

CHAMADA PÚBLICA 09/2021
PROGRAMA JUNTOS PELA CULTURA 2021
CHAMADA PARA ARTISTAS
CONCURSO DE BATALHAS DE RIMA DE SÃO PAULO

ANEXO 07
CADERNO TÉCNICO

Referências e requisitos mínimos para a produção audiovisual do vídeo da batalha a ser enviado para a Amigos da Arte.

Importante:

- No caso de uso de câmera de celular, gravar o vídeo na horizontal, nunca na vertical.
- A qualidade do vídeo gravado precisa ser FULL HD (1920 X 1080px) 24 ou 30 fps.

1. Durante a visita ao local da gravação é importante responder as seguintes perguntas:

Onde vai ocorrer a gravação?

Onde será posicionada a câmera?

Como é a iluminação do espaço no horário da apresentação?

Como será captado o som?

2. Para gravação ao ar livre, priorizar:

Locais sem incidência direta da luz solar.

Locais situados à sombra ou sob um toldo branco (torna a luz solar mais suave, não atrapalhando a filmagem).

Câmera posicionada sempre contra o sol.

3. Para gravação em local fechado, priorizar:

Maior incidência de luz externa possível.

Evitar ligar as luzes internas, para que não se misturem à luz natural.

Posicionar a câmera sempre de costas para a entrada da luz.

Evitar ambientes muito reverberantes, com paredes muito reflexivas (salões vazios ou banheiros são exemplos) para não causar eco durante a gravação.

4. Para a gravação do áudio:

Dar preferência por lugares fechados, sem vento ou barulhos externos, caso a gravação seja com o som direto de uma câmera/celular.

Evitar ambientes muito reverberantes, com paredes muito reflexivas (salões vazios ou banheiros são exemplos) para não causar eco durante a gravação.

5. Depois de gravar:

Exportar o vídeo no formato MP4 ou MOV, H264, 1920 X 1080px.

Verificar o vídeo exportado do começo ao fim, em velocidade normal, para garantir que não houveram erros na exportação.