

## Chamada Pública CP568/2025 – Contratação de Palco, Sonorização, Iluminação e Pannel de LED – Difusão Cult – Itaiá

A Associação Paulista dos Amigos da Arte, Organização Social de Cultura – Associação Civil sem Fins Lucrativos, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 06.196.001/0001-30, informa que, **entre os dias 31 de outubro e 07 de novembro de 2025**, receberá propostas para **Contratação de Palco, Sonorização, Iluminação e Pannel de LED – Difusão Cult, no município de Itaiá, em São Paulo**.

Sendo assim, a Associação Paulista dos Amigos da Arte torna pública a Chamada Pública da referida contratação com as seguintes exigências e necessidades:

### 1. OBJETO

**Contratação de Palco, Sonorização, Iluminação e Pannel de LED – Difusão Cult, no município de Itaiá, em São Paulo**, conforme abaixo:

### 2. DOS SERVIÇOS:

2.1. Os interessados em participar desta Chamada Pública deverão ofertar proposta de **preço unitário por item, por diária e valor total**, com a indicação de valores conforme modelo de apresentação de propostas que consta do **Anexo I**, com a quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior para atendimento das seguintes especificações:

#### a) Palco

01 palco 8x6m com cobertura, altura piso ajustável de 1.5 a 2.5.

Estrutura para o palco parte aérea toda em estrutura P-50 em alumínio e pés de sustentação P-30 em alumínio todo material deve ser em linha pesada.

Lonas para cobertura na cor branca em perfeita condição de uso com laudo de Flamabilidade. Proteção para chuva e vento nas duas laterais e fundo do palco devidamente presas e estabilizadas.

02 estruturas para sustentação do sistema de som com no mínimo 10 metros de altura e 2 metros de largura toda ela e Box p-30 em alumínio, devidamente travadas e estabilizada.

01 house mix com piso superior coberta medida mínima 4x3 metros e altura 2,90 metros.

Escadas e rampas de acesso.

Técnico para montagem, operação durante o evento e desmontagem.

#### b) Sonorização

16 Caixas line array com as especificações mínimas:

Sensibilidade (Total) Peak: 145 dB

Sensibilidade média: 105,7 dB 1W/1m

Potência Total (AES): 1320W

Resposta de Frequência: 80Hz - 20KHz

Componentes: 2 x 10 + 2 x Drive de Polyimide

Impedância: MF 8 Ohms / HF 16 Ohms

Dimensões: A314x L840x P407mm

Peso: 42Kg

#### • **18 Caixas de subgraves com as especificações mínimas:**

Sensibilidade Peak (calc.): 146 dB

Sensibilidade média: 106 dB 1W/1m

Potência (AES): 2400W

Resposta: 30Hz - 2KHz

Alto Falante: 2x18"

Impedância: 4 Ohms

Peso: 69,3 Kg Dimensões: A995 x L610 x P660mm

- **06 retornos para palco com as especificações mínimas:**  
Potência: 460W Rms  
Resposta: 58 Hz - 20K Hz  
Peso: 17,9 Kg  
Componentes: 1x12 + 1xDrive
- **04 amplificadores para drive com as especificações mínimas:**  
Classe D Hi-Fi para sistemas de Áudio de Drives  
Amplificador 2000 WRMS (NBR IEC 60268-3)  
Potência Máxima 2 Ohms - 4 X 1500 WRMS  
Potência Máxima 4 Ohms - 4 X 1000 WRMS  
Potência Máxima 8 Ohms - 4 x 960 WRMS  
Distorção Harmônica -10db - Abaixo de 0,02% THD + N 2 Ohms@1KHz -1dB Pot. Max -  
-0,8%  
Resposta de Frequência - 20 Hz a 20Khz, +/-0,5 dB  
Fator de Amortecimento - Maior de 1800 a 8 Ohms -200Hz Ruído - 97 dBA em relação a  
potência máxima Sensibilidade de Entrada- 775mV RMS  
Impedância de Entrada - 10KOhms balanceada Limiter Inteligente - +6 dB  
Conectores de Entrada - 2 XLR e 2 XLRM  
Conectores de Saída - Speakon NI4  
Refrigeração - Duto de Alumínio com Ventilação Forçada Proteção - Auto Mute, saída em  
curto, DC Speaker rádio frequência, térmico Alimentação - 180V a 260V  
Fonte de Alimentação - Half-Bridge estabilizada Consumo max - 5,5 A Dimensões em mm -  
A105 x L483 x P470  
Gabinete Padrão - 2U Rack Peso - 7 Kg
- **04 amplificadores para médios com as especificações mínimas:**  
Classe D Hi-Fi para sistemas de Áudio de Médio e Grande  
Amplificador 8000 WRMS (NBR IEC 60268-3)  
Especificações Técnicas  
Potência Máxima 2 Ohms - 4 X 4000 WRMS Potência Máxima 4 Ohms - 4 X 2400 WRMS  
Potência Máxima 8 Ohms - 4 x 1440 WRMS  
Distorção Harmônica - 10db - Abaixo de 0,02% THD + N 2 Ohms@1KHz -1dB Pot. Max - -  
0,8% Resposta de Frequência - 20 Hz a 20Khz, +/-0,5 dB  
Fator de Amortecimento - Maior de 1800 a 8 Ohms - 200Hz Ruído - 97 dBA em relação a  
potência máxima Sensibilidade de Entrada - 775mV RMS  
Impedância de Entrada - 10KOhms balanceada Limiter Inteligente - +6 dB Conectores de  
Entrada - 2 XLR e 2 XLRM Conectores de Saída - Speakon NI4 Refrigeração - Duto de  
Alumínio com Ventilação Forçada Proteção - Auto Mute, saída em curto, DC Speaker rádio  
frequência, térmico Alimentação - 180V a 260V  
Fonte de Alimentação - Half-Bridge estabilizada Consumo max - 40 A Dimensões em mm -  
A105 x L483 x P470  
Gabinete Padrão - 2U Rack Peso - 10 Kg
- **04 amplificadores para graves com as especificações mínimas:**  
Classe D Hi-Fi para sistemas de Áudio de Médio e Grande  
Amplificador 8000 WRMS (NBR IEC 60268-3)  
Especificações Técnicas

Potência Máxima 2 Ohms - 2 X 6000 WRMS Potência Máxima 4 Ohms - 2 X 3400 WRMS  
Potência Máxima 8 Ohms - 2 x 2440 WRMS Distorção Harmônica -10db - Abaixo de 0,02%  
THD + N 2 Ohms@1KHz -1dB Pot. Max - -0,8%  
Resposta de Frequência - 20 Hz a 20Khz, +/-0,5 dB  
Fator de Amortecimento - Maior de 1800 a 8 Ohms -200Hz  
Ruído - 97 dBA em relação a potência máxima Sensibilidade de Entrada - 775mV RMS  
Impedância de Entrada - 10KOhms balanceada Limiter Inteligente - +6 dB Conectores de  
Entrada - 2 XLR e 2 XLRM Conectores de Saída - Speakon NI4  
Refrigeração - Duto de Alumínio com Ventilação Forçada Proteção - Auto Mute, saída em  
curto, DC Speaker rádio frequência, térmico Alimentação - 180V a 260V  
Fonte de Alimentação - Half-Bridge estabilizada Consumo max - 40 A Dimensões em mm -  
A105 x L483 x P470  
Gabinete Padrão - 2U Rack Peso - 10 Kg

- **04 amplificadores para retornos com as especificações mínimas:**

Classe D Hi-Fi para sistemas de Audio de Médio e Grande  
Amplificador 4000 WRMS (NBR IEC 60268-3)  
Potência Máxima 2 Ohms - 2 X 2000 WRMS Potência Máxima 4 Ohms - 2 X 1200 WRMS  
Potência Máxima 8 Ohms - 2 x 720 WRMS  
Distorção Harmônica -10db - Abaixo de 0,02% THD + N 2 Ohms@1KHz -1dB Pot. Max - -0,8%  
Resposta de Frequência - 20 Hz a 20Khz, +/-  
0,5 dB Fator de Amortecimento - Maior de 1800 a 8 Ohms -200Hz Ruído - 97 dBA em relação  
a potência máxima Sensibilidade de Entrada - 775mV RMS  
Impedância de Entrada - 10KOhms balanceada Limiter Inteligente - +6 dB Conectores de  
Entrada - 2 XLR e 2 XLRM Conectores de Saída - Speakon NI4 Refrigeração - Duto de  
Alumínio com Ventilação Forçada Proteção - Auto Mute, saída em curto, DC Speaker rádio  
frequência, térmico Alimentação - 180V a 260V Fonte de Alimentação - Half-Bridge  
estabilizada Consumo max - 21,8 A Dimensões em mm - A105 x L483 x P470  
Gabinete Padrão - 2U Rack Peso - 9 Kg

- **02 processador digitais para palco ,para P.A com as especificações mínimas:**

**Entradas analógicas:** Número de entradas: (2) Entradas de linha. (1) Entrada de microfone  
RTA. Conectores: (2) Entradas de linha XLR fêmea, entrada de microfone XLR RTA Tipo:  
Balanceado eletronicamente/Filtrado RF Impedância: > 40 k  
O Nível máximo de linha de entrada: +30 dBu com pontes de entrada em posição +30 (+22  
dBu a partir de fábrica) CMRR: > 45 dB Tensão fantasma do microfone RTA: +15 VDC RTA  
Mic EIN: <-110 dBu, 22 Hz -22 kHz, 150 ohm

**Saídas analógicas:** Número de saídas: (6) Saídas de linha. Conectores: XLR macho Tipo:  
Balanceado eletronicamente, filtrado RF Impedância: 120 ohms Nível máximo de saída: +22  
dBu Atraso de alinhamento: Total de 2,7 segundos disponível para alocação entre todos os  
módulos de atraso (1,3 segundos de tempo de atraso máximo)  
Desempenho A/D: Tipo: Sistema de conversão dbx do tipo IV Faixa dinâmica: >107 dB sem  
peso, >110 dB A-com peso Faixa dinâmica do tipo IV: 123 dB com material temporário, peso  
A, 22 kHz BW 121 dB cm material temporário, sem peso, 22 kHz BW 115 dB normal com  
material de programa, peso A, 22 kHz BW Taxa de amostragem: 48 kHz Desempenho D/A:  
Faixa dinâmica: 112 dB peso A, 110 dB sem peso

Desempenho do sistema: Faixa dinâmica: 110 dB sem peso, >107 dB com peso, THD+N: 0,002% normal em ganho de entrada de +4 dBu, 1 kHz, 0 dB Resposta de frequência: 20 Hz – 20 kHz, +/- 0,5 dB Linha cruzada entre os canais: >110 dB, 120 dB normal Entrada para saída de linha cruzada: >100 dB

**Fonte de alimentação:** Tensão de operação: Modelo doméstico: 100 a 120 VAC 50/60 Hz - Modelo EU: 220 a 240 VAC 56/60 Hz, Exigências de alimentação: 25 Watts . Dados físicos: Peso: 5,5 lbs. (2,5 kg) Peso de transporte 7 lbs. (3,18 kg) Dimensões

