

## **Chamada Pública CP451/2024 – Contratação de Gerador, Tenda Piramidal, Sonorização, Praticáveis e Iluminação – Difusão Cult - Severínia**

A Associação Paulista dos Amigos da Arte, Organização Social de Cultura – Associação Civil sem Fins Lucrativos, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 06.196.001/0001-30, informa que, **entre os dias 02 agosto e 09 de setembro de 2024**, receberá propostas de empresas para Contratação de **Gerador, Tenda Piramidal, Praticáveis, Sonorização e Iluminação – Difusão Cult** no município de **Severínia** em São Paulo.

Sendo assim, a Associação Paulista dos Amigos da Arte torna pública a concorrência da referida contratação com as seguintes exigências e necessidades:

### **1. OBJETO**

Os interessados em participar desta Chamada Pública deverão ofertar proposta de **preço unitário por diária e valor total**, com a indicação de valores conforme modelo de apresentação de propostas que consta do **Anexo I**, com a quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior para atendimento das seguintes especificações:

### **2. ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA DO SERVIÇO:**

2.1. Os proponentes interessados em participar do certame deverão ofertar preços unitários por diária e valor Total, da seguinte forma:

#### **a) Gerador**

- Grupos de 2 (dois) geradores de energia elétrica de no mínimo 250 KVA, silenciado, 127/220 volts, trifásico, cabinados, incluindo todo o cabeamento necessário.
- Instalação dos geradores, com assistência técnica permanente e diesel por conta da Contratada.
- Fornecimento de 03 (três) técnicos eletricitas para realizar e supervisionar toda a instalação e distribuição da rede elétrica dos geradores antes e durante o evento
- Sistema de luz emergencial: arquibancadas, palco, camarotes, praça de alimentação, saídas de emergência, portaria, bilheteria. Mínimo 30 (trinta) lâmpadas
- Atenderá toda a iluminação interna do evento
- Um dos geradores funcionará todos os dias do evento, devendo estar montado pelo menos 24hs antes do início do evento.
- Indicação do responsável técnico pela execução dos serviços com a apresentação de comprovante do profissional e Registro junto ao CREA.
- Apresentação da certidão de registro da empresa junto ao CREA, com validade em vigor.

#### **b) Sonorização**

- 01 mesa de som digital com 56 canais e 8 vcas;
- 01 processador de áudio digital 6 ou 8 vias
- 01 notebook
- 24 caixas de som frequência média line array original
- 16 caixas de som para sub graves
- 04 caixas com sistema de front fill
- 01 sistema de comunicação entre pa e palco
- 01 amplificador de áudio para todo sistema
- 01 mult cabo de 56 vias 100 mts.
- Monitor
- 01 mesa de som digital com 56 canais, 32 auxiliares e 8 vcas

01 processador de audio digital 3 ou 4 vias estéreo  
04 caixas de som sb 850 - (side fill stereo)  
04 caixas de som kf 850 (side fill stereo)  
12 monitores (retorno palco) com seus respectivos amplificadores sm 400  
01 caixa de sub para bateria  
02 amplificadores de guitarra valvulados  
01 amplificador p/ baixo com 1 caixa de 15" e uma c/ 4 de 10" ou 8 de 10 original  
30 pedestais para microfones  
16 garras para microfones lp  
02 microfones sem fio ur4d ou similar  
01 sistema de power play com 8 canais e fones  
10 microfones bateria e percussão 604, sm 98, o similar  
15 microfones sm 57  
15 microfones sm 58  
02 microfones beta 52 ou sm 91  
10 microfones sm 81 ou c 1000  
02 microfones e 609  
20 direct box passivo  
08 direct box ativo  
120 cabos de microfone xlr  
06 sub snake 12 vias 10 e 15 metros chuveirinho  
06 sub snake 12 vias 10 e 15 metros bandeija  
01 bateria acústica bumbo 22, tons 10 12, caixa 14, surdo 16 e ferragem  
10 réguas de AC com 10 20 e 30 metros de cabo com 5 tomadas cada

- Todos os cabos e conexões para o perfeito funcionamento do sistema de sonorização
- Técnico Responsável.
- Montagem, desmontagem, operação, deslocamento e equipe técnica necessária

