



TEATRO
**SÉRGIO
CARDOSO**

SALA NYDIA LÍCIA
CADERNO TÉCNICO

CARACTERÍSTICAS DO PALCO

FOSSO DA ORQUESTRA

Largura: 11,80m

Profundidade: 5,80m (em dois níveis) Pé Direito: 2,00m

Capacidade: 40 músicos

Não possui elevador, abertura manual

COXIAS

Direita: 6,00m de largura Esquerda: 8,00m de largura Profundidade: 12,00m

VESTIMENTAS

10 Pernas 10,00m x 6,00m

08 Bambolinas 3,00m x 17,00m 01 Rotunda 10,00m x 17,00m 01 Rotunda 12,00m x 12,00m

01 Ciclorama 14,00m x 12,00m

Linóleo preto 12,00m x 12,00m

PALCO

Tipo Italiano Piso Quartelada Largura: 27,20m

Profundidade: 22,00m

Altura do Urdimento: 22,00m

BOCA DE CENA

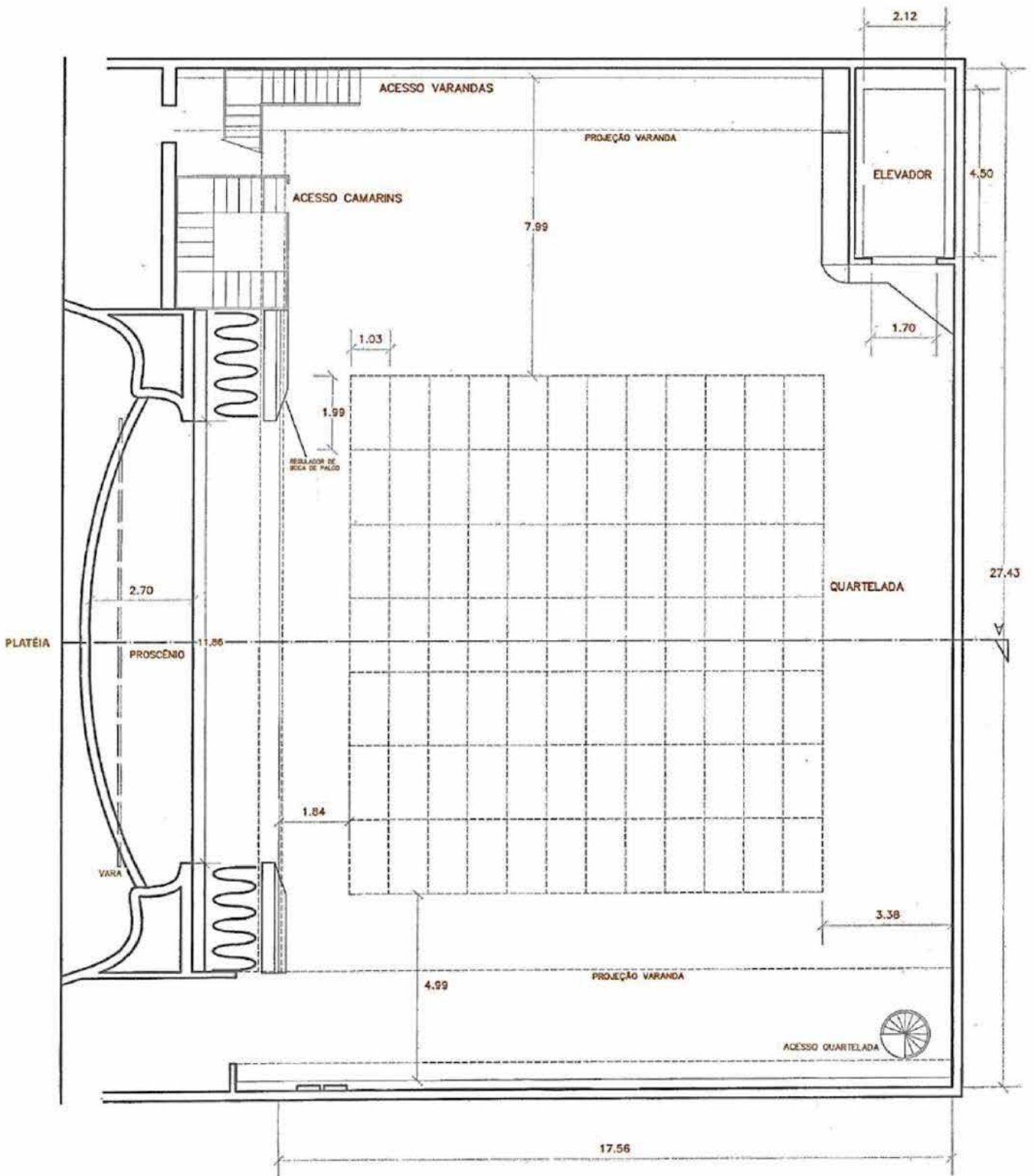
Largura: 11,80m Profundidade: 3,80m Pé Direito: 7,50m

Altura do Regulador Móvel da Boca de Cena: 11,80m

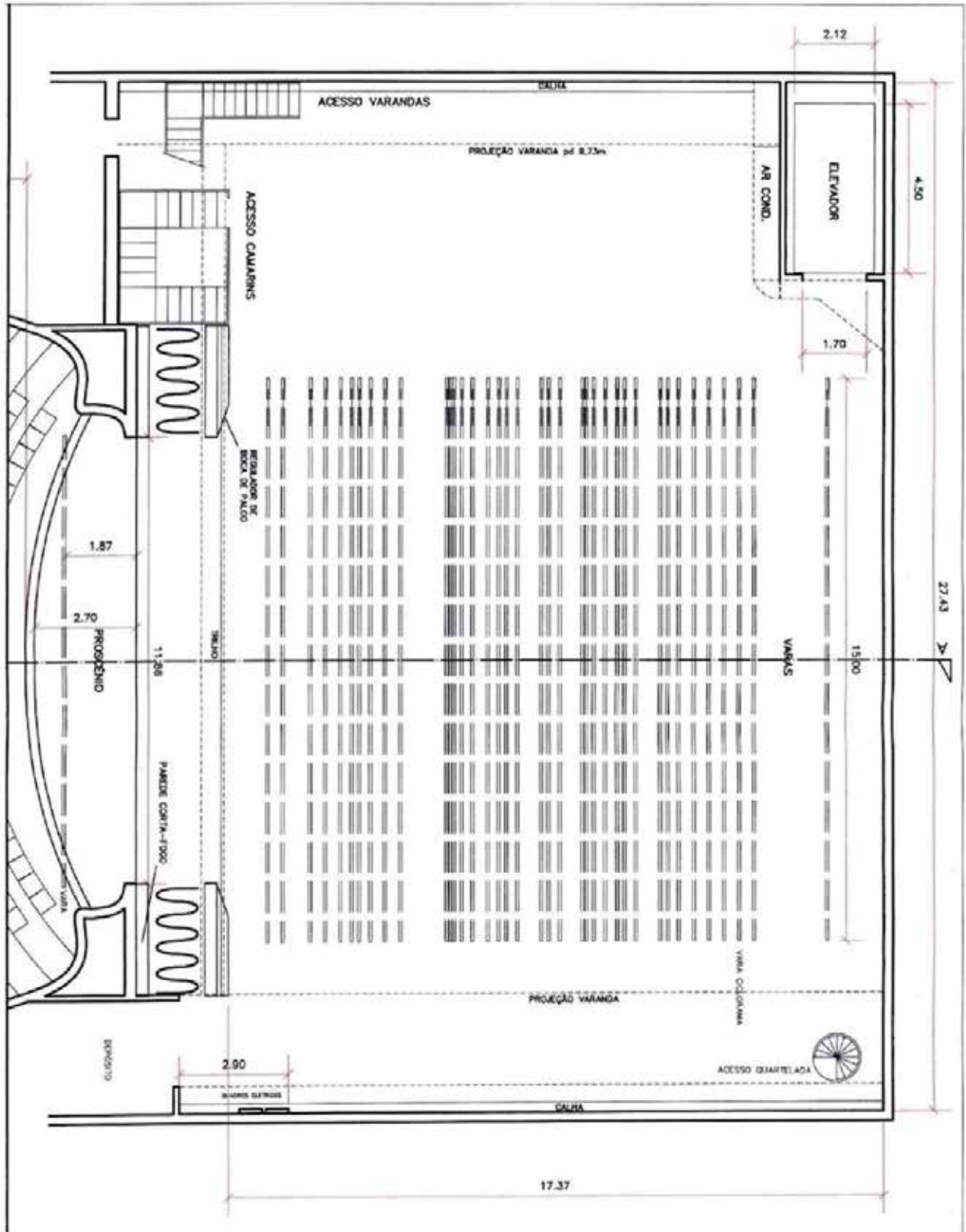
PROSCÊNIO

Largura: 12,00m Profundidade: 5,00m

PLANTA DO PALCO E QUARTELADAS



MAPA DAS VARAS



SEQUÊNCIA DAS VARAS

Nº	SEQUENCIA	LOCALIZAÇÃO	DISTÂNCIA ENTRE VARAS	TIPO	MANIPULAÇÃO	PONTOS DE ILUMINAÇÃO
1	vara	sanca (plateia)	sanca p/ procênio = 12m	fixa	manual	22 paralelos
2	vara	procenio	procênio p/ cortina = 5m	fixa	manual	30 paralelos
3	cortina		cortina p/ vara1 = 1,75	fixa	manual	
4	regulador de boca de cena			fixo	manual	
PALCO						
1	vara-cenário	palco			manual	
2	vara-iluminação	palco	v1-v2 = 0,35m		manual	15 paralelos
3	vara-cenário	palco	v2-v3 = 0,75m		manual	
4	vara-cenário	palco	v3-v4 = 0,25m		manual	
5	vara-cenário	palco	v4-v5 = 0,23m		manual	
6	vara-iluminação	palco	v5-v6 = 0,37m		manual	15 paralelos
7	vara-cenário	palco	v6-v7 = 0,36m		manual	
8	vara-cenário	palco	v7-v8 = 0,13m		manual	
9	vara-cenário	palco	v8-v9 = 0,33m		manual	
10	vara-cenário	palco	v9-v10 = 0,36m		manual	
11	vara-cenário	palco	v10-v11 = 0,63m		manual	
12	vara-iluminação	palco	v11-v12 = 0,35m		manual	15 paralelos
13	vara-cenário	palco	v12-v13 = 0,28m		manual	
14	vara-cenário	palco	v13-v14 = 0,15m		manual	
15	vara-cenário	palco	v14-v15 = 0,22m		manual	
16	vara-cenário	palco	v15-v16 = 0,35m		manual	
17	vara-cenário	palco	v16-v17 = 0,35m		manual	
18	vara-cenário	palco	v17-v18 = 0,15m		manual	
19	vara-cenário	palco	v18-v19 = 0,10m		manual	
20	vara-iluminação	palco	v19-v20 = 0,62m		manual	15 paralelos
21	vara-cenário	palco	v20-v21 = 0,15m		manual	
22	vara-cenário	palco	v21-v22 = 0,30m		manual	
23	vara-cenário	palco	v22-v23 = 0,35m		manual	
24	vara-cenário	palco	v23-v24 = 0,25m		manual	
25	vara-cenário	palco	v24-v25 = 0,22m		manual	
26	vara-cenário	palco	v25-v26 = 0,20m		manual	
27	vara-cenário	palco	v26-v27 = 0,25m		manual	
28	vara-iluminação	palco	v27-v28 = 0,20m		manual	15 paralelos
29	vara-cenário	palco	v28-v29 = 0,25m		manual	
30	vara-cenário	palco	v29-v30 = 0,42m		manual	
31	vara-cenário	palco	v30-v31 = 0,60m		manual	
32	vara-cenário	palco	v31-v32 = 0,30m		manual	
33	vara-cenário	palco	v32-v33 = 0,35m		manual	
34	vara-iluminação	palco	v33-v34 = 0,30m		manual	15 paralelos
35	vara-cenário	palco	v34-v35 = 0,35m		manual	
36	vara-cenário - rotunda	palco	v35-v36 = 0,25m		manual	
37	vara-ciclorama	palco	v36-v37 = 0,30m		manual	

OBSERVAÇÕES:

- 52 pontos extras
- Potência por canal = 2000w
- Não fornecemos gelatina
- Para a contra-pesagem das varas disponibilizamos 3500kg
- As varas 1 a 37 possuem 14 metros e capacidade para 700 kg cada

RIDER TÉCNICO

EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO

01 Mesa Grand Ma2 on Pc - Command Wing

01 ETC Express 24/48 canais

18 Par 64 – foco 1 – 1000W

80 Par 64 – foco 2 – 1000W

70 Par 64 – foco 5 – 1000W

18 Elipsoidal ETC 25° a 50° JR (10 original e 08 similar) – 575W

11 Elipsoidal ETC 36° (similar) – 750W

16 Elipsoidal ETC 19° (similar) – 750W

20 Fresnel – 1000W

30 Par Led 18x18W RGBWA+UV BRIWAX

06 Fresnel COBE LED 200W zoom DMX branco quente e frio (3200K > 6300K)

06 Elipsoidal LED 260w Bean 25° a 50° FULL COLOR - temperatura de cor:

3200K / 4500K / 5700K

8 Moving Head Bean 9R - 250w SKYPIX

18 Rack's de 12 Canais cada – 2000W p/ Canal

01 Canhão Seguidor DTS Rharus – 1200W

10 Torres de Iluminação Cênicas

01 Haze 3000W DMX (não fornecemos o líquido para a máquina de fumaça, precisa ser base água)

OBSERVAÇÕES:

