



Chamada Pública 24/2023 – Trio Elétrico – Mais Orgulho SP 2023

A Associação Paulista dos Amigos da Arte, Organização Social de Cultura – Associação Civil sem Fins Lucrativos, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 06.196.001/0001-30, informa que entre os dias 25 de maio e 20 de dezembro de 2023, receberá propostas para credenciamento e registro de preços de empresas fornecedoras de **Trio Elétrico** para atender às demandas do programa **Mais Orgulho SP 2023**.

Sendo assim, a Associação Paulista dos Amigos da Arte torna pública a concorrência da referida contratação com as seguintes exigências e necessidades:

1. OBJETO

1.1. A presente Chamada Pública se refere ao **credenciamento e registro de preços de empresas de locação de Trio Elétrico** para atender às demandas do programa **Mais Orgulho SP** e de outros eventos produzidos pela Amigos da Arte, ao longo do ano de **2023**, em cidades do Estado de São Paulo, exceto a capital.

1.2. Especificações Técnicas:

ITEM 01: Trio elétrico de porte grande

Especificações: Aproximadamente de 12m a 20m de comprimento, 3m a 5m de largura, 3m a 4,50m altura, com motorista devidamente habilitado. Gerador de energia para alimentar sistemas de sonorização e iluminação. Com sistema de sonorização frontal, laterais e traseiro, gerenciamento e amplificação suficiente para todo o sistema de som.

ILUMINAÇÃO:

- 01 Console de iluminação DMX
- 12 refletores PAR LED RGBW
- 04 refletores Mini Brutt
- 02 refletores Strobo RGBW
- Equipe técnica composta por: 01 técnico de luz, 01 ajudante

Abaixo seguem as opções de contratação de acordo com o tipo de atração a se apresentar no trio:

ATRAÇÃO SÓ DJ:

- 01 Console digital de áudio com no mínimo 16 canais de entrada e 08 de saída
- 02 CDJ/com entrada para pendrive
- 01 Mixer
- 01 Notebook com cabo P2>XLR
- 02 Microfones SEM FIO
- 02 caixas de retorno
- Cabos necessários para fazer a ligação de todos os canais
- Bancada para o DJ
- Equipe técnica composta por: 01 técnico de som, 01 ajudante

ATRAÇÃO SÓ BANDA:

- 01 Console digital de áudio com no mínimo 32 canais de entrada e 16 de saída
- 01 Notebook com cabo P2>XLR
- 04 microfones SM58 ou similar
- 04 microfones SM57 ou similar
- 02 microfones SM58 SEM FIO ou similar
- 01 kit de microfonação de bateria (07 peças)
- 02 microfones condensadores SM 81 ou similar (percussão)
- 06 Direct Box passivos
- Pedestais para todos os microfones (grandes e médios)
- Cabos necessários para fazer a ligação de todos os canais
- Cabos de energia para alimentar 04 pontos de AC
- Bateria completa com ferragem (bumbo, pedal, caixa, estante, chimbau, surdo, 02 tons, 04 pedestais girafa e banco)
- 02 amplificadores de guitarra
- 01 amplificador de baixo
- 04 caixas de retorno
- 08 canais de monitoração pessoal com fio (powerplay, behringer P1, ou similares)
- 08 fones Portapro, AKG K414, KZ ou similares
- Equipe técnica composta por: 01 técnico de som, 02 ajudantes

ATRAÇÃO BANDA + DJ:

- 02 CDJ/com entrada para pendrive
- 01 Mixer
- 01 Console digital de áudio com no mínimo 32 canais de entrada e 16 de saída
- 01 Notebook com cabo P2>XLR
- 04 microfones SM58 ou similar
- 04 microfones SM57 ou similar
- 02 microfones SM58 SEM FIO ou similar
- 01 kit de microfonação de bateria (07 peças)
- 02 microfones condensadores SM 81 ou similar (percussão)
- 06 Direct Box passivos
- Pedestais para todos os microfones (grandes e médios)
- Cabos necessários para fazer a ligação de todos os canais
- Cabos de energia para alimentar 04 pontos de AC
- Bateria completa com ferragem (bumbo, pedal, caixa, estante, chimbau, surdo, 02 tons, 04 pedestais girafa e banco)
- 02 amplificadores de guitarra
- 01 amplificador de baixo
- 04 caixas de retorno
- 08 canais de monitoração pessoal com fio (powerplay, behringer P1, ou similares)
- 08 fones Portapro, AKG K414, KZ ou similares
- Equipe técnica composta por: 01 técnico de som, 02 ajudantes

ITEM 02: Trio elétrico de porte médio

Especificações: Aproximadamente de 06m a 12m de comprimento, 2m a 4m de largura, 2m a 4,50m altura, com motorista devidamente habilitado. Gerador de energia para alimentar sistemas de sonorização e iluminação. Com sistema de sonorização nas duas laterais e na traseira, gerenciamento e amplificação suficiente para todo o sistema de som.

ILUMINAÇÃO:

- 01 Console de iluminação DMX
- 08 refletores PAR LED RGBW
- 02 refletores Mini Brutt
- Equipe técnica composta por: 01 técnico de luz, 01 ajudante

Abaixo seguem as opções de contratação de acordo com o tipo de atração a se apresentar no trio:

ATRAÇÃO SÓ DJ:

- 01 Console digital de áudio com no mínimo 16 canais de entrada e 08 de saída
- 02 CDJ/com entrada para pendrive
- 01 Mixer
- 01 Notebook com cabo P2>XLR
- 02 Microfones SEM FIO
- 02 caixas de retorno
- Cabos necessários para fazer a ligação de todos os canais
- Bancada para o DJ
- Equipe técnica composta por: 01 técnico de som, 01 ajudante

ATRAÇÃO SÓ BANDA:

- 01 Console digital de áudio com no mínimo 32 canais de entrada e 16 de saída
- 01 Notebook com cabo P2>XLR
- 04 microfones SM58 ou similar
- 04 microfones SM57 ou similar
- 02 microfones SM58 SEM FIO ou similar
- 01 kit de microfonação de bateria (07 peças)
- 06 Direct Box passivos
- Pedestais para todos os microfones (grandes e médios)
- Cabos necessários para fazer a ligação de todos os canais
- Cabos de energia para alimentar 04 pontos de AC
- Bateria completa com ferragem (bumbo, pedal, caixa, estante, chimbau, surdo, 02 tons, 04 pedestais girafa e banco)
- 01 amplificadores de guitarra
- 04 caixas de retorno
- Equipe técnica composta por: 01 técnico de som, 01 ajudantes

ATRAÇÃO BANDA + DJ:

- 01 Console digital de áudio com no mínimo 32 canais de entrada e 16 de saída
- 02 CDJ/com entrada para pendrive
- 01 Mixer
- 01 Notebook com cabo P2>XLR

amigos da arte

- 04 microfones SM58 ou similar
- 04 microfones SM57 ou similar
- 02 microfones SM58 SEM FIO ou similar
- 01 kit de microfonação de bateria (07 peças)
- 06 Direct Box passivos
- Pedestais para todos os microfones (grandes e médios)
- Cabos necessários para fazer a ligação de todos os canais
- Cabos de energia para alimentar 04 pontos de AC
- Bateria completa com ferragem (bumbo, pedal, caixa, estante, chimbau, surdo, 02 tons, 04 pedestais girafa e banco)
- 01 amplificadores de guitarra
- 04 caixas de retorno
- Equipe técnica composta por: 01 técnico de som, 01 ajudantes

ITEM 03: Trio elétrico de porte pequeno

Especificações: medida inferior a 6m, largura inferior a 2m, altura inferior a 3,5m, com motorista devidamente habilitado. Gerador de energia para alimentar sistemas de sonorização e iluminação. Com sistema de sonorização nas duas laterais, gerenciamento e amplificação suficiente para todo o sistema de som.