**c) Praticáveis:**

12 praticáveis pantográficos – 2m x 1m cada

**d) Iluminação**

Equipamento de iluminação 12 refletores com lâmpadas pares foco 5  
28 moving head beam 200  
30 refletores par led de 3 watts  
02 máquinas de fumaça 3000 watts  
12 refletores elipsoidal 750 ou 1000watts  
02 canhões seguidor 1200 ou 5r ou 7r  
08 talhas com corrente de 8 metros de elevação de 1 toneladas  
08 mini brut com 6 lâmpadas cada  
01 mesa de luz dmx — ma light 06 universos  
04 módulos dimmer dmx com 12 canais cada  
12 strobo dmx 3000 watts led  
70 metro sde treliça q 30 de alumínio

90 metros de treliça q 50 de alumínio  
01 cabo sinal dmx 08 vias 100 metros  
01 sistema de buffer dmx com 06 entradas e 24 saídas,  
01 sistema de pro power com 48 canais de 20 amperes

- Todos os cabos e conexões para o perfeito funcionamento do sistema de iluminação.
- Indicação do responsável técnico pela execução dos serviços com a apresentação de comprovante de Registro e inscrição junto ao CREA;
- Apresentação da ART (Anotação de Responsabilidade Técnica), apresentados no ato da assinatura do contrato;
- Apresentar certidão de registro da empresa junto ao CREA, com validade em vigor
- Montagem, desmontagem, operação, deslocamento e equipe técnica necessária

**e) Tenda:**

01 Tenda Piramidal

**Descritivo:** 10m x 5m, cor branca. Não é necessário fechamento lateral e piso. Fixação estaca  
Montagem, desmontagem, operação, deslocamento e equipe técnica necessária

**Acessórios para os Geradores**

• **Acessórios Auxiliares**

- a) Extintor de incêndio e demais materiais de segurança exigidos pela legislação.
- b) Ferramentas para eventuais manutenções no local do evento.

- **Além de todo equipamento e seus acessórios, combustível** (para horas de funcionamento durante o período de locação), **Técnico, Transporte/ Montagem / Desmontagem/Manutenção:** Deverão estar inclusos na proposta.
- A produção do evento avisará antecipadamente caso haja mudança no cronograma de evento.

**3. LOCAL E DATA DO EVENTO**

**Data do evento:** 10 e 11 de outubro de 2024

**1ª diária Data do evento:** 09 de outubro (quarta-feira)

**Data da montagem:** 09/10/2024 – 08h

**Data da desmontagem:** 12/10/2024 – 08h

**Local:** Rua Capitão Augusto de Almeida, s/n. Centro - Severínia-SP

**4. RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA**

A CONTRATADA deverá assumir as seguintes obrigações e responsabilidades:

- a) Pessoal, devidamente uniformizado, com identificação e padronizado;
- b) Disponibilizar os Equipamentos de Proteção Individual (EPIs) aos prestadores de serviços para a execução das atividades de modo confortável e seguro.
- c) Responsabilizar-se integralmente pelos serviços contratados, nos termos da legislação vigente;
- d) Disponibilizar a equipe em quantidade necessária para prestação de serviços;
- e) Disponibilizar treinamentos aos colaboradores para prestação do serviço;
- f) Preservar a legislação trabalhista, inclusive quanto à jornada de trabalho e outras disposições previstas em normas coletivas da categoria profissional;

