



Chamada Pública CP76/2024 - Serviços de Cenografia para o evento Revelando SP 2024 - Barretos, Iguape, São José dos Campos, Presidente Prudente e São Paulo.

A AMIGOS DA ARTE – Associação Paulista dos Amigos da Arte, Organização Social de Cultura Associação Civil sem Fins Lucrativos, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 06.196.001/0001-30, vem por meio desta informar que, entre os dias **19 de abril e 26 de abril de 2024**, receberá propostas para a contratação de Serviços de Cenografia para o Evento Revelando SP, conforme descritivos que integram esta Chamada Pública.

Sendo assim, a AMIGOS DA ARTE torna pública a concorrência da referida prestação de serviços, indicando as seguintes exigências e necessidades:

1. OBJETO

1.1. **Serviços de Cenografia para o Evento Revelando SP 2024**, que ocorrerá conforme cronograma e locais abaixo descritos, incluída o desenvolvimento do projeto, a produção, montagem, desmontagem, armazenamento e transporte dos itens cenográficos especificados nesta chamada.

BARRETOS - 16 a 19/05 - Recinto Paulo Lima de Corrêa

IGUAPE - 13/06 a 16/06 - Centro de Eventos Prefeito Casimiro Teixeira

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS - 4 a 7/07 - Parque Roberto Burle Marx - Parque da Cidade

PRESIDENTE PRUDENTE - 8 a 11/08 - Centro de Eventos IBC

SÃO PAULO - 12 a 15/09 - Parque da Água Branca

1.2. Especificações técnicas:

1.2.1. O fornecedor deverá demonstrar que possui habilidade e estrutura de equipe de trabalho capaz de produzir e executar todos os itens de cenografia que constam dos descritivos técnicos que integram esta Chamada, incluídas todas as etapas de montagem e desmontagem - antes, durante e depois do evento - bem como o transporte e o armazenamento dos itens de cenografia.

1.2.2. As intervenções cenográficas nos espaços de realização do Evento devem atender todos os itens aqui descritos e seguir todas as referências e especificações técnicas conforme detalhado nos anexos, incluídas eventuais certificações e anotações de responsabilidade técnica (ARTs) exigíveis nos termos da legislação aplicável.

1.2.3. O contratado deverá enviar o cronograma de entrega de projeto e montagem de cenografia.

1.2.4. Integram esta Chamada Pública como documento anexo:

a) **ANEXO I - Descritivo técnico.**

1.2.4. A montagem, desmontagem, transporte e armazenamento dos itens de cenografia devem seguir o seguinte cronograma:

BARRETOS	Local: Recinto Paulo Lima de Corrêa
Montagem	06 a 15 de maio
Evento	16 a 19 de maio
Desmontagem	20 e 21 de maio
IGUAPE	Local: Centro de Eventos Prefeito Casimiro Teixeira
Montagem	03 a 12 de junho
Evento	13 a 16 de junho
Desmontagem	17 a 18 de junho
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS	Local: Parque Roberto Burle Marx - Parque da Cidade
Montagem	24 de julho a 03 de junho
Evento	04 a 07 de julho
Desmontagem	08 a 10 de julho
PRESIDENTE PRUDENTE	Local: Centro de Eventos IBC
Montagem	29 de julho a 07 de agosto
Evento	8 a 11 de agosto
Desmontagem	12 a 14 de agosto
SÃO PAULO	Local: Parque da Água Branca
Montagem	02 a 11 de setembro
Evento	12 a 15 de setembro
Desmontagem	16 a 18 de setembro

1.2.5. Após a realização do evento, a proponente deverá providenciar, além da desmontagem, o transporte e a destinação final de todos os materiais e itens de cenografia objeto desta Chamada, em termos a serem avaliados conjuntamente com a APAA, respeitada a legislação aplicável.



1.2.6. Manter todo material, equipamento e estruturas em perfeitas condições, devendo os danificados serem substituídos imediatamente, sem prejuízo ao evento e sem custo adicional a CONTRATANTE.

