

Chamada Pública CP603/2025 – Cenografia – Locação e Construção de itens Cenográficos para o Estande no Programa Economia Criativa na CCXP 2025

A Associação Paulista dos Amigos da Arte, Organização Social de Cultura Associação Civil sem Fins Lucrativos, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 06.196.001/0001-30, vem por meio desta informar que, entre os dias **18 e 25 de novembro de 2025**, receberá propostas **até as 12h00 do dia 25/11/2025**, para a contratação de empresas especializadas em serviços de cenografia para construção de itens Cenográficos para o Estande no Programa Economia Criativa na CCXP, em São Paulo.

Sendo assim, a APAA torna pública a concorrência da referida prestação de serviços, indicando as seguintes exigências e necessidades:

1. OBJETO

1.1. Contratação de empresa especializada em serviços de cenografia para construção de itens Cenográficos para o Estande no Programa Economia Criativa na CCXP 2025, incluindo produção, montagem e desmontagem, bem como o descarte adequado dos resíduos cênicos, conforme especificados nesta chamada.

2. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS:

2.1. O serviço de locação e construção de cenografia deve contemplar:

- a) Respeito ao projeto de arquitetura cênica apresentado, em área de 90m² definida em mapa;
- b) Respeito às normas do espaço proposto, bem como normas de segurança, acessibilidade e circulação;
- c) Os custos de pontos aéreos, seguro, segurança e limpeza para montagem e desmontagem, e credenciais de montagem para a equipe de montagem e desmontagem devem estar inclusos na planilha proposta (caso se aplique);
- d) A empresa é responsável pela gestão de resíduos de cenografia de montagem e desmontagem correspondentes ao projeto contratado;
- e) Devem estar inclusas todas as ARTs correspondentes e necessárias ao projeto;
- f) As equipes devem apresentar documentação solicitada pela CCXP como as NRs correspondentes e uso de EPIs;
- g) A empresa deve apresentar portfólio de trabalhos equivalentes realizados, onde demonstre capacidade técnica para execução do projeto;
- h) A empresa deve apresentar experiência comprovada de montagem de stand em pavilhão;
- i) a empresa deve apresentar objetos cenográficos confeccionados e/ou estilizados.

2.2. O fornecedor deverá demonstrar que possui habilidade e estrutura de equipe de trabalho capaz de executar o projeto com todos os itens de cenografia conforme especificação que integram esta Chamada, incluídas todas as etapas de execução dos itens, montagem e desmontagem - antes, durante e depois do evento - dos itens de cenografia.

2.3. As intervenções cenográficas nos espaços de realização do evento devem atender todos os itens aqui descritos e seguir todas as referências e especificações técnicas, incluídas eventuais certificações e anotações de responsabilidade técnica (ARTs) exigíveis nos termos da legislação aplicável.

