

Chamada Pública CP561/2025 – Contratação de Sonorização, Iluminação e Palco – Difusão Cult – Ipeúna

A Associação Paulista dos Amigos da Arte, Organização Social de Cultura – Associação Civil sem Fins Lucrativos, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 06.196.001/0001-30, informa que, entre os dias **28 de outubro e 04 de novembro de 2025**, receberá propostas para **Contratação de Sonorização, Iluminação e Palco – Difusão Cult, no município de Ipeúna, em São Paulo.**

Sendo assim, a Associação Paulista dos Amigos da Arte torna pública a Chamada Pública da referida contratação com as seguintes exigências e necessidades:

1. OBJETO

Contratação de Sonorização, Iluminação e Palco – Difusão Cult, no município de Ipeúna, em São Paulo, conforme abaixo:

2. DOS SERVIÇOS:

2.1. Os interessados em participar desta Chamada Pública deverão ofertar proposta de **preço unitário por item, por diária e valor total**, com a indicação de valores conforme modelo de apresentação de propostas que consta do **Anexo I**, com a quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior para atendimento das seguintes especificações:

a) Sonorização

Equipamento de P A:

- 04 Line Arrays, com 02 falantes de 12" + driver Titânium;
- 04 SB, com 2 alto falantes de 18" (Subgrave);
- 01 Potência HS 1000 (Titânium);
- 01 Potência HS 4.0 (médio-graves);
- 01 Potência HS 5.0 (subgraves);
- 01 Crossover digital (6 vias);
- 01 Mesa de som M32(16 AX);
- 01 Equalizador de 31 Bandas;
- 01 Notebook.

Equipamento de Palco:

- 03 Potências (Palco);
- 06 Monitores voz;
- 06 Direct Box ativo;
- 10 Pedestais;
- 06 Microfones com fio SM58;
- 01 Kit de Microfone para Bateria;
- 01 Kit de Percussão;
- 04 Microfones sem fio;
- 50 Cabos de Microfones;
- 02 Banheiras de 12 Canais;
- 01 Bateria (sem ferragem);
- 01 Cubo de baixo;
- 01 Cubo de guitarra;
- 01 Técnico de som;
- Montagem e desmontagem.

b) Iluminação

- 08 Par LED 3 W;
- 01 Mesa de controle (Digital);
- 04 Moving Beam;
- 01 Máquina de Fumaça.

Estrutura de Q30:

- 02 Trelças (30 x 30) - 3 metros cada;
- 02 Bases;
- 01 Técnico de iluminação;
- Montagem e desmontagem.

c) Palco

- 01 Palco de 6 x 4 metros e altura de 60 cm;
- 01 Escada de 60 cm com corrimão;
- Acabamento em carpete e TNT;
- 01 técnico para montagem.

Disposições Gerais

- A proposta deverá contemplar todas as despesas para prestação de serviço (incluindo montagem e desmontagem), bem como, equipamento, material, transporte, **taxas (inclusive a ART)** e impostos.
- Despesas com EPI's, transporte e alimentação da equipe deverão ser considerados para composição do preço proposto e correrão às expensas da CONTRATADA.

➤ **ART por conta da Contratada** - O contratado deverá fornecer ART – anotação de responsabilidade técnica, de todas as instalações dentro do prazo, estar com as devidas taxas recolhidas, que deverá ser assinada por engenheiro competente e será destinada ao seu respectivo evento.

3. LOCAL E DATA DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO E DATA DO EVENTO:

Data prevista para execução do evento: 20/12/2025, das 16h00 às 23h00.

Local: Espaço de Cultura e Lazer Clotilde Custódio localizado na Av. 1, entre as Ruas 1 e 2 – centro – Ipeúna.

3.1. Cronograma Previsto para execução do serviço:

Prazo de Montagem: 20/12/2025, às 07h00.

Prazo de Desmontagem: 20/12/2025 após o término do evento.

- Eventuais mudanças no cronograma do evento poderão acarretar mudanças no período, na data e no local da prestação de serviço, e serão comunicadas pela produção do evento com, no mínimo, 48 horas de antecedência.

4. PRAZO CONTRATUAL

4.1. O contrato terá início na data de sua assinatura e terminará após a prestação do serviço.

5. OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA

5.1. A CONTRATADA deverá assumir as seguintes obrigações e responsabilidades:

- a) Pessoal, devidamente uniformizado, com identificação e padronizado;
- b) Disponibilizar os Equipamentos de Proteção Individual (EPIs) aos prestadores de serviços para a execução das atividades de modo confortável e seguro.
- c) Responsabilizar-se integralmente pelos serviços contratados, nos termos da legislação vigente;

- d) Disponibilizar equipe em quantidade necessária para prestação de serviço;
- e) Disponibilizar treinamentos aos colaboradores para prestação do serviço;
- f) Manter todos os equipamentos necessários à execução dos serviços, em perfeitas condições de uso, devendo os danificados serem substituídos imediatamente, sem comprometer o evento.
- g) Assumir todas as responsabilidades e tomar as medidas necessárias ao atendimento a sua equipe sendo acidentados ou com mal súbito;
- h) Enviar para a produção do evento a relação com o nome, CPF e o RG de toda a equipe de colaboradores mobilizada para a prestação do serviço;
- i) Apresentar ART válida para prestação dos serviços;
- j) Cumprir os postulados legais vigentes de âmbito federal, estadual ou municipal e as normas internas de segurança e medicina do trabalho;
- k) Instruir toda equipe quanto à necessidade de acatar as orientações da CONTRATANTE, inclusive quanto ao cumprimento das Normas Internas e de Segurança e Medicina do Trabalho tais como prevenção de incêndio nas áreas do Contratante;
- l) Exercer controle sobre a assiduidade e a pontualidade da equipe;
- m) Atender de imediato à solicitação do Contratante quanto à substituição de equipamentos não qualificados ou entendidos como inadequados para a prestação dos serviços;
- n) Apresentar relatório de prestação de serviços.
- o) Indenizar a CONTRATANTE por quaisquer danos causados às suas instalações, decorrentes de ações ou omissões de colaboradores da CONTRATADA, ainda que ocorridos durante a execução dos serviços.
- p) Seguro: É de responsabilidade da Contratada a contratação do Seguro para os equipamentos e serviços.
- q) É obrigatória a emissão apresentação das ARTs, quando couber, laudos, relatórios de segurança, declarações e projetos, sempre que solicitados.
- r) Deverá seguir normas técnicas de montagem em relação ao objeto, sendo responsável em caso de acidentes provenientes pela má estrutura ou pela montagem dos equipamentos.
- s) Acessórios de Montagem, Sustentação e de Segurança: Independentemente de qualquer solicitação expressa pela contratante fica implícito a obrigatoriedade do encaminhamento para o local de montagem, sem custo adicional, todos os acessórios de montagem, fixação, sustentação e segurança que forem necessários.
- t) As estruturas deverão apresentar rigidez suficiente para manter-se íntegra nos casos de incidência de chuvas e ventos, sendo permitida sua fixação no solo somente com a permissão da CONTRATANTE
- u) Todo material e equipamento a ser utilizado deverá ser apresentado em excelente estado de limpeza e conservação, não podendo apresentar ferrugem, desgaste, imperfeições etc.
- v) Não serão aceitos materiais em mau estado de conservação, danificados ou com adaptações.

- 5.2. A CONTRATADA responderá por todo e qualquer dano que venha a ser causado por seus prepostos ou subcontratados, à CONTRATANTE ou a terceiros, durante a prestação dos serviços.
- 5.3. Todos os tributos incidentes sobre a prestação de serviços, bem como os que vierem a ser criados por lei, serão de responsabilidades da CONTRATADA.
- 5.4. A CONTRATADA se obriga a observar as diretrizes contidas na Lei nº 12.846/2013 (Lei Anticorrupção), na Lei nº 13.709/2018 (LGPD).
- 5.5. A Contratada se obriga a respeitar o Programa de Integridade da Amigos da Arte (<https://amigosdaarte.org.br/programa-de-integridade/>), devendo informar a CONTRATANTE, diretamente ou mediante Canal de Denúncia (compliance@amigosdaarte.org.br), toda e qualquer suspeita de prática de atos condutas impróprias e/ou ilegais, bem como que violem os limites éticos da entidade e a legislação anticorrupção.
- 5.6. A CONTRATADA envidará seus melhores esforços para prevenir, mitigar e erradicar condutas inadequadas da sua atuação, pautando suas atividades nas melhores práticas do mercado, no que se refere ao combate de desvios éticos e de integridade.

- 5.7. A CONTRATADA deverá zelar pelo cumprimento das normas de segurança vigentes e das diretrizes traçadas pela CONTRATANTE, de forma a preservar a integridade física de sua equipe, cabendo-lhes a responsabilidade exclusiva por qualquer acidente que venha a ocorrer, no desempenho de suas tarefas;

6. OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADE DA CONTRATANTE

- 6.1. A CONTRATANTE obriga-se a:

- a) Aprovar em até 05 (cinco) dias úteis o relatório dos serviços prestados apresentada pela CONTRATADA.
- 6.2. Não obstante a CONTRATADA será única e exclusiva responsável pela execução de todos os serviços, à CONTRATANTE é reservado o direito de exercer a mais ampla e completa fiscalização sobre os serviços.
- 6.3. Cabe ao fiscal do contrato ordenar a imediata retirada do local, bem como a substituição de funcionário da CONTRATADA que estiver sem uniforme ou crachá, que embaraçar ou dificultar sua fiscalização ou cuja permanência na área, a seu exclusivo critério, julgar inconveniente;

