

Chamada Pública CP250/2025 – Contratação de Sonorização, Iluminação e Palco– Difusão Cult – Mineiros do Tietê

A Associação Paulista dos Amigos da Arte, Organização Social de Cultura – Associação Civil sem Fins Lucrativos, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 06.196.001/0001-30, informa que, entre os dias **11 e 18 de junho de 2025**, receberá propostas para **Contratação de Sonorização, Iluminação e Palco– Difusão Cult no município de Mineiros do Tietê**.

Sendo assim, a Associação Paulista dos Amigos da Arte torna pública a Chamada Pública da referida contratação com as seguintes exigências e necessidades:

1. OBJETO

Contratação de Infraestrutura de Sonorização, Iluminação e Palco– Difusão Cult no município de Mineiros do Tietê, conforme abaixo:

2. DOS SERVIÇOS:

2.1. Os interessados em participar desta Chamada Pública deverão ofertar proposta de **preço unitário por diária e valor total**, com a indicação de valores conforme modelo de apresentação de propostas que consta do **Anexo I**, com a quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior para atendimento das seguintes especificações:

a) Sonorização Tipo A

Quantidade: 01 unidade

- PA (todo o sistema deverá produzir 90 decibéis a 50 metros de todo o palco sem distorção);
- 01 mesa digital com 32 canais com ou sem uso de extensores;
- 01 processador digital compatível com o sistema;
- 16 caixas de sistema *linearray* 1 x 12 + 1 titânio (08 caixas em *flay* por lado);
- 08 sub grave com 02 auto falantes cada 2 x 18, 1200 watts cada (04 caixas por lado);
- 01 equalizador gráfico 31 bandas;
- 01 rack de periféricos completo compatível com o sistema;
- Potencias 5000 _ 3000 _ 1200 watts compatíveis com o sistema e alinhado;
- Todo sistema de energia e aterramento - profissional com cabos trifásicos 25mm 50 metros;
- Multicabo de 36 vias 50 metros;
- 01 Notebook;
- Cabeamento completo para o sistema em ótimo estado todos os músicos (07 músicos);
- 01 estrutura de *flay* para suspensão das caixas 06.

Monitor

- 01 mesa digital com 32 canais com ou sem uso de extensores;
- 01 processador digital compatível com o sistema 3 vias;
- 01 rack periféricos completos;
- 02 *sidefill* sendo: (02 caixas sub grave 2 x 18 , 1200 watts e 04 caixas 1 x 12 +titânio) ou 02 x 12 + titânio estéreo L.R.;
- Potencias 3000 - 2000 - 1200 watts compatível com o sistema e alinhado;
- 01 Sub 2 x 18 para uso de bateria, 1200 watts e 1 (2 x 12) 600 watts;
- 06 monitores de palco 2 x 12 (600 watts);
- 01 Power play completo 8 vias (fones e cabos);

- 20 pedestais grandes;
- 01 housemix

Microfones

- 08 microfones (Cápsula dinâmica com ímã de neodímio, Resposta de frequências: 50Hz a 15 kHz, Impedância: baixa 250 Ohm / alta 5 k Ohm, Sensibilidade a 1 kHz:baixa -56dB / alta -46dB (0dB = 1V/Pa), Diagrama polar: Unidirecional Cardioide);
- 07 microfones (Dinâmico, frequência 40 Hz a 15Hz, unidirecional (cardioide), simétrico, 1kHz, tensão de circuito aberto, 56dBV/PA (1.6mV), 1 pascal= 94 dbSPL, impedância 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância;
- 01 kit microfone para bateria 7 peças; percussão 7 peças;
- 01 microfone Dinâmico Super cardioide, 1kHz, tensão de circuito aberto, - 64 dBV/PA(0.6mV), 1kHz, tensão de circuito aberto -64 dBV/PA (0.6mV) Impedância: 150 Ohms (45 Ohms reais) – classificada como "low Z" , Máximo SPL: 174dB @ 1 kHz (calculado);
- 02 microfones sem fio Dinâmico, Padrão polar: Super cardioide, Resposta de frequência: 50 a 16.000 Hz, Impedância: 150 ohms;
- 10 direct Box passivo;
- 03 direct Box ativo;
- 01 sistema de amplificador de contrabaixo 400 watts;
- 01 caixa com autos falantes 4 x 10;
- 01 caixa com autos falantes 1 x 15 ou 2 x 15 (baixo);
- 01 cubo de guitarra 1 x 12, (70 watts);
- 40 cabos de microfones, xlr, metragem compatível com equipamentos e tamanho de palco;
- 02 multivias de 20 metros, 12 vias;
- 02 Equalizadores 31 bandas;
- Sistema de AC *Manpower* completo 110v e 200v cabeamento 50 m 16 mm;
- Acessórios necessários para o sistema. 4 30669
- 01 técnico de sonorização.

b) Iluminação Tipo A

Quantidade: 01 unidade

- 6 moovings modelo Bin 200 watts ou similar;
- 14 par led de 3 w 54 led;
- 02 mini brutes com 4 lâmpadas;
- 14 metros de treliça Q30;
- 04 bases 50 x 50;
- 01 máquina de fumaça;
- 01 mesa de luz 12 canais; Cabeamento completo para o Sistema de iluminação;
- 01 técnico de iluminação.

c) Palco

- 04 praticáveis 2 x 1,20metros, pantográficos;

Disposições Gerais

- A proposta deverá contemplar todas as despesas para prestação de serviço (incluindo montagem e desmontagem), bem como, equipamento, material, transporte, taxas, ART e impostos.
- Despesas com EPI's, transporte e alimentação da equipe deverão ser considerados para composição do preço proposto e correrão às expensas da CONTRATADA.

3. LOCAL E DATA DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO.

3.1. Prazo de execução do serviço:

Data do Evento: 12/07/2025

Montagem: 11/07/2025 às 9h00

Desmontagem: 12/07/2025 às 23h30

Local: Rua Vitor Roque (altos da cidade) - Bairro: Jardim João Paulo – CEP: 17322-358

- 3.2. Eventuais mudanças no cronograma do evento poderão acarretar alteração no período, data e local da prestação de serviço e será avisado pela produção do evento com pelo menos 48 horas de antecedência.

4. PRAZO CONTRATUAL

- 4.1. O prazo terá início na assinatura do contrato e término em 12/07/2025.

5. OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA

- 5.1. A CONTRATADA deverá assumir as seguintes obrigações e responsabilidades:

- a) Pessoal, devidamente uniformizado, com identificação e padronizado;
- b) Disponibilizar os Equipamentos de Proteção Individual (EPIs) aos prestadores de serviços para a execução das atividades de modo confortável e seguro.
- c) Responsabilizar-se integralmente pelos serviços contratados, nos termos da legislação vigente;
- d) Disponibilizar a equipe em quantidade necessária para prestação de serviço;
- e) Disponibilizar treinamentos aos colaboradores para prestação do serviço;
- f) Manter todos os equipamentos necessários à execução dos serviços, em perfeitas condições de uso, devendo os danificados serem substituídos imediatamente, sem comprometer o evento.
- g) Assumir todas as responsabilidades e tomar as medidas necessárias ao atendimento a sua equipe sendo acidentados ou com mal súbito;
- h) Enviar para a produção do evento a relação com o nome, CPF e o RG de toda a equipe de colaboradores mobilizada para a prestação do serviço;
- i) Apresentar ART válida para prestação dos serviços;
- j) Cumprir os postulados legais vigentes de âmbito federal, estadual ou municipal e as normas internas de segurança e medicina do trabalho;
- k) Instruir toda equipe quanto às necessidades de acatar as orientações da CONTRATANTE, inclusive quanto ao cumprimento das Normas Internas e de Segurança e Medicina do Trabalho tais como prevenção de incêndio nas áreas do Contratante;
- l) Exercer controle sobre a assiduidade e a pontualidade da equipe;
- m) Atender de imediato às solicitações do Contratante quanto às substituições das pessoas não qualificados ou entendidos como inadequados para a prestação dos serviços;
- n) Apresentar relatório de prestação de serviços.
- o) Indenizar a CONTRATANTE por danos que porventura venham a ocorrer nas instalações da CONTRATADA, em decorrência de ações ou omissões de seus colaboradores.
- p) Seguro: É de responsabilidade da Contratada a contratação do Seguro para os equipamentos e serviços.
- q) É obrigatória a emissão apresentação das ARTs, quando couber, laudos, relatórios de segurança, declarações e projetos, sempre que solicitados.

- r) Deverá seguir normas técnicas de montagem em relação ao objeto, sendo responsável em caso de acidentes provenientes pela má estrutura ou pela montagem dos equipamentos.
- s) Acessórios de Montagem, Sustentação e de Segurança: Independentemente de qualquer solicitação expressa pela contratante fica implícito a obrigatoriedade do encaminhamento para o local de montagem, sem custo adicional, todos os acessórios de montagem, fixação, sustentação e segurança que forem necessários.
- t) Todo material e equipamento a ser utilizado deverá ser apresentado em excelente estado de limpeza e conservação, não podendo apresentar ferrugem, desgaste, imperfeições etc.
- u) Não serão aceitos materiais em mau estado de conservação, danificados ou com adaptações

5.2. A CONTRATADA responderá por todo e qualquer dano que venha a ser causado por seus prepostos ou subcontratados, à CONTRATANTE ou a terceiros, durante a prestação dos serviços.

5.3. Todos os tributos incidentes sobre a prestação de serviços, bem como os que vierem a ser criados por lei, serão de responsabilidades da CONTRATADA.

5.4. A CONTRATADA se obriga a observar as diretrizes contidas na Lei nº 12.846/2013 (Lei Anticorrupção), na Lei nº 13.709/2018 (LGPD).

5.5. A Contratada se obriga a respeitar o Programa de Integridade da Amigos da Arte (<https://amigosdaarte.org.br/programa-de-integridade/>), devendo informar a CONTRATANTE, diretamente ou mediante Canal de Denúncia (compliance@amigosdaarte.org.br), toda e qualquer suspeita de prática de atos condutas impróprias e/ou ilegais, bem como que violem os limites éticos da entidade e a legislação anticorrupção.

5.6. A CONTRATADA envidará seus melhores esforços para prevenir, mitigar e erradicar condutas inadequadas da sua atuação, pautando suas atividades nas melhores práticas do mercado, no que se refere ao combate de desvios éticos e de integridade.

5.7. A CONTRATADA deverá zelar pelo cumprimento das normas de segurança vigentes e das diretrizes traçadas pela CONTRATANTE, de forma a preservar a integridade física de sua equipe, cabendo-lhes a responsabilidade exclusiva por qualquer acidente que venha a ocorrer, no desempenho de suas tarefas;

6. OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADE DA CONTRATANTE

6.1. A CONTRATANTE obriga-se a:

- a) Aprovar em até 05 (cinco) dias úteis o relatório dos serviços prestados apresentada pela CONTRATADA.

6.2. Não obstante a CONTRATADA será única e exclusiva responsável pela execução de todos os serviços, à CONTRATANTE é reservado o direito de exercer a mais ampla e completa fiscalização sobre os serviços.

6.3. Cabe ao fiscal do contrato ordenar a imediata retirada do local, bem como a substituição de funcionário da CONTRATADA que estiver sem uniforme ou crachá, que embaraçar ou dificultar sua fiscalização ou cuja permanência na área, a seu exclusivo critério, julgar inconveniente;

7. HABILITAÇÃO

7.1. Os interessados deverão apresentar, juntamente com a proposta, a seguinte documentação de habilitação jurídica, regularidade fiscal e habilitação técnica:

7.2. HABILITAÇÃO JURÍDICA E REGULARIDADE FISCAL

- a) Ficha cadastral preenchida;
- b) Contrato social e Alterações se houver;
- c) Prova de Inscrição no cadastro de contribuintes, ICMS/ISS: Inscrição Estadual e/ou Municipal, relativo ao domicílio ou sede do proponente, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto da chamada.
- d) Certidões negativas, ou positivas com efeito negativa:
 - Expedida pela Receita Federal do Brasil relativas a débitos federais;

- Expedida pela Secretaria da Fazenda do Estado, se for o caso;
- Expedida pelo Município da sede da pessoa jurídica, sobre os débitos mobiliários, se for o caso;
- e) RG e CPF do Representante Legal (se for procurador juntar cópia da procuração registrada em cartório).

- 7.3. As MEIS poderão participar do certame desde que comprovem a forma de contratação de equipe, que não poderá contrariar a legislação pertinente a este tipo de empresa.
- 7.4. As condições de habilitação jurídica e de regularidade fiscal serão verificadas antes da celebração do contrato.
- 7.5. A APAA poderá solicitar, a qualquer tempo, a complementação da documentação de habilitação enviada por ocasião da inscrição.
- 7.6. As condições de habilitação jurídica e de regularidade fiscal deverão ser mantidas ao longo de todo o período contratual.

7.7. HABILITAÇÃO TÉCNICA

- a) Os interessados deverão apresentar, juntamente com a proposta, a seguinte documentação de habilitação técnica: A empresa proponente deverá comprovar experiência em ações correlatas ao objeto proposto através de atestado de capacidade técnica, currículos, portfólios e/ou sites.
- **A não apresentação de toda a documentação solicitada acima implicará na inabilitação da concorrente.**

8. PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

- a) Os serviços serão remunerados após a prestação de serviço, mediante contrato assinado, no prazo de 15 (quinze) dias úteis contados da apresentação de nota fiscal, fatura ou recibo, quando couber, com CNAE de acordo com a prestação de serviço contratada e entrega relatório gerencial com descrição dos serviços prestados e aprovado pelo fiscal do contrato, respeitando o período contábil da associação.
- b) Para Locações – Caso possua o código de **LOCAÇÃO**, deverá ser emitido **NOTA FISCAL DE SERVIÇO** de acordo com decreto da sua cidade.
- c) Caso não tenha código de emissão de nota fiscal de locação, deverá ser emitido **FATURA** ou **RECIBO com assinatura eletrônica ou envio da via original para APAA.**
- d) A ART deverá ser enviada para o município antes do evento e para APAA juntamente com a nota fiscal para liberação do pagamento. O não envio irá bloquear o pagamento.
- e) Não serão admitidas, posteriormente, alegações de enganos, erros ou distrações na apresentação das propostas comerciais, como justificativas de quaisquer acréscimos ou solicitações de reembolsos e indenizações de qualquer natureza.
- f) **DESPESAS ADICIONAIS:** Nos valores informados na proposta deverão estar inclusas todas as despesas com mão-de-obra, refeição, hidratação, vale-transporte e quaisquer outros benefícios e valores extras pagos aos colaboradores, equipamentos e materiais necessários, taxas, inclusive de administração, emolumentos e quaisquer despesas operacionais, bem como todos os encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, despesas e obrigações financeiras de qualquer natureza e outras despesas, diretas e indiretas, enfim, todos os componentes de custos dos serviços necessários à perfeita execução do objeto, ficando o responsável pela empresa obrigada a realizar os serviços pelo valor resultante da sua Proposta.

9. DA PROPOSTA

Os interessados deverão enviar a proposta devidamente preenchida seguindo o Modelo para apresentação de valor denominado **“Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta”**, em papel timbrado da empresa, datada e assinada, juntamente com os documentos de habilitação acima indicados (item 7), para o e-mail chamadas@amigosdaarte.org.br, com o assunto: **“Chamada Pública CP250/2025 – Contratação de Sonorização, Iluminação e Palco– Difusão Cult – Mineiros do Tietê.**

- a) A proposta deverá contemplar todas as despesas para prestação de serviço (incluindo montagem e desmontagem), bem como, equipamento, material, transporte, taxas (inclusive a ART) e impostos;
- b) A proponente deve apresentar proposta que inclua o documento fiscal que será utilizado para pagamento, seja nota fiscal, fatura ou/e recibo de locação.
- c) Despesas com EPI's, transporte e alimentação da equipe deverão ser considerados para composição do preço proposto e correrão às expensas da CONTRATADA.

10. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

- 10.1. As empresas interessadas poderão solicitar esclarecimentos por escrito à APAA, no endereço eletrônico chamada, até o dia anterior ao encerramento do prazo de apresentação de propostas.
- 10.2. Os serviços solicitados nesta Chamada poderão ser fracionados a título de economicidade para a Associação.
- 10.3. A APAA poderá ainda solicitar esclarecimentos sobre as propostas e/ou documentos enviados, assim como solicitar outros documentos não relacionados nesta Chamada, caso julgue necessário.
- 10.4. Fica reservado à APAA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência.
- 10.5. A não apresentação de toda documentação solicitada nessa Chamada pela empresa vencedora da concorrência implicará em sua exclusão do certame.

11. CRITÉRIO DE CLASSIFICAÇÃO: Menor Preço

Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

Chamada Pública CP250/2025 – Contratação de Sonorização – Difusão Cult – Mineiros do Tietê

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
Sonorização Tipo A	<p>*Quantidade conforme especificação.</p> <p>Data do Evento: 12/07/2025</p> <p>Montagem: 11/07/2025 às 9h00</p> <p>Desmontagem: 12/07/2025 às 23h30</p> <p>Local: Rua Vitor Roque (altos da cidade) - Bairro: Jardim João Paulo – CEP: 17322-358</p>	Diária	<p>Especificações:</p> <p>Sonorização Tipo A</p> <p>Quantidade: 01 unidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • PA (todo o sistema deverá produzir 90 decibéis a 50 metros de todo o palco sem distorção); • 01 mesa digital com 32 canais com ou sem uso de extensores; • 01 processador digital compatível com o sistema; • 16 caixas de sistema <i>linearray</i> 1 x 12 + 1 titânio (08 caixas em <i>flay</i> por lado); • 08 subgrave com 02 auto falantes cada 2 x 18, 1200 watts cada (04 caixas por lado); • 01 equalizador gráfico 31 bandas; • 01 rack de periféricos completo compatível com o sistema; • Potencias 5000 _ 3000 _ 1200 watts compatíveis com o sistema e alinhado; • Todo sistema de energia e aterramento - profissional com cabos trifásicos 25mm 50 metros; • Multicabo de 36 vias 50 metros; • 01 Notebook; • Cabeamento completo para o sistema em ótimo estado todos os músicos (07 músicos); • 01 estrutura de <i>flay</i> para suspensão das caixas 06. • 01 mesa digital com 32 canais com ou sem uso de extensores; • 01 processador digital compatível com o sistema 3 vias; • 01 rack periféricos completos; • 02 <i>sidefill</i> sendo: (02 caixas subgrave 2 x 18, 1200 watts e 04 caixas 1 x 12 +titânio) ou 02 x 12 + titânio estéreo L.R.; • Potencias 3000 - 2000 - 1200 watts compatível com o sistema e alinhado;

- 01 Sub 2 x 18 para uso de bateria, 1200 watts e 1 (2 x 12) 600 watts;
- 06 monitores de palco 2 x 12 (600 watts);
- 01 Power play completo 8 vias (fones e cabos);
- 20 pedestais grandes;
- 01 housemix
- 08 microfones (Cápsula dinâmica com imã de neodímio, Resposta de frequências: 50Hz a 15 kHz, Impedância: baixa 250 Ohm / alta 5 k Ohm, Sensibilidade a 1 kHz:baixa -56dB / alta -46dB (0dB = 1V/Pa), Diagrama polar: Unidirecional Cardioide);
- 07 microfones (Dinâmico, frequência 40 Hz a 15kHz, unidirecional (cardioide), simétrico, 1kHz, tensão de circuito aberto, 56dBV/PA (1.6mV), 1 pascal= 94 dB SPL, impedância 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância;
- 01 kit microfone para bateria 7 peças; percussão 7 peças;
- 01 microfone Dinâmico Super cardioide, 1kHz, tensão de circuito aberto, - 64 dBV/PA(0.6mV), 1kHz, tensão de circuito aberto -64 dBV/PA (0.6mV) Impedância: 150 Ohms (45 Ohms reais) – classificada como "low Z", Máximo SPL: 174dB @ 1 kHz (calculado);
- 02 microfones sem fio Dinâmico, Padrão polar: Super cardioide, Resposta 5de frequência: 50 a 16.000 Hz, Impedância: 150 ohms;
- 10 direct Box passivo;
- 03 direct Box ativo;
- 01 sistema de amplificador de contrabaixo 400 watts;
- 01 caixa com auto falantes 4 x 10;
- 01 caixa com auto falantes 1 x 15 ou 2 x 15 (baixo);
- 01 cubo de guitarra 1 x 12, (70 watts);
- 40 cabos de microfones, xlr, metragem compatível com equipamentos e tamanho de palco;
- 02 multivias de 20 metros, 12 vias;
- 02 Equalizadores 31 bandas;
- Sistema de AC *Manpower* completo 110v e 200v cabeamento 50 m 16 mm;
- Acessórios necessários para o sistema. 4 30669
- 01 técnico de sonorização.

Total Locação de Equipamento	R\$
------------------------------	-----

Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
--	-----

Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$
---	-----

* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.

Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

Chamada Pública CP250/2025 – Contratação de Iluminação– Difusão Cult – Mineiros do Tietê

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
Iluminação Tipo A	<p>*Quantidade conforme especificação.</p> <p>Data do Evento: 12/07/2025</p> <p>Montagem: 11/07/2025 às 9h00</p> <p>Desmontagem: 12/07/2025 às 23h30</p> <p>Local: Rua Vitor Roque (altos da cidade) - Bairro: Jardim João Paulo – CEP: 17322-358</p>	Diária	<p>Especificações: Quantidade: 01 unidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6 moovings modelo Bin 200 watts ou similar; • 14 par led de 3 w 54 led. • 02 mini brutes com 4 lâmpadas; • 14 metros de treliça Q30; • 04 bases 50 x 50; • 01 máquina de fumaça; • 01 mesa de luz 12 canais; Cabeamento completo para o Sistema de iluminação • 01 técnico de iluminação.

Total Locação de Equipamento	R\$
------------------------------	-----

Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
--	-----

Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$
---	-----

* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.

Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

Chamada Pública CP250/2025 –Contratação de Palco– Difusão Cult – Mineiros do Tietê

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
Palco	<p>*Quantidade conforme especificação.</p> <p>Data do Evento: 12/07/2025</p> <p>Montagem: 11/07/2025 às 9h00</p> <p>Desmontagem: 12/07/2025 às 23h30</p> <p>Local: Rua Vitor Roque (altos da cidade) - Bairro: Jardim João Paulo – CEP: 17322-358</p>	Diária	<p>Especificações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 04 praticáveis 2 x 1,20metros, pantográficos;

Total Locação de Equipamento	R\$
------------------------------	-----

Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
--	-----

Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$
---	-----

* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.