- 02 equalizadores com 31 bandas analógicos de qualidade .
- 02 mesa de som digital com 48 canais e 24 auxiliares , gates ,compresores ,efeitos e equalizadores .(Opções de mesa: no mínimo 01 mesa PM5DRH, 01 MIX RACK com 3 DSP, 01 VI 3000 Soundcraft, e 01 MIDAS PRO 2.
- 01 multicabo com no mínimo 56 vias ,70metros de comprimento ,comespliter de 10 metros em perfeito estado de funcionamento.
- 30 pedestais grandes para microfones
- 30 microfones variados para microfonação de banda .
- mesa de iluminação DMX MA Wing com comand fader com 02 telas touch
- 14 praticáveis estrutura em alumínio 2x1 e opção de ajuste de altura ate 20 cm a 1 metro. 02 caixas 2 vias com no mínimo 01 drive e 2 falantes de 15 polegadas potencia total 1500 wtsrms para side.
- microfones sem fio UHF longo alcance com antenas 2 antenas.
- 105 metros de estrutura treliça Q-30 em alumínio linha pesada para elevação do sistema de sonorização, PA e iluminação.
- 60 metros de estruturas Q-50.
- 06 bases em alumínio linha pesada Q-30.
- 06 sleve em alumínio linha pesada Q-30.
- 06 talhas de carga com corrente de 6 metros e capacidade de 1 tonelada cada .
- 02 manPower com capacidade mínima de 600 amperes por fase ,com 48 tomadas em 220 volts , 48 tomadas em 110 volts e 10 tomadas 2P mais t com capacidade de 16 amperes cada .
- Todo o cabeamento necessário para ligação e funcionamentos do sistema de áudio 02 técnicos de áudio responsável para a operação do sistema
- 01 auxiliares técnicos de áudio
- 02 notebooks para execução de músicas e demais necessidades.
- Técnico para montagem, operação durante o evento e desmontagem.

**c) Iluminação**

- 01 console Grand MA2 Command Wing;
- 24 moving beam 200 7R GTD 9R ION;
- 8 MAC Aura;
- 28 PAR LED 3W;
- 08 P5 ou Atômico RGBW;
- 06 minis Brutt testeira;
- 12 lâmpadas PAR 64 focos 5 em arara com gelatina de correção;
- 02 máquinas de fumaça DMX com ventiladores;
- 02 refletores de led 100w para luzes de serviço;

- 02 canhões seguidor com operador (com comunicação);
- Todo cabeamento necessário para funcionamento do sistema de iluminação
- Técnico para montagem, operação durante o evento e desmontagem.

**d) Painel de LED**

- 01 Painel de LED modular P3.91 Out Door, medida 4x3 MTS, com passo de pixel de 3,91 mm, tecnologia SMD RGB, densidade mínima de 65.000 pixels/m<sup>2</sup>, brilho mínimo de 4.000 nits, taxa de atualização de pelo menos 1.920 Hz, escala de cinza de 14 bits, ângulo de visão de 140° × 120°, gabinete em alumínio fundido com travas rápidas, proteção IP65 frontal/IP54 traseira, tensão de 100–240 V AC, vida útil mínima de 100.000 horas e compatível com sistemas de controle HDMI/DVI/VGA.
- Técnico para montagem, operação durante o evento e desmontagem.

**Disposições Gerais**

- A proposta deverá contemplar todas as despesas para prestação de serviço (incluindo montagem e desmontagem), bem como, equipamento, material, transporte, **taxas (inclusive a ART)** e impostos.
  - Despesas com EPI's, transporte e alimentação da equipe deverão ser considerados para composição do preço proposto e correrão às expensas da CONTRATADA.
- **ART por conta da Contratada - O contratado deverá fornecer ART – anotação de responsabilidade técnica, de todas as instalações dentro do prazo, estar com as devidas taxas recolhidas, que deverá ser assinada por engenheiro competente e será destinada ao seu respectivo evento.**

**3. LOCAL E DATA DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO E DATA DO EVENTO:**

**Data prevista para execução do evento:** 22/12/2025, das 14h00 às 22h00.

**Local:** Praça da Bandeira nº 1038 Centro - CEP 18730-029 - Itaí SP.

**3.1. Cronograma Previsto para execução do serviço:**

**Prazo de Montagem:** 21/12/2025, às 07h00.

**Prazo de Desmontagem:** 24/12/2025, as 22h00 (após o evento).

- Eventuais mudanças no cronograma do evento poderão acarretar mudanças no período, na data e no local da prestação de serviço, e serão comunicadas pela produção do evento com, no mínimo, 48 horas de antecedência.

**4. PRAZO CONTRATUAL**

- 4.1. O contrato terá início na data de sua assinatura e terminará após a prestação do serviço.

**5. OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA**

- 5.1. A CONTRATADA deverá assumir as seguintes obrigações e responsabilidades:

- a) Pessoal, devidamente uniformizado, com identificação e padronizado;
- b) Disponibilizar os Equipamentos de Proteção Individual (EPIs) aos prestadores de serviços para a execução das atividades de modo confortável e seguro.
- c) Responsabilizar-se integralmente pelos serviços contratados, nos termos da legislação vigente;
- d) Disponibilizar equipe em quantidade necessária para prestação de serviço;
- e) Disponibilizar treinamentos aos colaboradores para prestação do serviço;

