



**JUNTOS PELA  
CULTURA  
2021**

# Festival de Circo Online de São Paulo

## Sobre o Festival de Circo Online de São Paulo - 2021

- ❖ Ação de valorização, promoção e difusão da prática da arte circense, organizada em um festival online com apresentações e números de artistas, grupos, companhias e circos itinerantes com comprovada relevância no Estado de São Paulo.

Gestão e produção

Realização

#CULTURA  
EM  
CASA

amigos  
da arte

Secretaria de  
Desenvolvimento Regional

Secretaria de  
Cultura e Economia Criativa

  
**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO

# Festival de Circo Online de São Paulo

## Objetivo

- Seleção e premiação de 200 propostas de atrações circenses em versão online, para participação no Festival de Circo Online de São Paulo.
- Eventos serão realizados em formato online na Plataforma #CulturaEmCasa e em canais do Programa, entre setembro e outubro de 2021.

Gestão e produção

Realização

#CULTURA  
EM CASA

amigos  
da arte

Secretaria de  
Desenvolvimento Regional

Secretaria de  
Cultura e Economia Criativa

SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO

# Festival de Circo Online de São Paulo

## Para participar

- Estão aptas a participar desta Chamada as propostas enviadas por artistas individuais ou por representantes de grupos, companhias ou circos itinerantes, sendo estes denominados como proponentes, em três categorias:
  - Espectáculos online de Circos Itinerantes;
  - Espectáculos online de Companhias de Repertório;
  - Números Circenses online.
- Os proponentes deverão comprovar que possuem sede, instalação, residência, domicílio e/ou atuação artística, prioritariamente, no Estado de São Paulo há pelo menos 01 (um) ano.
- No mínimo 50% das propostas selecionadas serão de proponentes de fora da capital do estado.

Gestão e produção

Realização

# Festival de Circo Online de São Paulo

## Proponente

### Nas categorias **Circos Itinerantes e Companhias de**

#### **Repertório:**

- Pessoas Jurídicas com área de atuação compatível com o objeto da Chamada;
- Coletivos, formalmente representados por pessoa física, mediante apresentação de carta de representação; ou
- Cooperativas e Associações, mediante apresentação de carta de representação.

### Na categoria **Número Circense:**

- Pessoas físicas; ou
- Pessoas Jurídicas com área de atuação compatível com o objeto da Chamada, da qual ao menos um dos artistas participantes do número circense seja titular, sócio, associado, cooperado ou formalmente representado.

Gestão e produção

Realização

# Festival de Circo Online de São Paulo

## Categorias e definições

- Espetáculos online de circos itinerantes:

20 selecionados – 1 por proponente – registros audiovisuais de no mínimo 30 minutos de duração.

Circos em que as apresentações são realizadas por trupes/companhias circenses em circo de lona desmontável, que estão em itinerância em atividade constante.

- Espetáculos online de companhias de repertório:

30 selecionados – 1 por proponente – registros audiovisuais de no mínimo 30 minutos de duração.

Grupos ou companhias circenses formadas por 2 ou mais artistas, com trajetória de trabalho em conjunto e continuado, cujas apresentações são realizadas em espaços diversos.

Gestão e produção

Realização

# Festival de Circo Online de São Paulo

- Números circenses online:

150 selecionados – 1 por proponente – registros audiovisuais de no mínimo 05 minutos de duração. Números circenses compostos por 1 ou mais artistas, podendo ser de diferentes especialidades, como malabarismo, palhaçaria, acrobacia, contorcionismo, equilibrismo, ilusionismo, entre outras, com trajetória individual de trabalho continuado.

Gestão e produção

Realização

# Festival de Circo Online de São Paulo

## Condições de participação

- ❖ É responsabilidade do proponente arcar com as despesas de necessidades técnicas, logísticas e de produção para a execução da atração artística, produção e envio do registro audiovisual à Amigos da Arte.
- ❖ A atração selecionada deverá ser gravada em local indicado no momento da inscrição.
- ❖ A produção do registro audiovisual deverá seguir as orientações do caderno técnico.
- ❖ Os responsáveis pela produção, gravação e edição dos registros audiovisuais das atrações contempladas nesta Chamada deverão, obrigatoriamente, participar de uma capacitação audiovisual que será ministrada pela Amigos da Arte.