7. HABILITAÇÃO

- 7.1. Os interessados deverão apresentar, juntamente com a proposta, a seguinte documentação de habilitação jurídica, regularidade fiscal e habilitação técnica:

7.2. HABILITAÇÃO JURÍDICA E REGULARIDADE FISCAL

- a) Ficha cadastral preenchida;
 - b) Contrato social e Alterações se houver;
 - c) Prova de Inscrição no cadastro de contribuintes, ICMS/ISS: Inscrição Estadual e/ou Municipal, relativo ao domicílio ou sede do proponente, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto da chamada.
 - d) Certidões negativas, ou positivas com efeito negativa:
 - Expedida pela Receita Federal do Brasil relativas a débitos federais;
 - Expedida pela Secretaria da Fazenda do Estado, se for o caso;
 - Expedida pelo Município da sede da pessoa jurídica, sobre os débitos mobiliários, se for o caso;
 - e) RG e CPF do Representante Legal (se for procurador juntar cópia da procuração registrada em cartório).
- 7.3. As MEIS poderão participar do certame desde que comprovem a forma de contratação de equipe, que não poderá contrariar a legislação pertinente a este tipo de empresa.
- 7.4. As condições de habilitação jurídica e de regularidade fiscal serão verificadas antes da celebração do contrato.
- 7.5. A APAA poderá solicitar, a qualquer tempo, a complementação da documentação de habilitação enviada por ocasião da inscrição.
- 7.6. As condições de habilitação jurídica e de regularidade fiscal deverão ser mantidas ao longo de todo o período contratual.

7.7. HABILITAÇÃO TÉCNICA

- a) Os interessados deverão apresentar, juntamente com a proposta, a seguinte documentação de habilitação técnica: A empresa proponente deverá comprovar experiência em ações correlatas ao objeto proposto através de atestado de capacidade técnica, currículos, portfólios e/ou sites.

- **A não apresentação de toda a documentação solicitada acima implicará na inabilitação da concorrente.**

8. PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

- a) Os serviços serão remunerados após a prestação de serviço, mediante contrato assinado, no prazo de 15 (quinze) dias úteis contados da apresentação de nota fiscal, fatura ou recibo, quando couber, com CNAE de acordo com a prestação de serviço contratada e entrega relatório gerencial com descrição dos serviços prestados e aprovado pelo fiscal do contrato, respeitando o período contábil da associação.
- b) Para Locações – Caso possua o código de **LOCAÇÃO**, deverá ser emitido **NOTA FISCAL DE SERVIÇO** de acordo com decreto da sua cidade.
- c) Caso não tenha código de emissão de nota fiscal de locação, deverá ser emitido **FATURA** ou **RECIBO com assinatura eletrônica ou envio da via original para APAA**.
- d) A ART deverá ser enviada para o município antes do evento e para APAA juntamente com a nota fiscal para liberação do pagamento. O não envio irá bloquear o pagamento.
- e) Não serão admitidas, posteriormente, alegações de enganos, erros ou distrações na apresentação das propostas comerciais, como justificativas de quaisquer acréscimos ou solicitações de reembolsos e indenizações de qualquer natureza.
- f) **DESPESAS ADICIONAIS:** Nos valores informados na proposta deverão estar inclusas todas as despesas com mão-de-obra, refeição, hidratação, vale-transporte e quaisquer outros benefícios e valores extras pagos aos colaboradores, equipamentos e materiais necessários, taxas, inclusive de administração, emolumentos e quaisquer despesas operacionais, bem como todos os encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, despesas e obrigações financeiras de qualquer natureza e outras despesas, diretas e indiretas, enfim, todos os componentes de custos dos serviços necessários à perfeita execução do objeto, ficando o responsável pela empresa obrigada a realizar os serviços pelo valor resultante da sua Proposta.

9. DA PROPOSTA

Os interessados deverão enviar a proposta devidamente preenchida seguindo o Modelo para apresentação de valor denominado **“Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta”**, em papel timbrado da empresa, datada e assinada, juntamente com os documentos de habilitação acima indicados (item 7), para o e-mail chamadas@amigosdaarte.org.br, com o assunto: **“Chamada Pública CP561/2025 – Contratação de Sonorização, Iluminação e Palco – Difusão Cult – Ipeúna.”**

- a) A proposta deverá contemplar todas as despesas para prestação de serviço (incluindo montagem e desmontagem), bem como, equipamento, material, transporte, taxas (inclusive a ART) e impostos;
- b) A proponente deve apresentar proposta que inclua o documento fiscal que será utilizado para pagamento, seja nota fiscal, fatura ou/e recibo de locação.
- c) Despesas com EPI's, transporte e alimentação da equipe deverão ser considerados para composição do preço proposto e correrão às expensas da CONTRATADA.

10. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

- 10.1. As empresas interessadas poderão solicitar esclarecimentos por escrito à APAA, no endereço eletrônico chamada, até o dia anterior ao encerramento do prazo de apresentação de propostas.
- 10.2. Os serviços solicitados nesta Chamada poderão ser fracionados a título de economicidade para a Associação.
- 10.3. A APAA poderá ainda solicitar esclarecimentos sobre as propostas e/ou documentos enviados, assim como solicitar outros documentos não relacionados nesta Chamada, caso julgue necessário.
- 10.4. Fica reservado à APAA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência.

10.5. A não apresentação de toda documentação solicitada nessa Chamada pela empresa vencedora da concorrência implicará em sua exclusão do certame.

11. CRITÉRIO DE CLASSIFICAÇÃO: Menor Preço

Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

Chamada Pública CP561/2025 – Contratação de Sonorização – Difusão Cult – Ipeúna

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
Sonorização	*Quantidade conforme especificação. LOCAL E DATA DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO E DATA DO EVENTO: Data prevista para execução do evento: 20/12/2025, das 16h00 às 23h00. Local: Espaço de Cultura e Lazer Clotilde Custódio localizado na Av. 1, entre as Ruas 1 e 2 – centro – Ipeúna. Cronograma Previsto para execução do serviço: Prazo de Montagem: 20/12/2025, às 07h00. Prazo de Desmontagem: 20/12/2025 após o término do evento.	Diária	Especificações: Sonorização Equipamento de P A: • 04 Line Arrays, com 02 falantes de 12” + driver Titânium; • 04 SB, com 2 alto falantes de 18” (Subgrave); • 01 Potência HS 1000 (Titânium); • 01 Potência HS 4.0 (médio-graves); • 01 Potência HS 5.0 (subgraves); • 01 Crossover digital (6 vias); • 01 Mesa de som M32(16 AX); • 01 Equalizador de 31 Bandas; • 01 Notebook. Equipamento de Palco: • 03 Potências (Palco); • 06 Monitores voz; • 06 Direct Box ativo; • 10 Pedestais; • 06 Microfones com fio SM58; • 01 Kit de Microfone para Bateria; • 01 Kit de Percussão; • 04 Microfones sem fio; • 50 Cabos de Microfones; • 02 Banheiras de 12 Canais; • 01 Bateria (sem ferragem); • 01 Cubo de baixo; • 01 Cubo de guitarra; • 01 Técnico de som; Incluso: ART / Montagem/ Desmontagem e Operação

	Total Locação de Equipamento	R\$
--	------------------------------	-----

	Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
--	--	-----

	Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$
--	--	-----

* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.

Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

Chamada Pública CP561/2025 – Contratação de Iluminação – Difusão Cult – Ipeúna

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
Iluminação	*Quantidade conforme especificação. LOCAL E DATA DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO E DATA DO EVENTO: Data prevista para execução do evento: 20/12/2025, das 16h00 às 23h00. Local: Espaço de Cultura e Lazer Clotilde Custódio localizado na Av. 1, entre as Ruas 1 e 2 – centro – Ipeúna. Cronograma Previsto para execução do serviço: Prazo de Montagem: 20/12/2025, às 07h00. Prazo de Desmontagem: 20/12/2025 após o término do evento.	Diária	<u>Especificações:</u> Iluminação • 08 Par LED 3 W; • 01 Mesa de controle (Digital); • 04 Moving Beam; • 01 Máquina de Fumaça. • Estrutura de Q30: • 02 Trelças (30 x 30) - 3 metros cada; • 02 Bases; • 01 Técnico de iluminação; Incluso: ART / Montagem/ Desmontagem e Operação

	Total Locação de Equipamento	R\$
	Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
	Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$

* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.

Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

Chamada Pública CP561/2025 – Contratação de Palco – Difusão Cult – Ipeúna

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
Palco	*Quantidade conforme especificação. LOCAL E DATA DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO E DATA DO EVENTO: Data prevista para execução do evento: 20/12/2025, das 16h00 às 23h00. Local: Espaço de Cultura e Lazer Clotilde Custódio localizado na Av. 1, entre as Ruas 1 e 2 – centro – Ipeúna. Cronograma Previsto para execução do serviço: Prazo de Montagem: 20/12/2025, às 07h00. Prazo de Desmontagem: 20/12/2025 após o término do evento.	Diária	<u>Especificações:</u> Palco • 01 Palco de 6 x 4 metros e altura de 60 cm; • 01 Escada de 60 cm com corrimão; • Acabamento em carpete e TNT; • 01 técnico para montagem. Incluso: ART / Montagem/ Desmontagem e Operação

	Total Locação de Equipamento	R\$
	Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
	Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$

* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.