- f) Manter todos os equipamentos necessários à execução dos serviços, em perfeitas condições de uso, devendo os danificados serem substituídos imediatamente, sem comprometer o evento.
- g) Assumir todas as responsabilidades e tomar as medidas necessárias ao atendimento a sua equipe sendo acidentados ou com mal súbito;
- h) Enviar para a produção do evento a relação com o nome, CPF e o RG de toda a equipe de colaboradores mobilizada para a prestação do serviço;
- i) Apresentar ART válida para prestação dos serviços;
- j) Cumprir os postulados legais vigentes de âmbito federal, estadual ou municipal e as normas internas de segurança e medicina do trabalho;
- k) Instruir toda equipe quanto à necessidade de acatar as orientações da CONTRATANTE, inclusive quanto ao cumprimento das Normas Internas e de Segurança e Medicina do Trabalho tais como prevenção de incêndio nas áreas do Contratante;
- l) Exercer controle sobre a assiduidade e a pontualidade da equipe;
- m) Atender de imediato à solicitação do Contratante quanto à substituição de equipamentos não qualificados ou entendidos como inadequados para a prestação dos serviços;
- n) Apresentar relatório de prestação de serviços.
- o) Indenizar a CONTRATANTE por quaisquer danos causados às suas instalações, decorrentes de ações ou omissões de colaboradores da CONTRATADA, ainda que ocorridos durante a execução dos serviços.
- p) Seguro: É de responsabilidade da Contratada a contratação do Seguro para os equipamentos e serviços.
- q) É obrigatória a emissão apresentação das ARTs, quando couber, laudos, relatórios de segurança, declarações e projetos, sempre que solicitados.
- r) Deverá seguir normas técnicas de montagem em relação ao objeto, sendo responsável em caso de acidentes provenientes pela má estrutura ou pela montagem dos equipamentos.
- s) Acessórios de Montagem, Sustentação e de Segurança: Independentemente de qualquer solicitação expressa pela contratante fica implícito a obrigatoriedade do encaminhamento para o local de montagem, sem custo adicional, todos os acessórios de montagem, fixação, sustentação e segurança que forem necessários.
- t) As estruturas deverão apresentar rigidez suficiente para manter-se íntegra nos casos de incidência de chuvas e ventos, sendo permitida sua fixação no solo somente com a permissão da CONTRATANTE
- u) Todo material e equipamento a ser utilizado deverá ser apresentado em excelente estado de limpeza e conservação, não podendo apresentar ferrugem, desgaste, imperfeições etc.
- v) Não serão aceitos materiais em mau estado de conservação, danificados ou com adaptações.

5.2. A CONTRATADA responderá por todo e qualquer dano que venha a ser causado por seus prepostos ou subcontratados, à CONTRATANTE ou a terceiros, durante a prestação dos serviços.

5.3. Todos os tributos incidentes sobre a prestação de serviços, bem como os que vierem a ser criados por lei, serão de responsabilidades da CONTRATADA.

5.4. A CONTRATADA se obriga a observar as diretrizes contidas na Lei nº 12.846/2013 (Lei Anticorrupção), na Lei nº 13.709/2018 (LGPD).

5.5. A Contratada se obriga a respeitar o Programa de Integridade da Amigos da Arte (<https://amigosdaarte.org.br/programa-de-integridade/>), devendo informar a CONTRATANTE, diretamente ou mediante Canal de Denúncia ([compliance@amigosdaarte.org.br](mailto:compliance@amigosdaarte.org.br)), toda e qualquer suspeita de prática de atos condutas impróprias e/ou ilegais, bem como que violem os limites éticos da entidade e a legislação anticorrupção.

5.6. A CONTRATADA envidará seus melhores esforços para prevenir, mitigar e erradicar condutas inadequadas da sua atuação, pautando suas atividades nas melhores práticas do mercado, no que se refere ao combate de desvios éticos e de integridade.

5.7. A CONTRATADA deverá zelar pelo cumprimento das normas de segurança vigentes e das diretrizes traçadas pela CONTRATANTE, de forma a preservar a integridade física de sua equipe, cabendo-lhes

a responsabilidade exclusiva por qualquer acidente que venha a ocorrer, no desempenho de suas tarefas;

## **6. OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADE DA CONTRATANTE**

6.1. A CONTRATANTE obriga-se a:

- a) Aprovar em até 05 (cinco) dias úteis o relatório dos serviços prestados apresentada pela CONTRATADA.
- 6.2. Não obstante a CONTRATADA será única e exclusiva responsável pela execução de todos os serviços, à CONTRATANTE é reservado o direito de exercer a mais ampla e completa fiscalização sobre os serviços.
- 6.3. Cabe ao fiscal do contrato ordenar a imediata retirada do local, bem como a substituição de funcionário da CONTRATADA que estiver sem uniforme ou crachá, que embaraçar ou dificultar sua fiscalização ou cuja permanência na área, a seu exclusivo critério, julgar inconveniente;

## **7. HABILITAÇÃO**

7.1. Os interessados deverão apresentar, juntamente com a proposta, a seguinte documentação de habilitação jurídica, regularidade fiscal e habilitação técnica:

### **7.2. HABILITAÇÃO JURÍDICA E REGULARIDADE FISCAL**

- a) Ficha cadastral preenchida;
  - b) Contrato social e Alterações se houver;
  - c) Prova de Inscrição no cadastro de contribuintes, ICMS/ISS: Inscrição Estadual e/ou Municipal, relativo ao domicílio ou sede do proponente, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto da chamada.
  - d) Certidões negativas, ou positivas com efeito negativa:
    - Expedida pela Receita Federal do Brasil relativas a débitos federais;
    - Expedida pela Secretaria da Fazenda do Estado, se for o caso;
    - Expedida pelo Município da sede da pessoa jurídica, sobre os débitos mobiliários, se for o caso;
  - e) RG e CPF do Representante Legal (se for procurador juntar cópia da procuração registrada em cartório).
- 7.3. As MEIS poderão participar do certame desde que comprovem a forma de contratação de equipe, que não poderá contrariar a legislação pertinente a este tipo de empresa.
- 7.4. As condições de habilitação jurídica e de regularidade fiscal serão verificadas antes da celebração do contrato.
- 7.5. A APAA poderá solicitar, a qualquer tempo, a complementação da documentação de habilitação enviada por ocasião da inscrição.
- 7.6. As condições de habilitação jurídica e de regularidade fiscal deverão ser mantidas ao longo de todo o período contratual.