- g) Manter todos os equipamentos necessários à execução dos serviços, em perfeitas condições de uso, devendo os danificados serem substituídos imediatamente, sem prejuízo ao evento.
- h) Assumir todas as responsabilidades e tomar as medidas necessárias ao atendimento a sua equipe sendo acidentados ou com mal súbito;
- i) Cumprir os postulados legais vigentes de âmbito federal, estadual ou municipal e as normas internas de segurança e medicina do trabalho;
- j) Instruir toda equipe quanto às necessidades de acatar as orientações da CONTRATANTE, inclusive quanto ao cumprimento das Normas Internas e de Segurança e Medicina do Trabalho tais como prevenção de incêndio nas áreas do Contratante;
- k) Exercer controle sobre a assiduidade e a pontualidade da equipe;
- l) Atender de imediato às solicitações do Contratante quanto às substituições das pessoas/equipamentos não qualificados ou entendidos como inadequados para a prestação dos serviços;
- m) Apresentar relatório de prestação de serviços.
- n) Indenizar a CONTRATANTE por danos que porventura venham a ocorrer nas instalações da CONTRATADA, em decorrência de ações ou omissões de seus colaboradores.
- o) O equipamento deverá estar devidamente abastecido e com provisão de reabastecimento e caixa de contenção do tanque de combustível.
- p) Combustível para horas de funcionamento durante o período de locação.
- q) Extintor de incêndio (dentro do prazo de validade) e demais materiais de segurança exigidos pela legislação.
- r) Ferramentas para eventuais manutenções no local do evento.
- s) Seguro: É de responsabilidade da Contratada a contratação do Seguro para os equipamentos e serviços.
- t) É obrigatória a emissão apresentação das ARTs, laudos, relatórios de segurança, declarações e projetos, quando couber, sempre que solicitados.
- u) Deverá seguir normas técnicas de montagem em relação ao objeto, sendo responsável em caso de acidentes provenientes pela má estrutura ou pela montagem dos equipamentos.
- v) Acessórios de Montagem, Sustentação e de Segurança: Independentemente de qualquer solicitação expressa pela contratante fica implícito a obrigatoriedade do encaminhamento para o local de montagem, sem custo adicional, todos os acessórios de montagem, fixação, sustentação e segurança que forem necessários.
- w) Todo material e equipamento a ser utilizado deverá ser apresentado em excelente estado de limpeza e conservação, não podendo apresentar ferrugem, desgaste, imperfeições etc.
- x) Não serão aceitos materiais em mau estado de conservação, danificados ou com adaptações.

#### **4.1 SEGURANÇA E SAÚDE NO TRABALHO**

- a) A CONTRATADA deverá zelar pelo cumprimento das normas de segurança vigentes e das diretrizes traçadas pela CONTRATANTE, de forma a preservar a integridade física de seus empregados e de terceiros, inclusive servidores municipais, cabendo-lhes a responsabilidade exclusiva por qualquer acidente que venha a ocorrer, no desempenho de suas tarefas.
- b) A CONTRATADA terá por obrigação fornecer equipamento de proteção individual (E.P.I.) para os integrantes de sua equipe técnica. As equipes deverão estar devidamente identificadas, uniformizadas e, no desempenho das tarefas, portarem equipamentos de proteção individual, sempre que necessário.
- c) A CONTRATADA terá por obrigação fornecer equipamentos de proteção coletiva (EPC).

- d) Caberá à CONTRATADA zelar pelo perfeito funcionamento das instalações, denunciando com urgência e por escrito as irregularidades ou situações que coloquem em risco a integridade das pessoas, equipamentos e edificações e, neste caso, propor ou apresentar alternativas imediatas para sanar os problemas que, eventualmente, forem identificados nas instalações da AMIGOS DA ARTE e suas Unidades.
- e) Todos os tributos incidentes sobre a prestação de serviços, bem como os que vierem a ser criados por lei, serão de responsabilidade da PROPONENTE.

## SUBCONTRATAÇÃO

Mediante aprovação da APAA e comprovação das condições de habilitação aqui previstas, parte dos serviços/fornecimentos poderão ser subcontratados.

## 5. PRAZO CONTRATUAL

O prazo do contrato será da assinatura até 12/10/2024.

## 6. PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO:

- 6.1. Os serviços serão remunerados após a prestação de serviço, mediante contrato assinado, no prazo de 15 (quinze) dias úteis contados da apresentação de nota fiscal, fatura ou recibo, quando couber, com CNAE de acordo com a prestação de serviço contratada e entrega relatório gerencial com descrição dos serviços prestados e aprovado pelo fiscal do contrato.
- 6.2. Para Locações – Caso possua o código de **LOCAÇÃO**, deverá ser emitido **NOTA FISCAL DE SERVIÇO** de acordo com decreto da sua cidade.
- 6.3. Caso não tenha código de emissão de nota fiscal de locação, deverá ser emitido **FATURA** ou **RECIBO com assinatura eletrônica ou envio da via original para Amigos da Arte**.
- 6.4. A ART deverá ser enviada para o município antes do evento e para APAA juntamente com a nota fiscal para liberação do pagamento. O não envio irá bloquear o pagamento.
- 6.5. Não serão admitidas, posteriormente, alegações de enganos, erros ou distrações na apresentação das propostas comerciais, como justificativas de quaisquer acréscimos ou solicitações de reembolsos e indenizações de qualquer natureza.
- 6.6. **DESPESAS ADICIONAIS:** Nos valores informados na proposta deverão estar inclusas todas as despesas com mão-de-obra, refeição, hidratação, vale-transporte e quaisquer outros benefícios e valores extras pagos aos colaboradores, equipamentos e materiais necessários, taxas, inclusive de administração, emolumentos e quaisquer despesas operacionais, bem como todos os encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, despesas e obrigações financeiras de qualquer natureza e outras despesas, diretas e indiretas, enfim, todos os componentes de custos dos serviços necessários à perfeita execução do objeto, ficando o responsável pela empresa obrigada a realizar os serviços pelo valor resultante da sua Proposta.

## 7. PROPOSTA

Os interessados deverão enviar a proposta devidamente preenchida em papel timbrado da empresa, datada e assinada, com valor, prazos e condições de pagamento juntamente com os documentos indicados no item 8 exclusivamente e somente para o e-mail: [chamadas@amigosdaarte.org.br](mailto:chamadas@amigosdaarte.org.br), com assunto: **“Chamada Pública CPXX/2024 – Contratação de Gerador, Tenda Piramidal, Sonorização, Praticáveis e Iluminação –Difusão Cult – Severínia.”**

- a) A proposta deverá contemplar todas as despesas para prestação de serviço, bem como, equipamento, transporte, taxas e impostos.
- b) Despesas com EPI's, transporte e alimentação da equipe deverão ser considerados para composição do preço proposto e correrão às expensas da CONTRATADA.
- c) Os preços deverão incluir todos os custos necessários para a prestação dos serviços, incluídas as despesas com tributos, funcionários, deslocamentos, alimentação, dentre outras.

## 8. HABILITAÇÃO

Os interessados deverão apresentar, juntamente com a proposta, a seguinte documentação de habilitação jurídica, regularidade fiscal e habilitação técnica:

### 8.1. HABILITAÇÃO JURÍDICA E REGULARIDADE FISCAL

- a) Ficha cadastral preenchida;
  - b) Contrato social e Alterações se houver;
  - c) Prova de Inscrição no cadastro de contribuintes, ICMS/ISS: Inscrição Estadual e/ou Municipal, relativo ao domicílio ou sede do proponente, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto da chamada.
  - d) Certidões negativas, ou positivas com efeito negativa:
    - Expedida pela Receita Federal do Brasil relativas a débitos federais;
    - Expedida pela Secretaria da Fazenda do Estado, se for o caso;
    - Expedida pelo Município da sede da pessoa jurídica, sobre os débitos mobiliários, se for o caso;
  - e) RG e CPF do Representante Legal (se for procurador juntar cópia da procuração registrada em cartório).
  - f) Dados bancários da empresa – Pessoa Jurídica (banco, agência e nº da c/c);
  - g) Telefone e e-mail para contato;
- 8.1. As condições de habilitação jurídica e de regularidade fiscal serão verificadas antes da celebração do contrato.
- 8.2. A Amigos da Arte poderá solicitar, a qualquer tempo, a complementação da documentação de habilitação enviada por ocasião da inscrição.
- 8.3. As condições de habilitação jurídica e de regularidade fiscal deverão ser mantidas ao longo de todo o período contratual.

### 8.2. HABILITAÇÃO TÉCNICA

- a) A empresa proponente deverá comprovar experiência em ações correlatas ao objeto proposto através de atestado de capacidade técnica, currículos, portfólios e/ou sites.
- **A não apresentação de toda a documentação solicitada acima implicará na inabilitação da concorrente.**

## 9. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO:

- 9.1. Não poderão participar desta chamada pública empresas:
  - a) Estrangeiras que não funcionem no País;
  - b) Reunidas sob a forma de consórcio, qualquer que seja sua forma de constituição;
  - c) Sociedades cooperativas;
  - d) Empresas fora do enquadramento compatível para prestação do serviço junto aos respectivos órgãos competentes.

