

CHAMADA PÚBLICA 04/2021
PROGRAMA JUNTOS PELA CULTURA 2021
CHAMADA PARA MUNICÍPIOS
REVELANDO SP ONLINE

ANEXO 09
CADERNO TÉCNICO

A. Condições, referências e requisitos mínimos para a produção audiovisual da CATEGORIA 1:

- O vídeo deverá ser elaborado de acordo com o local indicado, o conteúdo e o(s) tema(s) descritos no momento da inscrição.
- O vídeo deverá ter no mínimo 03 (três) minutos e no máximo 05 (cinco) minutos de duração e deverá contemplar conteúdos inéditos para exibição virtual.
- No caso de uso de câmera de celular, gravar o vídeo na horizontal, nunca na vertical.
- A qualidade do vídeo gravado precisa ser FULL HD (1920 X 1080px) 24 ou 30 fps.
- Exportar o vídeo no formato MP4 ou MOV, H264, 1920 X 1080px.
- Verificar o vídeo exportado do começo ao fim, em velocidade normal, para garantir que não houve erros na exportação.
- O arquivo final precisa ser carregado no Google Drive do Revelando SP Online 2021 no link que será fornecido pela produção da Amigos da Arte.
- Os vídeos deverão ser aprovados pela Amigos da Arte antes de suas exibições.
- A prefeitura do município selecionado ficará responsável pela exibição de cada vídeo elaborado em redes sociais e/ou canais municipais de sua escolha, indicados no momento da inscrição.
- O calendário de exibição, bem como o padrão de divulgação e créditos de apoio dos vídeos deverão ocorrer conforme orientações e definições da Amigos da Arte, a serem enviados no período de pré-produção do festival **Revelando SP Online**.
- A Amigos da Arte poderá, a seu exclusivo critério, disponibilizar o conteúdo gerado na Plataforma #CulturaEmCasa e em canais do festival.
- A prefeitura do município selecionado deverá enviar o(s) link(s) de exibição e o número de visualizações de cada vídeo em cada plataforma utilizada para a exibição do conteúdo, entre outras informações quando solicitadas, até o dia 03 (três) do mês subsequente ao da exibição.

Observações:

Sempre que possível, utilizar equipamento profissional para a gravação do vídeo, seguindo as dicas e referências da categoria 2, que seguem abaixo.

Uma cartilha completa com recomendações adicionais será disponibilizada pela Amigos da Arte após a seleção.

B. Condições, referências e requisitos mínimos para a produção audiovisual da CATEGORIA 2:

- O vídeo deverá ser elaborado de acordo com o local indicado, o conteúdo e o(s) tema(s) descritos no momento da inscrição.
- O vídeo deverá ter no mínimo 07 (sete) minutos e no máximo 15 (quinze) minutos de duração e deverá contemplar conteúdos inéditos para exibição virtual.
- A qualidade do vídeo gravado precisa ser FULL HD (1920 X 1080px) 24 ou 30 fps.
- Necessário o uso de ao menos uma câmera profissional, e, se possível, equipamento simples de iluminação e equipamento básico de captação de som.
- É recomendada a contratação de profissionais técnicos em vídeo e áudio, que saibam operar de maneira adequada para garantir a melhor qualidade.
- Uma cartilha completa com recomendações adicionais será disponibilizada pela Amigos da Arte após a seleção.

1. Instruções para gravar as manifestações artísticas

Vídeo:

- Câmera profissional, estabilizada sobre um tripé fixo, gerando um enquadramento fixo.
- Câmera localizada em posição central em relação ao objeto filmado.
- Boa luminosidade do enquadramento.

Áudio:

- Importante considerar a gravação como um show ao vivo, cumprindo o rider técnico necessário para que os artistas possam apresentar-se adequadamente. Assim, sigam os protocolos de sempre para a montagem/ setup do palco: monitores de retorno de som para os artistas, mesa de som com canais separados para cada instrumento, etc.
- Para captar o som para o vídeo final, prefiram sempre apoiar-se à mesa de som, utilizando um gravador externo ou computador com placa de áudio para gravar as saídas L/R já equalizadas.
- Quando não for possível utilizar a mesa de som, usem um gravador externo com, no mínimo, 2 microfones para a captação. Posicionem os dois microfones em pedestais, em posição centralizada respeito ao palco. Um microfone levemente virado para a esquerda, o outro levemente virado para a direita, para garantir o efeito estéreo. Se possível, usem um terceiro microfone central, para captar o som ambiente.

2. Instruções para gravar as apresentações de artesanato

Vídeo:

- Câmera profissional, estabilizada sobre um tripé fixo, gerando um enquadramento fixo.
- Câmera localizada em distância necessária para enquadramento de todos integrantes e plano de trabalho com ferramentas.
- Câmera localizada em posição central em relação ao objeto filmado.
- Boa luminosidade do enquadramento.

Áudio:

- A melhor solução é sempre usar um microfone de lapela por pessoa entrevistada e um gravador externo, para garantir a clareza da fala.
- Em lugares fechados, sem vento ou barulhos externos, é possível gravar com o som direto de uma câmera que tenha microfone direcional integrado, ou acoplado.
- Evite ambientes muito reverberantes, com paredes muito reflexivas (salões vazios ou banheiros são exemplos). É só perceber se o local dá muito eco ou não, batendo uma palma ou falando neste ambiente.
- Os melhores ambientes fechados são aqueles que possuem móveis, sofás, tapetes e/ou cortinas, pois estes objetos absorvem o som e fazem o ambiente não reverberar tanto.

3. Instruções para gravar as apresentações de culinária

Vídeo:

- Câmera profissional, estabilizada sobre um tripé fixo, gerando um enquadramento fixo.
- Câmera localizada em distância necessária para enquadramento de todos integrantes e plano de trabalho com ingredientes.
- Câmera localizada em posição central em relação ao objeto filmado.
- Boa luminosidade do enquadramento.

Áudio:

- A melhor solução é sempre usar um microfone de lapela por pessoa entrevistada e um gravador externo, para garantir a clareza da fala.
- Em lugares fechados, sem vento ou barulhos externos, é possível gravar com o som direto de uma câmera que tenha microfone direcional integrado, ou acoplado.
- Evite ambientes muito reverberantes, com paredes muito reflexivas (salões vazios ou banheiros são exemplos). É só perceber se o local dá muito eco ou não, batendo uma palma ou falando neste ambiente.
- Os melhores ambientes fechados são aqueles que possuem móveis, sofás, tapetes e/ou cortinas, pois estes objetos absorvem o som e fazem o ambiente não reverberar tanto.

DICA GERAL: Utilização de trilha sonora livres de restrições por direitos autorais. Indicamos aqui dois acervos online gratuito onde buscar a trilha mais adequada para seu vídeo:

<https://mixkit.co/free-stock-music/> - O site é em inglês, mas bastante intuitivo de se usar.

<https://studio.youtube.com/> - Biblioteca de músicas gratuitas do YouTube.

4. Instruções para gravar entrevistas

Vídeo:

- Uso de uma câmera profissional, estabilizada sobre um tripé fixo.
- Enquadramento da personagem da cintura para cima.

Áudio:

- Para as entrevistas, a melhor solução é sempre usar um microfone de lapela por pessoa entrevistada, para garantir a clareza da fala da pessoa entrevistada.
- Em lugares fechados, sem vento ou barulhos externos, é possível gravar com o som direto de uma câmera que tenha microfone direcional integrado, ou acoplado.

5. Instruções para filmar as imagens extras

- Uma câmera profissional sobre um tripé fixo.
- Imagens ilustrativas e descritivas, que representem o local e a apresentação. Por exemplo: imagens da praça, ou do teatro, um detalhe da arquitetura, uma paisagem.

6. Roteiro e instruções de montagem

- Todos os vídeos seguem o mesmo esquema de montagem, bastante simples.
- Preste apenas atenção à sincronização de imagem e som e aos volumes (evitar sons muito baixos ou muito altos; preferivelmente, usem a seguinte medição: -14 luffs, -1 Db de True Peak).

Abertura [10 a 15 segundos]

Vinheta de abertura “Revelando SP Online”

Sequência de imagens extras [20 segundos]

Montagem das imagens captadas com detalhes do local, as artistas se preparando etc.

Registro da apresentação [duração variável]

Montagem do registro da apresentação, tirando os erros de gravação e “tempos mortos” (momentos em que não acontece nada e quebram o ritmo).

Entrevista com personagem [3/4 minutos]

Montagem com as melhores respostas da entrevista. Limpar cada resposta tirando, quando possível, as hesitações e pausas de fala.

Fechamento [10 segundos]

Vinheta de fechamento “Revelando SP Online”

OBS. As vinhetas serão disponibilizadas pela equipe Amigos da Arte.

7. Instruções para entrega

Exportação e formatos:

- Exportem sempre seu vídeo no formato MP4 ou MOV, H264, 1920 X 1080px.

Entrega final:

- O arquivo final, com todo o material editado, precisa ser carregado no Google Drive do Revelando SP Online 2021 no link que será fornecido pela produção da Amigos da Arte.
- A prefeitura do município selecionado deverá enviar os registros audiovisuais produzidos para a Amigos da Arte, que fará a exibição do conteúdo gerado na Plataforma #CulturaEmCasa e em canais do programa após aprovação.