### **7.7. HABILITAÇÃO TÉCNICA**

- a) Os interessados deverão apresentar, juntamente com a proposta, a seguinte documentação de habilitação técnica: A empresa proponente deverá comprovar experiência em ações correlatas ao objeto proposto através de atestado de capacidade técnica, currículos, portfólios e/ou sites.

- **A não apresentação de toda a documentação solicitada acima implicará na inabilitação da concorrente.**

## **8. PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO**

- a) Os serviços serão remunerados após a prestação de serviço, mediante contrato assinado, no prazo de 15 (quinze) dias úteis contados da apresentação de nota fiscal, fatura ou recibo, quando couber, com CNAE de acordo com a prestação de serviço contratada e entrega relatório gerencial com descrição dos serviços prestados e aprovado pelo fiscal do contrato, respeitando o período contábil da associação.
- b) Para Locações – Caso possua o código de **LOCAÇÃO**, deverá ser emitido **NOTA FISCAL DE SERVIÇO** de acordo com decreto da sua cidade.
- c) Caso não tenha código de emissão de nota fiscal de locação, deverá ser emitido **FATURA** ou **RECIBO com assinatura eletrônica ou envio da via original para APAA**.
- d) A ART deverá ser enviada para o município antes do evento e para APAA juntamente com a nota fiscal para liberação do pagamento. O não envio irá bloquear o pagamento.
- e) Não serão admitidas, posteriormente, alegações de enganos, erros ou distrações na apresentação das propostas comerciais, como justificativas de quaisquer acréscimos ou solicitações de reembolsos e indenizações de qualquer natureza.
- f) **DESPESAS ADICIONAIS:** Nos valores informados na proposta deverão estar inclusas todas as despesas com mão-de-obra, refeição, hidratação, vale-transporte e quaisquer outros benefícios e valores extras pagos aos colaboradores, equipamentos e materiais necessários, taxas, inclusive de administração, emolumentos e quaisquer despesas operacionais, bem como todos os encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, despesas e obrigações financeiras de qualquer natureza e outras despesas, diretas e indiretas, enfim, todos os componentes de custos dos serviços necessários à perfeita execução do objeto, ficando o responsável pela empresa obrigada a realizar os serviços pelo valor resultante da sua Proposta.

## 9. DA PROPOSTA

- 9.1. Os interessados deverão enviar a proposta devidamente preenchida seguindo o Modelo para apresentação de valor denominado **“Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta”**, em papel timbrado da empresa, datada e assinada, juntamente com os documentos de habilitação acima indicados (item 7), para o e-mail [chamadas@amigosdaarte.org.br](mailto:chamadas@amigosdaarte.org.br), com o assunto: **“Chamada Pública CP567/2025 – Contratação de Palco, Sonorização, Iluminação e Painel de LED – Difusão Cult – Itaí.”**
  - a) A proposta deverá contemplar todas as despesas para prestação de serviço (incluindo montagem e desmontagem), bem como, equipamento, material, transporte, taxas (inclusive a ART) e impostos;
  - b) A proponente deve apresentar proposta que inclua o documento fiscal que será utilizado para pagamento, seja nota fiscal, fatura ou/e recibo de locação.
  - c) Despesas com EPI’s, transporte e alimentação da equipe deverão ser considerados para composição do preço proposto e correrão às expensas da CONTRATADA.

## 10. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

- 10.1. As empresas interessadas poderão solicitar esclarecimentos por escrito à APAA, no endereço eletrônico chamada, até o dia anterior ao encerramento do prazo de apresentação de propostas.
- 10.2. Os serviços solicitados nesta Chamada poderão ser fracionados a título de economicidade para a Associação.
- 10.3. A APAA poderá ainda solicitar esclarecimentos sobre as propostas e/ou documentos enviados, assim como solicitar outros documentos não relacionados nesta Chamada, caso julgue necessário.
- 10.4. Fica reservado à APAA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência.
- 10.5. A não apresentação de toda documentação solicitada nessa Chamada pela empresa vencedora da concorrência implicará em sua exclusão do certame.

**11. CRITÉRIO DE CLASSIFICAÇÃO:** Menor Preço

## Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

### Chamada Pública CP568/2025 – Contratação de Palco – Difusão Cult – Itaí

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
Palco	<p><b>*Quantidade conforme especificação.</b></p> <p><b>LOCAL E DATA DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO E DATA DO EVENTO:</b>  <b>Data prevista para execução do evento:</b>            22/12/2025, das 14h00 às 22h00.</p> <p><b>Local:</b> Praça da Bandeira nº 1038            Centro - CEP 18730-029 - Itaí SP.</p> <p><b>Cronograma Previsto para execução do serviço:</b></p> <p><b>Prazo de Montagem:</b>            21/12/2025, às 07h00.  <b>Prazo de Desmontagem:</b>            24/12/2025, as 22h00 (após o evento).</p>	Diária	<p><b>Especificações:</b></p> <p><b>Palco</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 01 palco 8x6m com cobertura, altura piso ajustável de 1.5 a 2.5.</li> <li>• Estrutura para o palco parte aérea toda em estrutura P-50 em alumínio e pés de sustentação P-30 em alumínio todo material deve ser em linha pesada.</li> <li>• Lonas para cobertura na cor branca em perfeita condição de uso com laudo de Flamabilidade.</li> <li>• Proteção para chuva e vento nas duas laterais e fundo do palco devidamente presas e estabilizadas.</li> <li>• 02 estruturas para sustentação do sistema de som com no mínimo 10 metros de altura e 2 metros de largura toda ela e Box p-30 em alumínio, devidamente travadas e estabilizada.</li> <li>• 01 house mix com piso superior coberta medida mínima 4x3 metros e altura 2,90 metros.</li> <li>• Escadas e rampas de acesso.</li> <li>• Técnico para montagem, operação durante o evento e desmontagem.</li> </ul> <p>Incluso: ART / Montagem/ Desmontagem e Operação</p>

Total Locação de Equipamento	R\$
------------------------------	-----

Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
--	-----

Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$
---	-----

Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.

## Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

### Chamada Pública CP568/2025 – Contratação de Sonorização – Difusão Cult – Itai

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
Sonorização	<p><b>*Quantidade conforme especificação.</b></p> <p><b>LOCAL E DATA DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO E DATA DO EVENTO:</b>  <b>Data prevista para execução do evento:</b>            22/12/2025, das 14h00 às 22h00.</p> <p><b>Local:</b> Praça da Bandeira nº 1038            Centro - CEP 18730-029 - Itai SP.</p> <p><b>Cronograma Previsto para execução do serviço:</b></p> <p><b>Prazo de Montagem:</b>            21/12/2025, às 07h00.</p> <p><b>Prazo de Desmontagem:</b>            24/12/2025, as 22h00 (após o evento).</p>	Diária	<p><b>Especificações:</b></p> <p><b>Sonorização</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>16 Caixas line array com as especificações mínimas:</b>            Sensibilidade (Total) Peak: 145 dB            Sensibilidade média: 105,7 dB 1W/1m            Potência Total (AES): 1320W            Resposta de Frequência: 80Hz - 20KHz            Componentes: 2 x 10 + 2 x Drive de Polyimide            Impedância: MF 8 Ohms / HF 16 Ohms            Dimensões: A314x L840x P407mm            Peso: 42Kg</li> <li><b>18 Caixas de subgraves com as especificações mínimas:</b>            Sensibilidade Peak (calc.): 146 dB            Sensibilidade média: 106 dB 1W/1m            Potência (AES): 2400W            Resposta: 30Hz - 2KHz            Alto Falante: 2x18"            Impedância: 4 Ohms            Peso: 69,3 Kg Dimensões: A995 x L610 x P660mm</li> <li><b>06 retornos para palco com as especificações mínimas:</b>            Potência: 460W Rms            Resposta: 58 Hz - 20K Hz            Peso: 17,9 Kg            Componentes: 1x12 + 1xDrive</li> <li><b>04 amplificadores para drive com as especificações mínimas:</b>            Classe D Hi-Fi para sistemas de Áudio de Drives            Amplificador 2000 WRMS (NBR IEC 60268-3)            Potência Máxima 2 Ohms - 4 X 1500 WRMS            Potência Máxima 4 Ohms - 4 X 1000 WRMS            Potência Máxima 8 Ohms - 4 x 960 WRMS</li> </ul>

Distorção Harmônica -10db - Abaixo de 0,02% THD + N 2 Ohms@1KHz -1dB Pot. Max - -0,8%  
Resposta de Frequência - 20 Hz a 20Khz, +/-0,5 dB  
Fator de Amortecimento - Maior de 1800 a 8 Ohms -200Hz Ruído - 97 dBA em relação a potência máxima Sensibilidade de Entrada- 775mV RMS  
Impedância de Entrada - 10KOhms balanceada Limiter Inteligente - +6 dB  
Conectores de Entrada - 2 XLR e 2 XLRM  
Conectores de Saída - Speakon NI4  
Refrigeração - Duto de Alumínio com Ventilação Forçada Proteção - Auto Mute, saída em curto, DC Speaker rádio frequência, térmico Alimentação - 180V a 260V  
Fonte de Alimentação - Half-Bridge estabilizada Consumo max - 5,5 A Dimensões em mm - A105 x L483 x P470  
Gabinete Padrão - 2U Rack Peso - 7 Kg

- **04 amplificadores para médios com as especificações mínimas:**

Classe D Hi-Fi para sistemas de Áudio de Médio e Grande  
Amplificador 8000 WRMS (NBR IEC 60268-3)  
Especificações Técnicas  
Potência Máxima 2 Ohms - 4 X 4000  
WRMS Potência Máxima 4 Ohms - 4 X 2400 WRMS  
Potência Máxima 8 Ohms - 4 x 1440 WRMS  
Distorção Harmônica - 10db - Abaixo de 0,02% THD + N 2 Ohms@1KHz -1dB Pot. Max - -0,8% Resposta de Frequência - 20 Hz a 20Khz, +/-0,5 dB F  
ator de Amortecimento - Maior de 1800 a 8 Ohms - 200Hz Ruído - 97 dBA em relação a potência máxima Sensibilidade de Entrada - 775mV RMS  
Impedância de Entrada - 10KOhms balanceada Limiter Inteligente - +6 dB  
Conectores de Entrada - 2 XLR e 2 XLRM  
Conectores de Saída - Speakon NI4  
Refrigeração - Duto de Alumínio com Ventilação Forçada Proteção - Auto Mute, saída em curto, DC Speaker rádio

frequência, térmico Alimentação - 180V a 260V

Fonte de Alimentação - Half-Bridge

estabilizada Consumo max - 40 A

Dimensões em mm - A105 x L483 x P470

Gabinete Padrão - 2U Rack Peso - 10 Kg

- **04 amplificadores para graves com as especificações mínimas:**

Classe D Hi-Fi para sistemas de Áudio de Médio e Grande

Amplificador 8000 WRMS (NBR IEC 60268-3)

Especificações Técnicas

Potência Máxima 2 Ohms - 2 X 6000 WRMS

Potência Máxima 4 Ohms - 2 X 3400 WRMS

Potência Máxima 8 Ohms - 2 x 2440 WRMS

Distorção Harmônica -10db - Abaixo de 0,02% THD + N 2 Ohms@1KHz -1dB Pot. Max - -0,8%

Resposta de Frequência - 20 Hz a 20Khz, +/- 0,5 dB

Fator de Amortecimento - Maior de 1800 a 8 Ohms -200Hz

Ruído - 97 dBA em relação a potência máxima Sensibilidade de Entrada - 775mV

RMS Impedância de Entrada - 10KOhms

balanceada Limiter Inteligente - +6 dB

Conectores de Entrada - 2 XLR e 2 XLRM

Conectores de Saída - Speakon NI4

Refrigeração - Duto de Alumínio com

Ventilação Forçada Proteção - Auto Mute,

saída em curto, DC Speaker rádio

frequência, térmico Alimentação - 180V a 260V

Fonte de Alimentação - Half-Bridge estabilizada Consumo max - 40 A

Dimensões em mm - A105 x L483 x P470

Gabinete Padrão - 2U Rack Peso - 10 Kg

- **04 amplificadores para retornos com as especificações mínimas:**

Classe D Hi-Fi para sistemas de Audio de Médio e Grande

Amplificador 4000 WRMS (NBR IEC 60268-3)

Potência Máxima 2 Ohms - 2 X 2000 WRMS

Potência Máxima 4 Ohms - 2 X 1200 WRMS

Potência Máxima 8 Ohms - 2 x 720 WRMS

Distorção Harmônica -10db - Abaixo de 0,02%  
THD + N 2 Ohms@1KHz -1dB Pot. Max - -0,8%  
Resposta de Frequência - 20 Hz a 20Khz, +/-  
0,5 dB Fator de Amortecimento - Maior de  
1800 a 8 Ohms -200Hz Ruído - 97 dBA em  
relação a potência máxima Sensibilidade de  
Entrada - 775mV RMS

Impedância de Entrada - 10KOhms balanceada  
Limiter Inteligente - +6 dB Conectores de  
Entrada - 2 XLRf e 2 XLRm Conectores de Saída  
- Speakon NI4 Refrigeração - Duto de Alumínio  
com Ventilação Forçada Proteção - Auto Mute,  
saída em curto, DC Speaker rádio frequência,  
térmico Alimentação - 180V a 260V Fonte de  
Alimentação - Half-Bridge estabilizada  
Consumo max - 21,8 A Dimensões em mm -  
A105 x L483 x P470  
Gabinete Padrão - 2U Rack Peso - 9 Kg

- **02 processador digitais para palco, para P.A com as especificações mínimas:**

**Entradas analógicas:** Número de entradas: (2)  
Entradas de linha. (1) Entrada de microfone  
RTA. Conectores: (2) Entradas de linha XLR  
fêmea, entrada de microfone XLR RTA Tipo:  
Balanceado eletronicamente/Filtrado RF  
Impedância: > 40 k  
O Nível máximo de linha de entrada: +30 dBu  
com pontes de entrada em posição +30 (+22  
dBu a partir de fábrica) CMRR: > 45 dB Tensão  
fantasma do microfone RTA: +15 VDC RTA Mic  
EIN: <-110 dBu, 22 Hz -22 kHz, 150 ohm

**Saídas analógicas:** Número de saídas: (6)  
Saídas de linha. Conectores: XLR macho Tipo:  
Balanceado eletronicamente, filtrado RF  
Impedância: 120 ohms Nível máximo de saída:  
+22 dBu Atraso de alinhamento: Total de 2,7  
segundos disponível para alocação entre todos  
os módulos de atraso (1,3 segundos de tempo  
de atraso máximo)  
Desempenho A/D: Tipo: Sistema de conversão  
dbx do tipo IV Faixa dinâmica: >107 dB sem  
peso, >110 dB A-com peso Faixa dinâmica do  
tipo IV: 123 dB com material temporário, peso  
A, 22 kHz BW 121 dB cm material temporário,  
sem peso, 22 kHz BW 115 dB normal com  
material de programa, peso A, 22 kHz BW Taxa  
de amostragem: 48 kHz Desempenho D/A:

Faixa dinâmica: 112 dB peso A, 110 dB sem peso

Desempenho do sistema: Faixa dinâmica: 110 dB sem peso, >107 dB com peso, THD+N: 0,002% normal em ganho de entrada de +4 dBu, 1 kHz, 0 dB Resposta de frequência: 20 Hz – 20 kHz, +/- 0,5 dB Linha cruzada entre os canais: >110 dB, 120 dB normal Entrada para saída de linha cruzada: >100 Db

**Fonte de alimentação:** Tensão de operação: Modelo doméstico: 100 a 120 VAC 50/60 Hz - Modelo EU: 220 a 240 VAC 56/60 Hz, Exigências de alimentação: 25 Watts . Dados físicos: Peso: 5,5 lbs. (2,5 kg) Peso de transporte 7 lbs. (3,18 kg) Dimensões

- 02 equalizadores com 31 bandas analógicos de qualidade .
- 02 mesa de som digital com 48 canais e 24 auxiliares , gates ,compresores ,efeitos e equalizadores .(Opções de mesa: no mínimo 01 mesa PM5DRH, 01 MIX RACK com 3 DSP, 01 VI 3000 Soundcraft, e 01 MIDAS PRO 2.
- 01 multicabo com no mínimo 56 vias ,70metros de comprimento ,comespliter de 10 metros em perfeito estado de funcionamento.
- 30 pedestais grandes para microfones
- 30 microfones variados para microfonação de banda .
- mesa de iluminação DMX MA Wing com comand fader com 02 telas touch
- 14 praticáveis estrutura em alumínio 2x1 e opção de ajuste de altura ate 20 cm a 1 metro. 02 caixas 2 vias com no mínimo 01 drive e 2 falantes de 15 polegadas potencia total 1500 wtsrms para side.
- microfones sem fio UHF longo alcance com antenas 2 antenas.
- 105 metros de estrutura treliça Q-30 em alumínio linha pesada para elevação do sistema de sonorização, PA e iluminação.
- 60 metros de estruturas Q-50.
- 06 bases em alumínio linha pesada Q-30.
- 06 sleve em alumínio linha pesada Q-30.
- 06 talhas de carga com corrente de 6 metros e capacidade de 1 tonelada cada .
- 02 manPower com capacidade mínima de 600 amperes por fase ,com 48 tomadas em 220 volts , 48 tomadas em 110 volts e 10

		<p>tomadas 2P mais t com capacidade de 16 amperes cada .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo o cabeamento necessário para ligação e funcionamentos do sistema de áudio 02 técnicos de áudio responsável para a operação do sistema</li> <li>• 01 auxiliares técnicos de áudio</li> <li>• 02 notebooks para execução de músicas e demais necessidades.</li> <li>• Técnico para montagem, operação durante o evento e desmontagem.</li> </ul> <p>Incluso: ART / Montagem/ Desmontagem e Operação</p>
--	--	--

	Total Locação de Equipamento	R\$
--	------------------------------	-----

	Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
--	--	-----

	Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$
--	---	-----

\* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.

## Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

### Chamada Pública CP568/2025 – Contratação de Iluminação – Difusão Cult – Itaip

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
Iluminação	<p><b>*Quantidade conforme especificação.</b></p> <p><b>LOCAL E DATA DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO E DATA DO EVENTO:</b>  <b>Data prevista para execução do evento:</b>            22/12/2025, das 14h00 às 22h00.</p> <p><b>Local:</b> Praça da Bandeira nº 1038            Centro - CEP 18730-029 - Itaip SP.</p> <p><b>Cronograma Previsto para execução do serviço:</b></p> <p><b>Prazo de Montagem:</b>            21/12/2025, às 07h00.  <b>Prazo de Desmontagem:</b>            24/12/2025, as 22h00 (após o evento).</p>	Diária	<p><b>Especificações:</b></p> <p><b>Iluminação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 01 console Grand MA2 Command Wing;</li> <li>• 24 moving beam 200 7R GTD 9R ION;</li> <li>• 8 MAC Aura;</li> <li>• 28 PAR LED 3W;</li> <li>• 08 P5 ou Atômico RGBW;</li> <li>• 06 minis Brutt testeira;</li> <li>• 12 lâmpadas PAR 64 focos 5 em arara com gelatina de correção;</li> <li>• 02 máquinas de fumaça DMX com ventiladores;</li> <li>• 02 refletores de led 100w para luzes de serviço;</li> <li>• 02 canhões seguidor com operador (com comunicação);</li> <li>• Todo cabeamento necessário para funcionamento do sistema de iluminação</li> <li>• Técnico para montagem, operação durante o evento e desmontagem.</li> </ul> <p>Incluso: ART / Montagem/ Desmontagem e Operação</p>

	Total Locação de Equipamento	R\$
--	------------------------------	-----

	Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
--	--	-----

	Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$
--	---	-----

\* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.

## Anexo I – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

### Chamada Pública CP568/2025 – Contratação de Painel de LED – Difusão Cult – Itaí

Item	Quantidade/ Período	Unidade	Descrição *
Painel de LED	<p><b>*Quantidade conforme especificação.</b></p> <p><b>LOCAL E DATA DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO E DATA DO EVENTO:</b>  <b>Data prevista para execução do evento:</b>            22/12/2025, das 14h00 às 22h00.</p> <p><b>Local:</b> Praça da Bandeira nº 1038            Centro - CEP 18730-029 - Itaí SP.</p> <p><b>Cronograma Previsto para execução do serviço:</b></p> <p><b>Prazo de Montagem:</b>            21/12/2025, às 07h00.  <b>Prazo de Desmontagem:</b>            24/12/2025, as 22h00 (após o evento).</p>	Diária	<p><b>Especificações:</b></p> <p><b>Painel de LED</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>01 Painel de LED modular P3.91 Out Door, medida 4x3 MTS, com passo de pixel de 3,91 mm, tecnologia SMD RGB, densidade mínima de 65.000 pixels/m<sup>2</sup>, brilho mínimo de 4.000 nits, taxa de atualização de pelo menos 1.920 Hz, escala de cinza de 14 bits, ângulo de visão de 140° × 120°, gabinete em alumínio fundido com travas rápidas, proteção IP65 frontal/IP54 traseira, tensão de 100–240 V AC, vida útil mínima de 100.000 horas e compatível com sistemas de controle HDMI/DVI/VGA.</li> <li>Técnico para montagem, operação durante o evento e desmontagem.</li> </ul> <p>Incluso: ART / Montagem/ Desmontagem e Operação</p>

Total Locação de Equipamento	R\$
------------------------------	-----

Total Equipe para Montagem e Desmontagem	R\$
--	-----

Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem)	R\$
---	-----

\* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.