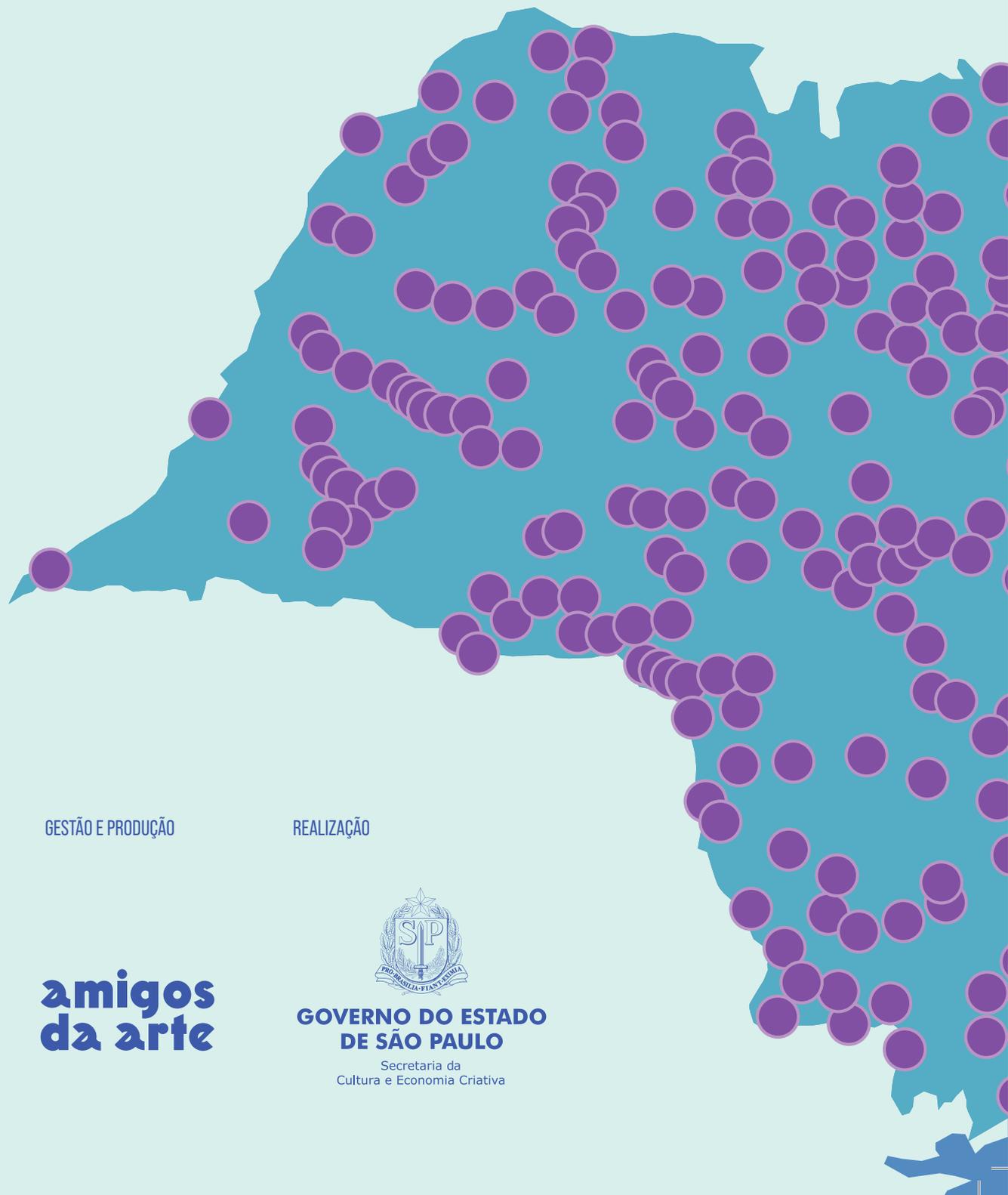


SP + CULTURA



2019-2022

DIFUSÃO E CIRCULAÇÃO CULTURAL
NO ESTADO DE SÃO PAULO



GESTÃO E PRODUÇÃO

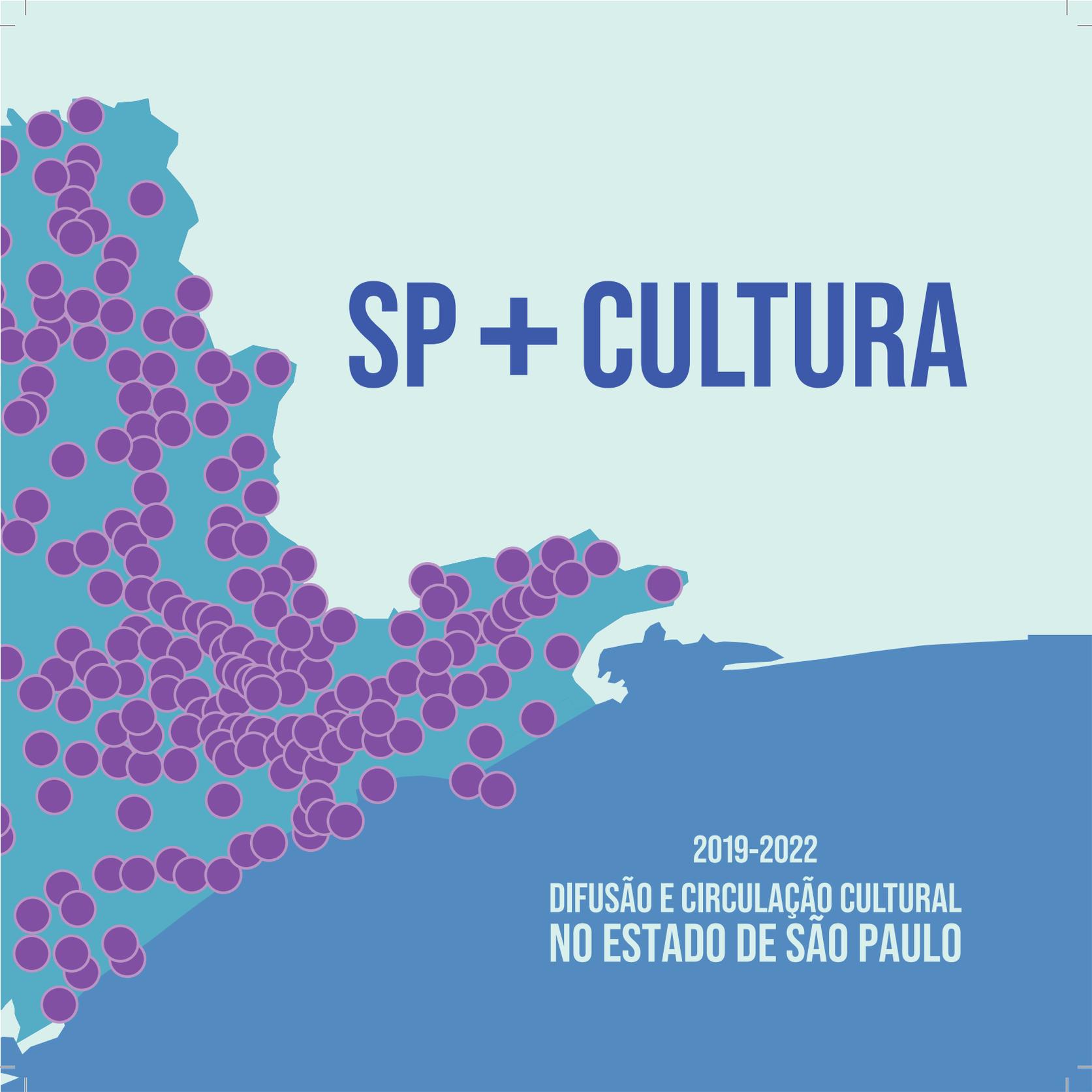
REALIZAÇÃO

**amigos
da arte**



**GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO**

Secretaria da
Cultura e Economia Criativa

The image features a stylized map of the state of São Paulo, Brazil, on the left side. The map is filled with a teal color and is overlaid with numerous purple circles of varying sizes, representing data points for cultural diffusion and circulation. The background of the entire image is a light teal gradient, which transitions into a darker blue gradient at the bottom right. The text is positioned in the upper right and lower right areas of the image.

SP + CULTURA

2019-2022

DIFUSÃO E CIRCULAÇÃO CULTURAL
NO ESTADO DE SÃO PAULO



SOMOS AMIGOS DA ARTE.

Difundir a arte é a nossa razão de ser. Desde que esta organização foi criada, há 18 anos, a nossa bússola é divulgar, promover, valorizar, fazer com que todos vejam a arte que se faz, saibam quem faz a arte e conheçam o seu potencial de transformação.

Paulistas de origem que somos, temos como principais parceiros o Governo do Estado de São Paulo, através da Secretaria da Cultura e Economia Criativa, e os municípios paulistas. Colaboramos com o Governo na promoção e difusão das mais diversas e representativas manifestações artísticas de cada canto do estado. Atuamos no fomento aos municípios na realização de suas ações, programas, eventos e políticas públicas. Além disso, gerimos equipamentos culturais que servem de palco, vitrine e espaço de convivência para



artistas e público. Brasileiros que naturalmente também somos, estamos cada vez mais conectados com o cenário, a produção e as instituições nacionais. Estamos fortalecendo nossos laços com parceiros de todas as regiões do país.

Nos últimos quatro anos, mudamos e modernizamos alguns de nossos métodos de gestão. Unificamos e potencializamos nossas ações de fomento e difusão implementando chamadas públicas, que trouxeram republicanismo e transparência aos processos de seleção das iniciativas culturais que recebem apoio com recursos públicos. Hoje, todas as 645 prefeituras paulistas podem se candidatar a participar, com igualdade de condições e conhecimento do regramento, tendo suas propostas avaliadas por comissões isentas e reputadas. Mais recentemente, os artistas e grupos também passaram a poder concorrer nas chamadas públicas. A Amigos da Arte se conecta, cada vez mais, com aqueles que fazem arte e cultura na ponta.

Nesta gestão, também nos deparamos com o incrível desafio que a pandemia impôs a todos os realizadores de processos artísticos.

Em um período absolutamente excepcional, migramos nossas ações para o mundo virtual. Para isso foi criada a plataforma #CulturaEmCasa, que já oferece mais de 5 mil conteúdos culturais gratuitos, com mais de 8 milhões visualizações desde abril de 2020. Agora que o mundo voltou para o presencial, nós também voltamos, mas a plataforma seguiu ampliando o potencial de alcance do conteúdo que promovemos. A difusão digital ganhou espaço e continua a crescer, tendo alcançado desde a implementação mais de 5,5 mil cidades em 134 países.

Nesta publicação, você vai conhecer os principais programas e ações e os resultados produzidos entre 2019 e 2022, em parceria com o Governo do Estado de São Paulo e sua Secretaria da Cultura e Economia Criativa. São muitos braços, muitos números e uma equipe totalmente comprometida em executar com eficiência nossa missão: a difusão cultural de forma descentralizada. Difundir é espalhar. E esta edição é mais um meio de espalhar e multiplicar o trabalho que fazemos. Somos todos amigos da arte.

Danielle Nigromonte

Diretora Geral

José Gregori

Presidente do Conselho de Administração

REVE LAMENTO SP 2022

rio Costa







SUMÁRIO

07	SOMOS AMIGOS DA ARTE	
15	INTRODUÇÃO	
18	NÚMEROS 2019-2022	
23	PROGRAMAS E AÇÕES	
27	EQUIPAMENTOS CULTURAIS	
30	TEATRO SÉRGIO CARDOSO	
40	TEATRO DE ARARAS	
44	MUSEU DA DIVERSIDADE SEXUAL	
53	#CULTURAEMCASA	
69	O MUNDO DO CIRCO SP	
83	JUNTOS PELA CULTURA	
94	VIRADA SP	
108	CIRCUITO SP	
112	TRADIÇÃO SP	
116	+GESTÃO SP	
118	CRIA SP	
120	REVELANDO SP	
136	CAPACITAÇÃO REVELANDO SP	
138	CONCURSO VIOLA SP	
140	SEMANA GUIOMAR NOVAES	
144	FESTIVAL CIRCO SP	
152	PROGRAMA DE APOIO A FESTIVAIS	
156	+ ORGULHO SP	
162	CULTURAS NEGRAS E ARTES URBANAS	
173	OUTRAS AÇÕES	
174	SP GASTRONOMIA	
180	BICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA	
194	DADOS DA GESTÃO	
195	ORÇAMENTO 2019-2022	
196	COMUNICAÇÃO	
201	EQUIPE	



INTRODUÇÃO

A Amigos da Arte é uma Organização Social de Cultura (OSC) com mais de 18 anos de atuação na difusão artística e cultural do estado de São Paulo. Suas ações, viabilizadas através de **parceria com a Secretaria da Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo**, estão voltadas para a valorização das diversidades artísticas paulistas e para o gerenciamento de programas, equipamentos e festivais.

A trajetória da Amigos da Arte é marcada pela qualidade técnica, artística e de governança, sendo responsável por articular uma vasta rede que mobiliza artistas, gestores municipais, produtores, empreendedores, prestadores de serviço, fornecedores, especialistas e o corpo técnico da organização.

A proposta deste documento é demonstrar o **impacto das ações** realizadas pela Secretaria da Cultura e Economia Criativa, geridas e produzidas pela Amigos da Arte, no desenvolvimento das artes e da cultura no estado de São Paulo entre 2019 e 2022. Nesse período, a instituição **buscou atuar de maneira mais capilarizada**, estabelecendo relações sólidas com o interior e o litoral paulista e fortaleceu sua visão municipalista.

No conjunto destas ações, destacam-se, sobretudo: a implementação do Juntos Pela Cultura, que atribuiu maior transparência aos programas de difusão no estado de São Paulo, especialmente com a publicação de **chamadas públicas** para municípios, organizações e artistas; a digitalização das atividades e programas, com a criação da **plataforma #CulturaEmCasa**; a implementação do **Teatro Sérgio Cardoso Digital**, atendendo às demandas potencializadas em decorrência da pandemia de Covid-19 e a implantação de **O Mundo do Circo SP**, materializando um sonho centenário do setor circense do estado de São Paulo.

A publicização dessas atividades por meio deste material intenciona **fortalecer os princípios de transparência e republicanismo** da instituição e estabelecer parâmetros que entendemos como fundamentais para o gerenciamento de programas, equipamentos e festivais no estado de São Paulo nos próximos anos.



PARQUE DA JUVENTUDE - CARANDIRU | O MUNDO DO CIRCO SP

NÚMEROS 2019-2022

PARQUE DA JUVENTUDE - CARANDIRU | O MUNDO DO CIRCO SP

200 milhões

recursos investidos

+12,3 mil

atividades realizadas

+5,9 milhões

público presencial

+8 milhões

visualizações na plataforma
#CulturaEmCasa

+400

municípios alcançados



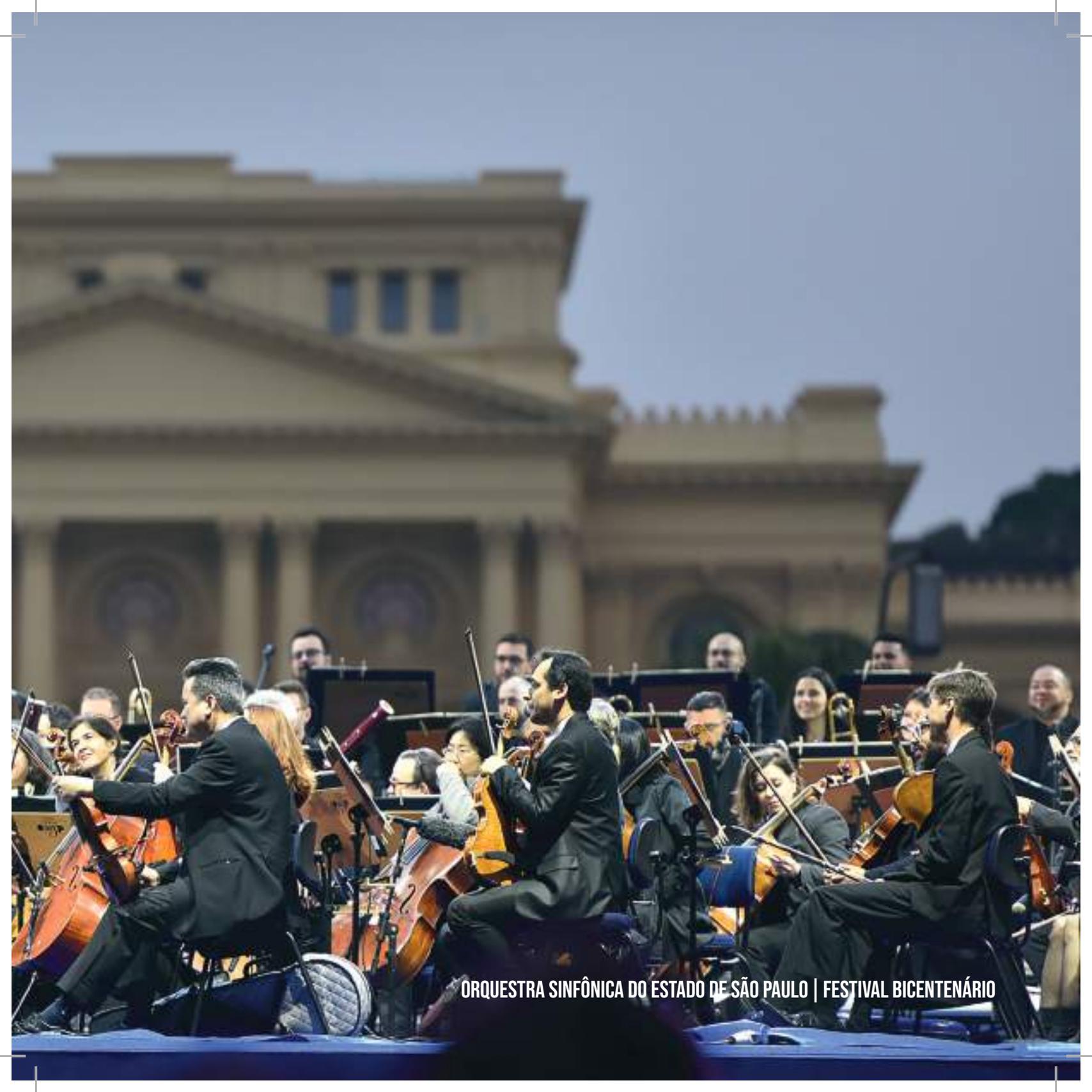
MART'NÁLIA - BOTUCATU | VIRADA SP





PROGRAMAS E AÇÕES





ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO | FESTIVAL BICENTENÁRIO





EQUIPAMENTOS CULTURAIS



SALA NYDIA LÍCIA | TEATRO SÉRGIO CARDOSO





TEATRO SÉRGIO CARDOSO

O MISTÉRIO DE IRMA VAP | TEATRO SÉRGIO CARDOSO

O **Teatro Sérgio Cardoso** (TSC) é um dos maiores e mais bem equipados palcos do país. Referência no cenário cultural paulistano e nacional, já conta com **42 anos de história**. É um equipamento cultural público da Secretaria da Cultura e Economia Criativa e abriga grandes musicais, espetáculos de dança, premiações e apresentações cênicas de diversos portes e formatos.

Nos últimos anos, foi iniciado um processo de **reforma e modernização** técnica do Teatro, garantindo um espaço mais adequado e acessível para artistas e público. Os camarins, elevadores e plateias foram remodelados e as salas receberam novos equipamentos de áudio e iluminação, iniciando uma nova fase de sua história.

O Teatro foi palco para a difusão de diversos conteúdos, prezando pela diversidade temática e artística. Em **2019**, por exemplo, a representatividade da mulher negra foi um dos temas de maior relevância na programação, tendo os musicais “Dona Ivone Lara – Um Sorriso Negro” e “Elza”, mobilizado, juntos, mais de **27 mil espectadores**.



GAL COSTA | TEATRO SÉRGIO CARDOSO



Em **2020**, na celebração dos seus 40 anos, foi lançada uma série documental de 23 episódios com compositores, músicos, cantores e atores que se apresentaram no teatro vazio, além de uma **programação digital** especial de aniversário com mais 12 episódios. Em **2021**, as portas das salas foram reabertas ao público. O Teatro retomou a recepção de **grandes musicais e das temporadas de teatro e dança**.

O sucesso das ações digitais demonstrou um caminho potente e promissor para o equipamento cultural. Naquele ano foi implementado o **Teatro Sérgio Cardoso Digital**, que conta hoje com mais de **40 espetáculos** e minidocs disponíveis na plataforma #CulturaEmCasa.

Em **2022**, iniciou-se a implantação da **Sala Digital**, um estúdio de captação, edição e transmissão de conteúdos artísticos que conta com uma infraestrutura de alta tecnologia instalada dentro do Teatro. O projeto do Teatro Sérgio Cardoso Digital, assim como o parque tecnológico instalado no TSC, são **singulares e pioneiros no campo dos teatros públicos no Brasil**, com possibilidade de atendimento a espetáculos de todas as linguagens artísticas de grande porte. Essas ações inéditas tornaram o TSC um **polo para produção de conteúdo audiovisual** a partir da realização de espetáculos ao vivo.





TEATRO SÉRGIO CARDOSO: 2019 - 2022

+1.770 atividades

+274 mil público presencial

+678 mil público virtual







MARROM, O MUSICAL | TEATRO SÉRGIO CARDOSO

A photograph of the Teatro de Araras building, featuring a prominent, dark, angular roof structure against a clear blue sky. A large, white, curved architectural element is visible in the upper right corner. The text is overlaid on a teal and dark red background.

TEATRO DE ARARAS
MAESTRO FRANCISCO
PAULO RUSSO

O **Teatro de Araras** – Maestro Francisco Paulo Russo é um equipamento cultural da Secretaria da Cultura e Economia Criativa e reúne sala de espetáculos, espaço para exposições e auditório aptos a receberem atividades multilinguagem tais como dança, música e teatro. Além de ser considerado um teatro de referência na região onde está instalado, possui reconhecido valor arquitetônico, tendo sido **projetado por Oscar Niemeyer, com obras de Athos Bulcão e Marianne Peretti**. Assim como o TSC, o espaço é administrado pela Amigos da Arte desde 2004.

Em **2019**, foram realizadas 119 atividades, com público total de quase 28 mil pessoas, equivalentes a mais de 25% da população de Araras.

Já em **2020**, de forma a não perder sua conexão com os artistas da região, o Teatro de Araras se fortaleceu como um importante **local para gravação** de espetáculos e conteúdos virtuais.

No ano de **2021**, em comemoração aos 30 anos do Teatro, foi realizada uma reabertura para o público presencial, incluindo uma **programação especial** com mostra de comédia, mostra infantil e uma campanha para conscientização da população da região sobre as atividades do teatro e sobre o valor arquitetônico do equipamento. As ações foram transmitidas gratuitamente de forma online.

Em **2022**, o Teatro de Araras diversificou sua programação, com destaque para as atividades educativas e para os espetáculos infantis. Além dessa iniciativa, o Teatro buscou reafirmar parcerias com organizações e instituições culturais, bem como fortalecer as **relações com a comunidade** por meio da recepção de eventos e atividades locais.



PAINEL MARIANNE PERETTI | TEATRO DE ARARAS

TEATRO DE ARARAS: 2019 - 2022

+270 atividades

+60 mil público presencial

+4,5 mil público virtual



MUSEU DA DIVERSIDADE SEXUAL

SÃO PAULO | MUSEU DA DIVERSIDADE SEXUAL

O **Museu da Diversidade Sexual (MDS)**, instituição da Secretaria da Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, foi **criado em 2012**, tendo sido administrado pela Amigos da Arte entre 2016 e 2021. Sua missão é preservar a memória da comunidade LGBTQIAP+ e visibilizar sua produção cultural.

Em suas ações, destaca-se o programa de itinerância, que levou o acervo do Museu para cidades do interior e do litoral do estado, em parceria com prefeituras municipais e instituições culturais.

Em **2019**, o MDS dedicou-se a fortalecer suas **ações educativas**, bem como as estratégias de acessibilidade, ampliando sua relevância na comunidade LGBTQIAP+ e no cenário cultural nacional.

Em **2020**, o projeto Visibilidades LGBTQIAP+ garantiu ao MDS o Selo Municipal de Direitos Humanos e Diversidade, reconhecendo suas boas práticas de gestão da diversidade e promoção dos direitos humanos.

Durante a pandemia de Covid-19, **10 exposições virtuais e ações culturais digitais** diversas alcançaram a visualização de mais de **2,4 milhões de pessoas**, sendo o segundo maior público virtual do sistema de museus de São Paulo.

museu DA DIVERSIDADE SEXUAL



museu

DA DIVERSIDADE SEXUAL

GRATUITO

I FEEL LIKE
SCOTT BRITNEY

Em **2021**, o Museu recebeu uma série de adequações ao sistema de acervo, além de **reformas estruturais** que tiveram como objetivo garantir uma maior qualidade de atendimento ao público e uma ampliação das ações extramuros.

No mesmo ano, a Secretaria da Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, através da Amigos da Arte, aprovou projeto de **ampliação da sede do MDS** na estação do Metrô República, que passará a ter **500m²** (cinco vezes maior que a área original).

Tal conquista tem por finalidade garantir maior qualidade no atendimento ao público, fortalecer as ações educativas e ampliar o espaço expositivo. Além dessas melhorias, com o objetivo de atender uma demanda antiga, o Museu passou a integrar o rol de contratos de gestão específicos da área de museologia na Secretaria da Cultura e Economia Criativa.

QUEERENTENA | Inspira

Arte LGBT+ na quarentena



Do Museu da Diversidade Sexual

#visibilidadetransimporta

LES GIRLS | #CULTURAEMCASA





SÃO PAULO | MUSEU DA DIVERSIDADE SEXUAL

13 exposições presenciais

10 exposições virtuais

+217 mil público presencial

+2,4 milhões público virtual

+200 ações culturais e educativas





#CULTURAEMCASA



APP #CULTURAEMCASA

Criada em 2020, a **#CulturaEmCasa é hoje a maior plataforma de streaming cultural gratuita da América Latina**. Trata-se de um programa de difusão digital do Governo do Estado de São Paulo para democratizar o acesso a conteúdos de qualidade e ampliar o alcance da produção em cultura e economia criativa.

Com gestão e produção da Amigos da Arte, a plataforma foi lançada em abril de 2020, apenas um mês após a intensificação da pandemia de Covid-19 no Brasil e fechamento dos equipamentos e cancelamento dos eventos presenciais.

O objetivo da plataforma era reunir as produções digitais de todos os equipamentos e programas da Secretaria da Cultura e Economia Criativa, bem como conteúdos digitais de produtores independentes, em um lugar de fácil acesso a todos.

Desde o início, a plataforma se preocupou em trazer **conteúdos inéditos e exclusivos, com produção própria**, como o **#FestivalCulturaEmCasa** (com lives de artistas renomados), o **#IntensivãuCulturaEmCasa** (com aulas e palestras de profissionais de arte e cultura) e a série **Diálogos Necessários** (que reuniu debates de pensadores e profissionais de diversas áreas).



ARAP | FESTIVAL #CULTURAEMCASA

#CULTURAEMCASA



SÍSIFO | TEATRO SÉRGIO CARDOSO DIGITAL

Com a constatação da importância dessa pluralização de acesso à cultura, o programa buscou firmar **parcerias com instituições diversas**, em ações como a Mostra Internacional de Cinema Virtual de São Paulo e a Mostra Latino-Americana de Curtas, bem como difundir conteúdos gerados por outros estados (como Rio Grande do Sul, Ceará e Espírito Santo). Além disso, se consolidou como **streaming oficial de ações produzidas por instituições culturais do Governo de São Paulo** (como o Festival de Inverno de Campos de Jordão, Festa do Imigrante e o Festival Tatuí Online) e das produções audiovisuais de organizações sociais e independentes.

Dentro do escopo de atuação da #CulturaEmCasa, destaca-se também a realização da **Agenda Tarsila**, uma vitrine de atividades e eventos comemorativos do **centenário da Semana de Arte Moderna de 1922**. Com execução em 2021 e em 2022, a Agenda integrou, em um mesmo espaço, conteúdos inéditos, informações, entrevistas e curiosidades sobre um dos marcos mais importantes da cultura brasileira.

Ainda durante o período de restrições sanitárias, a plataforma também se tornou um importante instrumento de viabilização e difusão de programas geridos pela organização, como as ações do Juntos Pela Cultura, a programação do Teatro Sérgio Cardoso Digital e o SP Gastronomia.

SEMANA DE 22
Linha do Tempo



1948 1952 1967 1972 1978 1982 1993 2002 2004 2011 2019 2022 >



CURIOSIDADES

UMA MULHER DE TALENTO



LEILA ROSE

DIÁLOGO DE LORRICO



LEILA ROSE

JARÁ MANOELHEVICZ

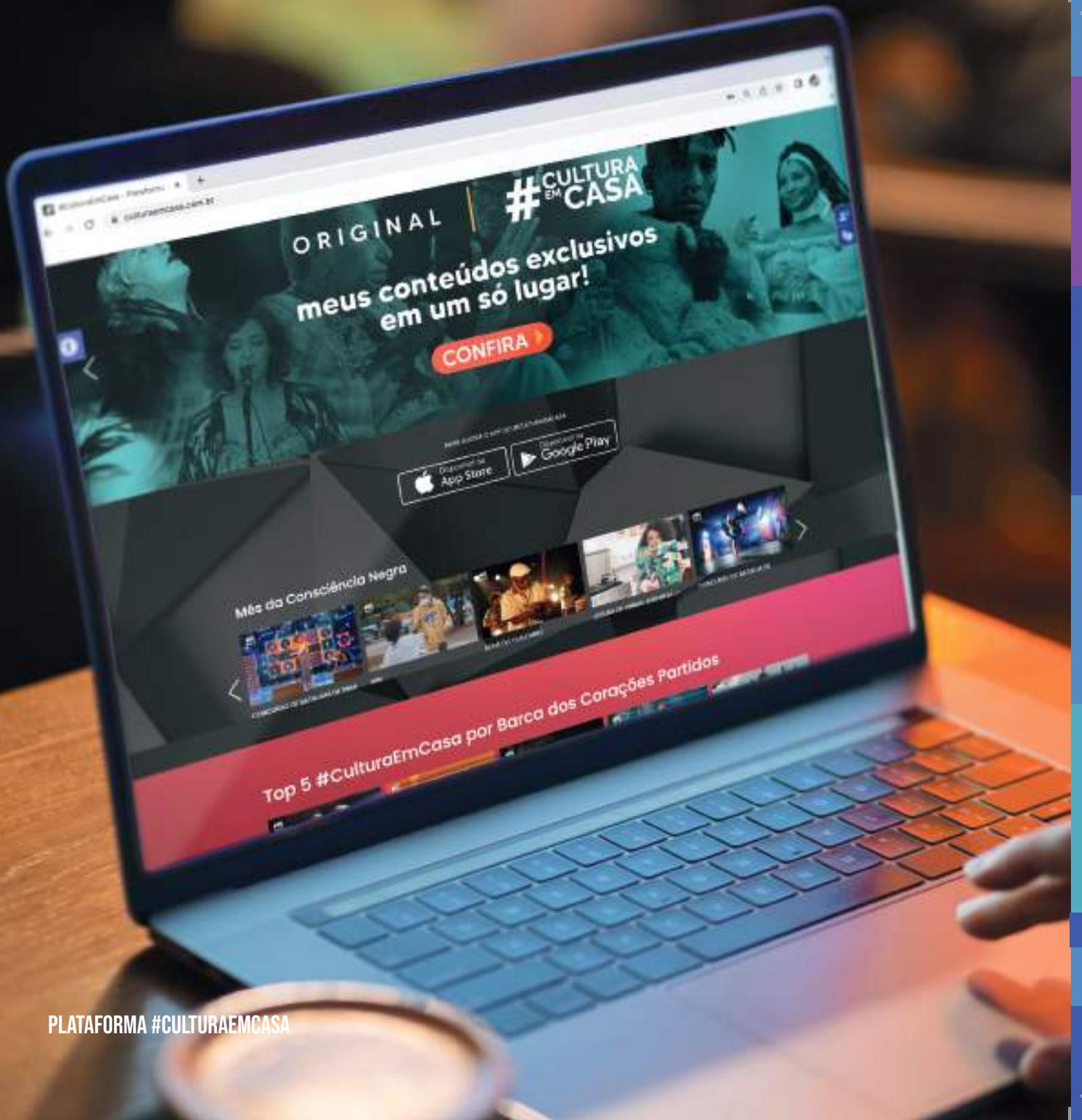


LEILA ROSE

O BEM-ESTAR DO



LEILA ROSE



PLATAFORMA #CULTURAEMCASA

+5 mil conteúdos

+8 milhões visualizações

+3,6 milhões usuários únicos

+35 mil profissionais da cultura remunerados
(artistas, produtores, técnicos)

culturaemcasa.com.br

Aplicativo disponível para IOS e Android

   @CulturaEmCasaSP

Cinema, teatro, shows, musicais, concertos, óperas, balés, entrevistas, conteúdos infantis, conteúdos acessíveis, e muito mais, fazem parte do acervo disponível que ultrapassa os 5 mil conteúdos gratuitos.

Formou-se uma equipe técnica especializada na produção de conteúdos originais, mantendo também um acervo de **equipamentos de alta tecnologia** para gravação/registro, o que culminou, de acordo com a estratégia de difusão digital, no lançamento da **primeira Sala Digital em um teatro público do Brasil.**

Nesses quase três anos, e com o fim da pandemia, o trabalho do time #CulturaEmCasa se voltou para a análise de dados e o estudo de comportamento do público da plataforma, levando a #CulturaEmCasa a se transformar em uma ferramenta para oferta de **conteúdos inéditos e exclusivos**, como os Originais #CulturaEmCasa, os Podcasts #CulturaEmCasa, e os longas-metragens, consolidando a performance e continuidade da plataforma que alcança **resultados sempre acima da média de mercado.**

ORIGINAL

#CULTURA
EM CASA

RAÍZES BLACK

óoauêaíó

AJÉ

MODER NISMO HOJE

ESTUDOS
ATUAIS



NOVOS EPISÓDIOS
TODA QUINTA, ÀS 20H30

PODCASTS

#CULTURAEMCASA



CULTURA
EM
CASA

UMA BATALHA POR DIA

por aqui a munição é o saber!

#CULTURA
EM CASA

ARTE
NA
PRIMA
VERA

CONFIRA !

VOCÊ, NO MELHOR LUGAR DA PLATEIA!

O espaço do TBC Digital na #CulturaEmCasa

BICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA

podcast, dança, música
e muito mais! #CULTURA
EM CASA

CONFIRA A COBERTURA COMPLETA DA REINAUGURAÇÃO DO MUSEU DA LINGUA PORTUGUESA.

#CULTURA
EM CASA

DIA MUNDIAL DAS LINGUAS DE SINAIS

confira a programação inclusiva!

#CULTURA
EM CASA

DIA DO RÁDIO

venha comemorar os 100 anos comigo!

#CULTURA
EM CASA



27ª
FESTA DO
IMIGRANTE

ESQUENTA COM
SELEÇÃO ESPECIAL

#CULTURA
EM CASA



21 RIQUEZAS ALÉM-MAR
DA SÉTIMA ARTE

3ª MOSTRA
INTERNACIONAL
DE CINEMA VIRTUAL
DE SÃO PAULO

FÉRIAS
DOS SONHOS
É AQUI,
VOCÊ E EU!



LARISSA LUZ E JONATHAN FERR | ORIGINAL #CULTURAEMCASA

CONTEÚDOS EXCLUSIVOS PRODUZIDOS: 2020-2022

1.250 h

conteúdos gravados e transmitidos

9

séries originais

3

longas-metragens

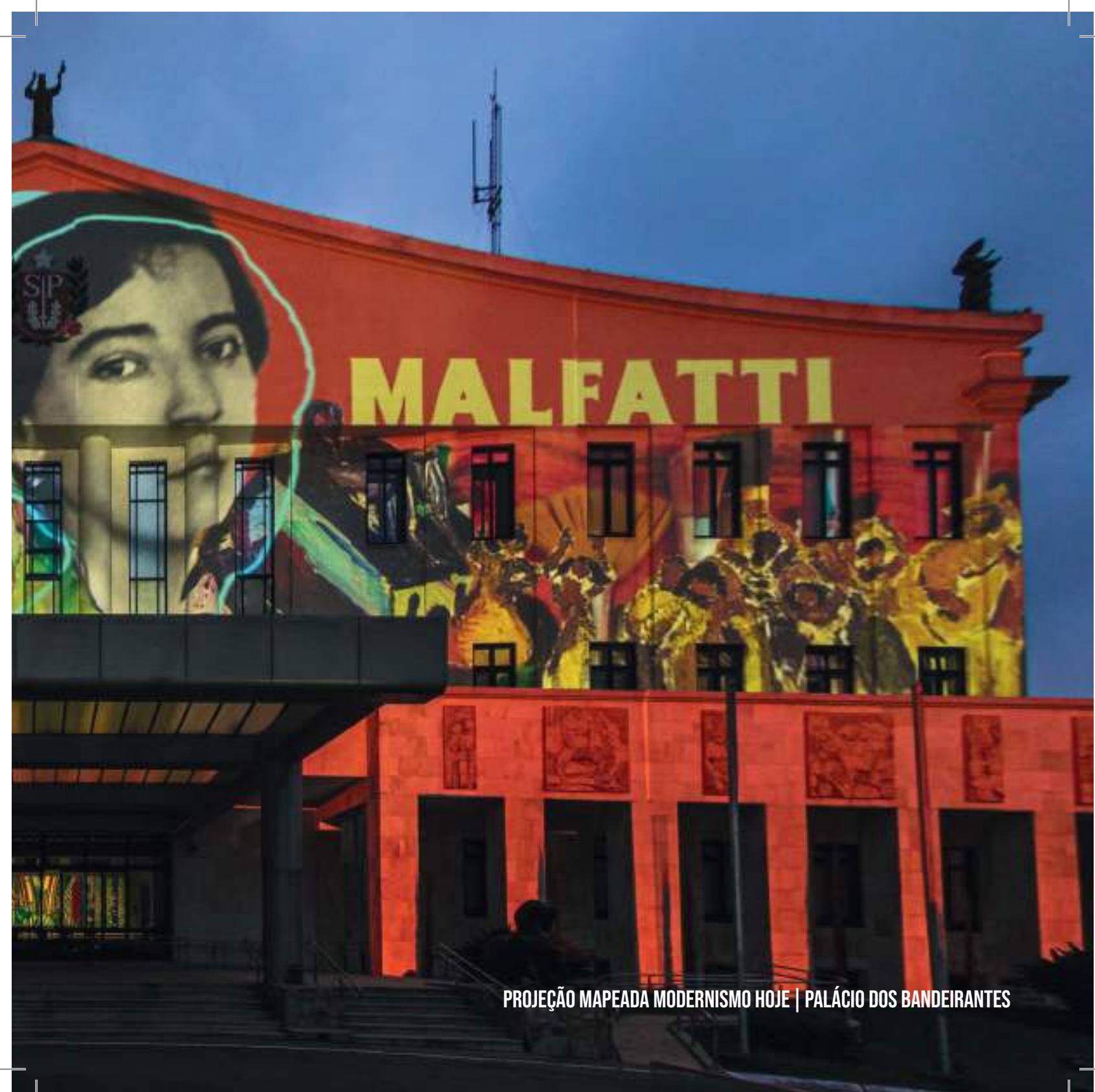
+700

lives

+500

ações mapeadas - Agenda Tarsila





PROJEÇÃO MAPEADA MODERNISMO HOJE | PALÁCIO DOS BANDEIRANTES





O MUNDO DO CIRCO SP



PARQUE DA JUVENTUDE - CARANDIRU | O MUNDO DO CIRCO SP

O Mundo do Circo SP é um novo e amplo complexo cultural multiuso dedicado à difusão de atividades circenses: apresentações do circo tradicional de São Paulo e do circo contemporâneo; realização de exposições; promoção de oficinas, aulas e outras atividades artísticas relacionadas ao circo.

O espaço, localizado no **Parque da Juventude - Carandiru**, em São Paulo, foi adequado para atender às demandas dos artistas e profissionais circenses do estado, sem perder de vista a importância de acesso do público.

Além dos espaços de apresentação (**Grande Lona, Lona Multiuso e Picadeiro a Céu Aberto**), o complexo promove uma experiência imersiva no universo do circo, com um ambiente expositivo (**Lona Exposição**), decoração temática, praça de alimentação e uma Vila dos Artistas, para recepção dos profissionais circenses.



PARQUE DA JUVENTUDE - CARANDIRU | O MUNDO DO CIRCO SP





GRANDE LONA E GLOBO DAS MOTOS



PALHAÇO KERSITO



PALHAÇO PURURUCA



GRANDE LONA | O MUNDO DO CIRCO SP

Com objetivo de **reconhecer, visibilizar e promover de forma contínua a cadeia produtiva**, O Mundo do Circo SP foi desenvolvido para receber residências, promover a convivência entre grupos e compartilhar experiências, sendo ainda um núcleo de qualificação técnica, estética e de desenvolvimento institucional de empreendimentos circenses, podendo abrigar, por exemplo, oficinas e ações de incubação.

Em **2021**, foram realizados os estudos para implantação do complexo circense no Parque da Juventude, na capital do estado. Na ocasião, foram incluídos no estudo de viabilidade pesquisa e escuta ativa realizada com o setor circense, em especial porque estava em curso o atendimento a uma demanda centenária do mundo do circo no estado de São Paulo.

A programação de inauguração, ocorrida em **dezembro de 2022**, contou com 82 atrações para um público de mais de 11 mil pessoas em 8 dias de apresentação.



CIRCO ZANNI | O MUNDO DO CIRCO SP









A close-up photograph of a woven basket, likely made of natural fibers. The basket features a prominent circular pattern in the center, with concentric rings of different weaving textures and colors. The colors range from light beige to dark brown. The texture is intricate, showing various weaving techniques. The lighting is soft, highlighting the texture of the fibers.

JUNTOS PELA CULTURA



JUNTOS PELA
CULTURA



PARQUE DA ÁGUA BRANCA - SÃO PAULO | REVELANDO SP

O **Juntos Pela Cultura** é o maior programa cultural municipalista do país. Suas ações de fomento e difusão cultural unem o Governo do Estado de São Paulo, prefeituras paulistas e segmentos artísticos. Trata-se de um **programa amplo**, que aglutina algumas das principais ações estratégicas da Secretaria da Cultura e Economia Criativa geridas pela Amigos da Arte, para ampliar o acesso à arte e à cultura em todas as regiões do estado.

Desde sua criação, em 2019, anualmente são **publicadas chamadas públicas** para selecionar municípios e artistas parceiros, que passam a acessar alguns dos seus principais projetos. As chamadas fortalecem o **viés municipalista da política cultural paulista e o protagonismo das cidades**, além de garantirem transparência e republicanismo na escolha dos contemplados utilizando um sistema de inscrições desburocratizado e auditável.



FEVERESTIVAL - CAMPINAS | RETOMADA SP

Em quatro anos, o programa Juntos Pela Cultura recebeu inscrições de 501 diferentes municípios do Estado de São Paulo, incluindo prefeituras e cidades de origem dos artistas e organizações.

A realização de uma comunicação ativa da equipe de gestão do programa, especialmente através de **articuladores regionais**, em conexão direta com os gestores municipais, possibilitou o **alcance de 77% de todas as cidades do estado** com inscrições. Do total de inscritos, 72% foram contemplados com ao menos um apoio.



B-GIRL JEIZZY - TEATRO SÉRGIO CARDOSO | CONCURSO DE BREAKING SP

2019 Atividades presenciais

608 propostas inscritas

233 propostas selecionadas

181 municípios contemplados

5 chamadas públicas para municípios | Virada SP | Revelando SP | Circuito SP | Tradição SP | Virada SP Vale do Futuro

2021 Atividades presenciais, online e híbridas

2.612 propostas inscritas (4,2x nº de propostas de 2019)

853 propostas selecionadas

194 municípios contemplados

12 chamadas públicas:

7 para municípios | Virada SP Online | Revelando SP Online | Capacitação Revelando SP | Tradição SP Online | Circuito SP Online | Arte Urbana SP | +Gestão SP

1 para organizações | + Orgulho SP

4 para artistas | Festival de Circo Online de São Paulo | Viola Caipira Revelando SP | Batalhas de Rima SP | Piano Guiomar Novaes

2020 Atividades online e híbridas

1.165 propostas inscritas (1,9x nº de propostas de 2019)

810 propostas selecionadas

142 municípios contemplados

8 chamadas públicas:

4 para municípios | Virada SP Online | Revelando SP Online | Capacitação Revelando SP | Tradição SP Online

4 para artistas | Piano Guiomar Novaes | Festival de Circo Online de São Paulo | Viola Caipira Revelando SP | Batalhas de Rima de São Paulo

2022 Atividades presenciais e híbridas

2.251 propostas inscritas (3,7x nº de propostas de 2019)

1.064 propostas selecionadas

288 municípios contemplados

16 chamadas públicas:

9 para municípios | Virada SP | +Gestão SP | Revelando SP | Tradição SP | Capacitação SP | Retomada SP | Cria SP | Arte Urbana SP | Circuito SP

1 para organizações | +Orgulho SP

6 para artistas | Viola SP | Breaking SP | Festival Circo SP | Batalhas de Rima SP | Slam Poesia SP | Piano SP



CIA BASE - SÃO JOSÉ DOS CAMPOS | VIRADA SP

41 chamadas públicas

6.636 propostas inscritas

2.960 propostas selecionadas

501 municípios inscritos

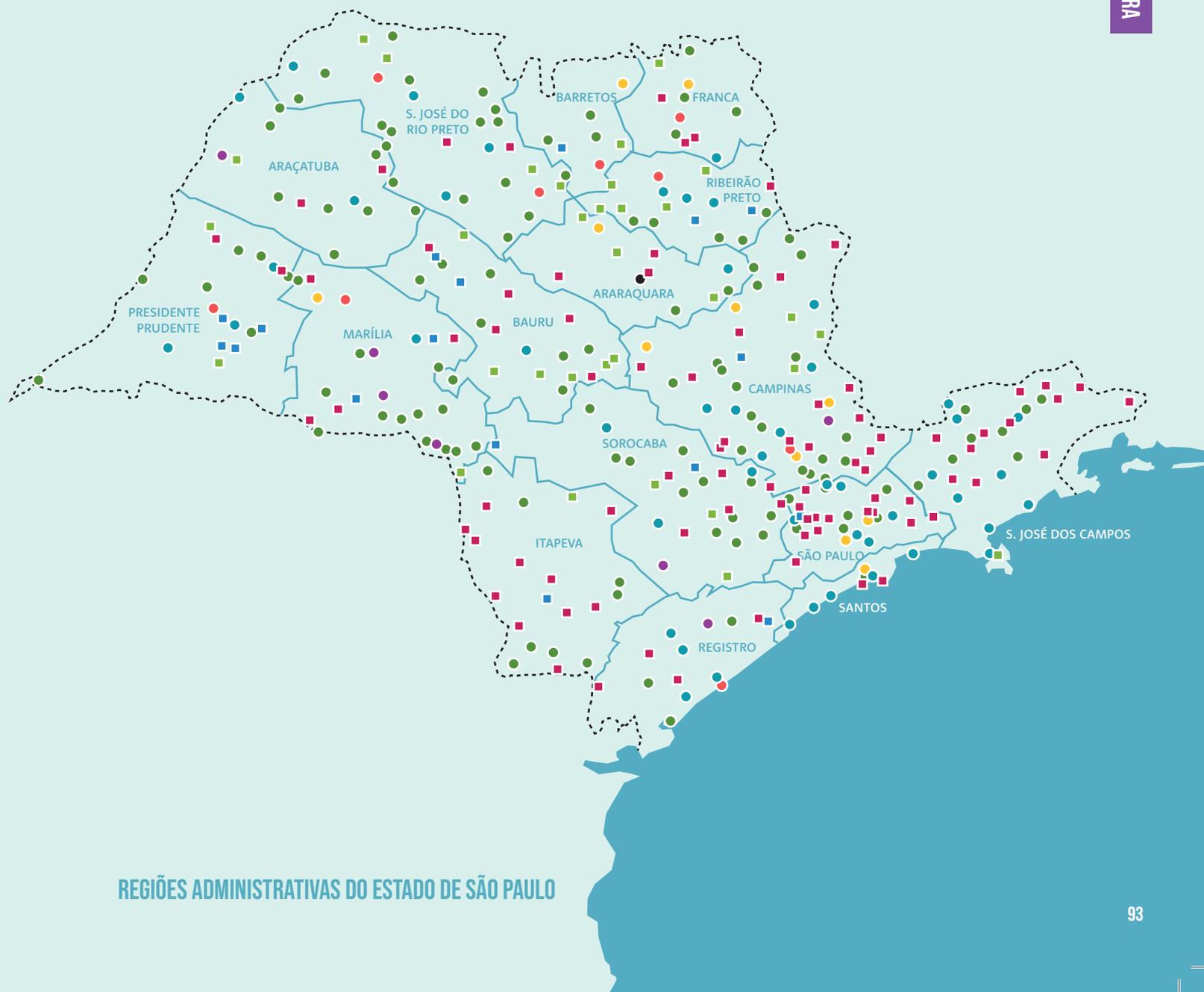
811 municípios contemplados



DESCENTRALIZAÇÃO E CIRCULAÇÃO

CHAMADAS PARA MUNICÍPIOS
E ORGANIZAÇÕES

- ARTE URBANA SP
- CAPACITAÇÃO SP
- CIRCUITO SP
- CRIA SP
- +GESTÃO SP
- +ORGULHO SP
- RETOMADA SP
- REVELANDO SP
- TRADIÇÃO SP
- VIRADA SP



REGIÕES ADMINISTRATIVAS DO ESTADO DE SÃO PAULO



VIRADA SP

PAULO MIKLOS - MONGAGUÁ | VIRADA SP

A **Virada SP** consiste na realização de um conjunto de atividades continuadas de arte e cultura, organizadas no formato de uma **maratona cultural gratuita**. Ela reúne apresentações de linguagens variadas, executadas por artistas e grupos de relevância no cenário cultural local, regional, nacional e internacional.

As edições da Virada SP resultam de parcerias estabelecidas entre a Secretaria da Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, a Amigos da Arte e as prefeituras municipais das cidades selecionadas por chamadas públicas.

A partir de **2019**, os municípios que participaram das Viradas SP também passaram a ser reconhecidos como **Capitais Culturais do Estado de São Paulo**.



MUNDO BITA - BERTIOGA | VIRADA SP



JOHNNY HOOKER - ITAPEVI | VIRADA SP

Em **2020**, devido à impossibilidade de realizar os eventos presencialmente, a proposta foi reformulada para executar a Virada SP no **formato virtual**. A versão online fortaleceu a divulgação dos aspectos culturais de cada município, suas peculiaridades, personalidades locais, curiosidades e pontos turísticos. A programação transmitida ao vivo ficou disponível na plataforma #CulturaEmCasa.

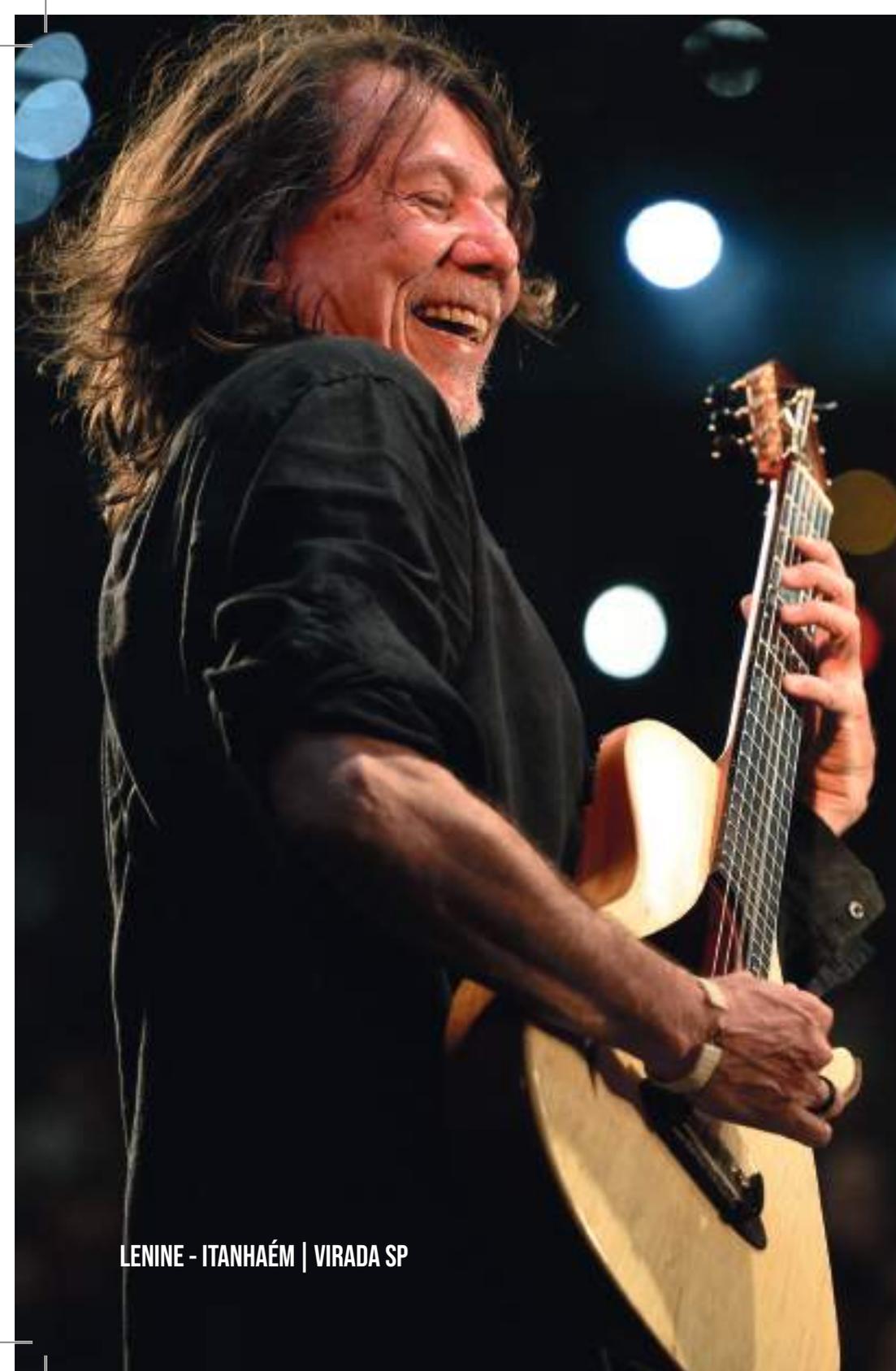
No ano de **2021**, foram registradas 95 inscrições – maior quantitativo alcançado desde a adaptação do programa ao formato de seleção via chamada pública, e quase **o triplo de inscritos no ano anterior**.

Em **2022** foram selecionados **21 municípios**, atendendo também regiões administrativas com os menores IDHs do estado, por meio de cotas. Com o retorno das atividades presenciais, a Virada SP reuniu mais de **1 milhão** de pessoas, mais de 600 atividades artístico-culturais, 2.700 artistas e 2.200 profissionais envolvidos.







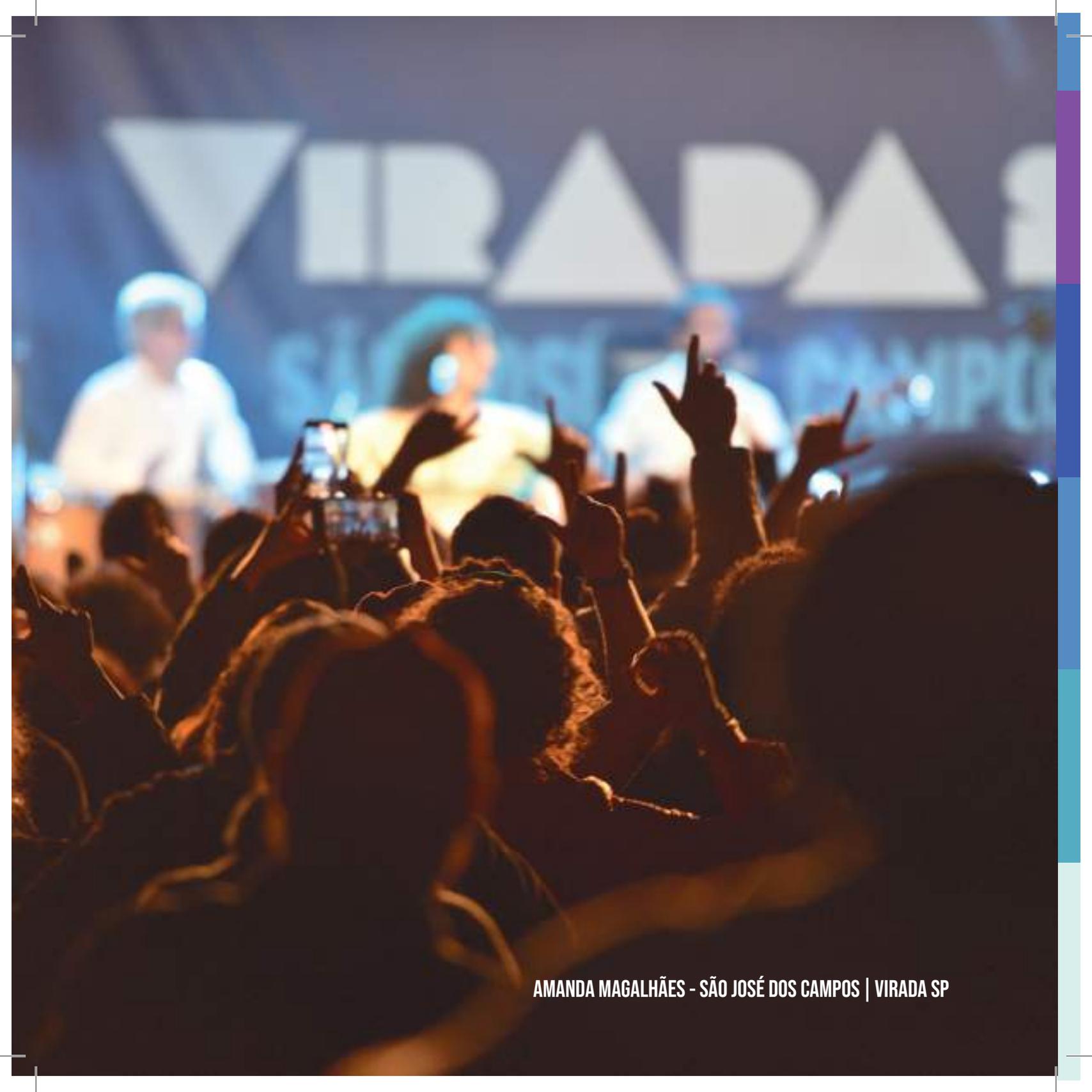


LENINE - ITANHAÉM | VIRADA SP





PAULA LIMA - BOTUCATU | VIRADA SP ONLINE



AMANDA MAGALHÃES - SÃO JOSÉ DOS CAMPOS | VIRADA SP

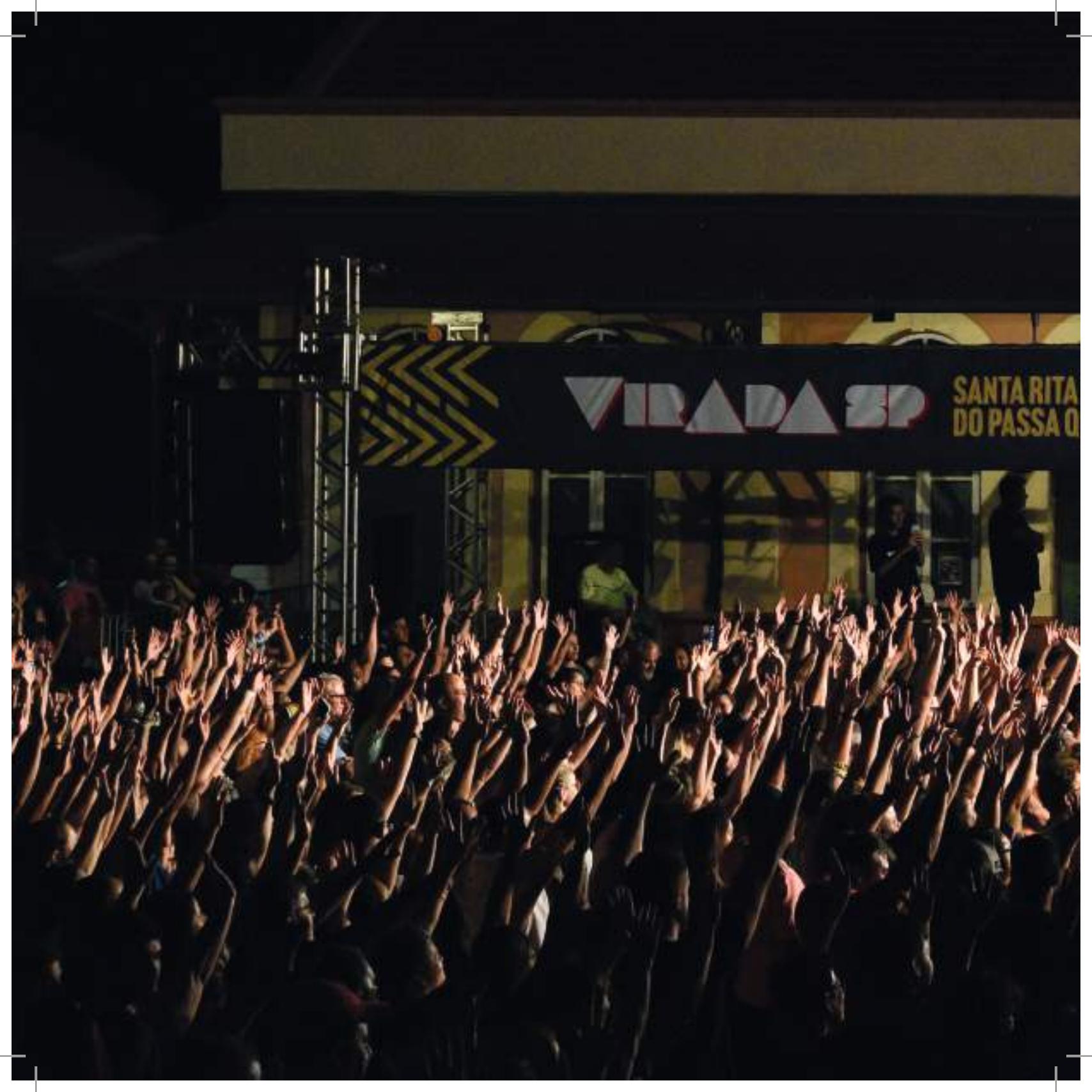
51 municípios contemplados

62 Viradas SP

+1.600 atividades

+1,26 milhões público presencial

+749 mil visualizações de conteúdo



VIRADA SP

SANTA RITA
DO PASSA O

SANTA RITA
DO PASSA QUATRO

BNEGÃO - SANTA RITA DO PASSA QUATRO | VIRADA SP



CIRCUITO SP

AS MULHERES DO SOL E O BALÃO - ARAÇATUBA | CIRCUITO SP

O **Circuito SP** é um programa que promove a **difusão artístico-cultural descentralizada** no estado de São Paulo, por meio da circulação de atividades, espetáculos e ações formativas. O Circuito SP colabora com os municípios contemplados potencializando a oferta cultural local e valorizando seus teatros, centros culturais e espaços alternativos com programação de qualidade.

A primeira chamada pública, que garantiu programação para os municípios em **2019/2020**, contemplou **60 cidades**, cada uma com quatro espetáculos, totalizando 240 ações. Soma-se a isto o atendimento, via Lei de Incentivo à Cultura, a **30 municípios**, que receberam mais de 150 atividades.

Em **2020**, a maior parte das atividades foi adaptada para o modelo online e foram **exibidas através da plataforma #CulturaEmCasa**. Artistas e espaços locais foram selecionados como forma de valorizar e difundir a produção cultural de cada região do estado.

Na chamada de **2021, 40 municípios** foram contemplados e o programa viabilizou 80 atrações no total, sendo duas atrações por município selecionado. As atividades ocorreram, em sua maior parte, de modo híbrido.

Em **2022**, houve a ampliação do programa, que proporcionou até quatro atrações para cada um dos **120 municípios** contemplados, totalizando 480 ações.

As atividades artísticas e formativas contempladas no programa prezam pela diversidade, fomentando tanto atrações locais quanto as consagradas nacionalmente e garantindo espaços de mediação com bate-papo, agendamento de escolas, ONGs e/ou instituições de formação.



CIA PIA FRAUS - GUARARAPES | CIRCUITO SP

CIRCUITO SP: 2019 - 2022

163 municípios contemplados

+950 atividades

+300 mil público presencial

+93 mil visualizações de conteúdo



TRADIÇÃO SP

BON ODORI - URÂNIA | TRADIÇÃO SP

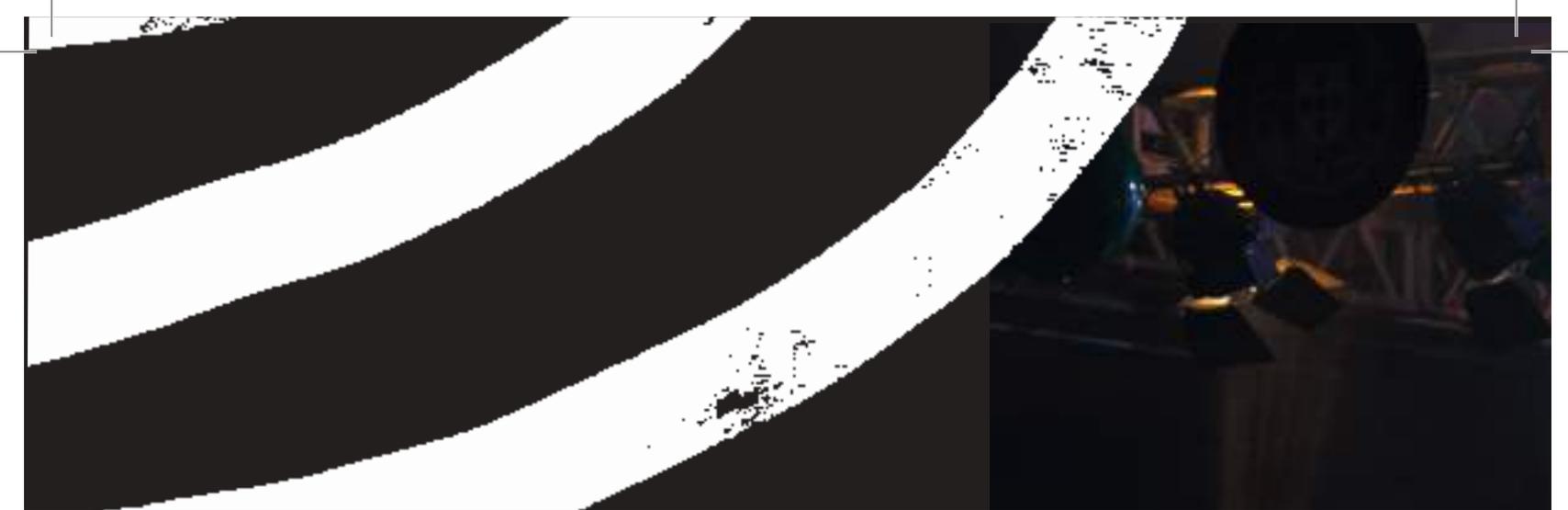
O **Tradição SP** apoia eventos culturais realizados pelos municípios paulistas, como festas, festivais, feiras e celebrações. Tais eventos promovem a **salvaguarda e o desenvolvimento das tradições, das identidades e da história** dessas regiões.

Entre as chamadas públicas municipalistas em **2019**, a do Tradição SP foi a que mais selecionou municípios que não haviam participado dos programas governamentais anteriormente, descentralizando ainda mais o investimento público. Foram apoiados 58 eventos em **48 municípios**.

Em **2020**, o Tradição SP adequou-se ao **formato online**, na linha dos demais programas. Os 37 eventos apoiados, que não puderam ser realizados presencialmente devido à pandemia de Covid-19, foram viabilizados de maneira virtual.

Em **2021**, quando o programa seguiu o formato híbrido, **44 municípios** foram contemplados, tendo sido apoiado um evento em cada um deles.

Já em **2022**, o programa foi ampliado significativamente, quando **104 eventos** foram realizados com igual número de municípios contemplados.



TRADIÇÃO SP: 2019 – 2022

161 municípios contemplados

+850 atividades

+408 mil público presencial

+284 mil visualizações de conteúdo



+GESTÃO SP

O **+Gestão SP** é um programa de **capacitação em economia criativa para municípios do estado de São Paulo**. Ele oferece atividades formativas que auxiliam no desenvolvimento de políticas públicas para o setor. Promove ainda a articulação de uma rede estadual de gestores culturais públicos para colaboração e impulsionamento de projetos e práticas nesta temática.

Em **2020**, ano de sua criação, o programa forneceu **suporte técnico e consultoria jurídica a municípios** de todo o território paulista para a implementação e utilização da Lei Federal n.º 14.017/2020 – Lei Aldir Blanc. Além de responder as dúvidas formuladas pelos municípios sobre a política emergencial, foram disponibilizados documentos de referência e de definição de conceitos e minutas de editais.

Em **2021**, o programa realizou uma chamada pública com o objetivo de selecionar municípios para participação em **atividades formativas e ambientes de troca sobre a economia criativa na gestão pública**. Naquele ano, foram atendidos **34 municípios**, cada um indicando um gestor para participar do programa.

Em **2022**, o +Gestão SP selecionou **50 municípios**, e cada um passou a indicar dois gestores para participarem das atividades, que incluíram palestras, vídeoaulas e encontros facilitados. Também foi realizado um conjunto de ações de mobilização dos municípios para participação nas demais chamadas públicas disponíveis, com uma equipe de articuladores dedicada virtual e presencialmente no atendimento aos municípios paulistas. Como resultado, **60% dos municípios** do estado inscreveram-se nas chamadas disponibilizadas às cidades, e houve um aumento da participação de municípios pequenos (com até 20 mil habitantes) estimada em **100%**.

CAPACITAÇÃO EM ECONOMIA CRIATIVA PARA MUNICÍPIOS: 2021 E 2022

43 atividades

15 regiões administrativas atendidas

118 gestores capacitados

73 municípios contemplados



criaSP
Cidades Criativas

CRISA SP

CRISA SP | TEATRO SÉRGIO CARDOSO

O **Cria SP** é um programa inédito que estimula os municípios paulistas na **elaboração de planos de desenvolvimento participativo de economia criativa**. Ele fornece mentorias especializadas, que colaboram na proposição de políticas de desenvolvimento cultural, criativo, econômico e de regeneração urbana.

O apoio aos municípios impulsiona lançamentos locais dos planos, workshops e um amplo trabalho de pesquisa e levantamento de dados para a composição de um diagnóstico robusto do setor criativo local. O trabalho segue com a construção de uma agenda estratégica setorial.

O programa da Secretaria da Cultura e Economia Criativa, gerido pela Amigos da Arte, também dá **suporte à gestão municipal para a estruturação de eventual candidatura do município à Rede de Cidades Criativas da UNESCO**, criada em reconhecimento ao importante e decisivo papel que a economia e as cidades criativas podem desempenhar em uma agenda global de desenvolvimento sustentável.

Em **2022**, ano de criação do programa, foram apoiados 10 municípios do estado de São Paulo.

CRIA SP: 2022

10

planos municipais participativos de desenvolvimento de economia criativa



REVELANDO SP

CONGADA SÃO BENEDITO - SÃO BENTO DO SAPUCAÍ | REVELANDO SP

O **Revelando SP** é o maior festival de economia criativa e cultura tradicional do estado de São Paulo, e tem como propósito valorizar o patrimônio material e imaterial paulista. Com mais de 50 edições realizadas em 26 anos, é uma festa que reúne a pluralidade da **culinária tradicional, o artesanato, a música e as diversas manifestações da cultura popular regional**.

O encontro fomenta a **troca de experiências**, a **articulação entre comunidades**, a **extroversão dos saberes e fazeres** e a criação de oportunidades de **geração de renda**. Os participantes do evento são escolhidos através de chamada pública, na qual os municípios indicam os expositores e artistas que representam suas tradições culturais.

Em **2019**, a execução do Revelando SP buscou fortalecer sua programação, renovar sua infraestrutura (cenografia, acessibilidade, pagamento de cachês, acomodação e alimentação de expositores e artistas etc.) e recuperar seu local original de realização: o evento voltou a acontecer no **Parque da Água Branca**.

Em **2020**, o Revelando SP ganhou **versão online**, com uma programação audiovisual em que os municípios paulistas participaram com registros documentais de artesãos, culinaristas, mestres e representantes de manifestações populares.





No ano de **2021**, considerando a impossibilidade de retomar os eventos presenciais, foi mantido o formato virtual. Em uma ação inédita de preservação da cultura imaterial paulista, a **plataforma #CulturaEmCasa** passou a abrigar conteúdos exclusivos sobre as manifestações presentes no Revelando SP.

Em **2022**, o Revelando SP retornou ao seu formato presencial no Parque da Água Branca. O evento contou com mais de **300 atividades** e com representações de **116 municípios** do estado, reunindo mais de **2.000 artistas, culinaristas e artesãos**. Mais de **400 mil visitantes** frequentaram o Revelando SP nos cinco dias de evento, realizado com a participação de mais de **2.200 profissionais**. Durante o festival foi produzida a série original “Mestres” com 10 episódios sobre os mestres da cultura popular com lançamento em 2023.

Neste último ano, o evento produziu um **impacto econômico de R\$ 135,1 milhões**, segundo pesquisa realizada pela FGV. Estima-se um retorno de R\$ 24,50 para cada R\$ 1 investido e um total de R\$ 1,9 milhão em receitas de venda dos expositores.

A **acessibilidade** e a **sustentabilidade** também são marcas do evento, que em 2022 contou com 7.200m² de piso especial aplicados no Parque e com mais de 3,4 toneladas de materiais reciclados.



CONGADA SANTA EFIGÊNIA - MOGI DAS CRUZES | REVELANDO SP

ESTAVOES
BANHEIROS
GO

MAPA DE SÃO BENTO

LEGENDA

- Estabelecimentos
- Parques
- Áreas de recreação
- Áreas de lazer
- Áreas de estacionamento
- Áreas de circulação
- Áreas de segurança
- Áreas de manutenção
- Áreas de limpeza
- Áreas de iluminação
- Áreas de sombreamento
- Áreas de drenagem
- Áreas de irrigação
- Áreas de ventilação
- Áreas de isolamento
- Áreas de proteção
- Áreas de contenção
- Áreas de contenção de ruído
- Áreas de contenção de vibrações
- Áreas de contenção de poluição
- Áreas de contenção de odor
- Áreas de contenção de umidade
- Áreas de contenção de temperatura
- Áreas de contenção de pressão
- Áreas de contenção de tensão
- Áreas de contenção de corrente
- Áreas de contenção de voltagem
- Áreas de contenção de potência
- Áreas de contenção de energia
- Áreas de contenção de calor
- Áreas de contenção de frio
- Áreas de contenção de umidade relativa
- Áreas de contenção de umidade absoluta
- Áreas de contenção de pressão atmosférica
- Áreas de contenção de pressão parcial
- Áreas de contenção de pressão total
- Áreas de contenção de tensão elétrica
- Áreas de contenção de corrente elétrica
- Áreas de contenção de voltagem elétrica
- Áreas de contenção de potência elétrica
- Áreas de contenção de energia elétrica
- Áreas de contenção de calor sensível
- Áreas de contenção de calor latente
- Áreas de contenção de calor total
- Áreas de contenção de frio sensível
- Áreas de contenção de frio latente
- Áreas de contenção de frio total
- Áreas de contenção de umidade relativa do ar
- Áreas de contenção de umidade absoluta do ar
- Áreas de contenção de pressão atmosférica do ar
- Áreas de contenção de pressão parcial do ar
- Áreas de contenção de pressão total do ar
- Áreas de contenção de tensão elétrica do ar
- Áreas de contenção de corrente elétrica do ar
- Áreas de contenção de voltagem elétrica do ar
- Áreas de contenção de potência elétrica do ar
- Áreas de contenção de energia elétrica do ar
- Áreas de contenção de calor sensível do ar
- Áreas de contenção de calor latente do ar
- Áreas de contenção de calor total do ar
- Áreas de contenção de frio sensível do ar
- Áreas de contenção de frio latente do ar
- Áreas de contenção de frio total do ar

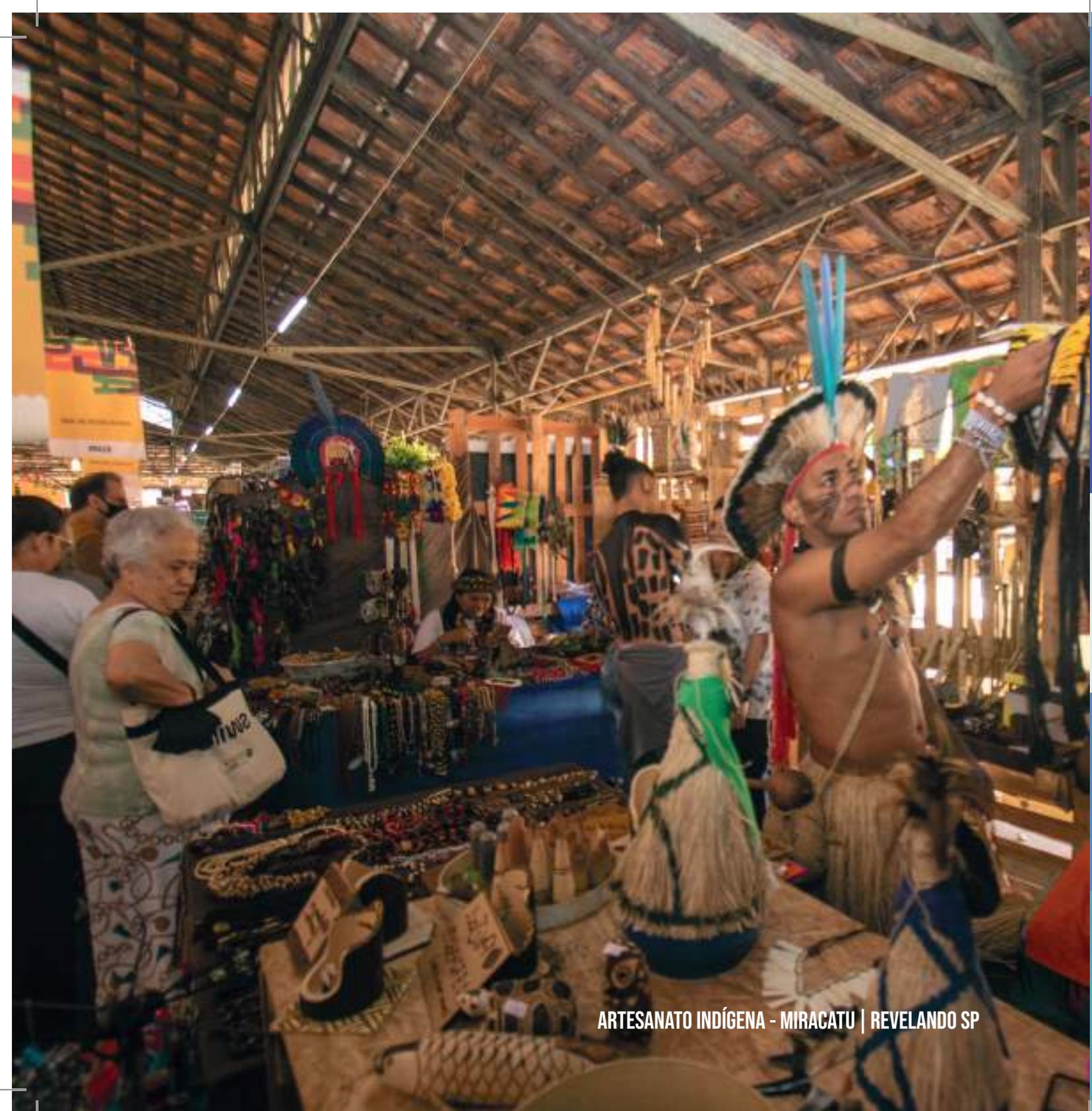
Mapa de São Bento



BONECOS MAMULENGOS GIGANTES - SANTA CRUZ DAS PALMEIRAS | REVELANDO SP

SEBRAE
RFB





ARTESANATO INDÍGENA - MIRACATU | REVELANDO SP

177 municípios contemplados

+1.600 atividades

+6.300 artistas

+780 mil público presencial

+1 milhão visualizações de conteúdo



COMPANHIA FOLIA DE REIS OURO, INCENSO E MIRRA - SANTA BÁRBARA D'OESTE | REVELANDO SP



CONGADA VERDE DOS PERIQUITOS - PIRACAIÁ | REVELANDO SP





ROLANDO BOLDRIN | REVELANDO SP

IMPACTO ECONÔMICO 2022 – pesquisa FGV

R\$ 135 milhões

em impacto econômico

R\$ 24,50

de retorno econômico para cada
R\$ 1,00 investido

R\$ 1,9 milhão

em receitas de venda
dos expositores

R\$ 17,9 milhões

em tributos





MARIA BENEDITA HILÁRIO - JAMBEIRO | REVELANDO SP



CAPACITAÇÃO REVELANDO SP

JESUEL FERNANDES - AMÉRICO BRASILIENSE | REVELANDO SP

Capacitação Revelando SP é um programa de **mentorias, consultorias e palestras para agentes que produzem e comercializam mercadorias de origem artesanal**, tendo como base a valorização e a promoção das tradições culturais dos municípios e regiões paulistas.

As atividades proporcionadas pelo programa seguem as seguintes linhas temáticas: diagnóstico e desenvolvimento de plano de negócio; sustentabilidade e geração de renda; acesso a novos mercados; estratégias digitais; fortalecimento da economia criativa local; produtos tradicionais como ativos culturais e turísticos.

CAPACITAÇÃO REVELANDO SP: 2020 - 2022

80

municípios contemplados

+950

atividades



CONCURSO VIOLA SP

PARQUE DA ÁGUA BRANCA - SÃO PAULO | REVELANDO SP

A viola é um dos instrumentos mais importantes e característicos da cultura caipira, reunindo em sua prática diferentes gerações de artistas. O **Concurso de Viola Caipira Revelando SP**, iniciativa da Secretaria da Cultura e Economia Criativa, criado em 2020, é uma competição que valoriza os violeiros e as violeiras de todo o estado de São Paulo, identificando e revelando grandes talentos do instrumento. As inscrições ocorrem através de chamada pública e a seleção é realizada por um júri especializado.

O Concurso foi realizado de forma híbrida em **2020** e em **2021**, com etapas de seleção online e com a etapa final presencial, gravada no Teatro Sérgio Cardoso. Em **2022**, as apresentações compuseram a programação do Revelando SP.

CONCURSO VIOLA SP: 2020 – 2022

364

propostas inscritas no Concurso de Viola
(oriundas de 136 municípios)

+37 mil

visualizações de conteúdo



SEMANA GUIOMAR NOVAES

THEATRO MUNICIPAL SÃO JOÃO DA BOA VISTA

Evento tradicional do calendário cultural de São João da Boa Vista, a **Semana Guiomar Novaes** homenageia a pianista sanjoanense, nascida no século XIX, que dá nome ao evento. A programação realizada pela Secretaria da Cultura e Economia Criativa e gerida pela Amigos da Arte é composta por atividades gratuitas variadas, com dança, teatro, música, ópera, circo e ações para o público infantil.

Em **2019**, a 42ª edição reuniu espetáculos que vão do popular ao erudito. O destaque foi a participação de artistas internacionais e a programação espalhada em dez locais diferentes da cidade.

Em **2020**, o evento aconteceu presencialmente no Theatro Municipal de São João da Boa Vista, com transmissão ao vivo na Plataforma #CulturaEmCasa. Desde aquele ano, a programação passou a abrigar as apresentações do **Concurso de Piano Guiomar Novaes**, realizado por meio de chamada pública.

Em **2021**, foi mantido o **formato híbrido**, incluindo a realização do Concurso de Piano. Em **2022**, a Semana ocorreu em diferentes espaços de São João da Boa Vista além do Theatro Municipal, como a Igreja do Perpétuo Socorro, a Cidade das Artes e a Praça Cel. Joaquim José. A programação contou com a presença de corpos artísticos do município e do estado de São Paulo.



JONATHAN FERR + QUARTETO DE CORDAS | THEATRO MUNICIPAL SÃO JOÃO DA BOA VISTA

SEMANA GUIOMAR NOVAES : 2019 – 2022

181 atividades

+17 mil público presencial

+102 mil público virtual

238 propostas inscritas no Concurso de Piano
(oriundas de 72 municípios)



**FESTIVAL
CIRCO SP**

O **Festival Circo SP** é um evento que **reúne e valoriza as diversas expressões que integram a linguagem circense no estado de São Paulo**. O Festival tem como objetivo criar um espaço de encontro para os grupos e artistas de circo, gerar oportunidades de intercâmbio, assim como difundir o circo para o público paulista.

A 12ª edição aconteceu em **2019**, na cidade de Piracicaba, reunindo shows gratuitos de mágica, dança, malabares, números aéreos, palhaçaria, manipulação de objetos, entre outras atividades. As apresentações ocuparam três lonas (Arrelia, Pimentinha e Piolin), um palco (Figurinha) e o Teatro Erotides de Campos, além de grandes atrações no espaço externo do Engenho Central.



PARQUE ENGENHO CENTRAL - PIRACICABA | FESTIVAL DE CIRCO SP



CIA K - PIRACICABA | FESTIVAL DE CIRCO SP



CIA TEM SIM SINHÔ | FESTIVAL DE CIRCO SP



PALHAÇA RUBRA | FESTIVAL DE CIRCO SP



Em **2020** e **2021**, o Festival adotou o **formato online** e a seleção via chamada pública do Juntos Pela Cultura. Os conteúdos digitais foram gravados no Teatro Sérgio Cardoso, no Teatro de Araras e nas sedes dos grupos circenses selecionados, tendo sido posteriormente disponibilizados na plataforma #CulturaEmCasa.

A partir do reconhecimento de que o circo foi um dos segmentos mais afetados pelos efeitos econômicos adversos da pandemia, foi priorizada uma seleção abrangente, contemplando companhias de repertório, circos itinerantes, artistas individuais e em dupla.

Em **2022**, o Festival retornou ao formato presencial, sendo iniciado na inauguração de O Mundo do Circo SP, na cidade de São Paulo, tendo sua continuidade no período de férias de janeiro de 2023. Além de espetáculos e atividades escolhidos por curadoria, foram selecionados **100 números circenses** a partir das 201 inscrições recebidas através de chamada pública.



FESTIVAL DE CIRCO ONLINE DE SÃO PAULO | TEATRO SÉRGIO CARDOSO

FESTIVAL CIRCO SP: 2019 - 2022

+900 atividades

+109 mil público total presencial

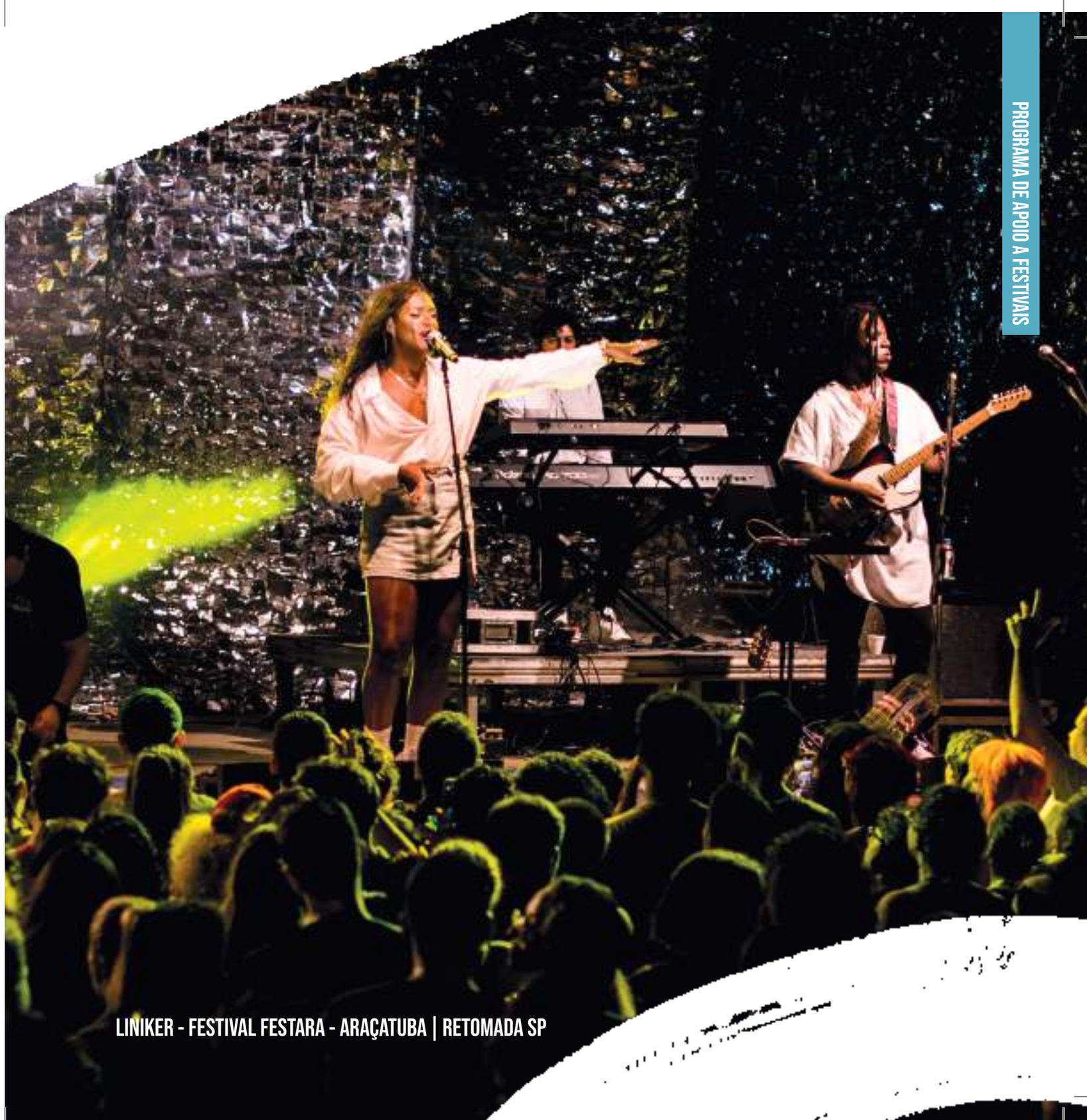
+53 mil visualizações de conteúdo

PROGRAMA DE APOIO A FESTIVAIS

O **Programa de Apoio a Festivais Artísticos** e Atividades Culturais da Secretaria da Cultura e Economia Criativa incentiva festivais, mostras, festas, feiras e similares, consolidados no cenário do estado de São Paulo, para que tenham sua capacidade de difusão ampliada.

O programa apoiou, entre **2019** e **2021**, o FLIV — Festival Literário de Votuporanga, visando ampliar a promoção do hábito da leitura e a democratização do acesso aos livros e ao conhecimento. Realizado desde 2006, o FLIV é um dos mais importantes e tradicionais festivais literários do estado de São Paulo.

Em **2022**, o Programa de Apoios a Festivais foi ampliado, tendo como principal pilar o **Retomada SP**, uma chamada pública lançada no âmbito do Juntos Pela Cultura. Essa chamada teve como intenção apoiar prefeituras na realização de **festivais consagrados, em formato presencial**, nas áreas de artes cênicas, música, literatura, artes visuais, audiovisual, segmentos da economia criativa e cultura popular e tradicional. Inédita, a chamada recebeu 110 inscrições dos municípios paulistas e selecionou **21 festivais**.



LINIKER - FESTIVAL FESTARA - ARAÇATUBA | RETOMADA SP



PARQUE DA INDEPENDÊNCIA | FESTIVAL BICENTENÁRIO



PROGRAMA DE APOIO A FESTIVAIS : 2019 - 2022

24 atividades apoiadas

+616 mil público presencial

+139 mil público virtual



+ORGULHO SP

TCHAKA DRAG QUEEN - BLOCO SERÁ QUE É? - SÃO PAULO | +ORGULHO SP

O **+Orgulho SP**, iniciativa da Secretaria da Cultura e Economia Criativa, com gestão e produção da Amigos da Arte, **apoia paradas do orgulho, festivais culturais e semanas da diversidade sexual** produzidas no interior e no litoral do estado de São Paulo. O programa incentiva a produção cultural da população **LGBTQIAP+**, a **promoção dos direitos humanos e o fomento a uma cultura de paz**.

Desde 2017 o +Orgulho SP, em parceria com o Museu da Diversidade Sexual, realiza o bloco **“Será que é?”**, compreendendo o carnaval como um espaço de acolhimento e pertencimento da comunidade LGBTQIAP+, além de uma oportunidade de fortalecimento do **respeito à diversidade**.

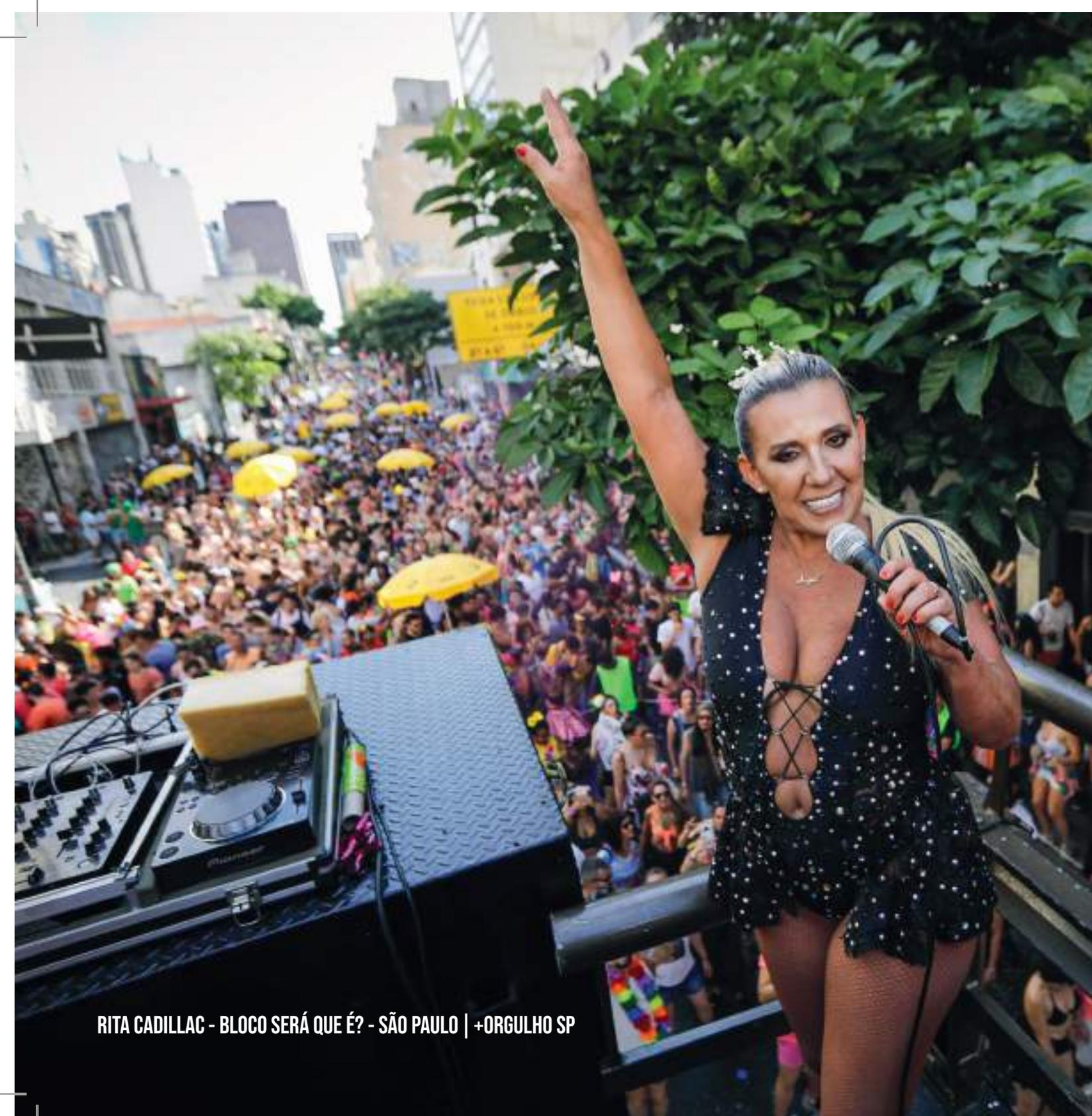


BLOCO SERÁ QUE É? - SÃO PAULO | +ORGULHO SP

Em **2019**, foram apoiadas pelo programa **12 paradas** do orgulho espalhadas pelo estado de São Paulo. Em **2020**, as **25 paradas** apoiadas tiveram um formato totalmente digital, com lives e gravação de vídeo-depoimentos de personalidades relacionadas à história das comunidades LGBTQIAP+ de cada cidade.

Em **2021**, considerando a manutenção do formato digital, foram apoiadas iniciativas com escopo mais vasto: além das paradas do orgulho, foram contemplados musicais, peças teatrais, festivais culturais, semanas da diversidade sexual, rodas de conversa, palestras e atividades educativas. Naquele ano, o programa abrangeu **25 projetos** e passou a integrar o Juntos Pela Cultura.

Em **2022** houve maior investimento na iniciativa. Em razão disso, foram selecionadas **30 organizações**, que realizaram todos os eventos presencialmente, além da gravação de material audiovisual para a série Mais Orgulho Personalidades, difundida na plataforma #CulturaEmCasa.



RITA CADILLAC - BLOCO SERÁ QUE É? - SÃO PAULO | +ORGULHO SP

63 paradas LGBTQIAP+

113 apoios a ações

387 depoimentos

+416 mil pessoas presentes nas ações

+162 mil visualizações

43 municípios contemplados

A woman with a large, voluminous afro hairstyle is performing on stage. She is wearing a dark blue t-shirt and a silver chain necklace. She is speaking into a microphone and has her right hand raised in a gesture. The background is dark with large, blurred letters in red and white, including 'AWW' and 'EO'.

CULTURAS NEGRAS E ARTES URBANAS

TAWANE THEODORO | CONCURSO SLAM POESIA SP

O **Cultura Negras e Artes Urbanas** é um programa do Governo do Estado de São Paulo apoia iniciativas que valorizam e reconhecem a **diversidade étnica e as manifestações artísticas contemporâneas** relacionadas à ocupação das ruas e do ambiente urbano.

Em **2019**, o Teatro Sérgio Cardoso foi palco da celebração da **cultura hip-hop**, promovendo o encontro de artistas, ativistas, grupos e coletivos da capital, do interior e do litoral de São Paulo. A programação ocorreu em duas datas: no Dia da Consciência Negra, 20 de novembro, e no dia 8 de dezembro, com a realização do 13º Encontro Paulista de Hip-Hop – História, Diversidade e Economia Criativa.

Em **2020**, as iniciativas foram adaptadas para o **formato online**. Como forma de ampliar o alcance do programa e a integração com movimentos já existentes da cultura negra e das artes urbanas, foi criado o **Concurso de Batalhas de Rima SP**, com uma chamada pública vinculada ao programa Juntos Pela Cultura. A chamada passou a selecionar, reconhecer e premiar as batalhas de *freestyle* mais relevantes do estado. As finais foram gravadas no Teatro Sérgio Cardoso e transmitidas para o público via plataforma #CulturaEmCasa.



B-BOY TULI | CONCURSO BREAKING SP



B-BOY BABY | CONCURSO BREAKING SP



B-GIRL MARCELINA | CONCURSO BREAKING SP



MATRIACK | CONCURSO SLAM POESIA SP

MURAL DOS ARTISTAS WESLEY PEREZ E JUNIOR SANTOS - ROSEIRA | ARTE URBANA SP







MC SALEM E MC WM | CONCURSO DE BATALHAS DE RIMA SP

Em **2021**, além da chamada direcionada às batalhas de rima, foi criada a chamada **Arte Urbana SP**, para os municípios interessados em realizar **instalações, pinturas, murais, atividades de arte pública e obras de arte urbana**.

Em **2022**, a quantidade de iniciativas contempladas aumentou significativamente. Por exemplo, o número de projetos apoiados no Arte Urbana SP passou de **10 para 100**, e foram criadas mais duas chamadas: o **Concurso Breaking SP** e o **Concurso Slam Poesia SP**. Todas as etapas dos concursos foram realizadas presencialmente, no Teatro Sérgio Cardoso, compondo uma agenda especial de celebração do Mês da Consciência Negra.

Como desdobramento do programa e pela importância da temática, a plataforma #CulturaEmCasa produziu a série original **“Uma Batalha por Dia”**, protagonizada pelos cinco participantes vencedores do Concurso de Batalhas de Rima SP de 2020 e 2021. A série pode ser assistida gratuitamente no site ou no app da plataforma.



MURAL DOS ARTISTAS RODOLFO DOS SANTOS, JUCIANO DOS SANTOS E RUBENS DE SOUZA - CACONDE | ARTE URBANA SP

CULTURAS NEGRAS E ARTES URBANAS: 2020-2022

336

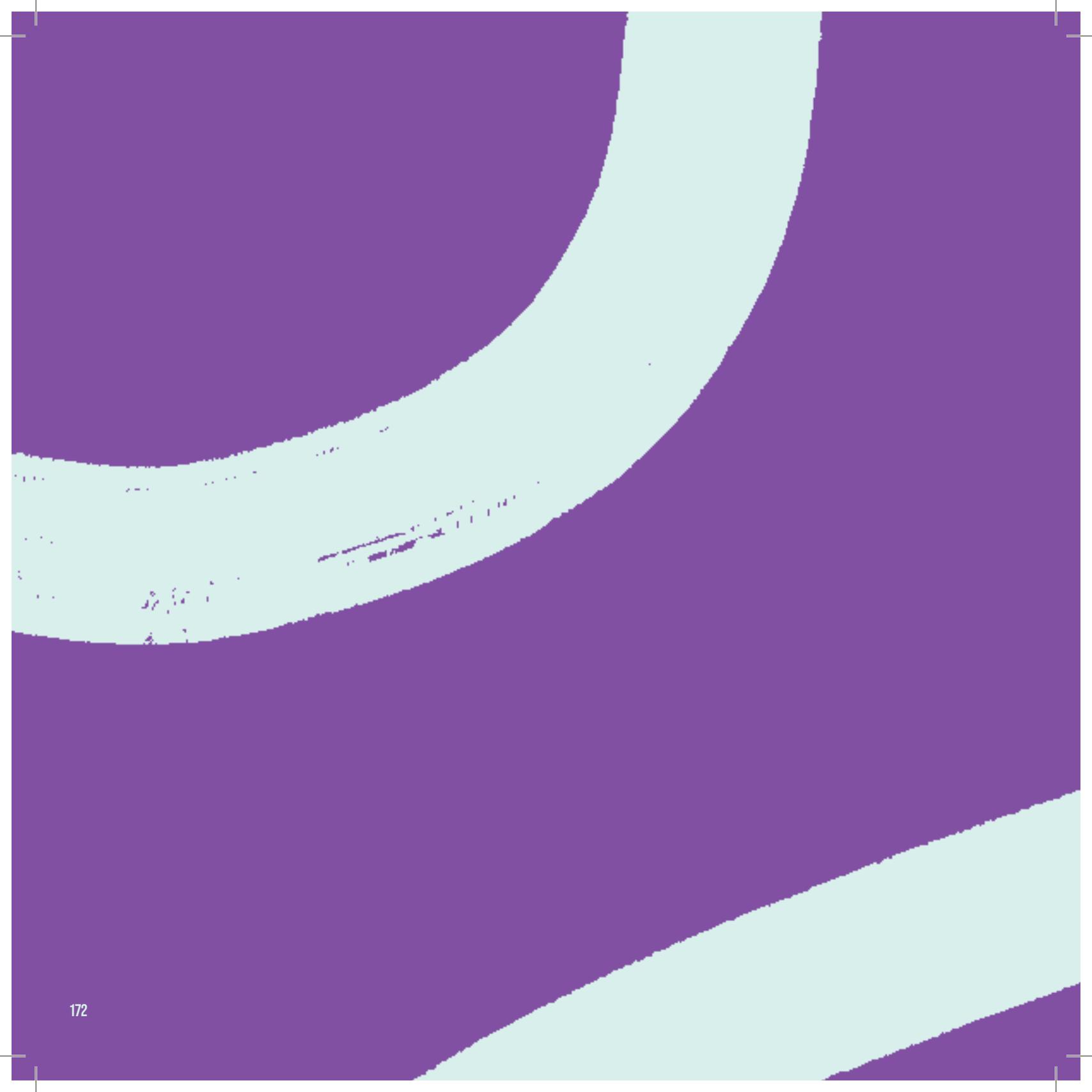
inscrições de batalhas, slams, b-boys e b-girls

+50 mil

visualizações em eventos online

112

murais de arte urbana contemplados



OUTRAS AÇÕES



SP

GASTRONOMIA

FEITO EM SÃO PAULO | SP GASTRONOMIA

O **SP Gastronomia**, iniciativa do Governo do Estado de São Paulo, promove um conjunto de atividades inovadoras na área da gastronomia, com alto impacto no desenvolvimento da economia criativa, na geração de emprego e renda e no estímulo ao turismo. Seu objetivo é **celebrar a identidade, a potência e a diversidade da culinária de São Paulo**, envolvendo produtores, chefs e restaurantes.

Em **2019**, ano de sua criação, o SP Gastronomia realizou parceria com o Mesa SP, um evento de grande porte no Memorial da América Latina, promovendo aulas de culinária, batalhas gastronômicas, cursos, happy hours e palestras sobre turismo, alimentação saudável, agricultura e meio ambiente.

No mesmo ano, foi realizado o **Feito em SP**, um festival competitivo para eleger pratos e produtos típicos e saborosos de São Paulo, com etapas regionais em **15 regiões administrativas** do estado e uma disputa final na capital, que incluiu ainda stands, exposição e feira de produtos e comidas, atividades gastronômicas, shows e outras ações. Ao todo, naquele ano, o programa reuniu e incentivou mais de **200 atividades gastronômicas**.



#SPGastronomiaEmCasa



EP. #07
QUEIJO DE VACA

PAULO E
ROSANA
REZENDE
&
CHEF
DONATO
GALVEZ

17/11,
QUARTA
às 19h30

assistir gratuitamente em
culturaemcasa.com.br



#SPGastronomiaEmCasa



EP. #04
PANCUS

DEBORAH
GAIOTTO
&
CHEF
CÂNDIDA
BALENSIEFFER

07/11,
DOMINGO
às 19h30

assistir gratuitamente em
culturaemcasa.com.br



#SPGastronomiaEmCasa



EP. #01
QUEIJO DE
CABRA

HELOÍSA
COLLINS
&
CHEF
PAULO
SOUZA

27/10,
QUARTA
às 19h30

assistir gratuitamente em
culturaemcasa.com.br



#SPGastronomiaEmCasa



EP. #03
MEL

MÁRCIA
e EUGÊNIO
BASILE
&
CHEF
LUIS FELIPE
SOUZA

03/11,
QUARTA
às 19h30

assistir gratuitamente em
culturaemcasa.com.br



#SPGastronomiaEmCasa



EP. #06
SHITAKE

ORLANDO
MAURO
MORAES
&
CHEF
RAVI LEITE

14/11,
DOMINGO
às 19h30

assistir gratuitamente em
culturaemcasa.com.br



#SPGastronomiaEmCasa



EP. #05
OVO

JAIME
RODRIGUES
&
CHEF
RENATO
CARIONI

10/11,
QUARTA
às 19h30

assistir gratuitamente em
culturaemcasa.com.br

SP GASTRONOMIA:2019

+200 atividades

+552 mil público presencial

R\$ 203,9 milhões impacto econômico

+2.900 postos de trabalho gerados

R\$ 27,8 milhões impostos arrecadados

SP GASTRONOMIA: 2020-2021

104 lives

+64 mil público virtual

<p>SP LIVE 06/07 segunda, 21h30 #SPGastronomiaEmCasa</p>  <p>CHEF LUCAS CORAZZA Os ingredientes nativos na confeitaria brasileira Assista às lives na plataforma! www.culturaemcasa.com.br f o</p>	<p>SP LIVE 07/07 terça, 21h30 #SPGastronomiaEmCasa</p>  <p>CHEF PAULO MACHADO Cozinha de fazenda Assista às lives na plataforma! www.culturaemcasa.com.br f o</p>	<p>SP LIVE 08/07 quarta, 21h30 #SPGastronomiaEmCasa</p>  <p>MOHAMAD HINDI Intercâmbio e pratos sociais Assista às lives na plataforma! www.culturaemcasa.com.br f o</p>	<p>SP LIVE 09/07 quinta, 21h30 #SPGastronomiaEmCasa</p>  <p>CHEF RENATO CARIONI As câmbias e a cozinha italo-paulista Assista às lives na plataforma! www.culturaemcasa.com.br f o</p>	<p>SP LIVE 10/07 sexta, 21h30 #SPGastronomiaEmCasa</p>  <p>CHEF RODRIGO TROVARELLI Permacultura: gastronomia e sustentabilidade Assista às lives na plataforma! www.culturaemcasa.com.br f o</p>
<p>SP LIVE 15/07 quarta, 21h30 #SPGastronomiaEmCasa</p>  <p>SYNTHIA ANTONACCIO Nêctico compartilhado e a nova relação com os alimentos Assista às lives na plataforma! www.culturaemcasa.com.br f o</p>	<p>SP LIVE 16/07 quinta, 21h30 #SPGastronomiaEmCasa</p>  <p>ANDRÉ BOCCATO, CHEF MORENA LEITE E GISELLE TIGRE Cozinhar com palavras, ritmos e receitas do Brasil Assista às lives na plataforma! www.culturaemcasa.com.br f o</p>	<p>SP LIVE 20/07 segunda, 19h30 #SPGastronomiaEmCasa</p>  <p>RODRIGO ISAIAS (BENEDITA) Velada da Via Zumbi e estudos sobre o tema Assista às lives na plataforma! www.culturaemcasa.com.br f o</p>	<p>SP LIVE 22/07 quarta, 19h30 #SPGastronomiaEmCasa</p>  <p>CHEF NEKA MENNA BARRETO A alimentação e a sustentabilidade Assista às lives na plataforma! www.culturaemcasa.com.br f o</p>	<p>SP LIVE 27/07 segunda, 19h30 #SPGastronomiaEmCasa</p>  <p>CARLOS DÓRIA E HELENA RIZZO Cinema sobre o livro "A cozinha capota do povo capota - histórias e receitas de um mundo antigo de povo" Assista às lives na plataforma! www.culturaemcasa.com.br f o</p>
<p>SP LIVE 29/07 quarta, 19h30 #SPGastronomiaEmCasa</p>  <p>CHEF FÁBIO VIEIRA Brasil inteligente e a Espanha Assista às lives na plataforma! www.culturaemcasa.com.br f o</p>	<p>SP LIVE 30/07 quinta, 19h30 #SPGastronomiaEmCasa</p>  <p>ANDRÉ BOCCATO, DANIELA NARCISO E SÉRGIO LIMA Desenvolvimento pessoal: História do Pãozinho, 21h30 e novo conceito Assista às lives na plataforma! www.culturaemcasa.com.br f o</p>	<p>SP LIVE 03/08 segunda, 19h30 #SPGastronomiaEmCasa</p>  <p>CHEF CECÍLIA PADILHA Barra de cereais, sobras e curiosidades sobre seus ingredientes Assista às lives na plataforma! www.culturaemcasa.com.br f o</p>	<p>SP LIVE 06/08 quinta, 19h30 #SPGastronomiaEmCasa</p>  <p>CHEF PATRÍCIA POLATO (LINGUIÇARIA REAL BRAGANÇA) Charcutaria artesanal Assista às lives na plataforma! www.culturaemcasa.com.br f o</p>	<p>SP LIVE 10/08 segunda, 19h30 #SPGastronomiaEmCasa</p>  <p>CHEF ARÍTANA MARONI Assista às lives na plataforma! www.culturaemcasa.com.br f o</p>

Em **2020** e **2021**, quando os eventos presenciais do setor não puderam ser realizados e os restaurantes estiveram fechados, a Secretaria da Cultura e Economia Criativa, em parceria com a Amigos da Arte, através da **plataforma #CulturaEmCasa**, transformaram o SP Gastronomia em um gerador de novos conteúdos audiovisuais temáticos. Foram realizados aulas e debates, além de divulgadas receitas, histórias e curiosidades relacionadas à gastronomia de São Paulo, assinadas por chefs, nutricionistas e especialistas.

As ações integradas ao SP Gastronomia somaram: 52 tipos de culinária do mundo; 780 mil postos de trabalho; 200 mil restaurantes e bares; 11 dos 18 restaurantes brasileiros estrelados no Michelin; 200 atividades gastronômicas; 16 macrorregiões do estado.



BICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA

PROJEÇÃO MAPEADA NO NOVO MUSEU DO IPIRANGA | FESTIVAL BICENTENÁRIO

O programa de difusão criado para o **Bicentenário da Independência do Brasil** considerou os valores, princípios, símbolos e significados da Independência como premissas para a construção e oferecimento de uma **programação comemorativa diversa, multilinguagem e multiformato**.

Em um primeiro momento, foi lançada a **Agenda Bonifácio**, uma grande vitrine digital do programa, reunindo e promovendo todas as atividades culturais relativas à data comemorativa. Em reconhecimento ao trabalho desenvolvido, a Agenda foi finalista do Prêmio Jatobá PR 2022 na categoria Comunicação Integrada.



GABRIEL SATER | FESTIVAL BICENTENÁRIO





BALÉ DE 200 DRONES | FESTIVAL BICENTENÁRIO

Foram também realizadas **programações exclusivas**, dentre as quais se destacam: a **“Mostra 200 Anos em 200 Filmes”** (realizada presencialmente no Petra Belas Artes e virtualmente através da plataforma #CulturaEmCasa); a programação artística no Parque da Independência, que marcou a reinauguração do **Novo Museu do Ipiranga**, incluindo a participação de mais de **250 artistas** em um festival com shows e apresentações artísticas; com atividades de tecnologia, como o balé de **200 drones** e a **projeção mapeada** na fachada do museu.

Além da parceria com o Governo do Estado de São Paulo, a Amigos da Arte realizou uma chamada pública para patrocínio, que viabilizou, através do apoio da Amstel, a ampliação do festival no Parque da Independência.



Missaluz

Educação!
INDEPENDÊNCIA

Gaby Amarantos

VIVA O NOVO
MUSEU
DO
IPIRANGA!
BICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA
CULTURA, DIVERSIDADE E INCLUSÃO

INDEPENDÊNCIA
É VIDA,
LIBERDADE,
CULTURA,
DIVERSIDADE,
IGUALDADE,
EDUCAÇÃO,
RESPEITO E
INCLUSÃO.

Luiz Carlos Sá

Margarita Menezes

INDEPENDÊNCIA É
Liberdade!

07SET
Isabella

05SET
Bata Desejo

INDEPENDÊNCIA É
Liberdade!

05SET
João Carlos Martins

07SET
Vanessa da Mata

07SET
Mateus Carrilho

07SET
Juliette

07SET
Fagner Belém

INDEPENDÊNCIA

VIVA O NOVO
MUSEU
DO
IPIRANGA!

Inclusão!

07SET
Duda

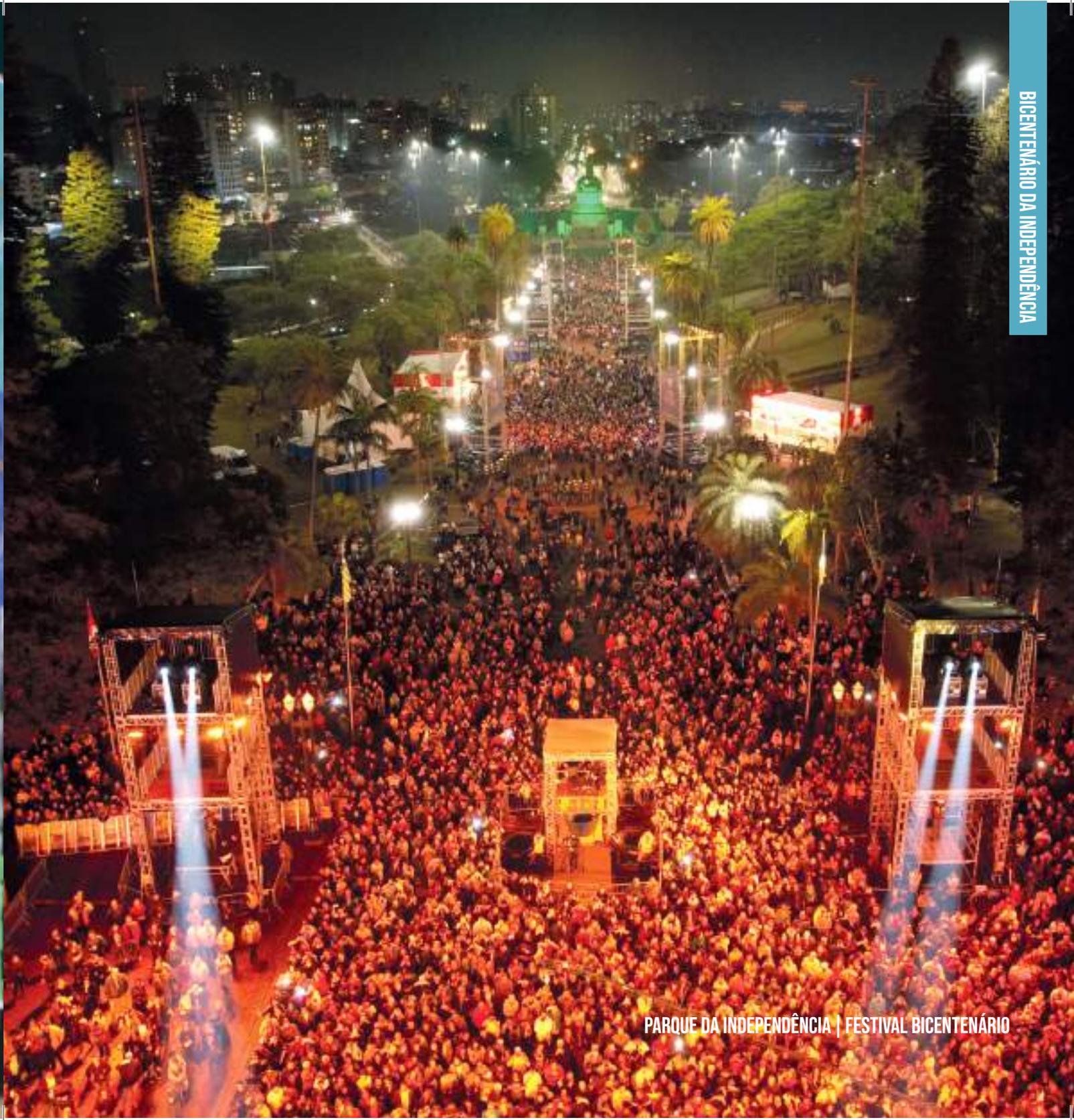
Respeito!

INDEPENDÊNCIA É
Cultura!

VIVA O NOVO
MUSEU
DO
IPIRANGA!
BICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA

VOCE É
O QUE
VOCE
QUISER

INDEPENDÊNCIA É
Liberdade!









MARGARETH MENEZES



DANIEL



MAESTRO JOÃO CARLOS MARTINS



FAFÁ DE BELÉM E GABY AMARANTOS



PARQUE DA INDEPENDÊNCIA | FESTIVAL BICENTENÁRIO

FESTIVAL BICENTENÁRIO: 2022

+250 artistas

+500 figurinos criados exclusivamente para o evento

+200 mil público

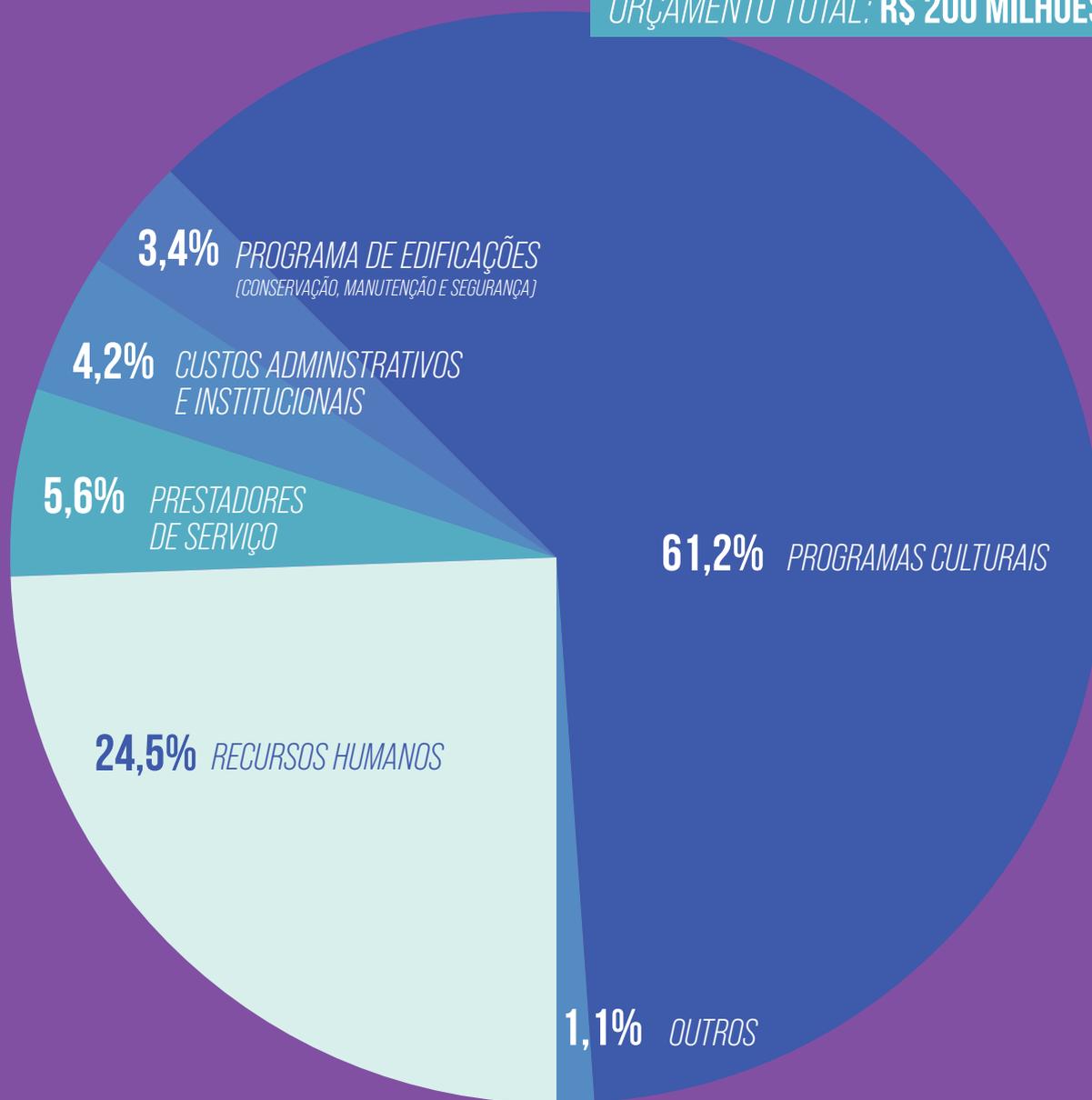
+2.500 postos de trabalho gerados

DADOS DA GESTÃO

Orçamento referente aos Contratos 07/2016 e 02/2022
firmados com a Secretaria da Cultura e Economia
Criativa do Governo do Estado de São Paulo

ORÇAMENTO 2019 – 2022

ORÇAMENTO TOTAL: R\$ 200 MILHÕES



COMUNICAÇÃO

REDES SOCIAIS 2022

105 milhões

de usuários alcançados

353 mil

seguidores

6.230

publicações

424 milhões

de impressões

5,2 milhões

de engajamentos



ORIGINAIS
#FESTIVAL

FESTIVAL VAL
25/09
Sábado | 21h30

Larissa Luz
Larissa Luz
Larissa Luz

TEATRO SÉRGIO CARDOSO

ARTE NA FORMA VIVA

COLÉGIO AGOSTO
VIADADA SP
SAMPINAS

Filo Machado
Felipe Machado

3ª MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA VIRTUAL

VIADADA SP
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

BALADESEJO
O QUE VOCÊ QUER FAZER?

REVE CARRO
VILL SIRE
O QUE É?
FESTIVAL DE CULINÁRIA

RollingStone
Conheça de Arte Moderna: São ricinos
contendo de atividades para curir
contando, confira Agenda Turada

AGENDA + BONFÁCIO
Confira os destaques da programação da semana!

VERO
Cláudia Regina Pinheiro Collier

3ª MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA VIRTUAL

3ª MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA VIRTUAL

FESTIVAL VAL
01/06
Sábado | 21h30

Tom Zé

MAJUR
22/11 | 21h

**Te (Luar) Legal! precisa fazer uma
alma alongada! DANIEL BRUNO**

UMA BATALHA POR DIA
NOVA FRONTEIRA
NOVA FRONTEIRA
NOVA FRONTEIRA

veja
1ª Mostra Internacional de Cinema Virtual

VIADADA SP
ELISA SOARES
SALTO - Mostra do Filme

CARNA
#FESTIVAL

TEATRO

DIÁRIO DO ORGULHO LGBTQIA+

FESTIVAL VAL
25/07
Sábado | 21h30

Estimado Carlos

VIADADA SP
09/11/19
Sáb | 21h

VIADADA SP
HERTICA
SARFAMANRITOS
18h | SÁBADO | 18h

VIADADA SP
14 de junho

VIADADA SP
14 de junho

Colaboradora
Influência no Futuro do Brasil

VIADADA SP

14 de junho

VIADADA SP
20/02 | Sábado | 18h

KEVIN JOHANSEN

VIADADA SP
FIQUE POR DENTRO

VIADADA SP
VOTUPORANGA
MELIM
18h | SÁBADO | 18h

VIADADA SP
20/02 | Sábado | 12h

VIADADA SP
VENI AÍ
GRANDE ARQUITETURA
20 DE OUTUBRO DE 2012

VIADADA SP
ANDREW YOSH
SABADO | 21h30

MOSTRA MÚNDO FILMICA DE CINEMA
02 a 10/12

AGENDA + BONFÁCIO

VIADADA SP
SISIFO
18h | SÁBADO | 18h

VIADADA SP
AGENDA + BONFÁCIO

AGENDA + BONFÁCIO
"É chegada a hora de fazer nossa
ação das terras da MARTIAGEM!"
Zumbi dos Palmares

Agenda da semana
ARTE NA FORMA VIVA

AS CONVERSAS COM
100 ANOS DA SEMANA DE ARTE MODERNA

100 ANOS DA SEMANA DE ARTE MODERNA

VIADADA SP
STREAMING CULTURAL

VIADADA SP
LETIUX
19/12 | 21h05

VIADADA SP
Raul Barretto
18h | SÁBADO | 18h

5 CONTEÚDOS PARA VIVER ABBEY NO
DIA MUNDIAL DAS LÍNGUAS DE SINAIS
#FESTIVAL



COMUNICAÇÃO

IMPRENSA 2022

8.012

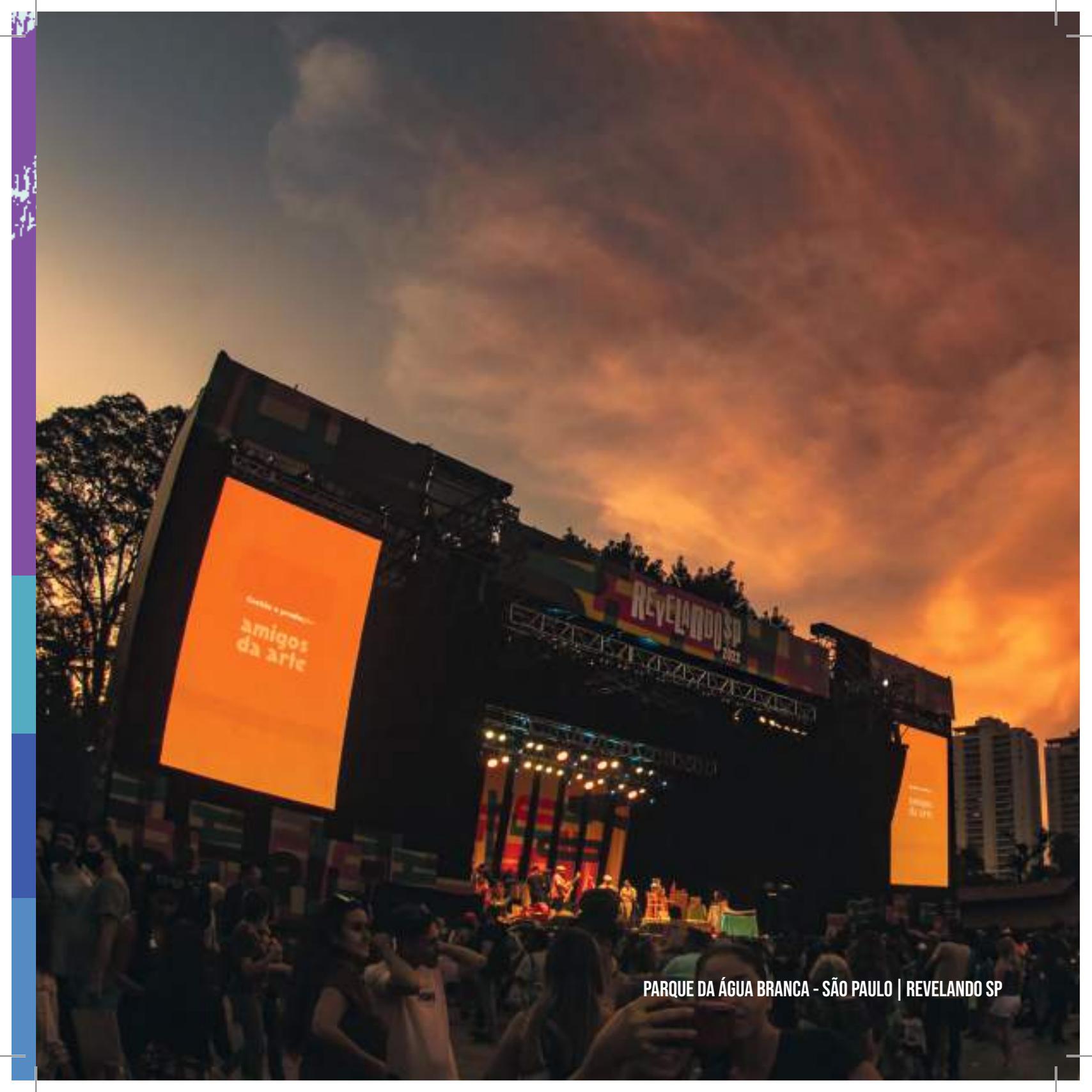
matérias publicadas

2.750

jornalistas ativados

R\$ 397 milhões

em valoração de mídia



curadoria e produção:
amigos da arte

REVELANDO SP
2023

PARQUE DA ÁGUA BRANCA - SÃO PAULO | REVELANDO SP



EQUIPE AMIGOS DA ARTE

EQUIPE

80 funcionários

39 anos idade média

33 homens

47 mulheres

Benefícios: alimentação/refeição, vale-transporte, plano de saúde, plano odontológico, estacionamento conveniado.

GESTÃO 2023

**GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO**

TARCÍSIO DE FREITAS
GOVERNADOR

FELÍCIO RAMUTH
VICE-GOVERNADOR

**SECRETARIA DA CULTURA
E ECONOMIA CRIATIVA**

MARILIA MARTON
SECRETÁRIA

FREDERICO MASCARENHAS
SECRETÁRIO EXECUTIVO

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES
CHEFE DE GABINETE

CHRISTIANO LIMA BRAGA
COORDENADOR DA UNIDADE DE DIFUSÃO
CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

GISELA COLAÇO GERALDI
COORDENADORA DA UNIDADE DE
MONITORAMENTO DOS CONTRATOS DE GESTÃO





FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO | #CULTURAEMCASA

GESTÃO 2022

**GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO**

RODRIGO GARCIA
GOVERNADOR

**SECRETARIA DE CULTURA
E ECONOMIA CRIATIVA**

SÉRGIO SÁ LEITÃO
SECRETÁRIO

FREDERICO MASCARENHAS
SECRETÁRIO EXECUTIVO

MAITHÊ ROCHA
CHEFE DE GABINETE

CHRISTIANO LIMA BRAGA
COORDENADOR DA UNIDADE DE DIFUSÃO
CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

GISELA COLAÇO GERALDI
COORDENADORA DA UNIDADE DE
MONITORAMENTO DOS CONTRATOS DE GESTÃO





BALÉ DE 200 DRONES - NOVO MUSEU DO IPIRANGA | FESTIVAL BICENTENÁRIO

AMIGOS DA ARTE
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

CONSELHO ADMINISTRATIVO

JOSÉ GREGORI
PRESIDENTE

CONSELHEIROS

CHRISTIANA TESS

DYRA OLIVEIRA

KARLA MENDES

LUIZ LARA

LUIZA GOTTSCHALK

PATRÍCIA VILLELA MARINO

PAULO BILYK

MARIA HERMINIA PENTEADO PACHECO E SILVA MOCCIA

TADEU DA FONSECA JUNGLE

CONSELHO FISCAL

CONSELHEIROS

ANTONIO CARLOS BONINI SANTOS PINTO

JOÃO OTÁVIO PINHEIRO OLIVÉRIO

NATANAEL DE SOUZA OSCAR

Agradecemos aos demais colaboradores
e parceiros da Secretaria da Cultura e
Economia Criativa e da Amigos da Arte!

DANIELLE NIGROMONTE
DIRETORA-GERAL

GLÁUCIA VANINI
DIRETORA ADMINISTRATIVA FINANCEIRA

JOSÉ MAURO GNASPINI
DIRETOR DE ARTE E CULTURA

ANANDA STÜCKER
DIRETORA DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

DYRA OLIVEIRA
SUPERINTENDENTE TÉCNICA

BENEDITO FERREIRA
GERENTE DE CONTABILIDADE

GERALDO NETO
GERENTE DE PRODUÇÃO TÉCNICA

KIKO AZEVEDO
GERENTE DE PROJETOS ESPECIAIS

LUÍS NADER
GERENTE JURÍDICO

MARCELO NUNES
GERENTE DE T.I. E INFRAESTRUTURA

TATIANA RICCI
GERENTE DE CONTROLES INTERNOS

CAROLINA ROCHA

COORDENADORA DE PROJETOS E PARCERIAS

CLÁUDIA NASCIMENTO

COORDENADORA DE COMPRAS

FÁBIO FLORES

COORDENADOR DE RECURSOS HUMANOS

FERNANDA BENTO

COORDENADORA ARTÍSTICA

GABRIEL GALASI GUIMIL

COORDENADOR DE PRODUÇÃO TÉCNICA

ISABELA RAZERA

COORDENADORA DE EDITAIS E CHAMADAS

MARÍLIA TAPAJÓZ

COORDENADORA DE ARTICULAÇÃO INSTITUCIONAL

NINA DUTRA

COORDENADORA DE DIFUSÃO DIGITAL

PATRÍCIA DIAS

COORDENADORA FINANCEIRA

RAFAEL AKIO

COORDENADOR DE COMUNICAÇÃO

EQUIPE DIRETORIA GERAL

NATHALY AVELINO, RODRIGO DANTAS E SAMUEL MENDES

EQUIPE DIRETORIA DE ARTE E CULTURA

ADJANILSON BATISTA, ALAM MEDISON, ALEX SOUZA, DOUGLAS CHINAGLIA, EDSON DA SILVA SANTOS, EVERTON MAXIMO, GISELE SANT'ANA, JANAINA NASCIMENTO, KELLI CRISTINA, LUIZ FILIPE FREITAS DE ALMEIDA, LUCIANA ESTEVES, MARCELO ZORE, MARCIO DONIZETI, MARCIO GALLACCI, MARIA AUDILENE, MARISIS PACHECO, MARLON MENDES, MAURÍCIO FREIRE, NATASHA CAROLINE, PAOLA VALENTINA, RAFAEL DOS SANTOS, RICARDO LEITE E VICTOR BEU VERTULLO

EQUIPE DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

ANA CAROLINA FERRETTE, BARBARA CORREIA, BRUNA PROVAZI, BRUNO BUENO, ELISA GUDIN, EMÍLIO ROGÊ, JOSEPH AZEVEDO, JULIANA FERRAZ, JULIANA SERETTE, MARÍLIA GAMA E NATHALIE BRAGADO

EQUIPE DIRETORIA ADMINISTRATIVA FINANCEIRA

ANA PAULA DINIZ, ANDRESSA MANCINI, BRUNA PARDIM, CAROLINE LIBERAL, CARLOS CHAVES, CIDALIA COELHO, CHRISTIANE VIEIRA, CLARA TANEGUTI, CRISTIANE PASSOS, DANIELLE KAROLINE, DIEGO SENOGUCHI, ELIANE ZANETI, ITALO HENRIQUE DE SOUSA, JEFFERSON PEREIRA, JOEL PIMENTEL DA SILVA, LARYSSA CLARET, LIVIA FEITOZA, LUCIANA GUALBERTO, MAIRA LIMA MARA VIEIRA, MICHELLY SANTOS BALBINO, PAULA BARROS, PAULO PEREIRA, ROSEMEIRE ALVES DA COSTA, ROSY FARIAS E SHIRLEY NOZAKI

FOTOS

FOTO DA CAPA: JOCA DUARTE

ADRIANO ESCANHUELA, DALTON YATABE, DANILO FERRARA, DANILO ROBERTO BATISTA, DALTON YATABE, ELISA MENDES, FERNANDA LUZ, JOÃO TK, JOCA DUARTE, KARINA COUTO, KEILA ORONA, MAR FRANZ, MARCEL VECCHIA, MARCELO JUSTO, NANA SANTOS, NATALIA RAILA, PAULO AMARAL, REBECA FIGUEIREDO, RAFAEL VIANNA DE OLIVEIRA, RUBENS CRISPIM JR, SANDRA RIGATO E TATIANA RIBEIRO

DESIGN GRÁFICO

FABÍOLA EUSEBIO, KIKO AZEVEDO, LEANDRO FELGUEIRAS E RODRIGO JARANDILHA

TEXTOS

EQUIPE DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

semana
**GULOMAR
NOVAES**

São João da Boa Vista

CONCURSO DE **VIOLA
CAIPIRA** REVELANDO SP

BREAKING SP

(SLAM POE)SIA SP

**VIRADA
SP**

 **cria SP**

**REVE
LANDO SP**

PREMIAÇÕES DA
Cultura
DE SÃO PAULO

 **#TSC
DIGITAL**

**TRADIÇÃO
SP**

**circ
TUISP**



TEATRO ESTADUAL DE ARARAS
MAESTRO FRANCISCO PAULO RUSSO

Capacitação
REVELANDO SP



FESTIVAL DE ★★★★★
CIRCO
★★★★★ DE SÃO PAULO



gestão SP

CULTURA
EM **CASA**

CONCURSO DE
PIANO
GULOMAR NOVES

+ **orgulho** *SP*

RETOMADA SP

**BATALHAS
DE RIMA SP**

**ARTE
URBANA SP**

SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA | CULTURA.SP.GOV.BR | @CULTURASP

AMIGOS DA ARTE | AMIGOSDAARTE.ORG.BR | @AMIGOSDAARTESP

TEATRO SÉRGIO CARDOSO | TEATROSERGIOCARDOSO.ORG.BR | @TEATROSERGIOCARDOSO

TEATRO DE ARARAS – MAESTRO FRANCISCO PAULO RUSSO | TEATROESTADUALDEARARAS.ORG.BR | @TEATROARARAS

O MUNDO DO CIRCO SP | MUNDODOCIRCOSP.COM.BR | @MUNDODOCIRCOSP

VIRADA SP | VIRADASP.COM | @VIRADASP

REVELANDO SP | REVELANDOSP.COM.BR | @REVELANDO.SP

AGENDA TARSILA | AGENDATARSILA.COM.BR | @AGENDATARSILA

AGENDA BONIFÁCIO | AGENDABONIFACIO.COM.BR | @AGENDABONIFACIO

#CULTURAEMCASA | CULTURAEMCASA.COM.BR | @CULTURAEMCASASP

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE

Organização Social de Cultura

RUA CONSELHEIRO RAMALHO, 538
BELA VISTA, SÃO PAULO - SP
CEP 01325-000
TELEFONE: 11 3882-8080

CONTATO@AMIGOSDAARTE.ORG.BR
INSTITUCIONAL@AMIGOSDAARTE.ORG.BR
WWW.AMIGOSDAARTE.ORG.BR

   @AMIGOSDAARTESP

SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

RUA MAUÁ, 51
CENTRO, SÃO PAULO - SP
CEP 01028-900
TELEFONE: 11 3339-8000

WWW.CULTURA.SP.GOV.BR

   @CULTURASP

GESTÃO E PRODUÇÃO

amigos da arte

REALIZAÇÃO



**GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO**

Secretaria da
Cultura e Economia Criativa

GESTÃO E PRODUÇÃO

amigos da arte

REALIZAÇÃO



**GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO**

Secretaria da
Cultura e Economia Criativa

Congada Terno de Sainha Irmãos Paiva
Santo Antônio da Alegria | Revelando SP