- O teatro não possui cabeamento para equipamentos adicionais;
- Todos os equipamentos de iluminação são acompanhados de acessórios;
- O teatro não fornece gelatinas;
- Todos os equipamentos são 220V, plug P1al 20A;
- Não é permitido a utilização de papel laminado, devido a curtos-circuitos causados nos equipamentos de iluminação e risco de incêndio;
- Não é permitida utilização de fogo durante os espetáculos, nem nenhum tipo de pirofagia;
- Obrigatório a utilização de EPI durante montagem e desmontagem do espetáculo, sendo composto por capacetes, cinto tipo paraquedista para quem for trabalhar na altura, talabarte em “Y”, calçado fechado e luvas

PROJETOR

Projektor BenQ SW921 WXGA – 5 mil lumens (projektor fixo na sanca,

afinado para a tela fixa de 6x4 localizada em frente a cortina, no proscênio, para vídeo institucional)

RIDER TÉCNICO

EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO

01 Console Yamaha TF5 (Digital, 40 canais)
01 processador digital DBX VENU360 (bloqueado, devido ao alinhamento realizado pelo fabricante do sistema de sonorização e dimensionado para a sala de acordo com projeto realizado)
02 amplificadores Next Pro modelo R6
16 Caixas DAS AUDIO line array modelo Artec 320
02 Subwoofer DAS AUDIO modelo Action 218
02 Caixas para front fill DAS AUDIO modelo Artec 508a
06 caixas de som ativas Electro Voice ELX 12 polegadas
06 sistemas para monitoração pessoal com cabo POWERPLAY P-1 - Behringer
04 sistemas SHURE QLDX 24 - banda de frequência L50 (com microfone SM 58 ou bodypack com lapela, headset ou instrumento) + 2 antenas ativas e distribuidor de sinal SHURE
04 bodypacks SHURE QLXD1 (utilizados com sistema QLXD)
04 microfones de lapela SHURE WL185 (Utilizados com sistema QLXD)
06 Microfones Shure SM58 (com fio)
02 Microfone Shure SM 57 (com fio)
02 microfones AKG P170
03 microfones Shure beta 98 H/C
01 kit de microfonação de Bateria Shure PGA DrumKit (07 peças)
01 kit de microfonação de bateria Superlux (05 peças)
04 Direct Box passivos DI400P
06 Direct box ativos DI100
04 direct box whirlwind imp2
20 Suportes tipo Girafa para Microfones
04 Pedestais para Microfone Mini
04 Pedestais para Microfone Médio
04 clamps para microfonação de bateria ou percussão
03 Stage box Yamaha TIO 1608-D totalizando 40 canais de input e 24 outputs
04 réguas de energia com 5 tomadas e 30m de cabo
04 réguas de energia com 5 tomadas e 10m de cabo
03 multicabos 12 vias com 20 metros de cabo

RIDER TÉCNICO

EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO

Backline:

01 bateria Pearl Decano Maple black com a seguinte configuração de peças:

bumbo de 22x18"

tons de 8x7", 10x7" e 12x8"

surdo de 14x14" e 16x16"

caixa de 14x5,5"

04 estantes de pratos tipo girafa (pearl) 01 máquina de chimbau (pearl)

01 estante de caixa (pearl)

01 banco de bateria

01 pedal de bumbo P-830 Pearl

01 amplificador de baixo Ampeg BA-115

01 amplificador de guitarra Vox AC30s1 (valvulado)

01 amplificador Fender Twin Reverb (valvulado)

CAMARINS

2º ANDAR

Camarim 9

2 Espelhos

1 Bancada c/ 2 gavetas 2 Cadeiras p/
Bancada 2 Araras

1 Banheiro s/ chuveiro

Camarim 10

3 Espelhos

1 Bancada c/3 gavetas 3 Cadeiras p/
Bancada 3 Araras

1 Banheiro c/ chuveiro

Ar-Condicionado

Camarim 11

4 Espelhos

1 Bancada c/ 4 gavetas 4 Cadeiras p/
Bancada 2 Araras

Não possui banheiro interno.

Camarim 12

3 Espelhos

1 Bancada c/ 3 gavetas 3 Cadeiras p/
Bancada

1 Cadeira p/ Maquiagem 3 Araras

1 Banheiro c/ chuveiro 1 Banco Estofado

Ar-condicionado

Atende pessoas com mobilidade
reduzida

Camarim 13

3 Espelhos

1 Bancada c/ 3 gavetas 3 Cadeiras p/
Bancada

1 Cadeira p/ Maquiagem 3 Araras

1 Banheiro c/ chuveiro 1 Banco Estofado

Ar-condicionado

Camarim 14

3 Espelhos

1 Bancada c/ 3 gavetas 3 Cadeiras p/
Bancada 3 Araras

1 Banheiro com chuveiro

Possui sala de apoio

Ar-condicionado



TEATRO
**SÉRGIO
CARDOSO**

Gestão e Produção



Realização

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS