

Chamada Pública CP64/2025 – Contratação de Sonorização, Iluminação, Piso/Tablado, Box Truss e Grades de Fechamento – Difusão Cult – Santa Rosa de Viterbo

A Associação Paulista dos Amigos da Arte, Organização Social de Cultura – Associação Civil sem Fins Lucrativos, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 06.196.001/0001-30, informa que, entre os dias **14 e 21 de março de 2025**, receberá propostas para **Contratação de Sonorização, Iluminação, Piso/Tablado, Box Truss e Grades de Fechamento - Difusão Cult no município de Santa Rosa de Viterbo em São Paulo.**

Sendo assim, a Associação Paulista dos Amigos da Arte torna pública a Chamada Pública da referida contratação com as seguintes exigências e necessidades:

1. OBJETO

Contratação de **Sonorização, Iluminação, Piso/Tablado, Box Truss Grades de Fechamento - Difusão Cult no município de Santa Rosa de Viterbo em São Paulo**, conforme abaixo:

2. DOS SERVIÇOS:

2.1. Os interessados em participar desta Chamada Pública deverão ofertar proposta de **preço unitário e valor total, com** a indicação de valores conforme modelo de apresentação de propostas que consta do **Anexo I**, com a quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior para atendimento das seguintes especificações:

a) Sonorização:

- 16 Caixas acústicas de médios agudo tipo LINE ARRAY ou similar (02 alto falantes 12” e 1 drive de 2” com guia de onda).
- 16 Caixas acústicas tipo SB ou similar (mínimo 800 watts RMS cada
- Alto falantes 18 polegadas
- 2 alto falantes por caixa).
- Amplificador com mínimo de 15.000 watts total de potência.
- 01 Sistema de processamento digital 06 vias.
- 01 Console digital de 40 vias com 16 auxiliares (Yamaha M7 CL ou LS 9 expandida ou similares).
- 01 Técnico

b) Iluminação:

- 01 Mesa DMX 512
- 20 Set light - 12 Canhões Fresnel 1000 wts
- 12 Canhões PC 1000 wts
- 12 Canhões PAR 64/56 1000 wts
- 02 Canhões elipsoidal
- 01 sistema de energia
- 01 Dimmer DMX - 06 Ribaltas DMX RGB
- 12 Movie Beam 200
- 28 Movie led RGB DMX - 04 Máquina de fumaça 1500 wts
- 03 Canhões seguidores led branco quente 1500 wts
- 01 Técnico

c) Piso/Tablado:

- 3 Pisos 8m x 4m (32m² cada) em estrutura praticável, ou seja, estrutura de ferro com piso de madeira naval preto com altura mínima 0,80cm a 1,00m, e escada de acesso, com sistema acoplado um módulo ao outro.

d) Box Truss:

- 70 Metros lineares de estrutura de treliça em ferro galvanizado ou alumínio estrutural, em box truss, na medida de 300mm – (modelo Q30)
- Linha pesada, com pés para sustentação no mínimo 70x70, com cubo.

e) Grades de Fechamento:

- 300 Metros lineares de gradil em alumínio ou ferro na cor platina, para isolamento de área, com no mínimo 1 metro de altura e 2 metros de comprimento, com pés fixos ou de encaixe.

Disposições Gerais

- A proposta deverá contemplar todas as despesas para prestação de serviço (incluindo montagem e desmontagem), bem como, equipamento, material, transporte, **taxas (inclusive a ART)** e impostos.
- Despesas com EPI's, transporte e alimentação da equipe deverão ser considerados para composição do preço proposto e correrão às expensas da CONTRATADA.

3. LOCAL E DATA DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO.

3.1. Prazo de execução do serviço:

Data de realização do evento: 18 de abril de 2025 das 20:30h às 23h.

Início da prestação de serviço: 11/04 - Horário das 8h às 18h

Cronograma de montagem:

11/04 - Montagem Tablado/piso e grades de fechamento – Horário das 8h às 18h

14/04 a 16/04 - Montagem de som e iluminação - Horário das 8h às 18h

13 a 17/04 - Ensaios presenciais – Horário 18h as 22h

18/04 - Data do evento das 20h às 23:30h

Término da prestação de serviço: 19/04 – Horário das 8h às 20h

Local de entrega: Praça Antônio Guimarães (Buraacanã) s/n, Bairro Monte Alto

- 3.2. Eventuais mudanças no cronograma do evento poderão acarretar alteração no período, data e local da prestação de serviço e será avisado pela produção do evento com pelo menos 48 horas de antecedência.

4. PRAZO CONTRATUAL

- 4.1. O prazo terá início na assinatura do contrato e término em 19/04/2025.

5. OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA

- 5.1. A CONTRATADA deverá assumir as seguintes obrigações e responsabilidades:

- a) Pessoal, devidamente uniformizado, com identificação e padronizado;
- b) Disponibilizar os Equipamentos de Proteção Individual (EPIs) aos prestadores de serviços para a execução das atividades de modo confortável e seguro.
- c) Responsabilizar-se integralmente pelos serviços contratados, nos termos da legislação vigente;
- d) Disponibilizar a equipe em quantidade necessária para prestação de serviço;
- e) Manter todos os equipamentos necessários à execução dos serviços, em perfeitas condições de uso, devendo os danificados serem substituídos imediatamente, sem comprometer o evento.
- f) Assumir todas as responsabilidades e tomar as medidas necessárias ao atendimento a sua equipe sendo acidentados ou com mal súbito;
- g) Enviar para a produção do evento a relação com o nome, CPF e o RG de toda a equipe de colaboradores mobilizada para a prestação do serviço;
- h) Apresentar ART válida para prestação dos serviços;

- i) Cumprir os postulados legais vigentes de âmbito federal, estadual ou municipal e as normas internas de segurança e medicina do trabalho;
- j) Instruir toda equipe quanto às necessidades de acatar as orientações da CONTRATANTE, inclusive quanto ao cumprimento das Normas Internas e de Segurança e Medicina do Trabalho tais como prevenção de incêndio nas áreas do Contratante;
- k) Exercer controle sobre a assiduidade e a pontualidade da equipe;
- l) Atender de imediato às solicitações do Contratante quanto às substituições das pessoas não qualificados ou entendidos como inadequados para a prestação dos serviços;
- m) Apresentar relatório de prestação de serviços.
- n) Indenizar a CONTRATANTE por danos que porventura venham a ocorrer nas instalações da CONTRATADA, em decorrência de ações ou omissões de seus colaboradores.
- o) É obrigatória a emissão apresentação das ARTs, laudos, relatórios de segurança, declarações e projetos, sempre que solicitados.
- p) Deverá seguir normas técnicas de montagem em relação ao objeto, sendo responsável em caso de acidentes provenientes pela má estrutura ou pela montagem dos equipamentos.
- q) Acessórios de Montagem, Sustentação e de Segurança: Independentemente de qualquer solicitação expressa pela contratante fica implícito a obrigatoriedade do encaminhamento para o local de montagem, sem custo adicional, todos os acessórios de montagem, fixação, sustentação e segurança que forem necessários.
- r) Todo material e equipamento a ser utilizado deverá ser apresentado em excelente estado de limpeza e conservação, não podendo apresentar ferrugem, desgaste, imperfeições etc.
- s) Não serão aceitos materiais em mau estado de conservação, danificados ou com adaptações

5.2. A CONTRATADA responderá por todo e qualquer dano que venha a ser causado por seus prepostos ou subcontratados, à CONTRATANTE ou a terceiros, durante a prestação dos serviços.

5.3. Todos os tributos incidentes sobre a prestação de serviços, bem como os que vierem a ser criados por lei, serão de responsabilidades da CONTRATADA.

5.4. A CONTRATADA se obriga a observar as diretrizes contidas na Lei nº 12.846/2013 (Lei Anticorrupção), na Lei nº 13.709/2018 (LGPD).

5.5. A Contratada se obriga a respeitar o Programa de Integridade da Amigos da Arte (<https://amigosdaarte.org.br/programa-de-integridade/>), devendo informar a CONTRATANTE, diretamente ou mediante Canal de Denúncia (compliance@amigosdaarte.org.br), toda e qualquer suspeita de prática de atos condutas impróprias e/ou ilegais, bem como que violem os limites éticos da entidade e a legislação anticorrupção.

5.6. A CONTRATADA envidará seus melhores esforços para prevenir, mitigar e erradicar condutas inadequadas da sua atuação, pautando suas atividades nas melhores práticas do mercado, no que se refere ao combate de desvios éticos e de integridade.

5.7. A CONTRATADA deverá zelar pelo cumprimento das normas de segurança vigentes e das diretrizes traçadas pela CONTRATANTE, de forma a preservar a integridade física de sua equipe, cabendo-lhes a responsabilidade exclusiva por qualquer acidente que venha a ocorrer, no desempenho de suas tarefas;

6. OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADE DA CONTRATANTE

6.1. A CONTRATANTE obriga-se a:

- a) Aprovar em até 05 (cinco) dias úteis o relatório dos serviços prestados apresentada pela CONTRATADA.

6.2. Não obstante a CONTRATADA será única e exclusiva responsável pela execução de todos os serviços, à CONTRATANTE é reservado o direito de exercer a mais ampla e completa fiscalização sobre os serviços.

6.3. Cabe ao fiscal do contrato ordenar a imediata retirada do local, bem como a substituição de funcionário da CONTRATADA que estiver sem uniforme ou crachá, que embaraçar ou dificultar sua fiscalização ou cuja permanência na área, a seu exclusivo critério, julgar inconveniente;

7. HABILITAÇÃO

7.1. Os interessados deverão apresentar, juntamente com a proposta, a seguinte documentação de habilitação jurídica, regularidade fiscal e habilitação técnica:

7.2. HABILITAÇÃO JURÍDICA E REGULARIDADE FISCAL

- a) Ficha cadastral preenchida;
- b) Contrato social e Alterações se houver;
- c) Prova de Inscrição no cadastro de contribuintes, ICMS/ISS: Inscrição Estadual e/ou Municipal, relativo ao domicílio ou sede do proponente, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto da chamada.
- d) Certidões negativas, ou positivas com efeito negativa:
 - Expedida pela Receita Federal do Brasil relativas a débitos federais;
 - Expedida pela Secretaria da Fazenda do Estado, se for o caso;
 - Expedida pelo Município da sede da pessoa jurídica, sobre os débitos mobiliários, se for o caso;
- e) RG e CPF do Representante Legal (se for procurador juntar cópia da procuração registrada em cartório).

7.3. As MEIS poderão participar do certame desde que comprovem a forma de contratação de equipe, que não poderá contrariar a legislação pertinente a este tipo de empresa.

7.4. As condições de habilitação jurídica e de regularidade fiscal serão verificadas antes da celebração do contrato.

7.5. A APAA poderá solicitar, a qualquer tempo, a complementação da documentação de habilitação enviada por ocasião da inscrição.

7.6. As condições de habilitação jurídica e de regularidade fiscal deverão ser mantidas ao longo de todo o período contratual.

7.7. HABILITAÇÃO TÉCNICA

a) Os interessados deverão apresentar, juntamente com a proposta, a seguinte documentação de habilitação técnica: A empresa proponente deverá comprovar experiência em ações correlatas ao objeto proposto através de atestado de capacidade técnica, currículos, portfólios e/ou sites.

- A não apresentação de toda a documentação solicitada acima implicará na inabilitação da concorrente.

8. PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

a) Os serviços serão remunerados após a prestação de serviço, mediante contrato assinado, no prazo de 15 (quinze) dias úteis contados da apresentação de nota fiscal, fatura ou recibo, quando couber, com CNAE de acordo com a prestação de serviço contratada e entrega relatório gerencial com descrição dos serviços prestados e aprovado pelo fiscal do contrato, respeitando o período contábil da associação.

b) Para Locações – Caso possua o código de **LOCAÇÃO**, deverá ser emitido **NOTA FISCAL DE SERVIÇO** de acordo com decreto da sua cidade.

c) Caso não tenha código de emissão de nota fiscal de locação, deverá ser emitido **FATURA** ou **RECIBO com assinatura eletrônica ou envio da via original para APAA.**

d) A ART deverá ser enviada para o município antes do evento e para APAA juntamente com a nota fiscal para liberação do pagamento. O não envio irá bloquear o pagamento.

- e) Não serão admitidas, posteriormente, alegações de enganos, erros ou distrações na apresentação das propostas comerciais, como justificativas de quaisquer acréscimos ou solicitações de reembolsos e indenizações de qualquer natureza.
- f) **DESPESAS ADICIONAIS:** Nos valores informados na proposta deverão estar inclusas todas as despesas com mão-de-obra, refeição, hidratação, vale-transporte e quaisquer outros benefícios e valores extras pagos aos colaboradores, equipamentos e materiais necessários, taxas, inclusive de administração, emolumentos e quaisquer despesas operacionais, bem como todos os encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, despesas e obrigações financeiras de qualquer natureza e outras despesas, diretas e indiretas, enfim, todos os componentes de custos dos serviços necessários à perfeita execução do objeto, ficando o responsável pela empresa obrigada a realizar os serviços pelo valor resultante da sua Proposta.

9. DA PROPOSTA

Os interessados deverão enviar a proposta devidamente preenchida seguindo o Modelo para apresentação de valor denominado **“Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta”**, em papel timbrado da empresa, datada e assinada, juntamente com os documentos de habilitação acima indicados (item 7), para o e-mail chamadas@amigosdaarte.org.br, com o assunto: **“Chamada Pública CP64/2025 – Contratação de Sonorização, Iluminação, Piso/Tablado, Box Truss e Grades de Fechamento – Difusão Cult – Santa Rosa de Viterbo.”**

- a) A proposta deverá contemplar todas as despesas para prestação de serviço (incluindo montagem e desmontagem), bem como, equipamento, material, transporte, taxas (inclusive a ART) e impostos;
- b) A proponente deve apresentar proposta que inclua o documento fiscal que será utilizado para pagamento, seja nota fiscal, fatura ou/e recibo de locação.
- c) Despesas com EPI's, transporte e alimentação da equipe deverão ser considerados para composição do preço proposto e correrão às expensas da CONTRATADA.

10. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

- 10.1. As empresas interessadas poderão solicitar esclarecimentos por escrito à APAA, no endereço eletrônico chamada, até o dia anterior ao encerramento do prazo de apresentação de propostas.
- 10.2. Os serviços solicitados nesta Chamada poderão ser fracionados a título de economicidade para a Associação.
- 10.3. A APAA poderá ainda solicitar esclarecimentos sobre as propostas e/ou documentos enviados, assim como solicitar outros documentos não relacionados nesta Chamada, caso julgue necessário.
- 10.4. Fica reservado à APAA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência.
- 10.5. A não apresentação de toda documentação solicitada nessa Chamada pela empresa vencedora da concorrência implicará em sua exclusão do certame.

11. CRITÉRIO DE CLASSIFICAÇÃO: Menor Preço

Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

Chamada Pública CP64/2025 – Contratação de Sonorização – Difusão Cult – Santa Rosa de Viterbo

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
Sonorização	<p>*Quantidade conforme especificação.</p> <p>Data de realização do evento: 18 de abril de 2025 das 20:30h às 23h. Início da prestação de serviço: 11/04 - Horário das 8h às 18h Cronograma de montagem: 11/04 - Montagem Tablado/piso e grades de fechamento – Horário das 8h às 18h 14/04 a 16/04 - Montagem de som e iluminação - Horário das 8h às 18h 13 a 17/04 - Ensaios presenciais – Horário 18h as 22h 18/04 - Data do evento das 20h às 23:30h Término da prestação de serviço: 19/04 – Horário das 8h às 20h Local de entrega: Praça Antônio Guimarães (Buracanã) s/n, Bairro Monte Alto</p>	Diária	<p>Especificações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 16 Caixas acústicas de médios agudo tipo LINE ARRAY ou similar (02 alto falantes 12” e 1 drive de 2” com guia de onda). - 16 Caixas acústicas tipo SB ou similar (mínimo 800 watts RMS cada – Alto falantes 18 polegadas - 2 alto falantes por caixa). - Amplificador com mínimo de 15.000 watts total de potência. - 01 Sistema de processamento digital 06 vias. - 01 Console digital de 40 vias com 16 auxiliares (Yamaha M7 CL ou LS 9 expandida ou similares). - 01 Técnico <p>Incluso: ART / Montagem/ Desmontagem e Operação</p>

Total Locação de Equipamento	R\$
------------------------------	-----

Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
--	-----

Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$
---	-----

* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.

Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

Chamada Pública CP64/2025 – Contratação de Iluminação– Difusão Cult – Santa Rosa de Viterbo

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
Iluminação	<p>*Quantidade conforme especificação.</p> <p>Data de realização do evento: 18 de abril de 2025 das 20:30h às 23h.</p> <p>Início da prestação de serviço: 11/04 - Horário das 8h às 18h</p> <p>Cronograma de montagem: 11/04 - Montagem Tablado/piso e grades de fechamento – Horário das 8h às 18h 14/04 a 16/04 - Montagem de som e iluminação - Horário das 8h às 18h 13 a 17/04 - Ensaios presenciais – Horário 18h as 22h 18/04 - Data do evento das 20h às 23:30h</p> <p>Término da prestação de serviço: 19/04 – Horário das 8h às 20h</p> <p>Local de entrega: Praça Antônio Guimarães (Buracanã) s/n, Bairro Monte Alto</p>	Diária	<p>Especificações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 01 Mesa DMX 512 - 20 Set light - 12 Canhões Fresnel 1000 wts - 12 Canhões PC 1000 wts - 12 Canhões PAR 64/56 1000 wts - 02 Canhões elipsoidal - 01 sistema de energia - 01 Dimmer DMX - 06 Ribaltas DMX RGB - 12 Movie Beam 200 - 28 Movie led RGB DMX - 04 Máquina de fumaça 1500 wts - 03 Canhões seguidores led branco quente 1500 wts - 01 Técnico <p>Incluso: ART / Montagem/ Desmontagem e Operação</p>

Total Locação de Equipamento	R\$
Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$

* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.

Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

Chamada Pública CP64/2025 – Contratação de Piso/Tablado – Difusão Cult – Santa Rosa de Viterbo

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
Piso/Tablado	<p>*Quantidade conforme especificação.</p> <p>Data de realização do evento: 18 de abril de 2025 das 20:30h às 23h. Início da prestação de serviço: 11/04 - Horário das 8h às 18h Cronograma de montagem: 11/04 - Montagem Tablado/piso e grades de fechamento – Horário das 8h às 18h 14/04 a 16/04 - Montagem de som e iluminação - Horário das 8h às 18h 13 a 17/04 - Ensaios presenciais – Horário 18h as 22h 18/04 - Data do evento das 20h às 23:30h Término da prestação de serviço: 19/04 – Horário das 8h às 20h Local de entrega: Praça Antônio Guimarães (Buracanã) s/n, Bairro Monte Alto</p>	Diária	<p>Especificações:</p> <p>- 3 Pisos 8m x 4m (32m² cada) em estrutura praticável, ou seja, estrutura de ferro com piso de madeira naval preto com altura mínima 0,80cm a 1,00m, e escada de acesso, com sistema acoplado um módulo ao outro.</p> <p>Incluso: ART / Montagem/ Desmontagem e Operação</p>

Total Locação de Equipamento	R\$
Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$

* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.

Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

Chamada Pública CP64/2025 – Contratação de Box Truss – Difusão Cult – Santa Rosa de Viterbo

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
Box Truss	<p>*Quantidade conforme especificação.</p> <p>Data de realização do evento: 18 de abril de 2025 das 20:30h às 23h.</p> <p>Início da prestação de serviço: 11/04 - Horário das 8h às 18h</p> <p>Cronograma de montagem: 11/04 - Montagem Tablado/piso e grades de fechamento – Horário das 8h às 18h 14/04 a 16/04 - Montagem de som e iluminação - Horário das 8h às 18h 13 a 17/04 - Ensaios presenciais – Horário 18h as 22h 18/04 - Data do evento das 20h às 23:30h</p> <p>Término da prestação de serviço: 19/04 – Horário das 8h às 20h</p> <p>Local de entrega: Praça Antônio Guimarães (Buracanã) s/n, Bairro Monte Alto</p>	Diária	<p>Especificações:</p> <p>- 70 Metros lineares de estrutura de treliça em ferro galvanizado ou alumínio estrutural, em box truss, na medida de 300mm – (modelo Q30)</p> <p>– Linha pesada, com pés para sustentação no mínimo 70x70, com cubo.</p> <p>Incluso: ART / Montagem/ Desmontagem e Operação</p>

Total Locação de Equipamento	R\$
Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$

* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.

Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

Chamada Pública CP64/2025 – Contratação de Grades de Fechamento – Difusão Cult – Santa Rosa de Viterbo

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
Grades de Fechamento	<p>*Quantidade conforme especificação.</p> <p>Data de realização do evento: 18 de abril de 2025 das 20:30h às 23h. Início da prestação de serviço: 11/04 - Horário das 8h às 18h Cronograma de montagem: 11/04 - Montagem Tablado/piso e grades de fechamento – Horário das 8h às 18h 14/04 a 16/04 - Montagem de som e iluminação - Horário das 8h às 18h 13 a 17/04 - Ensaios presenciais – Horário 18h as 22h 18/04 - Data do evento das 20h às 23:30h Término da prestação de serviço: 19/04 – Horário das 8h às 20h Local de entrega: Praça Antônio Guimarães (Buracanã) s/n, Bairro Monte Alto</p>	Diária	<p>Especificações:</p> <p>- 300 Metros lineares de gradil em alumínio ou ferro na cor platina, para isolamento de área, com no mínimo 1 metro de altura e 2 metros de comprimento, com pés fixos ou de encaixe.</p> <p>Incluso: ART / Montagem/ Desmontagem e Operação</p>

Total Locação de Equipamento	R\$
------------------------------	-----

Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
--	-----

Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$
---	-----

* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.