

Chamada Pública CP373/2024 – Contratação de Sonorização e Iluminação – Difusão Cult – Juquiá – Amigos da Arte

A Associação Paulista dos Amigos da Arte, Organização Social de Cultura – Associação Civil sem Fins Lucrativos, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 06.196.001/0001-30, informa que entre os dias **22 e 29 de julho 2024**, receberá propostas para Contratação de **Sonorização e Iluminação - Difusão Cult no município de Juquiá em São Paulo**.

Sendo assim, a Associação Paulista dos Amigos da Arte torna pública a Chamada Pública da referida contratação com as seguintes exigências e necessidades:

1. OBJETO

Contratação de **Sonorização e Iluminação - Difusão Cult no município de Juquiá em São Paulo**, conforme abaixo:

2. DOS SERVIÇOS:

2.1. Os interessados em participar desta Chamada Pública deverão ofertar proposta de **preço unitário e valor total**, com a indicação de valores conforme modelo de apresentação de propostas que consta do **Anexo I**, com a quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior para atendimento das seguintes especificações:

a) Sonorização:

08 Caixas modelos Line Array composta por 02 alto-falantes de 12" OU 8", 02 alto-falantes de 04" e 01 Drive de Neodímio Meyer Sound LION, JBL Vertec V 4888-1, VTX V-20, FZ FJ08A, D.A.S Aero 38A, ou de equivalência superior.

- 04 Caixas de Sub-Grave com 02 auto falantes de 18" de 2400 watts cada caixa. D.A.S LX 218, Meyer Sound 700 HP, JBL 4880, ou de equivalência superior.

- 02 Caixas para center Line Array composta por 02 alto-falantes de 6" ou 8", e 01 Drive de Neodímio, Meyer Sound UP, JBL Vertec AX8, ou de equivalência superior.

- As caixas deverão ser montadas no sistema FLYOUSTACK e Alinhadas de acordo com as especificações do fabricante, está por sua vez obtida através de software de alinhamento.

- As caixas GRAVE deverão estar em sistema cardioide.

- As caixas do Center deverão ser posicionadas exatamente no centro do palco como delay e fase corrigida.

- 01 Sistema com mínimo 06-Amplificadores de 10.000 watts para amplificação do sub P.A com 04 canais Independentes cada amplificador na classe D, Modelo de referência. Caso o sistema de P.A seja auto amplificado, somente será aceito amplificadores dimensionados e da mesma marca das caixas acústicas, seguindo o projeto original da caixa, ele deverá possuir sistema de controle independente. Lab Groupen FTP10.000Q, CrownSérieI Tech 4x3500, Power Soft X4, igual ou de equivalência superior.

- 04 Talhas com capacidade de 1 tonelada e 10,00 metros de corrente cada talha CM 1 TON Igual ou Equivalência Superior

- 01 Console de mixagem digital 32 canais Yamaha (LS9), BEHRINGER (X32) , ALLEN HEATH (Q.U32), igual ou equivalência superior.

- 01 Gerenciador de sistemas digital com 08 (oito) saídas. DBX Drive Rack 4800, Lab Gruppen LM44, XTADPA548 ou de equivalência superior

- 01 CD Player Duplo com controlador eleitor USB Nulmak CDN77USB ou de equivalência superior