ILUMINAÇÃO:

- 06 refletores PAR LED RGBW

ATRAÇÃO DJ:

- 01 Console digital de áudio com no mínimo 16 canais de entrada e 08 de saída
- 02 CDJ/com entrada para pendrive
- 01 Mixer
- 01 Notebook com cabo P2>XLR
- 02 Microfones SM58 ou similar
- 02 caixas de retorno
- Cabos necessários para fazer a ligação de todos os canais
- Bancada para o DJ
- Equipe técnica composta por: 01 técnico de som, 01 ajudante

ATRAÇÃO SÓ BANDA:

- 01 Console digital de áudio com no mínimo 16 canais de entrada e 08 de saída
- 01 Notebook com cabo P2>XLR
- 02 microfones SM58 ou similar
- 02 microfones SM57 ou similar
- 01 kit de microfonação de bateria (05 peças)
- 04 Direct Box passivos
- Pedestais para todos os microfones (grandes e médios)
- Cabos necessários para fazer a ligação de todos os canais
- Cabos de energia para alimentar 04 pontos de AC
- Bateria completa com ferragem (bumbo, pedal, caixa, estante, chimbau, surdo, 02 tons, 04 pedestais girafa e banco)
- 04 caixas de retorno

- Equipe técnica composta por: 01 técnico de som, 01 ajudante

ATRAÇÃO BANDA + DJ:

- 01 Console digital de áudio com no mínimo 16 canais de entrada e 08 de saída
- 02 CDJ/com entrada para pendrive
- 01 Mixer
- 01 Notebook com cabo P2>XLR
- 02 microfones SM58 ou similar
- 02 microfones SM57 ou similar
- 01 kit de microfonação de bateria (05 peças)
- 04 Direct Box passivos
- Pedestais para todos os microfones (grandes e médios)
- Cabos necessários para fazer a ligação de todos os canais
- Cabos de energia para alimentar 04 pontos de AC
- Bateria completa com ferragem (bumbo, pedal, caixa, estante, chimbau, surdo, 02 tons, 04 pedestais girafa e banco)
- 04 caixas de retorno
- Equipe técnica composta por: 01 técnico de som, 01 ajudante

VEÍCULOS

Os veículos utilizados nas atividades deverão estar em bom estado de conservação e possuir todas as liberações exigidas para execução da prestação do serviço juntos aos órgãos competentes, bem como equipamentos de segurança e **Anotação de Responsabilidade Técnica (ART)**.

DEMANDA ESTIMADA

A demanda estimada é atender até 30 (trinta) cidades do Estado de São Paulo, exceto a capital.

COMUNICAÇÃO VISUAL

A locação do Trio Elétrico deverá incluir os serviços de impressão de plotagem e instalação dos materiais de Comunicação visual, de acordo com o LAYOUT das especificações técnicas de cada veículo, a ser fornecido pelo proponente no momento do envio da proposta.

Parâmetros de referência a serem observados na utilização de espaços de comunicação visual:

Espaços (outdoors):

- Laterais P.A.;
- Painéis laterais;
- Frente;
- Traseira;
- Orelhas (se houver);
- Saia lateral - parte inferior (se houver);
- Grades e/ou vidros (se houver);



Materiais:

- Lona Ortofônica (Sanet) para P.A.s;
- Lona Vinil para os demais espaços;

Acabamento e fixação: Reforço duplo em ilhós e fita hellerman

- As quantidades e as medidas de altura, comprimento e largura dos outdoors poderão variar conforme as medidas máximas e as características específicas de cada veículo;
- O conteúdo dos outdoors será criado e fornecido pela equipe de Comunicação da Amigos da Arte;
- **O arquivo final para impressão será enviado para o contratado em data a combinar com a equipe de Comunicação da Amigos da Arte.**
- Todos os veículos deverão utilizar os materiais de comunicação visual de acordo com as diretrizes fornecidas pela Amigos da Arte, sendo obrigatória a sua instalação e manutenção ao longo de todo o evento.

2. LOCAIS E HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

- 2.1. O programa Mais Orgulho SP 2023 selecionará um total estimado de até 30 municípios localizados no Estado de São Paulo, por meio da Chamada Pública 01/2023, conforme link disponível em: <https://amigosdaarte.org.br/chamada-publica/chamada-publica-01-2023-orgulho-sp/>
- 2.2. A locação de Trios elétrico se dará de modo eventual, conforme a demanda informada com antecedência pela produção da Amigos da Arte;
 - 2.2.1. A produção da Amigos da Arte avisará antecipadamente caso haja mudança no cronograma e na programação dos eventos.
- 2.3. Os proponentes deverão prever todos os custos necessários para uma diária de locação, do Trio pequeno, do Trio médio e do Trio grande, e um adicional por km rodado, a ser calculado a partir da distância entre o seu centro logístico de operação e a cidade a ser atendida pelo programa.

3. PRAZO

- 3.1. O período de atendimento das cidades terá início em 20 de junho e término em 31 de dezembro de 2023.
- 3.2. Para o atendimento de demandas a serem realizadas ao longo do ano de 2023, a presente Chamada permanecerá aberta para o recebimento de novas propostas, até o dia 20 de dezembro de 2023.

4. DA PROPOSTA

- 4.1. Os interessados deverão enviar a proposta para o e-mail: suprimentos@amigosdaarte.org.br, com os seguintes documentos:
 - a) Documentação de habilitação técnica, jurídica e de regularidade fiscal elencada no item 5.
 - b) **Proposta de preço**, conforme modelo indicado no item 6;
 - c) **Layout** do veículo, com as especificações da comunicação visual que será instalada, incluídas as medidas (altura, largura e comprimento), as quantidades, os materiais utilizados e as formas de fixação;
 - d) Especificações técnicas detalhadas do veículo ofertado, incluindo rider dos equipamentos de sonorização e iluminação completos disponíveis no mesmo;

- e) Ficha cadastral preenchida (modelo anexo);
- f) Contrato Social e Alterações se houver;
- g) RG e CPF do Representante Legal (se for procurador juntar cópia da procuração pública registrada em cartório);
- h) Dados Bancários da Empresa-Pessoa Jurídica (banco, agência e nº da c/c);
- i) Telefone e e-mail para contato.

4.2. Caso o proponente seja convocado para concluir o processo de credenciamento, deverá ser encaminhada via física da proposta original, em papel timbrado, devidamente assinada pelo representante legal, A/C: SUPRIMENTOS, para o endereço da Rua Conselheiro Ramalho, 538 – Bela Vista – São Paulo – SP – CEP: 01325-000.

5. **HABILITAÇÃO:**

5.1. HABILITAÇÃO JURÍDICA E REGULARIDADE FISCAL

5.1.1. Para participar do certame, os interessados deverão encaminhar exclusivamente para o e-mail suprimentos@amigosdaarte.org.br, juntamente com a proposta, a seguinte documentação:

- a) Prova de Inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídicas – CNPJ;
- b) Prova de Inscrição no cadastro de contribuintes, ICMS/ISS: Inscrição Estadual ou Municipal, relativo ao domicílio ou sede do PROPONENTE, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto da licitação;
- c) Certidão Negativa de Débitos Federais;
- d) Certidão Negativa de Débitos Estaduais;
- e) Certidão Negativa de Débitos Municipais;
- f) Certidão Negativa de Débitos junto à Previdência Social;
- g) Certificado de Regularidade com FGTS;
- h) Certidão Negativa de falência;
- i) Certidão negativa de antecedentes criminais dos profissionais que atuarão na prestação dos serviços.

5.1.2. As condições de habilitação jurídica e de regularidade fiscal serão verificadas antes da celebração do contrato.

5.1.3. A Amigos da Arte poderá solicitar, a qualquer tempo, a complementação da documentação de habilitação enviada por ocasião da inscrição.

5.1.4. As condições de habilitação jurídica e de regularidade fiscal deverão ser mantidas ao longo de todo o período contratual.

