

## **Chamada Pública CP303/2024 – Locação de Equipamentos de Infraestrutura – Sonorização e Iluminação – Difusão Cult – Natividade– Amigos da Arte**

A Associação Paulista dos Amigos da Arte, Organização Social de Cultura – Associação Civil sem Fins Lucrativos, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 06.196.001/0001-30, informa que **entre os dias 20 e 27 de junho de 2024**, receberá propostas para **Locação de Equipamentos de Infraestrutura – Sonorização e Iluminação - Difusão Cult no município de Natividade em São Paulo**.

Sendo assim, a Associação Paulista dos Amigos da Arte torna pública a Chamada Pública da referida contratação com as seguintes exigências e necessidades:

### **1. OBJETO**

**Locação de Equipamentos de Infraestrutura – Sonorização e Iluminação – Difusão Cult no município de Natividade em São Paulo**, conforme abaixo:

### **2. DOS SERVIÇOS:**

2.1. Os interessados em participar desta Chamada Pública deverão ofertar proposta de **preço unitário e valor total**, com a indicação de valores conforme modelo de apresentação de propostas que consta do **Anexo I**, com a quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior para atendimento das seguintes especificações:

#### **a) Sonorização:**

- 01 MESA DE SOM DIGITAL DE 24 CANAIS DIGITAL COM 16 VIAS DE AUXILIARES, 04 PROCESSADORES DE EFEITO DIGITAL, COMPRESSOR E GATE EM TODOS OS CANAIS.

\* (A MESA DE SOM DEVE FICAR FORA DO PALCO).

- 01 PROCESSADOR DIGITAL DE 03 OU 04 VIAS STEREO

- 01 CD PLAYER COM ENTRADA USB OU 1 NOTEBOOK.

- 01 ESTABILIZADOR DE VOLTAGEM (110V E 220V)

- 04 CAIXAS ACÚSTICAS P/ SUB GRAVES C/ 02 FALANTES DE 18” POLEGADAS E 800 WATTS CADA.

- 08 CAIXAS ACÚSTICAS COM DOIS FALANTES DE 12” POLEGADAS, DE 400 WATTS CADA E UM DRIVE DE TITÂNIO,

- AMPLIFICADORES COMPATÍVEIS COM O SISTEMA.

- 04 CAIXAS P/ MONITORES DE 02 VIAS COM FALANTE DE - 12” OU 15” POLEGADAS E DRIVER DE TITÂNIO.

- AMPLIFICADORES COMPATÍVEIS COM O SISTEMA.

- 06 MICROFONES P/ VOZ C/ PEDESTAIS.

- 06 MICROFONES E GARRAS P/ BATERIA.

- 05 MICROFONES E GARRAS P/ PERCUSSÃO.

- 02 MICROFONES S/ FIO.

- 08 DIRECT BOX P/ INSTRUMENTOS.

- FIAÇÃO E CABOS NECESSÁRIOS P/ LIGAÇÃO DO SISTEMA.

- 01 TÉCNICO DE SOM

- 01 FUNCIONÁRIO DE APOIO PARA SONORIZAÇÃO.

- Extra: ART

**b) Iluminação:**

- 06 COB 300 W OUTDOR
- 04 MOVING BEAM 7 R
- 15 REFLETOR DE LED RGBW DE 36 X 3 WTS
- 01 MESA DE CONTROLE DE LUZ DMX.
- 01 MÁQUINA DE FUMAÇA.
- 01 TÉCNICO DE LUZ.

**Disposições Gerais**

- A proposta deverá contemplar todas as despesas para prestação de serviço (incluindo montagem e desmontagem), bem como, equipamento, material, transporte, **taxas (inclusive a ART)** e impostos.
- Despesas com EPI's, transporte e alimentação da equipe deverão ser considerados para composição do preço proposto e correrão às expensas da CONTRATADA.

**3. LOCAL E DATA DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO.**

**3.1. Prazo de execução do serviço:**

**Data do evento:** 13 E 14 DE JULHO

**Data da montagem:** 12 DE JULHO - a partir das 9h

**Data da desmontagem:** 15 DE JULHO - a partir das 8h

3.2. A produção do evento avisará antecipadamente caso haja mudança no cronograma do evento.

**Local da Prestação de Serviço:** RUA ANTÔNIO FERNANDES DE CASTRO S/N – VILA SÃO BENEDITO

**4. PRAZO CONTRATUAL**

4.1. O prazo terá início na assinatura do contrato e término em 15/07/2024.

**5. OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA**

5.1. A CONTRATADA deverá assumir as seguintes obrigações e responsabilidades:

- Pessoal, devidamente uniformizado, com identificação e padronizado;
- Disponibilizar os Equipamentos de Proteção Individual (EPIs) aos prestadores de serviços para a execução das atividades de modo confortável e seguro.
- Responsabilizar-se integralmente pelos serviços contratados, nos termos da legislação vigente;
- Disponibilizar a equipe em quantidade necessária para prestação de serviço;
- Manter todos os equipamentos necessários à execução dos serviços, em perfeitas condições de uso, devendo os danificados serem substituídos imediatamente, sem comprometer o evento.
- Assumir todas as responsabilidades e tomar as medidas necessárias ao atendimento a sua equipe sendo acidentados ou com mal súbito;
- Apresentar ART válida para prestação dos serviços;
- Cumprir os postulados legais vigentes de âmbito federal, estadual ou municipal e as normas internas de segurança e medicina do trabalho;
- Instruir toda equipe quanto às necessidades de acatar as orientações da CONTRATANTE, inclusive quanto ao cumprimento das Normas Internas e de Segurança e Medicina do Trabalho tais como prevenção de incêndio nas áreas do Contratante;
- Exercer controle sobre a assiduidade e a pontualidade da equipe;
- Atender de imediato às solicitações do Contratante quanto às substituições das pessoas não qualificadas ou entendidos como inadequados para a prestação dos serviços;

- l) Apresentar relatório de prestação de serviços.
- m) Indenizar a CONTRATANTE por danos que porventura venham a ocorrer nas instalações da CONTRATADA, em decorrência de ações ou omissões de seus colaboradores.
- n) É obrigatória a emissão apresentação das ARTs, laudos, relatórios de segurança, declarações e projetos, sempre que solicitados.
- o) Deverá seguir normas técnicas de montagem em relação ao objeto, sendo responsável em caso de acidentes provenientes pela má estrutura ou pela montagem dos equipamentos.
- p) Acessórios de Montagem, Sustentação e de Segurança: Independentemente de qualquer solicitação expressa pela contratante fica implícito a obrigatoriedade do encaminhamento para o local de montagem, sem custo adicional, todos os acessórios de montagem, fixação, sustentação e segurança que forem necessários.
- q) Todo material e equipamento a ser utilizado deverá ser apresentado em excelente estado de limpeza e conservação, não podendo apresentar ferrugem, desgaste, imperfeições etc.
- r) Não serão aceitos materiais em mau estado de conservação, danificados ou com adaptações

5.2. A CONTRATADA responderá por todo e qualquer dano que venha a ser causado por seus prepostos ou subcontratados, à CONTRATANTE ou a terceiros, durante a prestação dos serviços.

5.3. Todos os tributos incidentes sobre a prestação de serviços, bem como os que vierem a ser criados por lei, serão de responsabilidades da CONTRATADA.

5.4. A CONTRATADA se obriga a observar as diretrizes contidas na Lei nº 12.846/2013 (Lei Anticorrupção), na Lei nº 13.709/2018 (LGPD).

5.5. A Contratada se obriga a respeitar o Programa de Integridade da Amigos da Arte (<https://amigosdaarte.org.br/programa-de-integridade/>), devendo informar a CONTRATANTE, diretamente ou mediante Canal de Denúncia ([compliance@amigosdaarte.org.br](mailto:compliance@amigosdaarte.org.br)), toda e qualquer suspeita de prática de atos condutas impróprias e/ou ilegais, bem como que violem os limites éticos da entidade e a legislação anticorrupção.

5.6. A CONTRATADA envidará seus melhores esforços para prevenir, mitigar e erradicar condutas inadequadas da sua atuação, pautando suas atividades nas melhores práticas do mercado, no que se refere ao combate de desvios éticos e de integridade.

5.7. A CONTRATADA deverá zelar pelo cumprimento das normas de segurança vigentes e das diretrizes traçadas pela CONTRATANTE, de forma a preservar a integridade física de sua equipe, cabendo-lhes a responsabilidade exclusiva por qualquer acidente que venha a ocorrer, no desempenho de suas tarefas;

## **6. OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADE DA CONTRATANTE**

6.1. A CONTRATANTE obriga-se a:

- a) Aprovar em até 05 (cinco) dias úteis o relatório dos serviços prestados apresentada pela CONTRATADA.

6.2. Não obstante a CONTRATADA será única e exclusiva responsável pela execução de todos os serviços, à CONTRATANTE é reservado o direito de exercer a mais ampla e completa fiscalização sobre os serviços.