- 01 Notebook (Processador Corel I5, 4G de memória ram, Hd de 1Tb, Windows 10 Original, Pacote Office 365 Business e Leitor de DVD, Dell Série G, igual ou superior
- 01 Controlador de A.C Furman PL4 ou de equivalência superior
- 01 Inter Com PA e Monitor com no mínimo 04 ramais Clear Com RS701 ou de equivalência superior.
- 06 Spot de Monitores RCFTT45, Norton MC2CX, UM-1P, igual ou de equivalência superior.
- 01 Sistema Ativo para SIDE Composto por 04 colunas sendo cada coluna composta por 04 caixas de alta e 02 subs, K- Array KR402, Bose L1 Model II, HK-Audio Elementes ou igual ou equivalência superior
- 01 Bateria completa Yamaha, Mapex, Pear ou de equivalência superior Composta: BB18"OU20", TONS10", 12" e 14", 01 Caixa de Madeira 14"x5"1/204, Estantes de Pratos.
- 01 Amplificadores para baixo com caixas GK1001RB+Caixa04x10" e 01x15"
- 01 Amplificadores para guitarra Twin Fender Reverb
- 01 Amplificadores para guitarra JCM 900 Marshall.
- 02 Canais de Transmissão e Recepção para Ear-Phone Shure PSM900, Sennheiser G3, igual ou de equivalência superior.
- 02 Ear-Fones SE315-CL, igual ou de equivalência superior
- 01 Combinador de Antenas Sennheiser AC3/NT, igual ou de equivalência superior
- 03 Antena com cabo Helecoidal HA 8089 ou de equivalência superior 02 Multicabos De Out 06 Vias
- 02 Banheiras de Sub Snake de 12 vias com Multi-Pino.
- 02 Cabos para Subsnake 12 vias 15 metros com Multi-Pino.
- 01 Amplificadores 2400 watts por canal com processador interno. Crownl Tech8000, PowerSoftk8,Q.S.CPL4.5, igual ou de equivalência superior
- 01 Multicabos de 32 vias splitado. 10,00 metros para Stage Rack de P.A e 10,00 metros para Stage Rack de monitor.
- 20 Pedestais (Grande/Médio e Pequeno) Konig Meyer, RMV, igual ou de equivalência superior
- 06 Garras LP
- 04 Réguas de A.Com 05 Tomadas cada
- 01 Microfone para Bumbo Shure Beta 52 Beta ou Igual ou superior equivalência.
- 02 Microfone para caixa Shure SM57 ou Igual ou superior equivalência.
- 03 Microfone para Tons Shure SM98 Beta ou Igual ou superior equivalência.
- 03 Microfones condensadores AKG 451 ou igual ou superior equivalência.
- 01 Microfones para Guitarra Sennheiser E-609 ou Igual ou superior equivalência.
- 04 Microfones para percussão Shure SM57ou Igual ou superior equivalência.
- 08 Microfones para vocal Shure SM58 ou Igual ou superior equivalência.
- 02 Microfones sem fio Shure Sm58 Linha UVR ou Senheisser SK 5000
- 50 Cabos XLR/XLR (5,10 e 15 metros)
- 10 Cabos P-10/P10 (10 e 15 metros)
- 08 Direct Box Ativo DB-12 DB X igual ou superior equivalência.
- 08 Direct Box Passivo Whirlwind IMP 20 igual ou superior equivalência.
- 01 Sistema de cabeamentos necessários para a ligação do sistema
- 01 Técnico em Áudio
- 02 Auxiliares Técnico

b) Iluminação:

- 12 Refletores Source Four com todas as lentes ETC SOURCE FOUR PAR Igual ou superior equivalência
- 12 Refletores PAR 64 de LED RGBW 3 watts outdoor LP534 Hot Machine Igual ou superior equivalência
- 04 Ribalta de Led Pixel Led Hot Machine, Blue Light, igual ou superior equivalência
- 02 Mini-Brutt LED Hot Machine, Blue Light, igual ou superior equivalência
- 01 Máquinas de fumaça DMX ANTARESZ 3000 Igual ou superior
- 01 Mesa de Luz 2024 canais DMX para Show Avolite, MA ONPC, igual ou superior
- 06 Moving Light Híbrido Robe Pointer Igualou
- 01 Main Power de energia
- 12 Canais de rack DMX com 4000W cada canal Telem MX212 Igual ou superior
- 04 Talhas de 1 tonelada com 10,00m de corrente. BegStell 1ton Igual ou Superior
- 01 Sistema de cabeamentos necessários para a ligação do sistema
- 12 Passa Cabos de Borracha 1,00 metros cada. Penn-El com igual ou superior
- 02 Ponteiras para passar cabo Penn-El com igual ou superior
- 01 Grid para montagem para Iluminação em estrutura de alumínio modelo P30 com as seguintes medidas 8,00m de Frente x 6,00m de Fundo x 5,00 m de altura, devidamente travado e aterrado.
- 01 Técnico em Iluminação
- 02 Auxiliares de iluminação