5.2. HABILITAÇÃO TÉCNICA

5.2.1. Para participar do certame, os interessados deverão comprovar que atendem os seguintes critérios de habilitação técnica:

- a) A pessoa jurídica deve estar constituída há, no mínimo, 02 (dois) anos, devendo comprovar a realização de atividades de locação de Trio Elétrico;
- b) Apresentar a ART do veículo;

6. DA PROPOSTA DE PREÇOS

6.1. Os proponentes deverão apresentar **preços unitários para diária de locação**, conforme o tamanho do trio elétrico (pequeno, médio ou grande) e atrações (DJ, banda, DJ + banda), respeitadas as especificações técnicas descritas nesta chamada.

6.1.1. Os preços da diária de locação dos Trios elétricos deverão incluir todos os custos com o veículo, com os equipamentos e com a equipe disponibilizada, incluídas as despesas com alimentação, pernoites, hospedagem, estacionamento e combustível e demais custos necessários para a prestação dos serviços no município atendido.

6.1.2. **Os preços unitários para diária de locação deverão incluir todos os custos necessários com a plotagem e instalação dos materiais de comunicação visual**, de acordo com as especificações técnicas de cada veículo.

6.2. **Para os casos de deslocamento intermunicipal com distância superior a 50km (cinquenta quilômetros)**, além dos preços unitários de Trio Elétrico, os proponentes deverão apresentar um **preço adicional por km de distância**;

6.2.1. O preço adicional por km de distância deverá incluir todos os custos adicionais com combustível, pedágio e demais despesas decorrentes da viagem intermunicipal.

6.3. Os kms de distância adicionais serão contados a partir da cidade indicada como **centro logístico** do proponente.

6.3.1. O proponente poderá indicar mais de uma cidade como centro logístico.

6.4. Os proponentes deverão indicar separadamente os valores de técnico de som, técnico de luz e ajudante (som e luz)

6.5. As propostas de preço deverão ser apresentadas conforme o modelo a seguir:

MODELO DE APRESENTAÇÃO DE PROPOSTA – Trio Elétrico Mais Orgulho 2023					
	Preço da diária com atração DJ	Preço da diária com atração BANDA	Preço da diária com atração DJ + BANDA	Preço adicional por KM	Preço da comunicação visual instalada (completa)
ITEM 01: Trio elétrico porte grande	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
ITEM 02: Trio elétrico porte médio	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
ITEM 02: Trio	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$

elétrico porte pequeno					
Valor - Equipe					
TÉCNICO DE SOM		TÉCNICO DE LUZ		AJUDANTE LUZ E SOM	
R\$		R\$		R\$	
Indicar município de partida (centro logístico do fornecedor):					

6.6. As propostas deverão vir acompanhadas de descrição técnica de cada trio, indicando, entre outros aspectos, as condições de acessibilidade a pessoas com deficiência.

7. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO:

- 7.1. As PROPONENTES devidamente habilitadas serão credenciadas para locar os itens, conforme descrito no item 1.2, a partir da demanda da Amigos da Arte e respeitada a precificação apresentada em suas propostas.
- 7.2. Será estabelecida uma ordem de classificação dos interessados credenciados, organizados por cada item ofertado, de acordo com o critério de **menor preço unitário**.
- 7.3. Considerando que existe um preço adicional variável por km de distância, o critério de escolha do fornecedor para o atendimento das demandas do programa Mais Orgulho 2023 será de **menor preço por cidade**.
- 7.4. A ordem de classificação dos credenciados e suas respectivas políticas de preço adicional por km de distância serão divulgadas no site da Amigos da Arte, organizadas na forma de uma ata de registro de preços.
- 7.5. As condições de acessibilidade dos trios poderão ser consideradas como um diferencial, adotado a exclusivo critério da Amigos da Arte, na emissão de ordens de serviço, levando-se em consideração as necessidades dos proponentes contemplados no Programa **+Orgulho**.

8. DO CREDENCIAMENTO E DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS:

- 8.1. Os proponentes selecionados serão convocados para concluir o processo de credenciamento, mediante a assinatura de contrato de prestação de serviços e, se necessário, a complementação da documentação de habilitação jurídica e de regularidade fiscal.
- 8.2. **Somente poderão ser convocadas a assinar o contrato de prestação de serviços empresas que tiverem enviado propostas com, no mínimo, 8(oito) dias úteis com relação à realização do evento.**

- 8.3. A requisição dos serviços será feita mediante emissão de ordem de serviço, que deverá ser enviada por e-mail
- 8.4. As empresas credenciadas deverão se comprometer a locar os trios elétricos descritos na ordem de serviço emitida, conforme especificações técnicas estabelecidas nesta Chamada.
- 8.5. Caso a empresa mais bem classificada, por qualquer motivo, não tenha condições de atender a demanda dos itens solicitados, deverá comunicar a Amigos da Arte por escrito, no prazo máximo de 24hs, hipótese em que poderá ser ordenado o serviço para as demais empresas credenciadas, respeitada a ordem de classificação.
- 8.6. Este credenciamento de empresas e o registro de seus preços será válido até 20 de dezembro de 2023.

9. CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

- 9.1. Os serviços serão remunerados de acordo com os preços registrados em ata e deverão corresponder ao valor do trio elétrico locado, adicionado ao valor correspondente à quilometragem de ida e volta entre o centro logístico indicado na proposta e o município atendido.
- 9.2. O pagamento será realizado após a entrega final dos serviços, no prazo de 10 (dez) dias úteis contados da apresentação de nota fiscal, do relatório de prestação de serviços atestado pelo fiscal do contrato e da documentação comprobatória do cumprimento de obrigações de natureza fiscal, trabalhista e previdenciária.
- 9.3. Correrão por conta da PROPONENTE os encargos tributários, previdenciários e trabalhistas, bem como eventuais despesas com transporte e alimentação de seus colaboradores, além de outros gastos de qualquer natureza.

11. OBRIGAÇÕES GERAIS

6.1. Os proponentes deverão, após a emissão da ordem de serviço e antes da data da prestação dos serviços, enviar:

- a) documento válido de habilitação do motorista (**CNH**);
- b) documento válido do veículo (**CRLV**);

6.2. Todos os tributos incidentes sobre a prestação de serviços, bem como os que vierem a ser criados por lei, serão de responsabilidade da PROPONENTE.

6.3 AS PROPONENTES se obrigam a fazer constar, explicitamente, de todas as avenças, negociações, contratações ou composições que vier a entabular com terceiros, de qualquer forma relacionadas com as atividades decorrentes da prestação dos serviços, que serão solidariamente responsáveis com a PROPONENTE pelo cumprimento fiel das obrigações nas condições instituídas neste contrato e que a CONTRATANTE estará, a todo o tempo, livre de responder por obrigações ou responsabilidades assumidas pela PROPONENTE, ainda que de maneira solidária ou alternativa, deixando perfeitamente esclarecido, que esses terceiros nada poderão pleitear ou exigir da CONTRATANTE, judicial ou extrajudicialmente, a qualquer título.

6.4 A PROPONENTE se obriga a observar as diretrizes contidas na Lei nº 12.846/2013 (Lei Anticorrupção) e na Lei nº 13.709/2018 (LGPD);



INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

11.1 As empresas interessadas poderão solicitar esclarecimentos por escrito à Amigos da Arte, no endereço eletrônico suprimentos@amigosdaarte.org.br.

11.2 Os serviços solicitados nesta Chamada poderão ser fracionados a título de economicidade para a Associação.

11.3 A AMIGOS DA ARTE poderá ainda solicitar esclarecimentos sobre as inscrições e/ou documentos enviados, assim como solicitar outros documentos não relacionados nesta Chamada, caso julgue necessário.

11.4 Fica reservado à AMIGOS DA ARTE o direito de confirmar ou não a realização das contratações e a emissão de ordens de serviço previstas nesta chamada, de acordo com sua necessidade ou conveniência.

12 CRITÉRIO DE CLASSIFICAÇÃO: Menor Preço por Cidade