6.3. Cabe ao fiscal do contrato ordenar a imediata retirada do local, bem como a substituição de funcionário da CONTRATADA que estiver sem uniforme ou crachá, que embaraçar ou dificultar sua fiscalização ou cuja permanência na área, a seu exclusivo critério, julgar inconveniente;

## **7. HABILITAÇÃO**

7.1. Os interessados deverão apresentar, juntamente com a proposta, a seguinte documentação de habilitação jurídica, regularidade fiscal e habilitação técnica:

7.2. **HABILITAÇÃO JURÍDICA E REGULARIDADE FISCAL**

- a) Ficha cadastral preenchida;
- b) Contrato social e Alterações se houver;
- c) Prova de Inscrição no cadastro de contribuintes, ICMS/ISS: Inscrição Estadual e/ou Municipal, relativo ao domicílio ou sede do proponente, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto da chamada.
- d) Certidões negativas, ou positivas com efeito negativa:
  - Expedida pela Receita Federal do Brasil relativas a débitos federais;
  - Expedida pela Secretaria da Fazenda do Estado, se for o caso;
  - Expedida pelo Município da sede da pessoa jurídica, sobre os débitos mobiliários, se for o caso;
- e) RG e CPF do Representante Legal (se for procurador juntar cópia da procuração registrada em cartório).

7.3. As condições de habilitação jurídica e de regularidade fiscal serão verificadas antes da celebração do contrato.

7.4. A Amigos da Arte poderá solicitar, a qualquer tempo, a complementação da documentação de habilitação enviada por ocasião da inscrição.

7.5. As condições de habilitação jurídica e de regularidade fiscal deverão ser mantidas ao longo de todo o período contratual.

## 7.6. HABILITAÇÃO TÉCNICA

- a) Os interessados deverão apresentar, juntamente com a proposta, a seguinte documentação de habilitação técnica: A empresa proponente deverá comprovar experiência em ações correlatas ao objeto proposto através de atestado de capacidade técnica, currículos, portfólios e/ou sites.

- A não apresentação de toda a documentação solicitada acima implicará na inabilitação da concorrente.

## 8. PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

8.1. Os proponentes interessados em participar do certame deverão ofertar preços unitários por diária e total, expressos em moeda corrente nacional, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária, incluindo, além do lucro, todas as despesas resultantes de impostos, taxas, tributos, frete e demais encargos, assim como todas as despesas diretas ou indiretas relacionadas com o integral fornecimento do objeto no item 1.1.

8.2. Os serviços serão remunerados, mediante contrato assinado, **em duas parcelas:**

**1º à vista;**

**2º em 30 dias após a prestação de serviço,** contados da apresentação de nota fiscal, fatura ou recibo, quando couber, com CNAE de acordo com a prestação de serviço contratada e entrega relatório gerencial com descrição dos serviços prestados e aprovado pelo fiscal do contrato.

8.2. Para Locações – Caso possua o código de **LOCAÇÃO**, deverá ser emitido **NOTA FISCAL DE SERVIÇO** de acordo com decreto da sua cidade.

8.3. Caso não tenha código de emissão de nota fiscal de locação, deverá ser emitido **FATURA** ou **RECIBO com assinatura eletrônica ou envio da via original para Amigos da Arte.**

8.4. A ART deverá ser enviada para o município antes do evento e para APAA juntamente com a nota fiscal para liberação do pagamento. O não envio irá bloquear o pagamento.

## 9. DA PROPOSTA

Os interessados deverão enviar a proposta devidamente preenchida seguindo o Modelo para apresentação de valor denominado **“Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta”**, em papel timbrado da empresa, datada e assinada, juntamente com os documentos de habilitação acima indicados (item 7), para o e-mail [chamadas@amigosdaarte.org.br](mailto:chamadas@amigosdaarte.org.br), com o assunto: **“ Chamada Pública CP303/2024 – Locação de Equipamentos de Infraestrutura – Sonorização e Iluminação – Difusão Cult – Natividade– Amigos da Arte.”**

- a) A proposta deverá contemplar todas as despesas para prestação de serviço (incluindo montagem e desmontagem), bem como, equipamento, material, transporte, taxas (inclusive a ART) e impostos
- b) Despesas com EPI's, transporte e alimentação da equipe deverão ser considerados para composição do preço proposto e correrão às expensas da CONTRATADA.

## 10. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

- 10.1. As empresas interessadas poderão solicitar esclarecimentos por escrito à Amigos da Arte, no endereço eletrônico chamada, até o dia anterior ao encerramento do prazo de apresentação de propostas.
- 10.2. Os serviços solicitados nesta Chamada poderão ser fracionados a título de economicidade para a Associação.
- 10.3. A AMIGOS DA ARTE poderá ainda solicitar esclarecimentos sobre as propostas e/ou documentos enviados, assim como solicitar outros documentos não relacionados nesta Chamada, caso julgue necessário.
- 10.4. Fica reservado à AMIGOS DA ARTE o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência.
- 10.5. A não apresentação de toda documentação solicitada nessa Chamada pela empresa vencedora da concorrência implicará em sua exclusão do certame.

## 11. CRITÉRIO DE CLASSIFICAÇÃO: Menor Preço

## Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

**a) Chamada Pública CP303/2024 – Locação de Equipamentos de Infraestrutura – Sonorização – Difusão Cult – Natividade– Amigos da Arte**

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
1	<p><b>Locação Sonorização</b></p> <p><b>Data do evento:</b> 13 E 14 DE JULHO</p> <p><b>Data da montagem:</b> 12 DE JULHO - a partir das 9h</p> <p><b>Data da desmontagem:</b> 15 DE JULHO - a partir das 8h</p>	Diária	<p><b>Especificações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 01 MESA DE SOM DIGITAL DE 24 CANAIS DIGITAL COM 16 VIAS DE AUXILIARES, 04 PROCESSADORES DE EFEITO DIGITAL, COMPRESSOR E GATE EM TODOS OS CANAIS.</li> <li>* (A MESA DE SOM DEVE FICAR FORA DO PALCO).</li> <li>- 01 PROCESSADOR DIGITAL DE 03 OU 04 VIAS STEREO</li> <li>- 01 CD PLAYER COM ENTRADA USB OU 1 NOTEBOOK.</li> <li>- 01 ESTABILIZADOR DE VOLTAGEM (110V E 220V)</li> <li>- 04 CAIXAS ACÚSTICAS P/ SUB GRAVES C/ 02 FALANTES DE 18” POLEGADAS E 800 WATTS CADA.</li> <li>- 08 CAIXAS ACÚSTICAS COM DOIS FALANTES DE 12” POLEGADAS, DE 400 WATTS CADA E UM DRIVE DE TITÂNIO,</li> <li>- AMPLIFICADORES COMPATÍVEIS COM O SISTEMA.</li> <li>- 04 CAIXAS P/ MONITORES DE 02 VIAS COM FALANTE DE - 12” OU 15” POLEGADAS E DRIVER DE TITÂNIO.</li> <li>- AMPLIFICADORES COMPATÍVEIS COM O SISTEMA.</li> <li>- 06 MICROFONES P/ VOZ C/ PEDESTAIS.</li> <li>- 06 MICROFONES E GARRAS P/ BATERIA.</li> <li>- 05 MICROFONES E GARRAS P/ PERCUSSÃO.</li> <li>- 02 MICROFONES S/ FIO.</li> <li>- 08 DIRECT BOX P/ INSTRUMENTOS.</li> <li>- FIAÇÃO E CABOS NECESSÁRIOS P/ LIGAÇÃO DO SISTEMA.</li> <li>- 01 TÉCNICO DE SOM</li> <li>- 01 FUNCIONÁRIO DE APOIO PARA SONORIZAÇÃO.</li> <li>- Extra: ART</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>• ART por conta da contratada.</li></ul> <p>- Incluído: ART, Transporte, profissionais para montagem, desmontagem e operação.</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Total Locação de Equipamento	R\$
------------------------------	-----

Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
------------------------------------------	-----

Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$
---------------------------------------------------------------	-----

\* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.

## Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

### b) Chamada Pública CP303/2024 – Locação de Equipamentos de Infraestrutura – Sonorização e Iluminação – Difusão Cult – Natividade– Amigos da Arte

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
1	<b>Locação Iluminação</b>  <b>Data do evento:</b> 13 E 14 DE JULHO <b>Data da montagem:</b> 12 DE JULHO - a partir das 9h <b>Data da desmontagem:</b> 15 DE JULHO - a partir das 8h	Diária	<b>Especificações:</b> - 06 COB 300 W OUTDOR - 04 MOVING BEAM 7 R - 15 REFLETOR DE LED RGBW DE 36 X 3 WTS - 01 MESA DE CONTROLE DE LUZ DMX. - 01 MÁQUINA DE FUMAÇA. - 01 TÉCNICO DE LUZ.  • ART por conta da contratada. - Incluído: ART, Transporte, profissionais para montagem, desmontagem e operação.

Total Locação de Equipamento	R\$
------------------------------	-----

Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
------------------------------------------	-----

Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$
---------------------------------------------------------------	-----

\* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.