1.2.7. Precisam estar inclusos no orçamento os seguintes itens:

- frete do material,
- montagem e desmontagem;
- toda estrutura necessária para a montagem do projeto, sendo andaimes, plataformas elevatórias, etc.
- laudo de inflamabilidade (ignifugação dos materiais)
- certificações e anotações de responsabilidade técnica (Arts) exigíveis nos termos da legislação aplicável de todas as estruturas cenográficas

1.3. LOCAIS E DATAS DE REALIZAÇÃO

1.3.1. O Evento Revelando SP 2024 ocorrerá conforme datas informadas abaixo:

BARRETOS - 16 a 19/05 - Recinto Paulo Lima de Corrêa

IGUAPE - 13/06 a 16/06 - Centro de Eventos Prefeito Casimiro Teixeira

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS - 4 a 7/07 - Parque Roberto Burle Marx - Parque da Cidade

PRESIDENTE PRUDENTE - 8 a 11/08 - Centro de Eventos IBC

SÃO PAULO - 12 a 15/09 - Parque da Água Branca

2. DA PROPOSTA

2.1. Os interessados deverão enviar a proposta devidamente preenchida em papel timbrado da empresa, datada e assinada, com os prazos e condições de pagamento juntamente com os documentos indicados nos itens 3, exclusivamente e somente para o e-mail: chamadas@amigosdaarte.org.br, com assunto: “Chamada Pública CP76/2024 - Serviços de Cenografia para o evento Revelando SP 2024 - Barretos, Iguape, São José dos Campos, Presidente Prudente e São Paulo.”

- **A proposta deverá ser apresentada o valor separado por item, especificando cada serviço e material.**
- **A empresa interessada deverá apresentar um Cronograma Financeiro de acordo com a data de realização para cada Município onde ocorrerá o evento.**
- **O contratado deverá enviar o cronograma de entrega de projeto e montagem de cenografia.**

2.2. No valor informado na proposta deverão estar inclusas todas as despesas com mão-de-obra, refeição, vale-transporte e quaisquer outros benefícios e valores extras pagos aos colaboradores, equipamentos e materiais necessários, taxas, inclusive de administração, emolumentos e quaisquer despesas operacionais, bem como todos os encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, despesas e obrigações financeiras de qualquer natureza e



outras despesas, diretas e indiretas, enfim, todos os componentes de custos dos serviços necessários à perfeita execução do objeto, ficando o responsável pela empresa obrigada a realizar os serviços pelo valor resultante da sua Proposta.

3.HABILITAÇÃO

3.1. HABILITAÇÃO JURÍDICA E REGULARIDADE FISCAL

Os interessados deverão apresentar, juntamente com a proposta, a seguinte documentação referente à habilitação jurídica, regularidade fiscal e habilitação técnica:

- a) Ficha cadastral preenchida;
- b) Contrato social e Alterações se houver;
- c) Prova de Inscrição no cadastro de contribuintes, ICMS/ISS: Inscrição Estadual e/ou Municipal, relativo ao domicílio ou sede do proponente, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto da chamada.
- d) Certidões negativas, ou positivas com efeito negativa:
 - a. - Expedida pela Receita Federal do Brasil relativas a débitos federais;
 - b. - Expedida pela Secretaria da Fazenda do Estado, se for o caso;
 - c. - Expedida pelo Município da sede da pessoa jurídica, sobre os débitos mobiliários, se for o caso;
- e) Certidão Negativa de Débitos junto à Previdência Social;
- f) Certificado de Regularidade com FGTS;
- g) Certidão Negativa de falência;
- h) RG e CPF do Representante Legal (se for procurador juntar cópia da procuração registrada em cartório)

3.2. HABILITAÇÃO TÉCNICA

- a) A empresa proponente deverá estar constituída há no mínimo 3 anos a contar da data de publicação dessa Chamada, comprovando experiência em ações correlatas ao objeto proposto através de portfólios.
- b) Apresentar, no mínimo, 01 (um) **Atestado de Capacidade Técnica** que comprove experiência em Serviços de Cenografia para Evento com mais de **10.000 (dez mil) pessoas**.
- c) A empresa interessada deverá comprovar capacidade estrutural para atender ao item 1.2.1.
 - A não apresentação de toda documentação solicitada nesta tomada implicará na inabilitação da concorrente e na convocação da segunda colocada.
 - A Amigos da Arte poderá solicitar, a qualquer tempo, a complementação da documentação de habilitação enviada por ocasião da inscrição;



- As condições de habilitação técnica, jurídica e de regularidade fiscal deverão ser mantidas ao longo de todo o período contratual.

4. CONDIÇÕES E OBRIGAÇÕES

4.1. Toda a instalação destes conjuntos deverá ser montada e supervisionada por profissionais especializados com experiência no objeto desta Chamada, portando todos os documentos necessários de comprovação de atividade.

