para que os artistas possam apresentar-se adequadamente. Assim, sigam os protocolos de sempre para a montagem/setup do palco: monitores de retorno de som para os artistas, mesa de som com canais separados para cada artista ou instrumento, etc.
- Para captar o som para o vídeo final, prefiram sempre apoiar-se à mesa de som, utilizando um gravador externo ou computador com placa de áudio para gravar as saídas L/R já equalizadas.
- Quando não for possível utilizar a mesa de som, usem um gravador externo com, no mínimo, 2 microfones para a captação. Posicionem os dois microfones em pedestais, em posição centralizada respeito ao palco. Um microfone levemente virado para a esquerda, o outro levemente virado para a direita, para garantir o efeito estéreo. Se possível, usem um terceiro microfone central, para captar o som ambiente.
- Evitem ambientes muito reverberantes, com paredes muito reflexivas (salões vazios ou banheiros são exemplos). É só perceber se o local dá muito eco ou não, batendo uma palma ou falando neste ambiente. Os melhores ambientes fechados são aqueles que possuem móveis, sofás, tapetes e/ou cortinas, pois estes objetos absorvem o som e

fazem o ambiente não reverberar tanto.

DICA GERAL: Utilização de trilha sonora livres de restrições por direitos autorais. Indicamos aqui dois acervos online gratuito onde buscar a trilha mais adequada para a sua peça:

<https://mixkit.co/free-stock-music/> - O site é em inglês, mas bastante intuitivo de se usar.

<https://studio.youtube.com/> - Biblioteca de músicas gratuitas do YouTube.

2. Instruções para gravar a entrevista

Vídeo:

- Uso de uma câmera profissional, estabilizada sobre um tripé fixo.
- Enquadramento da personagem da cintura para cima.

Áudio:

- Para as entrevistas, a melhor solução é sempre usar um microfone de lapela por pessoa entrevistada, para garantir a clareza da fala da pessoa entrevistada.
- Em lugares fechados, sem vento ou barulhos externos, é possível gravar com o som direto de uma câmera que tenha microfone direcional integrado, ou acoplado.

3. Roteiro e instruções de montagem

- Todos os vídeos seguem o mesmo esquema de montagem, bastante simples.
- Preste apenas atenção à sincronização de imagem e som e aos volumes (evitar sons muito baixos ou muito altos; preferivelmente, usem a seguinte medição: -14 luffs, -1 Db de True Peak)

Abertura

Vinheta de abertura “Festival de Circo Online de São Paulo 2021”

Sequência de imagens extra

Montagem das imagens captadas com detalhes do local, as artistas se preparando etc.

Registro da apresentação

Montagem do registro da apresentação, tirando os erros de gravação e “tempos mortos” (momentos em que não acontece nada e quebram o ritmo).

Entrevista com personagem

Montagem com as melhores respostas da entrevista.

Limpar cada resposta tirando, quando possível, as hesitações e pausas de fala.

Fechamento

Créditos + Vinheta de encerramento “Festival de Circo Online de São Paulo 2021” com os logos.

OBS. As vinhetas serão disponibilizadas pela equipe Amigos da Arte.

4. Instruções para entrega

Exportação e formatos:

- Exportem sempre seu vídeo no formato MP4 ou MOV, H264, 1920 X 1080px.

Entrega final:

- O arquivo final, com todo o material editado, precisa ser carregado no Google Drive do Festival de Circo Online de São Paulo 2021 no link que será fornecido pela produção da Amigos da Arte.

B. Referências e requisitos mínimos para a produção audiovisual da categoria Números Circenses:

- Uma cartilha completa com recomendações adicionais será disponibilizada pela Amigos da Arte após a seleção.
- No caso de uso de câmera de celular, gravar o vídeo na horizontal, nunca na vertical.
- A qualidade do vídeo gravado precisa ser FULL HD (1920 X 1080px) 24 ou 30 fps.
- Exportar o vídeo no formato MP4 ou MOV, H264, 1920 X 1080px.
- Verificar o vídeo exportado do começo ao fim, em velocidade normal, para garantir que não houve erros na exportação.
- O arquivo final precisa ser carregado no Google Drive do Festival de Circo Online de São Paulo 2021 no link que será fornecido pela produção da Amigos da Arte.
- Sempre que possível, utilizar equipamento profissional para a gravação do vídeo seguindo as dicas e referências das categorias anteriores para produção audiovisual.