

Chamada Pública CP50/2024 – Locação de Equipamentos de Infraestrutura – Tenda, Praticável e Sonorização – Difusão Cult SP – Guararapes - Amigos da Arte

A Associação Paulista dos Amigos da Arte, Organização Social de Cultura – Associação Civil sem Fins Lucrativos, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 06.196.001/0001-30, informa que entre os dias **08 e 15 de abril de 2024**, receberá propostas para **Locação de Equipamentos de Infraestrutura – Tenda, Praticável e Sonorização – Difusão Cult SP – Amigos da Arte no município em São Paulo**.

Sendo assim, a Associação Paulista dos Amigos da Arte torna pública a Chamada Pública da referida contratação com as seguintes exigências e necessidades:

1. OBJETO

Locação de Equipamentos de Infraestrutura – Tenda, Praticável e Sonorização – Difusão Cult SP – Amigos da Arte no município em São Paulo, conforme abaixo:

2. DOS SERVIÇOS:

2.1. Os interessados em participar desta Chamada Pública deverão ofertar proposta de **preço unitário e global**, com a indicação de valores conforme modelo de apresentação de propostas que consta do **Anexo I**, com a quantidade mínima exigida e **com marcas iguais ou equivalentes**, com qualidade equivalente ou superior para atendimento das seguintes especificações:

Tenda

12 tendas tipo pirâmide, sendo:

- 10 - 5x5x2,8 metros
- 02 - 10x10x2,28 metros

Especificações:

- Pé direito medindo 2,50 metros de altura,
- Calhas, estruturas metálicas reforçadas, contendo pinos e travas de ferro maciço, com estirantes para travamento no solo em canos reforçados e lonas térmicas
- Cor branca.
- Emissão de ART

Praticável para Eventos

- a) Palco em praticável medida 5m x 5m com escada de acesso, altura regulável inicial de 50cm a 1.5 m, podendo também ser usado como passarela. Piso uniforme em chapa naval rígida mínima de 20mm, estrutura em alumínio ou metal, estrutura firme pra uso em apresentações abertas ou fechadas, que suporte grupos de corais, bandas pequenas.
- b) Emissão de ART

Sonorização

- a) PA na configuração 2x2 de QSC K12 (2 QSC K12 por lado + 2 Sub 2x18 por lado ou equivalente com tecnologia superior compatível com o Ambiente que atenda com excelência as necessidades do Evento.

Nosso Espetáculo envolve muita dinâmica, necessitando de um Sistema de Som com mais Fidelidade de Som e Cobertura Uniforme para o Público; (Não Aceitamos Sistemas de Grande Porte com uma grande concentração de Som em apenas um ou dois locais do recinto).

- b) Front Fill com duas QSC K12
- c) Delay com duas QSC 12 na Linha da House Mix nas laterais em L e R devidamente alinhados e Processados.
- d) Side Fill QSC K12 + Sub 2x18
- e) 02 Processadores Digitais com suporte AES/EBU. Standby para o PA (Um deles em Standby);
- f) 02 Consoles M32 ou X32 (**Não será aceito outro Console, pois o nossos Inputs e a Cena do Espetáculo estão prontos e alinhadas para um desses 02 Consoles descritos acima. (Um deles em Standby))**;
- g) 06 Monitores Ativos Independentes de 1.000w RMS da Marca QSC modelo K12
- h) 04 In Ear Single Sennheiser e Shure
- i) 06 Microfones sem Fio Auricular UHF com Homologação pela ANATEL.
- j) 06 Microfones sem Fio UHF com Homologação pela ANATEL para o momento de Interação com o Público.
- k) 01 Kit de Microfone de 10 peças para o Set de Percussão caso esteja incluso na Contratação.
- l) 06 Microfones sem Fio da marca Sennheiser no mínimo EW-100 podendo ser similar ou superior.
- m) 12 Pedestais de Microfone;
- n) 10 direct box ativo e/ou passivo;
- o) 06 Subsnake de 06 Vias de 10 metros XLR/Combo; 01 Subsnake de 20 Vias de 15m;
- p) 30 Cabos XLR Diversos Comprimentos;
- q) 01 Notebook com entrada USB, saída HDMI;
- r) 01 iPad Apple com conexão 4G;
- s) 01 Técnico de Som para Atendimento com Capacidade para realizar a Mixagem de acordo com as necessidades da Companhia
- t) Emissão ART.

2.2. Disposições Gerais

- A proposta deverá contemplar todas as despesas para prestação de serviço (incluindo montagem e desmontagem), bem como, equipamento, material, transporte, taxas (inclusive a ART) e impostos.
- Despesas com EPI's, transporte e alimentação da equipe deverão ser considerados para composição do preço proposto e correrão às expensas da CONTRATADA.