4.2. A empresa contratada deverá acompanhar a montagem e desmontagem do cenário, garantindo a entrega do projeto desenvolvido e aprovado.

4.3. Durante todo o período de montagem e desmontagem, a equipe deverá estar composta por tantos e quantos profissionais que se fizerem necessários para a execução da totalidade do serviço, munidos de identificação, EPI's de acordo com as normas e uniforme com identificação da empresa.

4.4. A empresa deverá ter estrutura para produção e execução própria

5. PRAZOS

5.1 Os prazos de entrega deverão ser compatíveis com a implantação da cenografia do evento e seu cronograma de realização, conforme detalhado nas especificações técnicas desta chamada.

6. OBRIGAÇÕES GERAIS

6.1. A CONTRATADA responderá por todo e qualquer dano que venha a ser causado por seus prepostos ou subcontratados, à CONTRATANTE ou a terceiros, durante a prestação dos serviços.

6.2. Todos os tributos incidentes sobre a prestação de serviços, serão de responsabilidade da CONTRATADA.

6.3. A CONTRATADA se obrigará a fazer constar, explicitamente, de todas as avenças, negociações, contratações ou composições que vier a entabular com terceiros, de qualquer forma relacionadas com as atividades decorrentes da prestação dos serviços, que serão solidariamente responsáveis com a CONTRATADA pelo cumprimento fiel das obrigações nas condições instituídas neste contrato e que a CONTRATANTE estará, a todo o tempo, livre de responder por obrigações ou responsabilidades assumidas pela CONTRATADA, ainda que de maneira solidária ou alternativa, deixando perfeitamente esclarecido, que esses terceiros nada poderão pleitear ou exigir da CONTRATANTE, judicial ou extrajudicialmente, a qualquer título.

6.4. A CONTRATADA responderá por todos os encargos e obrigações trabalhistas, previdenciárias, acidentárias, fiscais, administrativas, civis e comerciais e quaisquer outras inerentes à prestação dos serviços e, sempre que necessário, fará prova do cumprimento das responsabilidades supracitadas.



6.5. A CONTRATADA se obriga a observar as diretrizes contidas na Lei nº 12.846/2013 (Lei Anticorrupção) e na Lei nº 13.709/2018 (LGPD).

7. PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

7.1. Os serviços serão remunerados de acordo com cronograma financeiro acordado, mediante contrato assinado, respeitando nossos prazos contábeis conforme regulamento de compra, com a apresentação de nota fiscal, fatura ou recibo, quando couber, com CNAE de acordo com a prestação de serviço contratada e entrega relatório gerencial com descrição dos serviços prestados e aprovado pelo fiscal do contrato.

7.2. Deverá ser emitido nota fiscal correspondente ao valor serviço e fatura correspondente a locação.

7.3. A ART deverá ser enviada para o município antes do evento e para APAA.

7.2. Correrão por conta da CONTRATADA os encargos tributários, previdenciários e trabalhistas, dissídios trabalhistas coletivos da categoria, mão-de-obra, despesas com aquisição de uniformes, seguro de vida dos colaboradores, equipamentos, materiais, transportes, etc., além de outros gastos de qualquer natureza, inclusive com fornecimento de vale-transporte aos funcionários destacados para os serviços.

8. INFORMAÇÕES COMPLEMENTAR

8.1. As empresas interessadas poderão realizar vistoria técnica, a ser realizada previamente à apresentação da proposta, mediante agendamento com o setor de suprimentos, por meio do telefone (11) 3882.8080 Ramal 127, no horário das 9 às 17 horas, ou por e-mail chamadas@amigosdaarte.org.br

8.2. A AMIGOS DA ARTE poderá ainda solicitar esclarecimentos sobre as propostas e/ou documentos enviados, assim como solicitar outros documentos não relacionados nesta Chamada, caso julgue necessário;

8.3. Fica reservado à AMIGOS DA ARTE o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência.

8.4. A não apresentação de toda documentação solicitada nesta chamada pela empresa vencedora da concorrência implicará na exclusão da mesma, ficando a segunda melhor oferta como ganhadora que deverá atender as exigências no prazo estabelecido.

9. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO E JULGAMENTO:

9.1. As propostas serão avaliadas de acordo com o critério de **Melhor Técnica e Preço**.

9.2. Serão adotados os seguintes critérios técnicos de julgamento das propostas:

amigos da arte

Quesitos	Nota técnica
Qualificação da empresa em relação ao serviço	3,0 pontos (máximo)
Experiência comprovada na implementação de projeto cenográfico temporário	3,5 pontos (máximo)
Experiência comprovada em projetos com caráter social e cultural	3,5 pontos (máximo)

9.3. Para fins de classificação e cálculo da nota total, os **critérios de preço e de técnica terão pesos iguais**.

ANEXO I - DESCRITIVO TÉCNICO

Abaixo o detalhamento de cada estrutura. As quantidades se referem a unidade por cidade.

1 BARRETOS

1.1 Pórtico de entrada do evento estruturado em andaime com acabamento em madeira e pintura, apliques em recorte especial e volumetrias 3D, com comunicação visual impressa em lona 5m UV; placas com impressão UV direta, com paisagismo aplicado. - Medidas: 8,00 x 5,00 (h) – 1 uni

1.2 Túnel de estruturado em metal e madeira com ilhas de comunicação relembrando a história do evento com acabamento em lona impressa 5m UV e placas com impressão UV direta. Com apliques em formatos especiais. Com demarcação de piso em manta vinílica impressa. - Medidas: 25,00 x 3,00 (h) – 1 uni

1.3 Torres de sinalização estruturadas em metal com comunicação visual em lona impressa 5m UV e placas com impressão UV direta. - Medidas: 2,00 x 2,00 x 5,00 (h) – 1 uni

1.4 Espaço instagramavel estruturado em madeira com acabamento em pintura e comunicação visual em lona impressa 5m UV e placas com impressão UV direta e recortes especiais e peças em volumetria 3D. - Medidas: 2,00 x 2,00 x 3,00 (h) – 2 uni

1.5 Letra caixa em recorte de isopor com acabamento em pintura e ps com impressão direta e recorte especial. - Medidas: 12,00 x 1,50 (h) – 2 uni

1.6 Barracas de alimentação com preparo com fechamento construído em metal com acabamento em pintura, apliques em formatos especiais, e testeira construída com acabamento em lona impressa 5m UV. - Medidas: 5,00 x 5,00 x 3,00 (h) – 10 uni

1.7 Barracas de alimentação sem preparo construída em madeira e acabamento em pintura com espaço para exposição dos alimentos, balcões e comunicação visual em lona impressa 5m UV, placas com impressão UV direta e adesivo impresso em UV. - Medidas: 3,50 x 2,50 x 2,00 (h) – 10 uni

1.8 Barracas de artesanato construída em madeira e acabamento em pintura com espaço para exposição dos alimentos, balcões e comunicação visual em lona impressa 5m UV, placas com impressão UV direta e adesivo impresso em UV. - Medidas: 3,50 x 2,50 x 2,00 (h) – 25 uni

amigos da arte

1.9 Rancho construído em pontalete com madeira especial, cobertura e fechamento em telhas recicláveis, com testeira construída e acabamento em lona impressa 5m UV. - Medidas: 5,50 x 4,50 x 3,00 (h) – 5 uni

1.10 Fundo de palco construído em painéis de madeira modular com traquitana giratória e comunicação visual nas duas faces de cenografia em lona impressa 5m UV. - Medidas: 14,00 x 8,00 (h) – 1 uni

1.11 Fechamentos laterais de palco em tecido - Medidas: 14,00 x 12,00 x 8,00 (h) – 1 uni

1.12 Testeira de palco em lona impressa 5m UV com acabamento em ilhós - Medidas: 14,00 x 1,00 (h) – 1 uni

1.13 Palco secundário construído, com fundo construído em madeira e comunicação visual em lona impressa 5m UV, com placas com impressão UV direta em recortes especiais. - Medidas: 6,00 x 3,00 (h) – 1 uni

1.14 Ativação construídas em metal com painel de LED e comunicação visual trazendo os 3 pilares da Revelando em lona impressa 5m UV, placas com impressão UV direta e recortes em formatos especiais. - Medidas: 2,00 x 2,00 x 3,00 (h) – 6 uni

1.15 Ilhas de ativação construídas em madeira com comunicação visual em lona impressa 5m UV, placas com impressão UV direta e recortes em formatos especiais. - Medidas: 1,00 x 1,00 x 0,50 (h) – 10 uni

1.16 Áreas de descanso construídas em madeira com acabamento em pintura e comunicação visual em placas impressas em UV direto e recortes especiais. - Medidas: 2,00 x 2,00 x 1,00 (h) – 3 uni

1.17 Elementos aéreos artesanalmente construídos em metal em formatos especiais com acabamento em tecido entrelaçado. - Medidas: d=1,00 – 20 uni

2 IGUAPE

2.1 Pórtico de entrada do evento estruturado em andaime com acabamento em madeira e pintura, apliques em recorte especial e volumetrias 3D, com comunicação visual impressa em lona 5m UV; placas com impressão UV direta, com paisagismo aplicado. - Medidas: 8,00 x 5,00 (h) - 1 uni

2.2 Túnel estruturado em metal e madeira com ilhas de comunicação relembrando a história do evento com acabamento em lona impressa 5m UV e placas com impressão UV direta. Com apliques em formatos especiais. Com demarcação de piso em manta vinílica impressa. - Medidas: 25,00 x 3,00 (h) – 1 uni

2.3 Torres de sinalização estruturadas em metal com comunicação visual em lona impressa 5m UV e placas com impressão UV direta. - Medidas: 2,00 x 2,00 x 5,00 (h) – 1 uni

amigos da arte

2.4 Espaço instagramavel estruturado em madeira com acabamento em pintura e comunicação visual em lona impressa 5m UV e placas com impressão UV direta e recortes especiais e peças em volumetria 3D. - Medidas: 2,00 x 2,00 x 3,00 (h) – 2 uni

2.5 Letra caixa em recorte de isopor com acabamento em pintura e ps com impressão direta e recorte especial. - Medidas: 12,00 x 1,50 (h) – 2 uni

2.6 Barracas de alimentação com preparo com fechamento construído em metal com acabamento em pintura, apliques em formatos especiais, e testeira construída com acabamento em lona impressa 5m UV. - Medidas: 5,00 x 5,00 x 3,00 (h) – 10 uni

2.7 Barracas de alimentação sem preparo construída em madeira e acabamento em pintura com espaço para exposição dos alimentos, balcões e comunicação visual em lona impressa 5m UV, placas com impressão UV direta e adesivo impresso em UV. - Medidas: 3,50 x 2,50 x 2,00 (h) – 10 uni

2.8 Barracas de artesanato construída em madeira e acabamento em pintura com espaço para exposição dos alimentos, balcões e comunicação visual em lona impressa 5m UV, placas com impressão UV direta e adesivo impresso em UV. - Medidas: 3,50 x 2,50 x 2,00 (h) – 25 uni

2.9 Rancho construído em pontalete com madeira especial, cobertura e fechamento em telhas recicláveis, com testeira construída e acabamento em lona impressa 5m UV. - Medidas: 5,50 x 4,50 x 3,00 (h) – 5 uni

2.10 Fundo de palco construído em painéis de madeira modular com traquitana giratória e comunicação visual nas duas faces de cenografia em lona impressa 5m UV. - Medidas: 14,00 x 8,00 (h) – 1 uni

2.11 Fechamentos laterais de palco em tecido - Medidas: 14,00 x 12,00 x 8,00 (h) – 1 uni

2.12 Testeira de palco em lona impressa 5m UV com acabamento em ilhós - Medidas: 14,00 x 1,00 (h) – 1 uni

2.13 Palco secundário construído, com fundo construído em madeira e comunicação visual em lona impressa 5m UV, com placas com impressão UV direta em recortes especiais. - Medidas: 6,00 x 3,00 (h) – 1 uni

2.14 Ativação construídas em metal com painel de LED e comunicação visual trazendo os 3 pilares da Revelando em lona impressa 5m UV, placas com impressão UV direta e recortes em formatos especiais. - Medidas: 2,00 x 2,00 x 3,00 (h) – 6 uni

2.15 Ilhas de ativação construídas em madeira com comunicação visual em lona impressa 5m UV, placas com impressão UV direta e recortes em formatos especiais. - Medidas: 1,00 x 1,00 x 0,50 (h) – 10 uni

amigos da arte

2.16 Áreas de descanso construídas em madeira com acabamento em pintura e comunicação visual em placas impressas em UV direto e recortes especiais. - Medidas: 2,00 x 2,00 x 1,00 (h) – 3 uni

2.17 Elementos aéreos artesanalmente construídos em metal em formatos especiais com acabamento em tecido entrelaçado. - Medidas: d=1,00 – 20 uni

3 SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

3.1 Pórtico de entrada do evento estruturado em andaime com acabamento em madeira e pintura, apliques em recorte especial e volumetrias 3D, com comunicação visual impressa em lona 5m UV; placas com impressão UV direta, com paisagismo aplicado. - Medidas: 8,00 x 5,00 (h) – 2 uni

3.2 Túnel estruturado em metal e madeira com ilhas de comunicação relembrando a história do evento com acabamento em lona impressa 5m UV e placas com impressão UV direta. Com apliques em formatos especiais. Com demarcação de piso em manta vinílica impressa. - Medidas: 25,00 x 3,00 (h) – 1 uni

3.3 Torres de sinalização estruturadas em metal com comunicação visual em lona impressa 5m UV e placas com impressão UV direta. - Medidas: 2,00 x 2,00 x 5,00 (h) – 1 uni

3.4 Espaço instagramavel estruturado em madeira com acabamento em pintura e comunicação visual em lona impressa 5m UV e placas com impressão UV direta e recortes especiais e peças em volumetria 3D. - Medidas: 2,00 x 2,00 x 3,00 (h) – 4 uni

3.5 Letra caixa em recorte de isopor com acabamento em pintura e ps com impressão direta e recorte especial. - Medidas: 12,00 x 1,50 (h) – 2 uni

3.6 Barracas de alimentação com preparo com fechamento construído em metal com acabamento em pintura, apliques em formatos especiais, e testeira construída com acabamento em lona impressa 5m UV. - Medidas: 5,00 x 5,00 x 3,00 (h) – 10 uni

3.7 Barracas de alimentação sem preparo construída em madeira e acabamento em pintura com espaço para exposição dos alimentos, balcões e comunicação visual em lona impressa 5m UV, placas com impressão UV direta e adesivo impresso em UV. - Medidas: 3,50 x 2,50 x 2,00 (h) – 10 uni

3.8 Barracas de artesanato construída em madeira e acabamento em pintura com espaço para exposição dos alimentos, balcões e comunicação visual em lona impressa 5m UV, placas com impressão UV direta e adesivo impresso em UV. - Medidas: 3,50 x 2,50 x 2,00 (h) – 25 uni

3.9 Rancho construído em pontalete com madeira especial, cobertura e fechamento em telhas recicláveis, com testeira construída e acabamento em lona impressa 5m UV. - Medidas: 5,50 x 4,50 x 3,00 (h) – 5 uni

amigos da arte

3.10 Fundo de palco construído em painéis de madeira modular com traquitana giratória e comunicação visual nas duas faces de cenografia em lona impressa 5m UV. - Medidas: 14,00 x 8,00 (h) – 1 uni

3.11 Fechamentos laterais de palco em tecido - Medidas: 14,00 x 12,00 x 8,00 (h) – 1 uni

3.12 Testeira de palco em lona impressa 5m UV com acabamento em ilhós - Medidas: 14,00 x 1,00 (h) – 1 uni

3.13 Palco secundário construído, com fundo construído em madeira e comunicação visual em lona impressa 5m UV, com placas com impressão UV direta em recortes especiais. - Medidas: 6,00 x 3,00 (h) – 1 uni

3.14 Ativação construídas em metal com painel de LED e comunicação visual trazendo os 3 pilares da Revelando em lona impressa 5m UV, placas com impressão UV direta e recortes em formatos especiais. - Medidas: 2,00 x 2,00 x 3,00 (h) – 6 uni

3.15 Ilhas de ativação construídas em madeira com comunicação visual em lona impressa 5m UV, placas com impressão UV direta e recortes em formatos especiais. - Medidas: 1,00 x 1,00 x 0,50 (h) – 10 uni

3.16 Áreas de descanso construídas em madeira com acabamento em pintura e comunicação visual em placas impressas em UV direto e recortes especiais. - Medidas: 2,00 x 2,00 x 1,00 (h) – 3 uni

3.17 Elementos aéreos artesanalmente construídos em metal em formatos especiais com acabamento em tecido entrelaçado. - Medidas: d=1,00 – 20 uni

4 PRESIDENTE PRUDENTE

4.1 Pórtico de entrada do evento estruturado em andaime com acabamento em madeira e pintura, apliques em recorte especial e volumetrias 3D, com comunicação visual impressa em lona 5m UV; placas com impressão UV direta, com paisagismo aplicado. - Medidas: 8,00 x 5,00 (h) – 1 uni