Gestão e produção

Realização



# Festival de Circo Online de São Paulo

- ❖ O registro audiovisual deverá ser inédito em plataformas online e serviços de streaming.
- ❖ Os espetáculos e números circenses propostos deverão ser diferentes dos que tenham integrado o Festival de Circo Online de São Paulo em 2020, ou apresentar inovações significativas na proposta, que deverão ser sinalizadas na inscrição desta Chamada.
- ❖ Números circenses poderão solicitar que a atração seja gravada no Teatro Sérgio Cardoso ou no Teatro Estadual Maestro Francisco Paulo Russo.
  - \* Caberá a Amigos da Arte verificar e aprovar as solicitações, organizar e informar aos interessados as datas e horários para gravação, editar e exibir a atração online na programação do festival.
  - \* Os proponentes deverão arcar com as despesas de necessidades técnicas, logísticas e de produção para a execução da atração artística em data, horário e local determinados pela Amigos da Arte.

Gestão e produção

Realização

#CULTURA  
EM  
CASA

amigos  
da arte

Secretaria de  
Desenvolvimento Regional

Secretaria de  
Cultura e Economia Criativa

SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO



# Festival de Circo Online de São Paulo

## Inscrições

- Até 31 de maio, pelo site [www.juntospelacultura.org.br](http://www.juntospelacultura.org.br).
- Serão aceitas somente inscrições via sistema online.
- Cada proponente poderá enviar somente 01 inscrição.
  - \* No caso de Cooperativas e Associações, poderão ser enviadas somente 01 inscrição por artista/grupo representado ou cooperativado.
  - \* Não poderão ser inscritos números circenses que sejam parte integrante de propostas de espetáculos.

Gestão e produção

Realização

#CULTURA  
EM  
CASA

amigos  
da arte

Secretaria de  
Desenvolvimento Regional

Secretaria de  
Cultura e Economia Criativa

SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO

# Festival de Circo Online de São Paulo

- ❖ Os documentos necessários para efetuar a inscrição são:
  - Formulário de inscrição “Parte 1 – Formulário do Proponente”, conforme ANEXO 01, que consiste no cadastro do proponente e cadastro do artista/grupo/circo, incluindo o envio dos devidos documentos comprobatórios de existência e atuação no Estado de São Paulo.
  - Formulário de inscrição “Parte 2 – Formulário do Projeto”, conforme ANEXO 02, que consiste no cadastro da proposta artística.

Gestão e produção

Realização

# Festival de Circo Online de São Paulo

- ❖ Para a comprovação de endereço e atuação artística, deverão ser apresentadas cópias de comprovantes de pelo menos 1 ano atrás e atuais (últimos três meses). Serão aceitos:
  - Comprovantes de residência;
  - Cópias simples de ato constitutivo devidamente registrado;
  - Declarações de entidades privadas e esferas governamentais;
  - Materiais de divulgação;
  - Comprovante de pagamento de taxas locais;
  - Documentos comprobatórios de itinerância, vínculo e/ou sítio no Estado de São Paulo como Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros, Anotações de Responsabilidade Técnica - ARTs, alvarás de prefeituras, contrato assinado com proprietário de terreno; e
  - Outros comprovantes a serem validados pela Comissão de Seleção.

Gestão e produção

Realização

# Festival de Circo Online de São Paulo

## Comissão de Seleção e critérios de avaliação

- A Amigos da Arte designará uma Comissão de Seleção exclusiva para análise das propostas enviadas que será divulgada no momento da publicação do resultado de seleção no site [www.juntospelacultura.org.br](http://www.juntospelacultura.org.br).
- Previsão do resultado: até 09 de julho de 2021.
- Será divulgada lista em ordem alfabética das 200 atrações selecionadas e lista de atrações suplentes de acordo com a nota recebida, em ordem decrescente. Serão 10 propostas suplentes de circos itinerantes e companhias de repertório e 30 propostas suplentes de números circenses.

Gestão e produção

Realização

# Festival de Circo Online de São Paulo

➤ Critérios de seleção:

CRITÉRIO	PONTUAÇÃO
a) Qualidade, criatividade e relevância artística e cultural da proposta.	0 a 2,5 pontos
b) Histórico de atividades dos artistas envolvidos.	0 a 2,5 pontos
c) Aderência da proposta aos objetivos do <b>Festival de Circo Online de São Paulo</b> .	0 a 2,5 pontos
d) Viabilidade de realização da proposta online e potencial de alcance, acesso e de formação de público.	0 a 2,5 pontos

Gestão e produção

Realização

# Festival de Circo Online de São Paulo

## Prazos para envio de documentação

- Após a divulgação do resultado: 10 dias úteis para envio da documentação solicitada.
- Convocação pela Amigos da Arte para assinatura do Termo de Compromisso e Recibo com antecedência mínima de 20 dias com relação à data prevista para participação no festival.
- Devolução do Termo e Recibo assinados: 05 dias úteis
- Comprometimento com as cláusulas do Termo de Compromisso.

Gestão e produção

Realização

# Festival de Circo Online de São Paulo

## Premiações

- ❖ As atrações selecionadas serão premiadas de acordo com a categoria inscrita:

Circo Itinerante: Prêmio Itinerante I, no valor de R\$ 9.000,00 (nove mil reais); e Prêmio Itinerante II, no valor R\$ 6.000,00 (seis mil reais).

Companhia de Repertório: Prêmio Repertório I, no valor de R\$ 6.000,00 (seis mil reais); e Prêmio Repertório II, no valor de R\$ 4.000,00 (quatro mil reais).

Número Circense: Prêmio Circense, no valor de R\$ 1.600,00 (um mil e seiscentos reais).

- ❖ **ATENÇÃO AO ANEXO 03 E AO ITEM 8.2 - CONDIÇÕES DE PAGAMENTO.**

Gestão e produção

Realização



# Festival de Circo Online de São Paulo

## Execução das atividades após seleção – contrapartidas e obrigações

- ❖ Respeitar as condições de participação no **Festival de Circo Online de São Paulo**.
- ❖ Adequar-se às orientações e padrões estabelecidos para disponibilização dos registros audiovisuais.
- ❖ No caso dos números circenses que irão gravar com a equipe do Festival, se adequar às condições para execução das apresentações, em consonância com a direção e orientação da Amigos da Arte.

Gestão e produção

Realização

# Festival de Circo Online de São Paulo

- ❖ Apresentar à Amigos da Arte todos os documentos necessários para a contratação e pagamento de cada atração selecionada, listados no ANEXO 03, entre outros que possam ser requeridos.
- ❖ Submeter previamente à Amigos da Arte quaisquer pedidos de alteração relativos às atrações selecionadas e só realizá-los mediante autorização.
- ❖ Divulgar as atrações do **Festival de Circo Online de São Paulo** por todo e qualquer meio de comunicação utilizado pelo proponente, seguindo as diretrizes gerais de comunicação da Amigos da Arte.

Gestão e produção

Realização

# Festival de Circo Online de São Paulo

## Integram a Chamada:

- ❖ ANEXOS contendo informações adicionais para preenchimento e envio no momento da inscrição:

**Anexo 01** – Formulário de inscrição – Parte 1.

**Anexo 02** – Formulário de inscrição – Parte 2.

Gestão e produção

Realização

# Festival de Circo Online de São Paulo

❖ ANEXOS contendo informações adicionais para preenchimento e envio após a seleção:

**Anexo 03** – Condições e documentação para pagamento.

**Anexo 04** – Minuta do Termo de Compromisso e Cessão de Direitos.

**Anexo 05** – Minuta do Recibo.

**Anexo 06** – Caderno Técnico.

Gestão e produção

Realização



# Festival de Circo Online de São Paulo

## Fale Conosco

- ❖ E-mail: [festivalcircosp21@amigosdaarte.org.br](mailto:festivalcircosp21@amigosdaarte.org.br)
- ❖ WhatsApp da Amigos da Arte: (11) 3882-8080
- ❖ Confirmam o Manual de Uso do Sistema de Inscrições e as Perguntas e Respostas Frequentes em [juntospelacultura.org.br](http://juntospelacultura.org.br).

\*Todas as ações relacionadas ao **Festival de Circo Online de São Paulo** deverão, obrigatoriamente, respeitar os protocolos de redução do contágio por Covid-19 que estejam em vigor no momento da sua execução.

\*\* O acompanhamento desta apresentação não substitui a leitura da Chamada e seus anexos na íntegra.

Gestão e produção

Realização

#CULTURA  
EM CASA

amigos  
da arte

Secretaria de  
Desenvolvimento Regional

Secretaria de  
Cultura e Economia Criativa

SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO