

CHAMADA PÚBLICA 01/2022
PROGRAMA JUNTOS PELA CULTURA 2022
CHAMADA PARA MUNICÍPIOS
VIRADA SP

ANEXO 07
CADERNO DE REFERÊNCIAS TÉCNICAS

O município selecionado deverá assegurar, no ato da inscrição, sua capacidade de viabilizar a contratação e a entrega de itens de infraestrutura e serviços, compatível com as necessidades do evento conforme o porte e a categoria de inscrição. O detalhamento técnico integral dependerá dos locais e da programação pactuada entre o município e a Amigos da Arte, sendo listadas abaixo as necessidades de forma geral.

SERVIÇOS E INSUMOS

- **Limpeza**, em escala que comporte a pré-produção, realização e pós-produção; A produção do evento irá enviar a quantidade de turnos necessários para atendimento do evento.
- **Carregadores**, ajudantes gerais para carga e descarga, em escala que comporte a pré-produção, realização e pós-produção; A produção do evento irá enviar a quantidade de turnos necessários para atendimento do evento.
- **Segurança**, em escala que comporte a pré-produção, realização e pós-produção; A produção do evento irá enviar a quantidade de turnos necessários para atendimento do evento.
- **Brigadistas e extintores**, conforme exigências do Corpo de Bombeiros, em escala que comporte a pré-produção, realização e pós-produção.
- **Catering - alimentação de camarim para cada artista**, incluindo utensílios de serviço como bandejas, cafeteira, copos, pratos, garfos, colheres, facas, xícaras, toalhas de mesa etc.
- **Ambulância e/ou posto médico**, em escala que comporte a realização do evento.
- **Água mineral** (copo ou garrafa) - para equipe da Prefeitura, da Amigos da Arte, equipes de montagem, operação e artistas.
- **Rádios HT de comunicação**.
- **Insumos de limpeza e higiene para uso nos banheiros durante todo o evento**.
- **Área de alimentação para o público**.

ESTRUTURA

- **Palcos**, em diferentes conformações e tamanhos.
- **Praticáveis com rodas**, de acordo com necessidades das apresentações.
- **Equipamentos de sonorização, com equipe de montagem e operação**, de acordo com riders das atrações contratadas.
- **Equipamentos de iluminação, com equipe de montagem e operação**, de acordo com riders das atrações contratadas.
- **Backline** (bateria, amplificadores de guitarra e de baixo, teclados, percussão etc.) de acordo com solicitações nos riders dos artistas, lembrando que muitos equipamentos serão dobrados por conta dos tempos de troca das atrações, a depender do formato do evento (somente um

show ou festival com várias apresentações em sequência).

- **Banheiro químico em conformidade com a necessidade e a legislação, com limpeza e sucção.**
- **Geradores em número suficiente**, de acordo com a quantidade de palcos e locais que servirão para as apresentações artísticas (gerador para sonorização, outro para iluminação e outro standby com chave reversora).
- **Instalação e distribuição elétrica, com eletricitas (e materiais) disponíveis na montagem, operação e desmontagem do evento**, nos locais com palcos externos e locais fora de palco, tais com camarins, áreas de serviço, banheiros etc.
- **Passa cabos**, nos locais onde os cabamentos estarão no chão em áreas de público.
- **Tendas com piso elevado e fechamentos laterais para camarins e apoio ao evento.**
- **Mobiliário para camarim** (incluindo ventiladores, espelhos, mesas e cadeiras etc.).
- **Barricadas de contenção, gradil e placas de fechamentos metálicos para áreas de backstage e de serviço.**
- **Estruturas e equipe para instalação de comunicação visual.**
- **Sala de produção com disponibilidade de internet, impressoras e material básico de escritório.**

EQUIPE

- **Responsável pela operação, planejamento e fornecedores do evento.**
- **Responsável pela comunicação.**
- **Equipe de Produção** - pelo menos 2 produtores em cada espaço onde irão ocorrer as apresentações artísticas e atividades do evento.

AUTORIZAÇÕES E LICENÇAS

O município é responsável pela emissão de autorizações e licenças junto a órgãos públicos (CET, policiamento, corpo de bombeiros, limpeza urbana etc.), **licenciamentos** (alvarás, AVCB, autorização de uso de espaços etc.) **e todos serviços de ordenamento urbano necessários.**

AUDIOVISUAL

O município poderá sinalizar, na proposta inscrita, a disponibilidade de arcar com equipe e equipamentos de audiovisual para captação, corte e transmissão ao vivo dos eventos, caso seja definida a realização de registro audiovisual, considerando as referências abaixo:

Equipamentos:

- **1 Switcher BlackMagic para captação** composto por:
- 1 smartview Duo 4k 7".
- 1 smartview 4k 17".
- 1 Gravador HyperDeck Mini 4k.
- 1 Gravador HYPERDECK PrÓ 2.
- 1 até studio HD 8 canais.
- 1 Intercom Datavideo Itc100 8 canais.
- 1 controladora Atem.
- 1 placa de captura Blackmagic.
- Conversores Blackmagic SDI/HDMI.
- Conversores Blackmagic HDMI/SDI.

- 3 BlackMagic Studio Pro 4K ou superiores.
- **Lentes a combinar** – Quantidade: de acordo com as câmeras.
- **3 Tripés Hidráulicos.**
- **3 Cinegrafistas + diretor de corte.**
- **Cabos e acessórios necessários para o perfeito funcionamento do sistema.**

Transmissão ao vivo:

- **1 operador de transmissão com conhecimentos de softwares para realização da transmissão** (OBS, Vmix, LiveStream)
- **1 computador:** i7 10700K; 32gb de memória; Placa de Video RTX 3060; Decklink Duo2; 1 link de internet de 300/150mb.

COMUNICAÇÃO E DIVULGAÇÃO

O município deverá sinalizar, na proposta inscrita, quais itens de comunicação e divulgação pretende disponibilizar, podendo contemplar:

- **Lona na Testeira de Palco.**
- **Lona no Fundo de palco.**
- **Lona nas Laterais de palco em lona sanet (perfurado).**
- **Banners.**
- **Totens de sinalização.**
- **Folders com mapa.**
- **Sinalização.**
- **Assessoria de imprensa.**
- **Ações de divulgação** (anúncios, outdoor, busdoor, redes sociais, site, carro de som etc.), conforme proposta apresentada na inscrição e pactuada com a Amigos da Arte após a seleção do município.

IMPORTANTE: Poderão ser exigidos itens referentes ao escopo geral de contrapartidas e obrigações definidas nos itens 1.4 e 8.3 da Chamada Pública não listados nesta relação, conforme a necessidade do evento e acordado entre as partes.