Disposições Gerais

- A proposta deverá contemplar todas as despesas para prestação de serviço (incluindo montagem e desmontagem), bem como, equipamento, material, transporte, **taxas (inclusive a ART)** e impostos.
- Despesas com EPI's, transporte e alimentação da equipe deverão ser considerados para composição do preço proposto e correrão às expensas da CONTRATADA.

3. LOCAL E DATA DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO.

3.1. Prazo de execução do serviço:

Data do evento: 10/08/2024 - 19h às 2h

Data da montagem: 08/08/2024 - 9:00h

Data da desmontagem: 11/08/2024 - após término do evento

Local da Prestação de Serviço:

Salão de Festa Floresta - Rua Mohamad Said Hedjaze, 160, Floresta - Juruá - SP

3.2. A produção do evento avisará antecipadamente caso haja mudança no cronograma do evento.

4. PRAZO CONTRATUAL

4.1. O prazo terá início na assinatura do contrato e término em 11/08/2024.

5. OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA

5.1. A CONTRATADA deverá assumir as seguintes obrigações e responsabilidades:

- a) Pessoal, devidamente uniformizado, com identificação e padronizado;
- b) Disponibilizar os Equipamentos de Proteção Individual (EPIs) aos prestadores de serviços para a execução das atividades de modo confortável e seguro.
- c) Responsabilizar-se integralmente pelos serviços contratados, nos termos da legislação vigente;

- d) Disponibilizar a equipe em quantidade necessária para prestação de serviço;
- e) Manter todos os equipamentos necessários à execução dos serviços, em perfeitas condições de uso, devendo os danificados serem substituídos imediatamente, sem comprometer o evento.
- f) Assumir todas as responsabilidades e tomar as medidas necessárias ao atendimento a sua equipe sendo acidentados ou com mal súbito;
- g) Apresentar ART válida para prestação dos serviços;
- h) Cumprir os postulados legais vigentes de âmbito federal, estadual ou municipal e as normas internas de segurança e medicina do trabalho;
- i) Instruir toda equipe quanto às necessidades de acatar as orientações da CONTRATANTE, inclusive quanto ao cumprimento das Normas Internas e de Segurança e Medicina do Trabalho tais como prevenção de incêndio nas áreas do Contratante;
- j) Exercer controle sobre a assiduidade e a pontualidade da equipe;
- k) Atender de imediato às solicitações do Contratante quanto às substituições das pessoas não qualificadas ou entendidos como inadequados para a prestação dos serviços;
- l) Apresentar relatório de prestação de serviços.
- m) Indenizar a CONTRATANTE por danos que porventura venham a ocorrer nas instalações da CONTRATADA, em decorrência de ações ou omissões de seus colaboradores.
- n) É obrigatória a emissão apresentação das ARTs, laudos, relatórios de segurança, declarações e projetos, sempre que solicitados.
- o) Deverá seguir normas técnicas de montagem em relação ao objeto, sendo responsável em caso de acidentes provenientes pela má estrutura ou pela montagem dos equipamentos.
- p) Acessórios de Montagem, Sustentação e de Segurança: Independentemente de qualquer solicitação expressa pela contratante fica implícito a obrigatoriedade do encaminhamento para o local de montagem, sem custo adicional, todos os acessórios de montagem, fixação, sustentação e segurança que forem necessários.
- q) Todo material e equipamento a ser utilizado deverá ser apresentado em excelente estado de limpeza e conservação, não podendo apresentar ferrugem, desgaste, imperfeições etc.
- r) Não serão aceitos materiais em mau estado de conservação, danificados ou com adaptações

- 5.2. A CONTRATADA responderá por todo e qualquer dano que venha a ser causado por seus prepostos ou subcontratados, à CONTRATANTE ou a terceiros, durante a prestação dos serviços.
- 5.3. Todos os tributos incidentes sobre a prestação de serviços, bem como os que vierem a ser criados por lei, serão de responsabilidades da CONTRATADA.
- 5.4. A CONTRATADA se obriga a observar as diretrizes contidas na Lei nº 12.846/2013 (Lei Anticorrupção), na Lei nº 13.709/2018 (LGPD).
- 5.5. A Contratada se obriga a respeitar o Programa de Integridade da Amigos da Arte (<https://amigosdaarte.org.br/programa-de-integridade/>), devendo informar a CONTRATANTE, diretamente ou mediante Canal de Denúncia (compliance@amigosdaarte.org.br), toda e qualquer suspeita de prática de atos condutas impróprias e/ou ilegais, bem como que violem os limites éticos da entidade e a legislação anticorrupção.
- 5.6. A CONTRATADA envidará seus melhores esforços para prevenir, mitigar e erradicar condutas inadequadas da sua atuação, pautando suas atividades nas melhores práticas do mercado, no que se refere ao combate de desvios éticos e de integridade.
- 5.7. A CONTRATADA deverá zelar pelo cumprimento das normas de segurança vigentes e das diretrizes traçadas pela CONTRATANTE, de forma a preservar a integridade física de sua equipe, cabendo-lhes a responsabilidade exclusiva por qualquer acidente que venha a ocorrer, no desempenho de suas tarefas;

6. OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADE DA CONTRATANTE

6.1. A CONTRATANTE obriga-se a:

- a) Aprovar em até 05 (cinco) dias úteis o relatório dos serviços prestados apresentada pela CONTRATADA.
- 6.2. Não obstante a CONTRATADA será única e exclusiva responsável pela execução de todos os serviços, à CONTRATANTE é reservado o direito de exercer a mais ampla e completa fiscalização sobre os serviços.
- 6.3. Cabe ao fiscal do contrato ordenar a imediata retirada do local, bem como a substituição de funcionário da CONTRATADA que estiver sem uniforme ou crachá, que embaraçar ou dificultar sua fiscalização ou cuja permanência na área, a seu exclusivo critério, julgar inconveniente;

7. HABILITAÇÃO

7.1. Os interessados deverão apresentar, juntamente com a proposta, a seguinte documentação de habilitação jurídica, regularidade fiscal e habilitação técnica:

7.2. HABILITAÇÃO JURÍDICA E REGULARIDADE FISCAL

- a) Ficha cadastral preenchida;
- b) Contrato social e Alterações se houver;
- c) Prova de Inscrição no cadastro de contribuintes, ICMS/ISS: Inscrição Estadual e/ou Municipal, relativo ao domicílio ou sede do proponente, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto da chamada.
- d) Certidões negativas, ou positivas com efeito negativa:
 - Expedida pela Receita Federal do Brasil relativas a débitos federais;
 - Expedida pela Secretaria da Fazenda do Estado, se for o caso;
 - Expedida pelo Município da sede da pessoa jurídica, sobre os débitos mobiliários, se for o caso;
- e) RG e CPF do Representante Legal (se for procurador juntar cópia da procuração registrada em cartório).

7.3. As condições de habilitação jurídica e de regularidade fiscal serão verificadas antes da celebração do contrato.

7.4. A Amigos da Arte poderá solicitar, a qualquer tempo, a complementação da documentação de habilitação enviada por ocasião da inscrição.

7.5. As condições de habilitação jurídica e de regularidade fiscal deverão ser mantidas ao longo de todo o período contratual.

7.6. HABILITAÇÃO TÉCNICA

- a) Os interessados deverão apresentar, juntamente com a proposta, a seguinte documentação de habilitação técnica: A empresa proponente deverá comprovar experiência em ações correlatas ao objeto proposto através de atestado de capacidade técnica, currículos, portfólios e/ou sites.

- A não apresentação de toda a documentação solicitada acima implicará na inabilitação da concorrente.

8. PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

- a) Os serviços serão remunerados após a prestação de serviço, mediante contrato assinado, no prazo de 15 (quinze) dias úteis contados da apresentação de nota fiscal, fatura ou recibo, quando couber, com CNAE de acordo com a prestação de serviço contratada e entrega relatório gerencial com descrição dos serviços prestados e aprovado pelo fiscal do contrato, respeitando o período contábil da associação.
- b) Para Locações – Caso possua o código de **LOCAÇÃO**, deverá ser emitido **NOTA FISCAL DE SERVIÇO** de acordo com decreto da sua cidade.
- c) Caso não tenha código de emissão de nota fiscal de locação, deverá ser emitido **FATURA** ou **RECIBO com assinatura eletrônica ou envio da via original para Amigos da Arte**.
- d) A ART deverá ser enviada para o município antes do evento e para APAA juntamente com a nota fiscal para liberação do pagamento. O não envio irá bloquear o pagamento.
- e) Não serão admitidas, posteriormente, alegações de enganos, erros ou distrações na apresentação das propostas comerciais, como justificativas de quaisquer acréscimos ou solicitações de reembolsos e indenizações de qualquer natureza.
- f) **DESPESAS ADICIONAIS:** Nos valores informados na proposta deverão estar inclusas todas as despesas com mão-de-obra, refeição, hidratação, vale-transporte e quaisquer outros benefícios e valores extras pagos aos colaboradores, equipamentos e materiais necessários, taxas, inclusive de administração, emolumentos e quaisquer despesas operacionais, bem como todos os encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, despesas e obrigações financeiras de qualquer natureza e outras despesas, diretas e indiretas, enfim, todos os componentes de custos dos serviços necessários à perfeita execução do objeto, ficando o responsável pela empresa obrigada a realizar os serviços pelo valor resultante da sua Proposta.

9. DA PROPOSTA

Os interessados deverão enviar a proposta devidamente preenchida seguindo o Modelo para apresentação de valor denominado “**Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta**”, em papel timbrado da empresa, datada e assinada, juntamente com os documentos de habilitação acima indicados (item 7), para o e-mail chamadas@amigosdaarte.org.br, com o assunto: “ **Chamada Pública CP373/2024 – Contratação de Sonorização e Iluminação – Difusão Cult – Juquiá – Amigos da Arte** ”

- a) A proposta deverá contemplar todas as despesas para prestação de serviço (incluindo montagem e desmontagem), bem como, equipamento, material, transporte, taxas (inclusive a ART) e impostos
- b) Despesas com EPI's, transporte e alimentação da equipe deverão ser considerados para composição do preço proposto e correrão às expensas da CONTRATADA.

10. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

- 10.1. As empresas interessadas poderão solicitar esclarecimentos por escrito à Amigos da Arte, no endereço eletrônico chamada, até o dia anterior ao encerramento do prazo de apresentação de propostas.
- 10.2. Os serviços solicitados nesta Chamada poderão ser fracionados a título de economicidade para a Associação.
- 10.3. A AMIGOS DA ARTE poderá ainda solicitar esclarecimentos sobre as propostas e/ou documentos enviados, assim como solicitar outros documentos não relacionados nesta Chamada, caso julgue necessário.

- 10.4. Fica reservado à AMIGOS DA ARTE o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência.
- 10.5. A não apresentação de toda documentação solicitada nessa Chamada pela empresa vencedora da concorrência implicará em sua exclusão do certame.

11. CRITÉRIO DE CLASSIFICAÇÃO: Menor Preço

Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

Chamada Pública CP373/2024 – Contratação de Sonorização – Difusão Cult – Juquiá – Amigos da Arte

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
Sonorização	<p>*Quantidade conforme especificação.</p> <p>Data do evento: 10/08/2024 - 19h às 2h</p> <p>Data da montagem: 08/08/2024 - 9:00h</p> <p>Data da desmontagem: 11/08/2024 - após término do evento</p>	Diária	<p>Especificações:</p> <p>08 Caixas modelos Line Array composta por 02 alto-falantes de 12" OU 8", 02 alto-falantes de 04" e 01 Drive de Neodímio Meyer Sound LION, JBL Vertec V 4888-1, VTX V-20, FZ FJ08A, D.A.S Aero 38A, ou de equivalência superior.</p> <p>- 04 Caixas de Sub-Grave com 02 auto falantes de 18" de 2400 watts cada caixa. D.A.S LX 218, Meyer Sound 700 HP, JBL 4880, ou de equivalência superior.</p> <p>- 02 Caixas para center Line Array composta por 02 alto-falantes de 6" ou 8", e 01 Drive de Neodímio, Meyer Sound UP, JBL Vertec AX8, ou de equivalência superior.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As caixas deverão ser montadas no sistema FLYOUSTACK e Alinhadas de acordo com as especificações do fabricante, está por sua vez obtida através de software de alinhamento. • As caixas GRAVE deverão estar em sistema cardioide. • As caixas do Center deverão ser posicionadas exatamente no centro do palco como delay e fase corrigida. <p>- 01 Sistema com mínimo 06-Amplificadores de 10.000 watts para amplificação do sub P.A com 04 canais Independentes cada amplificador na classe D, Modelo de referência. Caso o sistema de P.A seja auto amplificado, somente será aceito amplificadores dimensionados e da mesma marca das caixas acústicas, seguindo o projeto original da caixa, ele deverá possuir sistema de controle independente. Lab Groupen FTP10.000Q, CrownSérieI Tech 4x3500, Power Soft X4, igual ou de equivalência superior.</p> <p>- 04 Talhas com capacidade de 1 tonelada e 10,00 metros de corrente cada talha CM 1 TON Igual ou Equivalência Superior</p> <p>- 01 Console de mixagem digital 32 canais Yamaha (LS9), BEHRINGER (X32) , ALLEN HEATH (Q.U32), igual ou equivalência superior.</p> <p>- 01 Gerenciador de sistemas digital com 08 (oito) saídas.</p>

DBX Drive Rack 4800, Lab Gruppen LM44, XTADPA548 ou de equivalência superior

- 01 CD Player Duplo com controlador eleitor USB Nulmak CDN77USB ou de equivalência superior

- 01 Notebook (Processador Corel I5, 4G de memória ram, Hd de 1Tb, Windows 10 Original, Pacote Office 365 Business e Leitor de DVD, Dell Série G, igual ou superior

- 01 Controlador de A.C Furman PL4 ou de equivalência superior

- 01 Inter Com PA e Monitor com no mínimo 04 ramais Clear Com RS701 ou de equivalência superior.

- 06 Spot de Monitores RCFTT45, Norton MC2CX, UM-1P, igual ou de equivalência superior.

- 01 Sistema Ativo para SIDE Composto por 04 colunas sendo cada coluna composta por 04 caixas de alta e 02 subs, K- Array KR402, Bose L1 Model II, HK-Audio Elementes ou igual ou equivalência superior

- 01 Bateria completa Yamaha, Mapex, Pear ou de equivalência superior Composta:

BB18" OU 20", TONS 10", 12" e 14", 01 Caixa de Madeira 14"x5" 1/204, Estantes de Pratos.

- 01 Amplificadores para baixo com caixas GK1001RB+Caixa 04x10" e 01x15"

- 01 Amplificadores para guitarra Twin Fender Reverb

- 01 Amplificadores para guitarra JCM 900 Marshall.

- 02 Canais de Transmissão e Recepção para Ear-Phone Shure PSM900, Sennheiser G3, igual ou de equivalência superior.

- 02 Ear-Fones SE315-CL, igual ou de equivalência superior

- 01 Combinador de Antenas Sennheiser AC3/NT, igual ou de equivalência superior

- 03 Antena com cabo Helecoidal HA 8089 ou de equivalência superior 02 Multicabos De Out 06 Vias

- 02 Banheiras de Sub Snake de 12 vias com Multi-Pino.

- 02 Cabos para Subsnake 12 vias 15 metros com Multi-Pino.

