

Chamada Pública CP311/2024 – Contratação de Palco/ Tenda / Sonorização/ Iluminação e Painel Led – Difusão Cult – Zacarias – Amigos da Arte

A Associação Paulista dos Amigos da Arte, Organização Social de Cultura – Associação Civil sem Fins Lucrativos, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 06.196.001/0001-30, informa que entre os dias **24 de junho e 01 de julho de 2024**, receberá propostas para Contratação de **Palco/ Tenda/ Sonorização/ Iluminação e Painel Led - Difusão Cult no município de Zacarias em São Paulo**.

Sendo assim, a Associação Paulista dos Amigos da Arte torna pública a Chamada Pública da referida contratação com as seguintes exigências e necessidades:

1. OBJETO

Contratação de **Palco/ Tenda / Sonorização/ Iluminação e Painel de Led - Difusão Cult no município de Zacarias em São Paulo**, conforme abaixo:

2. DOS SERVIÇOS:

2.1. Os interessados em participar desta Chamada Pública deverão ofertar proposta de **preço unitário e valor total**, com a indicação de valores conforme modelo de apresentação de propostas que consta do **Anexo I**, com a quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior para atendimento das seguintes especificações:

a) Palco:

Palco 08X08m com piso em compensado naval 25mm antiderrapante, grades de proteção, escadas, guarda corpos e corrimão conforme ABNT, cobertura duas águas toda em alumínio Q30 linha pesada com torres de sustentação, sombrites 80% em toda lateral, anti-chama. Palco com 08 metros interno, profundidade de 08 metros, altura do piso de 1 metro até 2,5 metros, área de serviço na lateral do palco, 02 und de torres para uso de sistema de som fly com 8m de altura e 3m de largura, Com ART inclusa.

Extra: ART

b) Tenda:

01 (quantidade) Tenda 5x5m, com pé direito de 2,5m (Possível montar até 3,5m) com fechamentos laterais e sistema de calhas para captação e escoamento da água da chuva, ferragem de alumínio Q30, e lona branca com blackout anti-chama, fixação com estacas nas laterais de fora. Com Art inclusa

c) Sonorização, Iluminação e Painel de Led:

01 Estrutura de som e luz - Com ART inclusa

SISTEMA DE SOM P.A.

Sistema de PA 06X06 Stereo Line Array, sem distorções, com resposta plana de frequência Front Fill - Caixas posicionadas para cobrir o centro do palco, iguais ao sistema de PA.

1 Console M32 em perfeito estado de funcionamento.

SISTEMA DE SOM MONITOR

1 Console Yamaha M32 em perfeito estado funcionamento Side Fill Duplo EAW KF 850 e SB 850 ou Line Array

01 Multicabo 48 Vias com Splitter P.A. / Monitor

04 canais microfones sem fio

01 power play 8 vias de fone com cabos para banda montar ao lado da mesa de som do palco

03 Sub Snakes de 12 Vias com 25 metros

50 Cabos XLR/XLR (5mts a 10mts)

15 Cabos P10 / P10 (7 mts)

06 Direct Box Passivos IMP2

02 Multivias de 12 Vias com 15 metros

04 Réguas de AC estabilizadas em 127 Volts

20 pedestais para microfones

BACK LINE

01 corpo de bateria em perfeito estado Gretsch bumbo 20 ou 22" , tom 1 tom 2 tom 3 floor + tapete

01 amplificador baixo + via fone + ac 110v Cabeçote gk + caixas com 4 x 10" + 1 x 15"

01 amplificador guitarra + via fone + ac 110v fender Twin

01 Kit De Microfones Para Bateria E600

01 Kit de Microfone para percussão Drum Set Session I

01 operador

Iluminação e Pannel de Led:

Pannel de led com 12 placas de led p10

01 mesa de luz m.a

Grid 6X6 com 4mts de altura com treliças Q30

08 par 64 foco 5 com gelatina 61

12 moving beam sendo:

08 no teto e 04 no chão

16 par led rgbwa

04 strobo de led

01 máquina de fumaça com ventilador

04 brut com 04 lâmpadas cada

02 linha de sinal para mesa

1 operador

Disposições Gerais

- A proposta deverá contemplar todas as despesas para prestação de serviço (incluindo montagem e desmontagem), bem como, equipamento, material, transporte, **taxas (inclusive a ART)** e impostos.
- Despesas com EPI's, transporte e alimentação da equipe deverão ser considerados para composição do preço proposto e correrão às expensas da CONTRATADA.

3. LOCAL E DATA DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO.

Local: Rua José Coelho Couto - S/N (em frente ao ginásio)

3.1. Prazo de execução do serviço:

Data do evento: 26/07

Data da montagem: 25/07

Data da desmontagem: 29/07

3.2. A produção do evento avisará antecipadamente caso haja mudança no cronograma do evento.

PRAZO CONTRATUAL

3.3. O prazo terá início na assinatura do contrato e término em 29/07/2024.

4. OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA

4.1. A CONTRATADA deverá assumir as seguintes obrigações e responsabilidades:

- a) Pessoal, devidamente uniformizado, com identificação e padronizado;
- b) Disponibilizar os Equipamentos de Proteção Individual (EPIs) aos prestadores de serviços para a execução das atividades de modo confortável e seguro.
- c) Responsabilizar-se integralmente pelos serviços contratados, nos termos da legislação vigente;
- d) Disponibilizar a equipe em quantidade necessária para prestação de serviço;
- e) Manter todos os equipamentos necessários à execução dos serviços, em perfeitas condições de uso, devendo os danificados serem substituídos imediatamente, sem comprometer o evento.
- f) Assumir todas as responsabilidades e tomar as medidas necessárias ao atendimento a sua equipe sendo acidentados ou com mal súbito;
- g) Apresentar ART válida para prestação dos serviços;
- h) Cumprir os postulados legais vigentes de âmbito federal, estadual ou municipal e as normas internas de segurança e medicina do trabalho;
- i) Instruir toda equipe quanto às necessidades de acatar as orientações da CONTRATANTE, inclusive quanto ao cumprimento das Normas Internas e de Segurança e Medicina do Trabalho tais como prevenção de incêndio nas áreas do Contratante;
- j) Exercer controle sobre a assiduidade e a pontualidade da equipe;
- k) Atender de imediato às solicitações do Contratante quanto às substituições das pessoas não qualificadas ou entendidos como inadequados para a prestação dos serviços;
- l) Apresentar relatório de prestação de serviços.
- m) Indenizar a CONTRATANTE por danos que porventura venham a ocorrer nas instalações da CONTRATADA, em decorrência de ações ou omissões de seus colaboradores.
- n) É obrigatória a emissão apresentação das ARTs, laudos, relatórios de segurança, declarações e projetos, sempre que solicitados.
- o) Deverá seguir normas técnicas de montagem em relação ao objeto, sendo responsável em caso de acidentes provenientes pela má estrutura ou pela montagem dos equipamentos.
- p) Acessórios de Montagem, Sustentação e de Segurança: Independentemente de qualquer solicitação expressa pela contratante fica implícito a obrigatoriedade do encaminhamento para o local de montagem, sem custo adicional, todos os acessórios de montagem, fixação, sustentação e segurança que forem necessários.
- q) Todo material e equipamento a ser utilizado deverá ser apresentado em excelente estado de limpeza e conservação, não podendo apresentar ferrugem, desgaste, imperfeições etc.
- r) Não serão aceitos materiais em mau estado de conservação, danificados ou com adaptações

4.2. A CONTRATADA responderá por todo e qualquer dano que venha a ser causado por seus prepostos ou subcontratados, à CONTRATANTE ou a terceiros, durante a prestação dos serviços.

4.3. Todos os tributos incidentes sobre a prestação de serviços, bem como os que vierem a ser criados por lei, serão de responsabilidades da CONTRATADA.

4.4. A CONTRATADA se obriga a observar as diretrizes contidas na Lei nº 12.846/2013 (Lei Anticorrupção), na Lei nº 13.709/2018 (LGPD).

- 4.5. A Contratada se obriga a respeitar o Programa de Integridade da Amigos da Arte (<https://amigosdaarte.org.br/programa-de-integridade/>), devendo informar a CONTRATANTE, diretamente ou mediante Canal de Denúncia (compliance@amigosdaarte.org.br), toda e qualquer suspeita de prática de atos condutas impróprias e/ou ilegais, bem como que violem os limites éticos da entidade e a legislação anticorrupção.
- 4.6. A CONTRATADA envidará seus melhores esforços para prevenir, mitigar e erradicar condutas inadequadas da sua atuação, pautando suas atividades nas melhores práticas do mercado, no que se refere ao combate de desvios éticos e de integridade.
- 4.7. A CONTRATADA deverá zelar pelo cumprimento das normas de segurança vigentes e das diretrizes traçadas pela CONTRATANTE, de forma a preservar a integridade física de sua equipe, cabendo-lhes a responsabilidade exclusiva por qualquer acidente que venha a ocorrer, no desempenho de suas tarefas;

5. OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADE DA CONTRATANTE

- 5.1. A CONTRATANTE obriga-se a:
 - a) Aprovar em até 05 (cinco) dias úteis o relatório dos serviços prestados apresentada pela CONTRATADA.
- 5.2. Não obstante a CONTRATADA será única e exclusiva responsável pela execução de todos os serviços, à CONTRATANTE é reservado o direito de exercer a mais ampla e completa fiscalização sobre os serviços.
- 5.3. Cabe ao fiscal do contrato ordenar a imediata retirada do local, bem como a substituição de funcionário da CONTRATADA que estiver sem uniforme ou crachá, que embarçar ou dificultar sua fiscalização ou cuja permanência na área, a seu exclusivo critério, julgar inconveniente;

6. HABILITAÇÃO

- 6.1. Os interessados deverão apresentar, juntamente com a proposta, a seguinte documentação de habilitação jurídica, regularidade fiscal e habilitação técnica:

6.2. HABILITAÇÃO JURÍDICA E REGULARIDADE FISCAL

- a) Ficha cadastral preenchida;
 - b) Contrato social e Alterações se houver;
 - c) Prova de Inscrição no cadastro de contribuintes, ICMS/ISS: Inscrição Estadual e/ou Municipal, relativo ao domicílio ou sede do proponente, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto da chamada.
 - d) Certidões negativas, ou positivas com efeito negativa:
 - Expedida pela Receita Federal do Brasil relativas a débitos federais;
 - Expedida pela Secretaria da Fazenda do Estado, se for o caso;
 - Expedida pelo Município da sede da pessoa jurídica, sobre os débitos mobiliários, se for o caso;
 - e) RG e CPF do Representante Legal (se for procurador juntar cópia da procuração registrada em cartório).
- 6.3. As condições de habilitação jurídica e de regularidade fiscal serão verificadas antes da celebração do contrato.
 - 6.4. A Amigos da Arte poderá solicitar, a qualquer tempo, a complementação da documentação de habilitação enviada por ocasião da inscrição.
 - 6.5. As condições de habilitação jurídica e de regularidade fiscal deverão ser mantidas ao longo de todo o período contratual.

6.6. HABILITAÇÃO TÉCNICA

a) Os interessados deverão apresentar, juntamente com a proposta, a seguinte documentação de habilitação técnica: A empresa proponente deverá comprovar experiência em ações correlatas ao objeto proposto através de atestado de capacidade técnica, currículos, portfólios e/ou sites.

- A não apresentação de toda a documentação solicitada acima implicará na inabilitação da concorrente.

7. PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

7.1. Os serviços serão remunerados, mediante contrato assinado, **em duas parcelas:**

1º à vista;

2º em 30 dias após a prestação de serviço, contados da apresentação de nota fiscal válida com CNAE de acordo com a prestação de serviço contratada e entrega relatório gerencial com descrição dos serviços prestados no item 1 e aprovado pelo fiscal do contrato, respeitando o período contábil da associação.

8.2. Para Locações – Caso possua o código de **LOCAÇÃO**, deverá ser emitido **NOTA FISCAL DE SERVIÇO** de acordo com decreto da sua cidade.

8.3. Caso não tenha código de emissão de nota fiscal de locação, deverá ser emitido **FATURA** ou **RECIBO com assinatura eletrônica ou envio da via original para Amigos da Arte.**

8.4. A ART deverá ser enviada para o município antes do evento e para APAA juntamente com a nota fiscal para liberação do pagamento. O não envio irá bloquear o pagamento.

8. DA PROPOSTA

Os interessados deverão enviar a proposta devidamente preenchida seguindo o Modelo para apresentação de valor denominado **“Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta”**, em papel timbrado da empresa, datada e assinada, juntamente com os documentos de habilitação acima indicados (item 7), para o e-mail chamadas@amigosdaarte.org.br, com o assunto: **“ Chamada Pública CP311/2024 – Contratação de Palco/ Tenda / Sonorização/ Iluminação e Painel Led – Difusão Cult – Zacarias – Amigos da Arte.”**

- a) A proposta deverá contemplar todas as despesas para prestação de serviço (incluindo montagem e desmontagem), bem como, equipamento, material, transporte, taxas (inclusive a ART) e impostos
- b) Despesas com EPI's, transporte e alimentação da equipe deverão ser considerados para composição do preço proposto e correrão às expensas da CONTRATADA.

9. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

9.1. As empresas interessadas poderão solicitar esclarecimentos por escrito à Amigos da Arte, no endereço eletrônico chamada, até o dia anterior ao encerramento do prazo de apresentação de propostas.

9.2. Os serviços solicitados nesta Chamada poderão ser fracionados a título de economicidade para a Associação.

- 9.3. A AMIGOS DA ARTE poderá ainda solicitar esclarecimentos sobre as propostas e/ou documentos enviados, assim como solicitar outros documentos não relacionados nesta Chamada, caso julgue necessário.
- 9.4. Fica reservado à AMIGOS DA ARTE o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência.
- 9.5. A não apresentação de toda documentação solicitada nessa Chamada pela empresa vencedora da concorrência implicará em sua exclusão do certame.

10. CRITÉRIO DE CLASSIFICAÇÃO: Menor Preço

Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

Chamada Pública CP311/2024 – Contratação de Palco – Difusão Cult – Zacarias – Amigos da Arte

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
1	Data do evento: 26/07 Data da montagem: 25/07 Data da desmontagem: 29/07	Diária	Especificações: Palco: Palco 08X08m com piso em compensado naval 25mm antiderrapante, grades de proteção, escadas, guarda corpos e corrimão conforme ABNT, cobertura duas águas toda em alumínio Q30 linha pesada com torres de sustentação, sombrites 80% em toda lateral, anti-chama. Palco com 08 metros interno, profundidade de 08 metros, altura do piso de 1 metro até 2,5 metros, área de serviço na lateral do palco, 02 und de torres para uso de sistema de som fly com 8m de altura e 3m de largura, Com ART inclusa. Extra: ART

Total Locação de Equipamento	R\$
------------------------------	-----

Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
--	-----

Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$
---	-----

* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.

Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

Chamada Pública CP311/2024 – Contratação de Tenda – Difusão Cult – Zacarias – Amigos da Arte

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
1	Data do evento: 26/07 Data da montagem: 25/07 Data da desmontagem: 29/07	Diária	Especificações: Tenda: 01 (quantidade) Tenda 5x5m, com pé direito de 2,5m (Possível montar até 3,5m) com fechamentos laterais e sistema de calhas para captação e escoamento da água da chuva, ferragem de alumínio Q30, e lona branca com blackout anti-chama, fixação com estacas nas laterais de fora. Com Art inclusa

Total Locação de Equipamento	R\$
------------------------------	-----

Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
--	-----

Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$
---	-----

* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.

Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

Chamada Pública CP311/2024 – Contratação de Sonorização, Iluminação e Pannel de Led– Difusão Cult – Zacarias – Amigos da Arte

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
1	<p>Data do evento: 26/07</p> <p>Data da montagem: 25/07</p> <p>Data da desmontagem: 29/07</p>	Diária	<p>Especificações: Sonorização, Iluminação e Pannel de Led:</p> <p>01 Estrutura de som e luz - Com ART inclusa SISTEMA DE SOM P.A. Sistema de PA 06X06 Stereo Line Array, sem distorções, com resposta plana de frequência Front Fill - Caixas posicionadas para cobrir o centro do palco, iguais ao sistema de PA. 1 Console M32 em perfeito estado de funcionamento. SISTEMA DE SOM MONITOR 1 Console Yamaha M32 em perfeito estado funcionamento Side Fill Duplo EAW KF 850 e SB 850 ou Line Array 01 Multicabo 48 Vias com Spliter P.A. / Monitor 04 canais microfones sem fio 01 power play 8 vias de fone com cabos para banda montar ao lado da mesa de som do palco 03 Sub Snakes de 12 Vias com 25 metros 50 Cabos XLR/XLR (5mts a 10mts) 15 Cabos P10 / P10 (7 mts) 06 Direct Box Passivos IMP2 02 Multivias de 12 Vias com 15 metros 04 Réguas de AC estabilizadas em 127 Volts 20 pedestais para microfones BACK LINE 01 corpo de bateria em perfeito estado Gretsch bumbo 20 ou 22” , tom 1 tom 2 tom 3 floor + tapete 01 amplificador baixo + via fone + ac 110v Cabeçote gk + caixas com 4 x 10” + 1 x 15” 01 amplificador guitarra + via fone + ac 110v fender Twin 01 Kit De Microfones Para Bateria E600 01 Kit de Microfone para percussão Drum Set Session I 01 operador</p> <p>Iluminação e Pannel de Led:</p> <p>Pannel de led com 12 placas de led p10 01 mesa de luz m.a Grid 6X6 com 4mts de altura com treliças Q30 08 par 64 foco 5 com gelatina 61</p>

			12 moving beam sendo: 08 no teto e 04 no chão 16 par led rgbwa 04 strobo de led 01 máquina de fumaça com ventilador 04 brut com 04 lâmpadas cada 02 linha de sinal para mesa 1 operador
--	--	--	--

Total Locação de Equipamento	R\$
------------------------------	-----

Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
--	-----

Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$
---	-----

* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.