3. LOCAL E DATA DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO.

3.1. Prazo de execução do serviço:

- a) Data do evento: 28/04/2024, das 08h00 às 14h00.
- b) Montagem: 27/04/2024, às 07h00.
- c) Desmontagem: 29/04/2024, às 15h00.

3.2. A produção do evento avisará antecipadamente caso haja mudança no cronograma do evento.

a. Local da Prestação de Serviço: Praça Nossa Senhora da Conceição – Guararapes – SP, das 08h00 às 14h00.

4. PRAZO CONTRATUAL

4.1. O prazo terá início na assinatura do contrato e término em 29/04/2024.

5. OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA

5.1. A CONTRATADA deverá assumir as seguintes obrigações e responsabilidades:

- a) Pessoal, devidamente uniformizado, com identificação e padronizado;
- b) Disponibilizar os Equipamentos de Proteção Individual (EPIs) aos prestadores de serviços para a execução das atividades de modo confortável e seguro.
- c) Responsabilizar-se integralmente pelos serviços contratados, nos termos da legislação vigente;
- d) Disponibilizar a equipe em quantidade necessária para prestação de serviço;
- e) Manter todos os equipamentos necessários à execução dos serviços, em perfeitas condições de uso, devendo os danificados serem substituídos em até 24 (vinte e quatro) horas, sem comprometer o evento.
- f) Assumir todas as responsabilidades e tomar as medidas necessárias ao atendimento a sua equipe sendo acidentados ou com mal súbito;
- g) Apresentar ART válida para prestação dos serviços;
- h) Cumprir os postulados legais vigentes de âmbito federal, estadual ou municipal e as normas internas de segurança e medicina do trabalho;
- i) Instruir toda equipe quanto às necessidades de acatar as orientações da CONTRATANTE, inclusive quanto ao cumprimento das Normas Internas e de Segurança e Medicina do Trabalho tais como prevenção de incêndio nas áreas do Contratante;
- j) Exercer controle sobre a assiduidade e a pontualidade da equipe;
- k) Atender de imediato às solicitações do Contratante quanto às substituições das pessoas não qualificadas ou entendidos como inadequados para a prestação dos serviços;
- l) Apresentar relatório de prestação de serviços.
- m) Indenizar a CONTRATANTE por danos que porventura venham a ocorrer nas instalações da CONTRATADA, em decorrência de ações ou omissões de seus colaboradores.
- n) É obrigatória a emissão/apresentação das ARTs, laudos, relatórios de segurança, declarações e projetos, sempre que solicitados.
- o) Deverá seguir normas técnicas de montagem em relação ao objeto, sendo responsável em caso de acidentes provenientes pela má estrutura ou pela montagem dos equipamentos.
- p) Acessórios de Montagem, Sustentação e de Segurança: Independentemente de qualquer solicitação expressa pela contratante fica implícito a obrigatoriedade do encaminhamento para o local de montagem, sem custo adicional, todos os acessórios de montagem, fixação, sustentação e segurança que forem necessários.
- q) Todo material e equipamento a ser utilizado deverá ser apresentado em excelente estado de limpeza e conservação, não podendo apresentar ferrugem, desgaste, imperfeições etc.
- r) Não serão aceitos materiais em mau estado de conservação, danificados ou com adaptações

5.2. A CONTRATADA responderá por todo e qualquer dano que venha a ser causado por seus prepostos ou subcontratados, à CONTRATANTE ou a terceiros, durante a prestação dos serviços.

5.3. Todos os tributos incidentes sobre a prestação de serviços, bem como os que vierem a ser criados por lei, serão de responsabilidades da CONTRATADA.

5.4. A CONTRATADA se obriga a observar as diretrizes contidas na Lei nº 12.846/2013 (Lei Anticorrupção), na Lei nº 13.709/2018 (LGPD).

5.5. A Contratada se obriga a respeitar o Programa de Integridade da Amigos da Arte (<https://amigosdaarte.org.br/programa-de-integridade/>), devendo informar a CONTRATANTE, diretamente ou mediante Canal de Denúncia (compliance@amigosdaarte.org.br), toda e qualquer suspeita de prática de atos condutas impróprias e/ou ilegais, bem como que violem os limites éticos da entidade e a legislação anticorrupção.