9.2. A declaração falsa relativa ao cumprimento de qualquer condição sujeitará a empresa proponente às sanções previstas em lei.

## **10. CRITÉRIO DE PARTICIPAÇÃO: Menor preço.**

## **11. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA**

- 11.1. A CONTRATADA responderá por todo e qualquer dano que venha a ser causado por seus prepostos ou subcontratados, à CONTRATANTE ou a terceiros, durante a prestação dos serviços.
- 11.2. A CONTRATADA se obrigará a fazer constar, explicitamente, de todas as avenças, negociações, contratações ou composições que vier a entabular com terceiros, de qualquer forma relacionadas com as atividades decorrentes da prestação dos serviços, que serão solidariamente responsáveis com a CONTRATADA pelo cumprimento fiel das obrigações nas condições instituídas neste contrato e que a CONTRATANTE estará, a todo o tempo, livre de responder por obrigações ou responsabilidades assumidas pela CONTRATADA, ainda que de maneira solidária ou alternativa, deixando perfeitamente esclarecido, que esses terceiros nada poderão pleitear ou exigir da CONTRATANTE, judicial ou extrajudicialmente, a qualquer título.
- 11.3. A CONTRATADA responderá por todos os encargos e obrigações trabalhistas, previdenciárias, acidentárias, fiscais, administrativas, civis e comerciais e quaisquer outras inerentes à prestação dos serviços e, sempre que necessário, fará prova do cumprimento das responsabilidades supracitadas.
- 11.4. O não cumprimento, pela CONTRATADA, das obrigações de natureza trabalhista, previdenciária e tributária, poderá ensejar a rescisão do contrato pela CONTRATANTE, com a retenção dos pagamentos devidos, no limite dos valores inadimplidos pela CONTRATADA.
- 11.5. A Contratada se obriga a observar as diretrizes contidas na Lei nº 12.846/2013 (Lei Anticorrupção) e na Lei nº 13.709/2018 (LGPD).
- 11.6. A Contratada se obriga a respeitar o Programa de Integridade da Amigos da Arte (<https://amigosdaarte.org.br/programa-de-integridade/>), devendo informar a CONTRATANTE, diretamente ou mediante Canal de Denúncia ([compliance@amigosdaarte.org.br](mailto:compliance@amigosdaarte.org.br)), toda e qualquer suspeita de prática de atos condutas impróprias e/ou ilegais, bem como que violem os limites éticos da entidade e a legislação anticorrupção.
- 11.7. A CONTRATADA envidará seus melhores esforços para prevenir, mitigar e erradicar condutas inadequadas da sua atuação, pautando suas atividades nas melhores práticas do mercado, no que se refere ao combate de desvios éticos e de integridade.

## **12. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

- 12.1. As empresas interessadas poderão solicitar esclarecimentos por escrito à Amigos da Arte, no endereço eletrônico [chamadas@amigosdaarte.org.br](mailto:chamadas@amigosdaarte.org.br).
- 12.2. Os serviços solicitados nesta Chamada poderão ser fracionados a título de economicidade para a Associação.
- 12.3. A AMIGOS DA ARTE poderá ainda solicitar esclarecimentos sobre as inscrições e/ou documentos enviados, assim como solicitar outros documentos não relacionados nesta Chamada, caso julgue necessário.
- 12.4. Fica reservado à AMIGOS DA ARTE o direito de confirmar ou não a realização das contratações e a emissão de ordens de serviço previstas nesta chamada, de acordo com sua necessidade ou conveniência.

## Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

### Chamada Pública CP451/2024 – Contratação de Gerador – Difusão Cult - Severínia

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
1	<p><b>*Quantidade na especificação</b></p> <p><b>Data do evento:</b> 10 e 11 de outubro de 2024  <b>1ª diária Data do evento:</b> 09 de outubro (quarta-feira)  <b>Data da montagem:</b> 09/10/2024 – 08h  <b>Data da desmontagem:</b> 12/10/2024 – 08h  <b>Local:</b> Rua Capitão Augusto de Almeida, s/n. Centro - Severínia-SP</p>	Diária	<p><b>Especificações:</b>  <b>Gerador</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupos de 2 (dois) geradores de energia elétrica de no mínimo 250 KVA, silenciado, 127/220 volts, trifásico, cabinados, incluindo todo o cabeamento necessário.</li> <li>• Instalação dos geradores, com assistência técnica permanente e diesel por conta da Contratada.</li> <li>• Fornecimento de 03 (três) técnicos eletricitas para realizar e supervisionar toda a instalação e distribuição da rede elétrica dos geradores antes e durante o evento</li> <li>• Sistema de luz emergencial: arquibancadas, palco, camarotes, praça de alimentação, saídas de emergência, portaria, bilheteria. Mínimo 30 (trinta) lâmpadas</li> <li>• Atenderá toda a iluminação interna do evento</li> <li>• Um dos geradores funcionará todos os dias do evento, devendo estar montado pelo menos 24hs antes do início do evento.</li> <li>• Indicação do responsável técnico pela execução dos serviços com a apresentação de comprovante do profissional e Registro junto ao CREA.</li> <li>• Apresentação da certidão de registro da empresa junto ao CREA, com validade em vigor.</li> </ul> <p>Incluso: ART / Montagem/ Desmontagem e Operação</p>

Total Locação de Equipamento	R\$
------------------------------	-----

Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
--	-----

Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$
---	-----

\* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.

## Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

### Chamada Pública CP451/2024 – Contratação de Sonorização – Difusão Cult - Severínia

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
1	<p><b>*Quantidade na especificação</b></p> <p><b>Data do evento:</b> 10 e 11 de outubro de 2024  <b>1ª diária Data do evento:</b> 09 de outubro (quarta-feira)  <b>Data da montagem:</b> 09/10/2024 – 08h  <b>Data da desmontagem:</b> 12/10/2024 – 08h  <b>Local:</b> Rua Capitão Augusto de Almeida, s/n. Centro - Severínia-SP</p>	Diária	<p><b>Especificações:</b></p> <p><b>Sonorização</b>            01 mesa de som digital com 56 canais e 8 vcas;            01 processador de áudio digital 6 ou 8 vias            01 notebook            24 caixas de som frequência média line array original            16 caixas de som para sub graves            04 caixas com sistema de front fill            01 sistema de comunicação entre pa e palco            01 amplificador de áudio para todo sistema            01 mult cabo de 56 vias 100 mts.            Monitor            01 mesa de som digital com 56 canais, 32 auxiliares e 8 vcas            01 processador de audio digital 3 ou 4 vias estéreo            04 caixas de som sb 850 - (side fill stereo)            04 caixas de som kf 850 (side fill stereo)            12 monitores ( retorno palco) com seus respectivos amplificadores sm 400            01 caixa de sub para bateria            02 amplificadores de guitarra valvulados            01 amplificador p/ baixo com 1 caixa de 15" e uma c/ 4 de 10" ou 8 de 10 original            30 pedestais para microfones            16 garras para microfones lp            02 microfones sem fio ur4d ou similar            01 sistema de power playcom 8 canais e fones            10 microfones bateria e percussão 604, sm 98, o similar            15 microfones sm 57            15 microfones sm 58            02 microfones beta 52 ou sm 91            10 microfones sm 81 ou c 1000            02 microfones e 609            20 direct box passivo            08 direct box ativo            120 cabos de microfone xlr            06 sub snake12 vias 10 e 15 metros chuveirinho</p>

			<p>06 sub snake12 vias 10 e 15 metros bandeija 01 bateria acústica bumbo 22, tons 10 12, caixa14, surdo 16 e ferragem 10 réguas de AC com 10 20 e 30 metros de cabo com 5 tomadas cada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos os cabos e conexões para o perfeito funcionamento do sistema de sonorização</li> <li>• Técnico Responsável.</li> <li>• Montagem, desmontagem, operação, deslocamento e equipe técnica necessária</li> </ul> <p>Incluso: ART / Montagem/ Desmontagem e Operação</p>
--	--	--	--

Total Locação de Equipamento	R\$
------------------------------	-----

Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
--	-----

Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$
---	-----

\* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.

### Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

### Chamada Pública CP451/2024 – Contratação de Praticáveis – Difusão Cult - Severínia

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
1	<p><b>*Quantidade na especificação</b></p> <p><b>Data do evento:</b> 10 e 11 de outubro de 2024  <b>1ª diária Data do evento:</b> 09 de outubro (quarta-feira)  <b>Data da montagem:</b> 09/10/2024 – 08h  <b>Data da desmontagem:</b> 12/10/2024 – 08h  <b>Local:</b> Rua Capitão Augusto de Almeida, s/n. Centro - Severínia-SP</p>	Diária	<p><b>Especificações:</b></p> <p><b>Praticáveis:</b> 12 praticáveis pantográficos – 2m x 1m cada</p> <p>Incluso: ART / Montagem/ Desmontagem e Operação</p>

Total Locação de Equipamento	R\$
------------------------------	-----

Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
--	-----

Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$
---	-----

\* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.

### Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

### Chamada Pública CP451/2024 – Contratação de Iluminação – Difusão Cult - Severínia

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
1	<p><b>*Quantidade na especificação</b></p> <p><b>Data do evento:</b> 10 e 11 de outubro de 2024  <b>1ª diária Data do evento:</b> 09 de outubro (quarta-feira)  <b>Data da montagem:</b> 09/10/2024 – 08h  <b>Data da desmontagem:</b> 12/10/2024 – 08h  <b>Local:</b> Rua Capitão Augusto de Almeida, s/n. Centro - Severínia-SP</p>	Diária	<p><b>Especificações:</b></p> <p><b>Iluminação</b>  Equipamento de iluminação 12 refletores com lâmpadas pares foco 5  28 moving head beam 200  30 refletores par led de 3 watts  02 máquinas de fumaça 3000 watts  12 refletores elipsoidal 750 ou 1000watts  02 canhões seguidor 1200 ou 5r ou 7r  08 talhas com corrente de 8 metros de elevação de 1 toneladas  08 mini brut com 6 lâmpadas cada  01 mesa de luz dmx — ma light 06 universos  04 módulos dimmer dmx com 12 canais cada  12 strobo dmx 3000 watts led  70 metro sde treliça q 30 de alumínio  90 metros de treliça q 50 de alumínio  01 cabo sinal dmx 08 vias 100 metros  01 sistema de buffer dmx com 06 entradas e 24 saídas,  01 sistema de pro power com 48 canais de 20 amperes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos os cabos e conexões para o perfeito funcionamento do sistema de iluminação.</li> <li>• Indicação do responsável técnico pela execução dos serviços com a apresentação de comprovante de Registro e inscrição junto ao CREA;</li> <li>• Apresentação da ART (Anotação de Responsabilidade Técnica), apresentados no ato da assinatura do contrato;</li> <li>• Apresentar certidão de registro da empresa junto ao CREA, com validade em vigor</li> <li>• Montagem, desmontagem, operação, deslocamento e equipe técnica necessária</li> </ul>

			Incluso: ART / Montagem/ Desmontagem e Operação
--	--	--	---

Total Locação de Equipamento	R\$
------------------------------	-----

Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
--	-----

Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$
---	-----

\* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.

### Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

### Chamada Pública CP451/2024 – Contratação de Tenda – Difusão Cult - Severínia

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
1	<p><b>*Quantidade na especificação</b></p> <p><b>Data do evento:</b> 10 e 11 de outubro de 2024  <b>1ª diária Data do evento:</b> 09 de outubro (quarta-feira)  <b>Data da montagem:</b> 09/10/2024 – 08h  <b>Data da desmontagem:</b> 12/10/2024 – 08h  <b>Local:</b> Rua Capitão Augusto de Almeida, s/n. Centro - Severínia-SP</p>	Diária	<p><b>Especificações:</b></p> <p><b>Tenda:</b>            01 Tenda Piramidal  <b>Descritivo:</b> 10m x 5m, cor branca. Não é necessário fechamento lateral e piso. Fixação estaca            Montagem, desmontagem, operação, deslocamento e equipe técnica necessária</p> <p>Incluso: ART / Montagem/ Desmontagem e Operação</p>

Total Locação de Equipamento	R\$
------------------------------	-----

Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
--	-----

Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$
---	-----

\* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.