4.2 Túnel de estruturado em metal e madeira com ilhas de comunicação relembrando a história do evento com acabamento em lona impressa 5m UV e placas com impressão UV direta. Com apliques em formatos especiais. Com demarcação de piso em manta vinílica impressa. - Medidas: 25,00 x 3,00 (h) – 1 uni

4.3 Torres de sinalização estruturadas em metal com comunicação visual em lona impressa 5m UV e placas com impressão UV direta. - Medidas: 2,00 x 2,00 x 5,00 (h) – 1 uni

4.4 Espaço instagramavel estruturado em madeira com acabamento em pintura e comunicação visual em lona impressa 5m UV e placas com impressão UV direta e recortes especiais e peças em volumetria 3D. - Medidas: 2,00 x 2,00 x 3,00 (h) – 2 uni

amigos da arte

4.5 Letra caixa em recorte de isopor com acabamento em pintura e ps com impressão direta e recorte especial. - Medidas: 12,00 x 1,50 (h) – 2 uni

4.6 Barracas de alimentação com preparo com fechamento construído em metal com acabamento em pintura, apliques em formatos especiais, e testeira construída com acabamento em lona impressa 5m UV. - Medidas: 5,00 x 5,00 x 3,00 (h) – 10 uni

4.7 Barracas de alimentação sem preparo construída em madeira e acabamento em pintura com espaço para exposição dos alimentos, balcões e comunicação visual em lona impressa 5m UV, placas com impressão UV direta e adesivo impresso em UV. - Medidas: 3,50 x 2,50 x 2,00 (h) – 10 uni

4.8 Barracas de artesanato construída em madeira e acabamento em pintura com espaço para exposição dos alimentos, balcões e comunicação visual em lona impressa 5m UV, placas com impressão UV direta e adesivo impresso em UV. - Medidas: 3,50 x 2,50 x 2,00 (h) – 25 uni

4.9 Rancho construído em pontalete com madeira especial, cobertura e fechamento em telhas recicláveis, com testeira construída e acabamento em lona impressa 5m UV. - Medidas: 5,50 x 4,50 x 3,00 (h) – 5 uni

4.10 Fundo de palco construído em painéis de madeira modular com traquitana giratória e comunicação visual nas duas faces de cenografia em lona impressa 5m UV. - Medidas: 14,00 x 8,00 (h) – 1 uni

4.11 Fechamentos laterais de palco em tecido - Medidas: 14,00 x 12,00 x 8,00 (h) – 1 uni

4.12 Testeira de palco em lona impressa 5m UV com acabamento em ilhós - Medidas: 14,00 x 1,00 (h) – 1 uni

4.13 Palco secundário construído, com fundo construído em madeira e comunicação visual em lona impressa 5m UV, com placas com impressão UV direta em recortes especiais. - Medidas: 6,00 x 3,00 (h) – 1 uni

4.14 Ativação construídas em metal com painel de LED e comunicação visual trazendo os 3 pilares da Revelando em lona impressa 5m UV, placas com impressão UV direta e recortes em formatos especiais. - Medidas: 2,00 x 2,00 x 3,00 (h) – 6 uni

4.15 Ilhas de ativação construídas em madeira com comunicação visual em lona impressa 5m UV, placas com impressão UV direta e recortes em formatos especiais. - Medidas: 1,00 x 1,00 x 0,50 (h) – 10 uni

4.16 Áreas de descanso construídas em madeira com acabamento em pintura e comunicação visual em placas impressas em UV direto e recortes especiais. - Medidas: 2,00 x 2,00 x 1,00 (h) – 3 uni

4.17 Elementos aéreos artesanalmente construídos em metal em formatos especiais com acabamento em tecido entrelaçado. - Medidas: d=1,00 – 20 uni

5 SÃO PAULO

5.1 Pórtico de entrada do evento estruturado em andaime com acabamento em madeira e pintura, apliques em recorte especial e volumetrias 3D, com comunicação visual impressa em lona 5m UV; placas com impressão UV direta, com paisagismo aplicado. - Medidas: 8,00 x 5,00 (h) – 2 uni

5.2 Túnel de estruturado em metal e madeira com ilhas de comunicação relembrando a história do evento com acabamento em lona impressa 5m UV e placas com impressão UV direta. Com apliques em formatos especiais. Com demarcação de piso em manta vinílica impressa. - Medidas: 25,00 x 3,00 (h) – 1 uni

5.3 Torres de sinalização estruturadas em metal com comunicação visual em lona impressa 5m UV e placas com impressão UV direta. - Medidas: 2,00 x 2,00 x 5,00 (h) – 1 uni

5.4 Espaço instagramavel estruturado em madeira com acabamento em pintura e comunicação visual em lona impressa 5m UV e placas com impressão UV direta e recortes especiais e peças em volumetria 3D. - Medidas: 2,00 x 2,00 x 3,00 (h) – 4 uni

5.5 Letra caixa em recorte de isopor com acabamento em pintura e ps com impressão direta e recorte especial. - Medidas: 12,00 x 1,50 (h) – 2 uni

5.6 Barracas de alimentação com preparo com fechamento construído em metal com acabamento em pintura, apliques em formatos especiais, e testeira construída com acabamento em lona impressa 5m UV. - Medidas: 5,00 x 5,00 x 3,00 (h) – 10 uni

5.7 Barracas de alimentação sem preparo construída em madeira e acabamento em pintura com espaço para exposição dos alimentos, balcões e comunicação visual em lona impressa 5m UV, placas com impressão UV direta e adesivo impresso em UV. - Medidas: 3,50 x 2,50 x 2,00 (h) – 10 uni

5.8 Barracas de artesanato construída em madeira e acabamento em pintura com espaço para exposição dos alimentos, balcões e comunicação visual em lona impressa 5m UV, placas com impressão UV direta e adesivo impresso em UV. - Medidas: 3,50 x 2,50 x 2,00 (h) – 25 uni

5.9 Rancho construído em pontalete com madeira especial, cobertura e fechamento em telhas recicláveis, com testeira construída e acabamento em lona impressa 5m UV. - Medidas: 5,50 x 4,50 x 3,00 (h) – 5 uni

5.10 Fundo de palco construído em painéis de madeira modular com traquitana giratória e comunicação visual nas duas faces de cenografia em lona impressa 5m UV. - Medidas: 14,00 x 8,00 (h) – 1 uni

5.11 Fechamentos laterais de palco em tecido - Medidas: 14,00 x 12,00 x 8,00 (h) – 1 uni

5.12 Testeira de palco em lona impressa 5m UV com acabamento em ilhós - Medidas: 14,00 x 1,00 (h) – 1 uni

5.13 Palco secundário construído, com fundo construído em madeira e comunicação visual em lona impressa 5m UV, com placas com impressão UV direta em recortes especiais. - Medidas: 6,00 x 3,00 (h) – 1 uni

5.14 Ativação construídas em metal com painel de LED e comunicação visual trazendo os 3 pilares da Revelando em lona impressa 5m UV, placas com impressão UV direta e recortes em formatos especiais. - Medidas: 2,00 x 2,00 x 3,00 (h) – 6 uni

5.15 Ilhas de ativação construídas em madeira com comunicação visual em lona impressa 5m UV, placas com impressão UV direta e recortes em formatos especiais. - Medidas: 1,00 x 1,00 x 0,50 (h) – 10 uni

5.16 Áreas de descanso construídas em madeira com acabamento em pintura e comunicação visual em placas impressas em UV direto e recortes especiais. - Medidas: 2,00 x 2,00 x 1,00 (h) – 3 uni

5.17 Elementos aéreos artesanalmente construídos em metal em formatos especiais com acabamento em tecido entrelaçado. - Medidas: d=1,00 – 20 uni

6 PROJETO

6.1 Desenvolvimento de Moodboard e projeto, implantação, layout's e 3D.

6.2 Acompanhamento de projeto e montagem por projetista, arquiteto e engenheiro.

6.3 Ajustes de projeto para praças, implantações, e adaptações de projeto e planta.

7 OPERACIONAL

7.1 Mão de obra

7.2 Transporte, hospedagem e alimentação de equipe

7.3 Transporte de carga

7.4 Acompanhamento de construção, produção e montagem por cenotécnico com experiência comprovada

DISPOSIÇÕES GERAIS:

- As impressões devem ser do tipo UV, por se tratar de um material mais sustentável que deverá ser devidamente descartado após o evento.
- As lonas impressas de até 50,00 x 5,00 não conterão emendas
- As placas em materiais rígidos como acrílicos, ps's e pvc's etc, serão impressas diretamente no material, com impressão do tipo UV, sem uso de adesivos que comprometam a qualidade e durabilidade do material.

**amigos
da arte**