- 5.6. A CONTRATADA envidará seus melhores esforços para prevenir, mitigar e erradicar condutas inadequadas da sua atuação, pautando suas atividades nas melhores práticas do mercado, no que se refere ao combate de desvios éticos e de integridade.
- 5.7. A CONTRATADA deverá zelar pelo cumprimento das normas de segurança vigentes e das diretrizes traçadas pela CONTRATANTE, de forma a preservar a integridade física de sua equipe, cabendo-lhes a responsabilidade exclusiva por qualquer acidente que venha a ocorrer, no desempenho de suas tarefas;

6. OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADE DA CONTRATANTE

- 6.1. A CONTRATANTE obriga-se a:
 - a) Aprovar em até 05 (cinco) dias úteis o relatório dos serviços prestados apresentada pela CONTRATADA.
- 6.2. Não obstante a CONTRATADA será única e exclusiva responsável pela execução de todos os serviços, à CONTRATANTE é reservado o direito de exercer a mais ampla e completa fiscalização sobre os serviços.
- 6.3. Cabe ao fiscal do contrato ordenar a imediata retirada do local, bem como a substituição de funcionário da CONTRATADA que estiver sem uniforme ou crachá, que embaraçar ou dificultar sua fiscalização ou cuja permanência na área, a seu exclusivo critério, julgar inconveniente;

7. HABILITAÇÃO

- 7.1. Os interessados deverão apresentar, juntamente com a proposta, a seguinte documentação de habilitação jurídica, regularidade fiscal e habilitação técnica:

7.2. HABILITAÇÃO JURÍDICA E REGULARIDADE FISCAL

- a) Ficha cadastral preenchida;
- b) Contrato social e Alterações se houver;
- c) Prova de Inscrição no cadastro de contribuintes, ICMS/ISS: Inscrição Estadual ou Municipal, relativo ao domicílio ou sede do proponente, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto da chamada.
- d) Certidões negativas, ou positivas com efeito negativa:
 - Expedida pela Receita Federal do Brasil relativas a débitos federais;
 - Expedida pela Secretaria da Fazenda do Estado, se for o caso;
 - Expedida pelo Município da sede da pessoa jurídica, sobre os débitos mobiliários, se for o caso;
- e) RG e CPF do Representante Legal (se for procurador juntar cópia da procuração registrada em cartório).

7.3. HABILITAÇÃO TÉCNICA

- a) Os interessados deverão apresentar, juntamente com a proposta, a seguinte documentação de habilitação técnica: A empresa proponente deverá comprovar experiência em ações correlatas ao objeto proposto através de atestado de capacidade técnica, currículos, portfólios e/ou sites.
 - A não apresentação de toda a documentação solicitada acima implicará na inabilitação da concorrente.

8. PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

- 8.1. Os serviços serão remunerados após a prestação de serviço, mediante contrato assinado, no prazo de 15 (quinze) dias úteis contados da apresentação de nota fiscal, fatura ou recibo, quando couber, com

CNAE de acordo com a prestação de serviço contratada e entrega relatório gerencial com descrição dos serviços prestados e aprovado pelo fiscal do contrato.

8.2. Para Locações – Caso possua o código de **LOCAÇÃO**, deverá ser emitido **NOTA FISCAL DE SERVIÇO** de acordo com decreto da sua cidade.

8.3. Caso não tenha código de emissão de nota fiscal de locação, deverá ser emitido **FATURA** ou **RECIBO com assinatura eletrônica ou envio da via original para Amigos da Arte**.

8.4. A ART deverá ser enviada para o município antes do evento e para APAA juntamente com a nota fiscal para liberação do pagamento. O não envio irá bloquear o pagamento.

9. DA PROPOSTA

Os interessados deverão enviar a proposta devidamente preenchida seguindo o Modelo para apresentação de valor denominado **“Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta”**, em papel timbrado da empresa, datada e assinada, juntamente com os documentos de habilitação acima indicados (item 7), para o e-mail chamada@amigosdaarte.org.br, com o assunto **“Chamada Pública CP50/2024 – Locação de Equipamentos de Infraestrutura – Tenda, Praticável e Sonorização – Difusão Cult SP – Guararapes - Amigos da Arte”**.

9.1. A proposta deverá contemplar todas as despesas para prestação de serviço (incluindo montagem e desmontagem), bem como, equipamento, material, transporte, taxas (inclusive a ART) e impostos

9.2. Despesas com EPI's, transporte e alimentação da equipe deverão ser considerados para composição do preço proposto e correrão às expensas da CONTRATADA.

10. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

10.1. As empresas interessadas poderão solicitar esclarecimentos por escrito à Amigos da Arte, no endereço eletrônico chamada, até o dia anterior ao encerramento do prazo de apresentação de propostas.

10.2. Os serviços solicitados nesta Chamada poderão ser fracionados a título de economicidade para a Associação.

10.3. A AMIGOS DA ARTE poderá ainda solicitar esclarecimentos sobre as propostas e/ou documentos enviados, assim como solicitar outros documentos não relacionados nesta Chamada, caso julgue necessário.