- 01 Amplificadores 2400 watts por canal com processador interno. Crown I Tech8000, PowerSoftk8, Q.S.CPL4.5, igual ou de equivalência superior

- 01 Multicabos de 32 vias splitado. 10,00 metros para Stage Rack de P.A e 10,00 metros para Stage Rack de monitor.

- 20 Pedestais (Grande/Médio e Pequeno) Konig Meyer, RMV, igual ou de equivalência superior - 06 Garras LP

- 04 Réguas de A.Com 05 Tomadas cada

- 01 Microfone para Bumbo Shure Beta 52 Beta ou Igual ou superior equivalência.

			<ul style="list-style-type: none"> - 02 Microfone para caixa Shure SM57 ou Igual ou superior equivalência. - 03 Microfone para Tons Shure SM98 Beta ou Igual ou superior equivalência. - 03 Microfones condensadores AKG 451 ou igual ou superior equivalência. - 01 Microfones para Guitarra Sennheiser E-609 ou Igual ou superior equivalência. - 04 Microfones para percussão Shure SM57ou Igual ou superior equivalência. - 08 Microfones para vocal Shure SM58 ou Igual ou superior equivalência. - 02 Microfones sem fio Shure Sm58 Linha UVR ou Senheisser SK 5000 - 50 Cabos XLR/XLR (5,10 e 15 metros) - 10 Cabos P-10/P10 (10 e 15 metros) - 08 Direct Box Ativo DB-12 DB X igual ou superior equivalência. - 08 Direct Box Passivo Whirlwind IMP 20 igual ou superior equivalência. - 01 Sistema de cabeamentos necessários para a ligação do sistema - 01 Técnico em Áudio - 02 Auxiliares Técnico <p>Incluso: ART / Montagem/ Desmontagem e Operação</p>
--	--	--	---

Total Locação de Equipamento	R\$
------------------------------	-----

Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
--	-----

Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$
---	-----

* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.



Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

Chamada Pública CP373/2024 – Contratação de Iluminação – Difusão Cult – Jujuiá – Amigos da Arte

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
Iluminação	<p>*Quantidade conforme especificação.</p> <p>Data do evento: 10/08/2024 - 19h às 2h</p> <p>Data da montagem: 08/08/2024 - 9:00h</p> <p>Data da desmontagem: 11/08/2024 - após término do evento</p>	Diária	<p>Especificações:</p> <p>Iluminação:</p> <ul style="list-style-type: none">- 12 Refletores Source Four com todas as lentes ETC SOURCE FOUR PAR Igual ou superior equivalência- 12 Refletores PAR 64 de LED RGBW 3 watts outdoor LP534 Hot Machine Igual ou superior equivalência- 04 Ribalta de Led Pixel Led Hot Machine, Blue Light, igual ou superior equivalência- 02 Mini-Brutt LED Hot Machine, Blue Light, igual ou superior equivalência- 01 Máquinas de fumaça DMX ANTARESZ 3000 Igual ou superior- 01 Mesa de Luz 2024 canais DMX para Show Avolite, MA ONPC, igual ou superior- 06 Moving Light Híbrido Robe Pointer Igualou- 01 Main Power de energia- 12 Canais de rack DMX com 4000W cada canal Telem MX212 Igual ou superior- 04 Talhas de 1 tonelada com 10,00m de corrente. BegStell 1ton Igual ou Superior- 01 Sistema de cabeamentos necessários para a ligação do sistema- 12 Passa Cabos de Borracha 1,00 metros cada. Penn-El com igual ou superior- 02 Ponteiras para passar cabo Penn-El com igual ou superior- 01 Grid para montagem para Iluminação em estrutura de alumínio modelo P30 com as seguintes medidas 8,00m de Frente x 6,00m de Fundo x 5,00 m de altura, devidamente travado e aterrado.- 01 Técnico em Iluminação- 02 Auxiliares de iluminação <p>Incluso: ART / Montagem/ Desmontagem e Operação</p>

Total Locação de Equipamento	R\$
------------------------------	-----

Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
--	-----

Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$
--	-----

* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.