10.4. Fica reservado à AMIGOS DA ARTE o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência.

10.5. A não apresentação de toda documentação solicitada nessa Chamada pela empresa vencedora da concorrência implicará em sua exclusão do certame.

11. CRITÉRIO DE CLASSIFICAÇÃO: Menor Preço Global



Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

**1. Chamada Pública CP50/2024 – Locação de Equipamentos de Infraestrutura – Tenda – Difusão
Cult SP – Guararapes - Amigos da Arte**

Item	Quantidade	Unidade	Descrição *
1	1	Diária	Tenda 12 tendas tipo pirâmide, sendo: <ul style="list-style-type: none">• 10 - 5x5x2,8 metros• 02 - 10x10x2,28 metros - Incluir profissionais para montagem e desmontagem.

Total Locação de Equipamento	R\$
------------------------------	-----

Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
--	-----

Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$
---	-----

* Quantidade mínima exigida e **com marcas iguais ou equivalentes**, com qualidade equivalente ou superior.

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.

Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

2. Chamada Pública CP50/2024 – Locação de Equipamentos de Infraestrutura – Praticável – Difusão Cult SP – Guararapes - Amigos da Arte

Item	Quantidade	Unidade	Descrição *
1	1	Diária	Palco em praticável medida 5m x 5m com escada de acesso, altura regulável inicial de 50cm a 1.5 m, podendo também ser usado como passarela. Piso uniforme em chapa naval rígida mínima de 20mm, estrutura em alumínio ou metal, estrutura firme pra uso em apresentações abertas ou fechadas, que suporte grupos de corais, bandas pequenas. Emissão de ART - Incluir profissionais para montagem e desmontagem.

Total Locação de Equipamento	R\$
------------------------------	-----

Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
--	-----

Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$
---	-----

* Quantidade mínima exigida e **com marcas iguais ou equivalentes**, com qualidade equivalente ou superior.

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.

Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

3. Chamada Pública CP50/2024 – Locação de Equipamentos de Infraestrutura – Sonorização – Difusão Cult SP – Guararapes - Amigos da Arte

Item	Quantidade	Unidade	Descrição *
1	1	Diária	<p>PA na configuração 2x2 de QSC K12 (2 QSC K12 por lado + 2 Sub 2x18 por lado ou equivalente com tecnologia superior compatível com o Ambiente que atenda com excelência as necessidades do Evento.</p> <p>Nosso Espetáculo envolve muita dinâmica, necessitando de um Sistema de Som com mais Fidelidade de Som e Cobertura Uniforme para o Público; (Não Aceitamos Sistemas de Grande Porte com uma grande concentração de Som em apenas um ou dois locais do recinto).</p> <p>Front Fill com duas QSC K12 Delay com duas QSC 12 na Linha da House Mix nas laterais em L e R devidamente alinhados e Processados. Side Fill QSC K12 + Sub 2x18 02 Processadores Digitais com suporte AES/EBU. Standby para o PA (Um deles em Standby); 02 Consoles M32 ou X32 (Não será aceito outro Console, pois o nossos Inputs e a Cena do Espetáculo estão prontos e alinhadas para um desses 02 Consoles descritos acima. (Um deles em Standby)); 06 Monitores Ativos Independentes de 1.000w RMS da Marca QSC modelo K12 04 In Ear Single Sennheiser e Shure 06 Microfones sem Fio Auricular UHF com Homologação pela ANATEL. 06 Microfones sem Fio UHF com Homologação pela ANATEL para o momento de Interação com o Público. 01 Kit de Microfone de 10 peças para o Set de Percussão caso esteja incluso na Contratação. 06 Microfones sem Fio da marca Sennheiser no mínimo EW-100 podendo ser similar ou superior. 12 Pedestais de Microfone; 10 direct box ativo e/ou passivo; 06 Subsnake de 06 Vias de 10 metros XLR/Combo; 01 Subsnake de 20 Vias de 15m; 30 Cabos XLR Diversos Comprimentos; 01 Notebook com entrada USB, saída HDMI; 01 iPad Apple com conexão 4G; 01 Técnico de Som para Atendimento com Capacidade para realizar a Mixagem de acordo com as necessidades da Companhia Emissão ART.</p>

			- Incluir profissionais para montagem e desmontagem.
--	--	--	--

Total Locação de Equipamento	R\$
------------------------------	-----

Total Equipe para Montagem e Desmontagem + Técnico	R\$
--	-----

Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem + Técnico)	R\$
---	-----

* Quantidade mínima exigida e **com marcas iguais ou equivalentes**, com qualidade equivalente ou superior.

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.