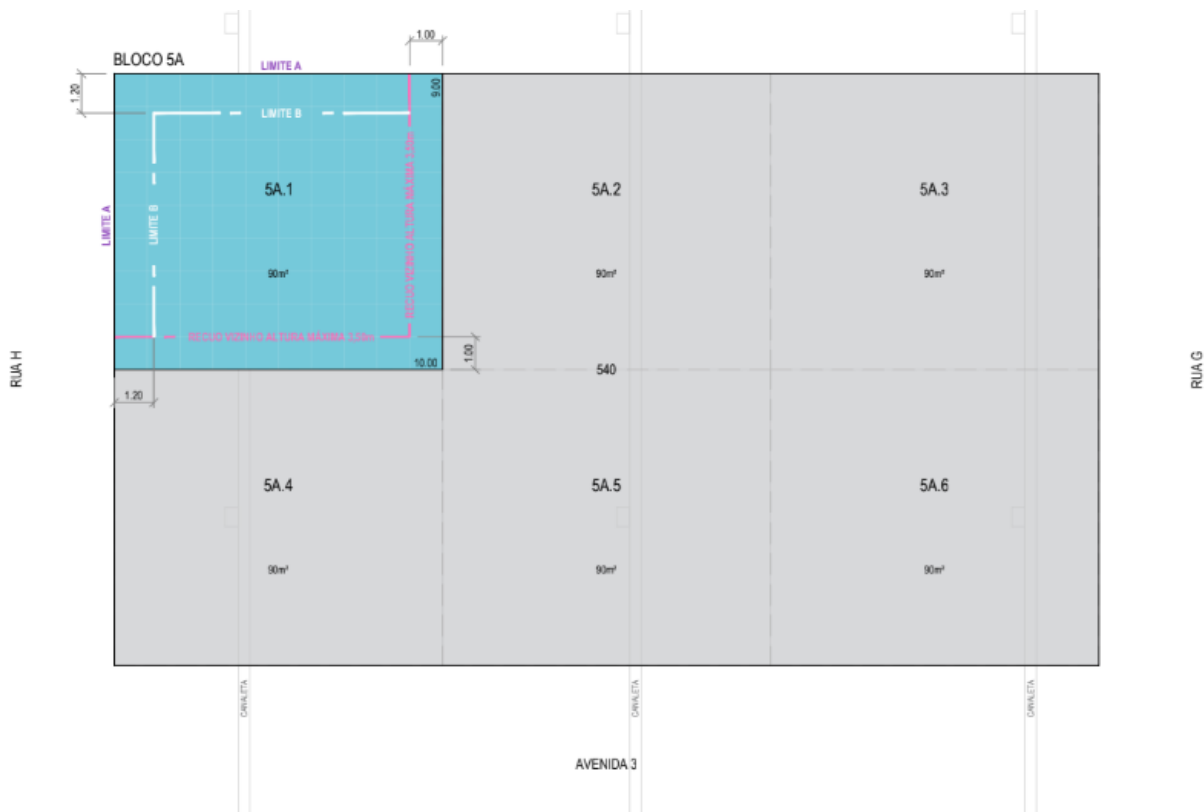
2.4. Durante todo o período de montagem e desmontagem, a equipe deverá estar composta por tantos e quantos profissionais que se fizerem necessários para execução da totalidade do serviço, munidos de identificação, EPI'S de acordo com as normas aplicáveis para a prestação de serviço.

2.5. Precisam estar inclusos no orçamento, além dos listados acima (material e serviço), os seguintes itens:

- Frete do material;
- Montagem e Desmontagem;
- Toda estrutura necessária para montagem do projeto, sendo andaimes, plataformas elevatórias, se for o caso;
- Laudos e Certificações e anotações de responsabilidade técnica (ART)

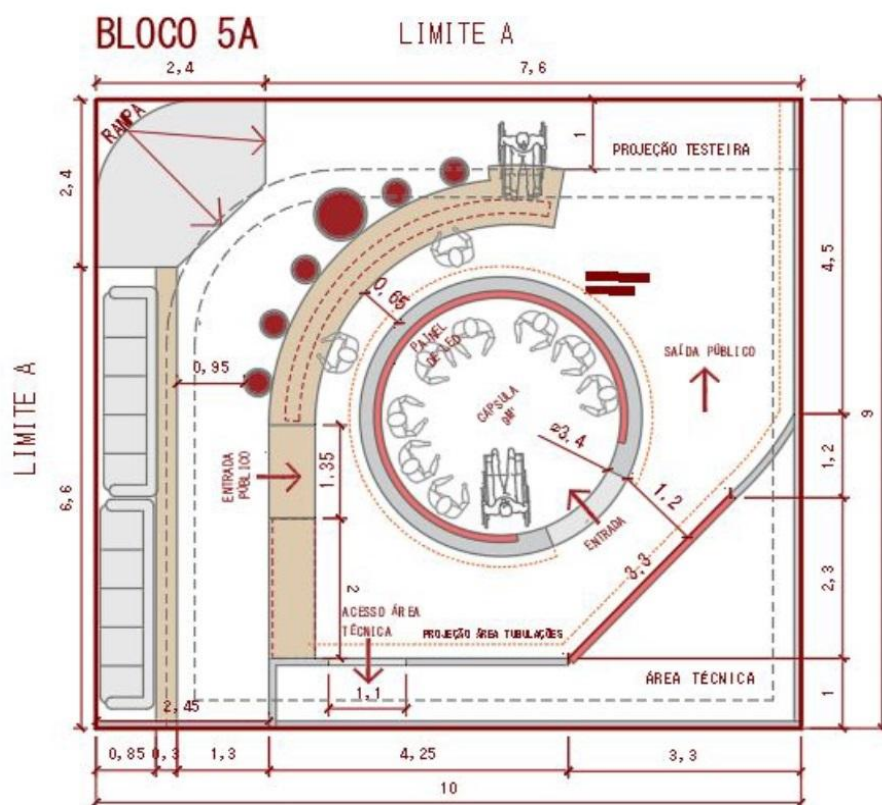
2.6. Referência:

- Mapa de Localização do Stand (destaque em azul):



- Planta baixa do stand:

PLANTA BAIXA



Esse desenho se refere a um projeto estético ilustrativo.

As ART's e cálculos estruturais devem ser de responsabilidade do fornecedor que irá executar.

- Caderno Executivo

VISTA PROJETO COMPLETO



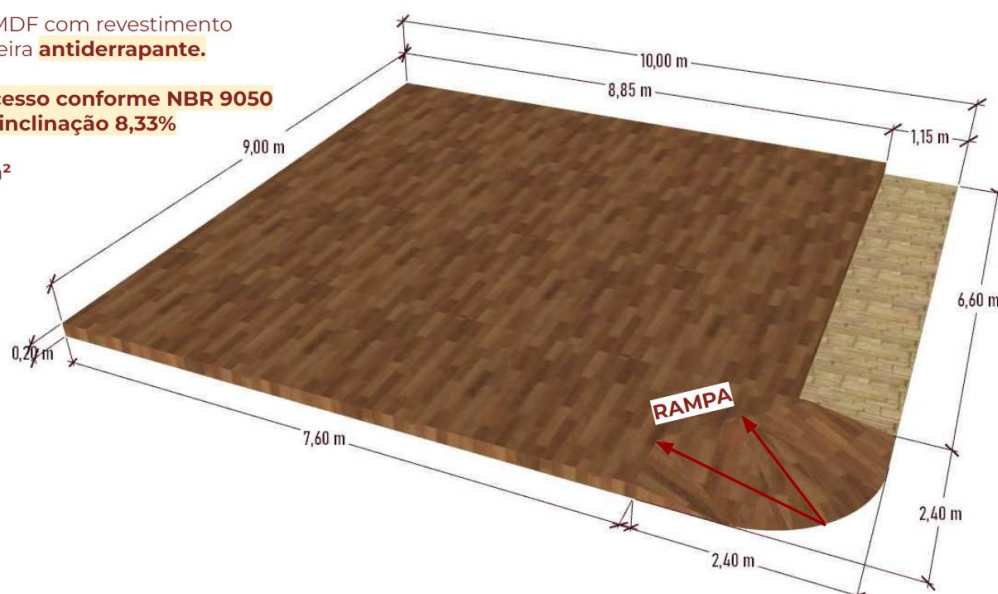


PISO

Piso chapeado em MDF com revestimento vinílico textura madeira **antiderrapante**.

Prever rampa de acesso conforme NBR 9050 de acessibilidade - inclinação 8,33%

Total vinílico : 100m²



PAREDES

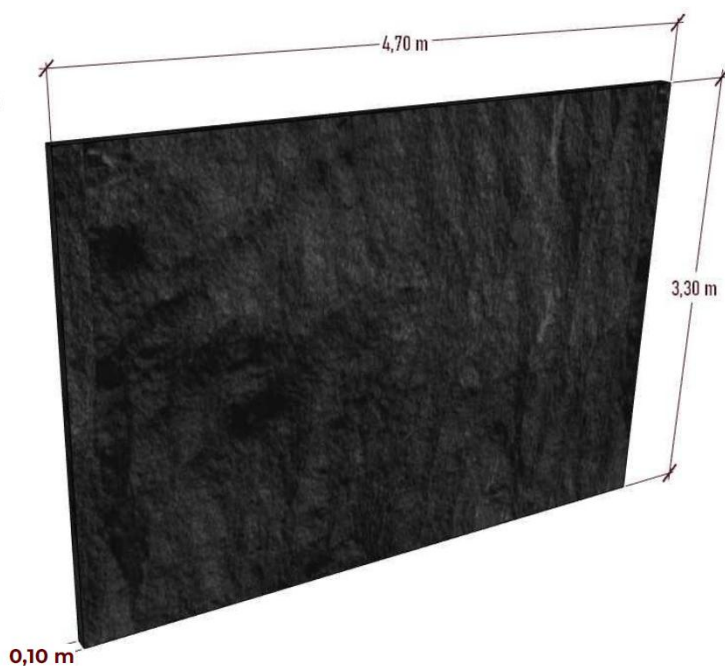
Paredes chapeadas em MDF com frente e laterais em pintura de arte: textura envelhecida preta. Travamento pelas paredes laterais e piso.

Paredes irão receber fixação de tubulações



Esse desenho se refere a um projeto estético ilustrativo.

As ART's e cálculos estruturais devem ser de responsabilidade do fornecedor que irá executar.

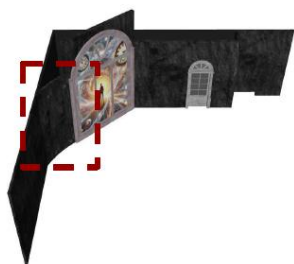
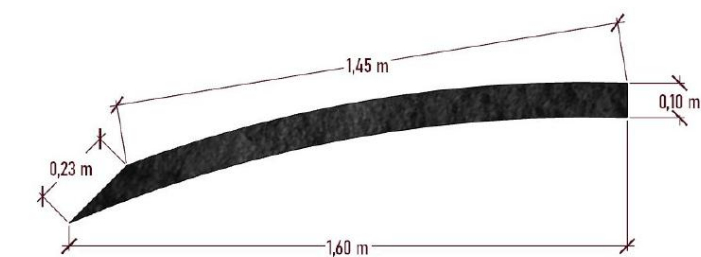


SCEN

PAREDES

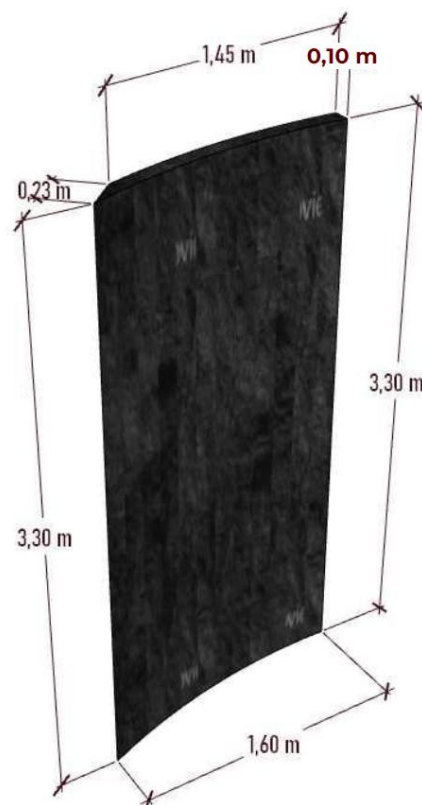
Paredes chapeadas **curva** em MDF com frente e laterais em pintura de arte textura envelhecida preta. Estrutura com pés de galinha.

Paredes irão receber fixação de tubulações



Esse desenho se refere a um projeto estético ilustrativo.

As ART's e cálculos estruturais devem ser de responsabilidade do fornecedor que irá executar.



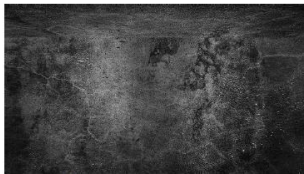
PAREDES

Paredes em MDF com frente e laterais em pintura de arte textura envelhecida preta fundo técnico em bagum preto. Estrutura com pés de galinha.

Paredes irão receber fixação de tubulações

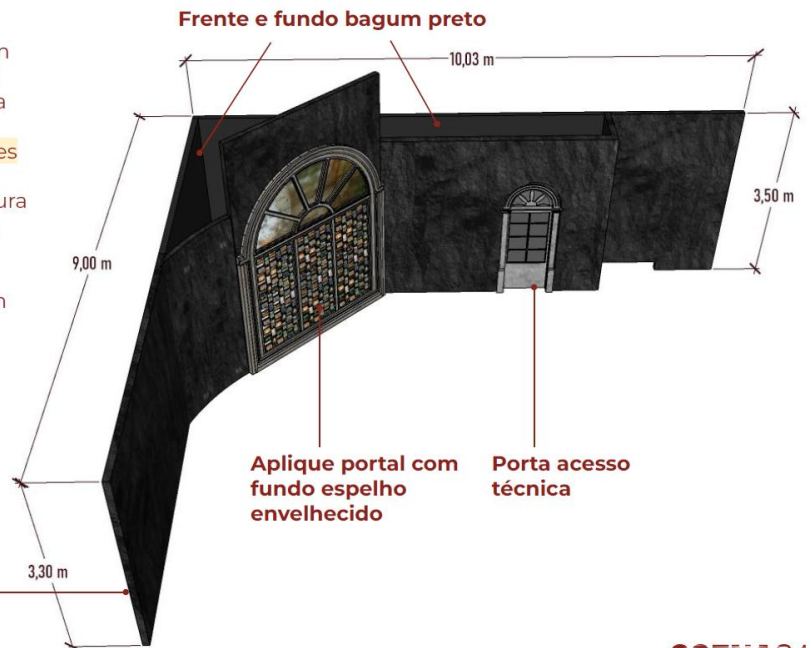
Portal em applique MDF recorte com pintura prata envelhecida e espelho envelhecido fixado atrás.

Porta de giro acesso técnica funcional em MDF com pintura prata envelhecida



REFERÊNCIA MATERIAL

Fundo bagum preto

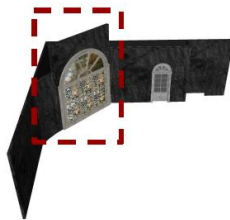


SCENA21

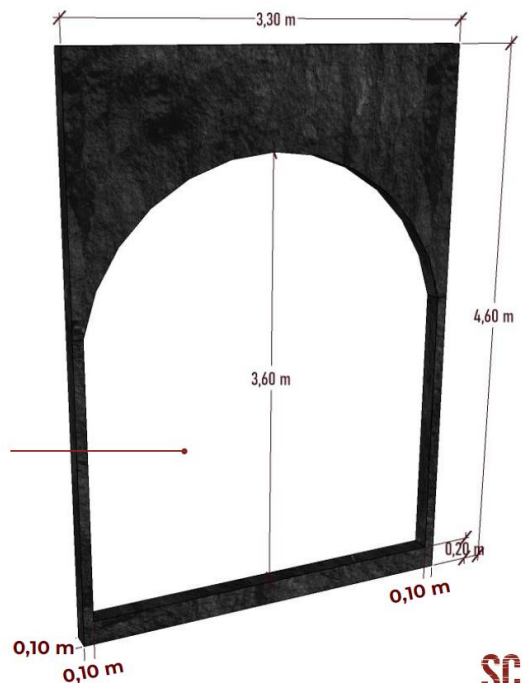
PAREDES

Paredes chapeada em MDF com frente e laterais em pintura de arte textura envelhecida preta. Estrutura com pés de galinha. Prever recorte para encaixe de applique frontal

Paredes irão receber fixação de tubulações



Encaixe portal com espelho



Esse desenho se refere a um projeto estético ilustrativo.

As ART's e cálculos estruturais devem ser de responsabilidade do fornecedor que irá executar. A Scena21 se isenta de qualquer responsabilidade civil em decorrência do mau uso desse projeto.

SCENA21
ARQUITETURA CENOGRAFICA

PAREDES

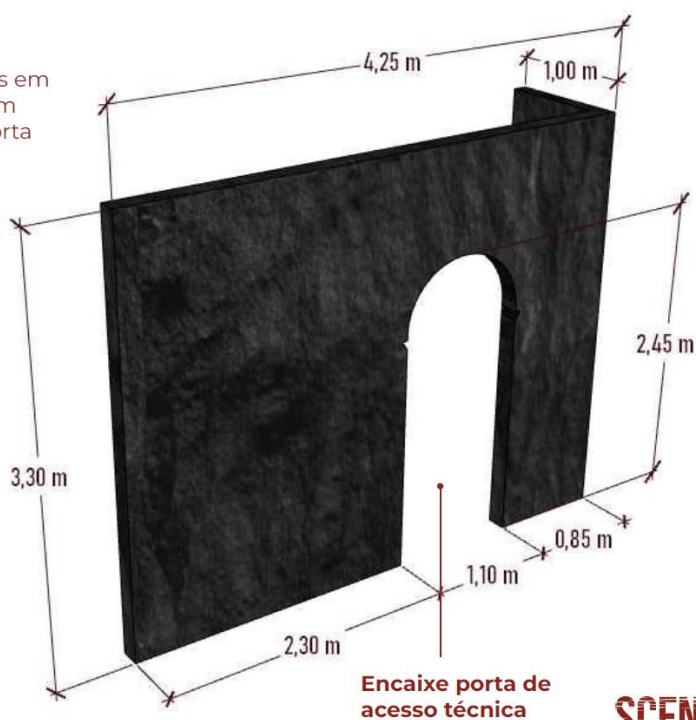
Paredes chapeadas em MDF com frente e laterais em pintura de arte textura envelhecida. Estrutura com pés de galinha. Prever recorte para encaixe de porta de acesso técnica

Paredes irão receber fixação de tubulações



Esse desenho se refere a um projeto estético ilustrativo.

As ART's e cálculos estruturais devem ser de responsabilidade do fornecedor que irá executar.

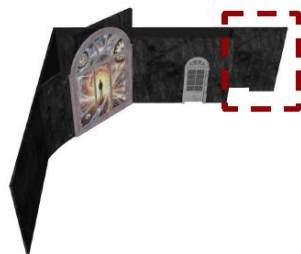


SCENI

PAREDES

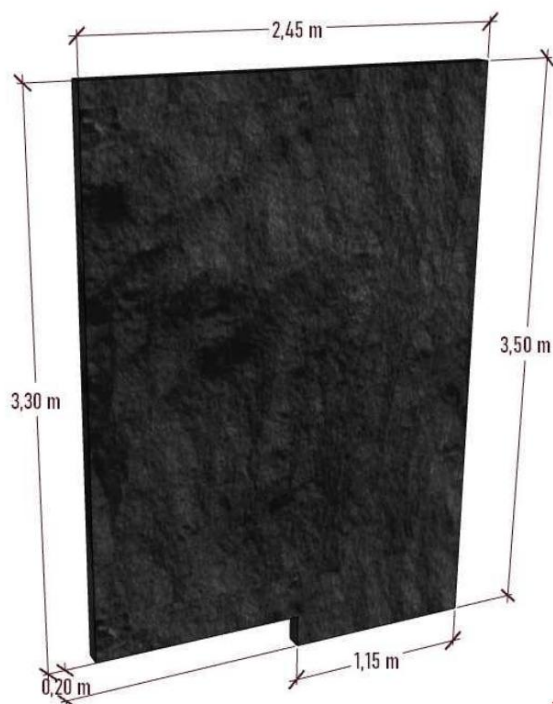
Paredes chapeadas em MDF com frente e laterais em pintura de arte textura envelhecida preta. Travamento pelas paredes laterais e piso.

Paredes irão receber fixação de tubulações



Esse desenho se refere a um projeto estético ilustrativo.

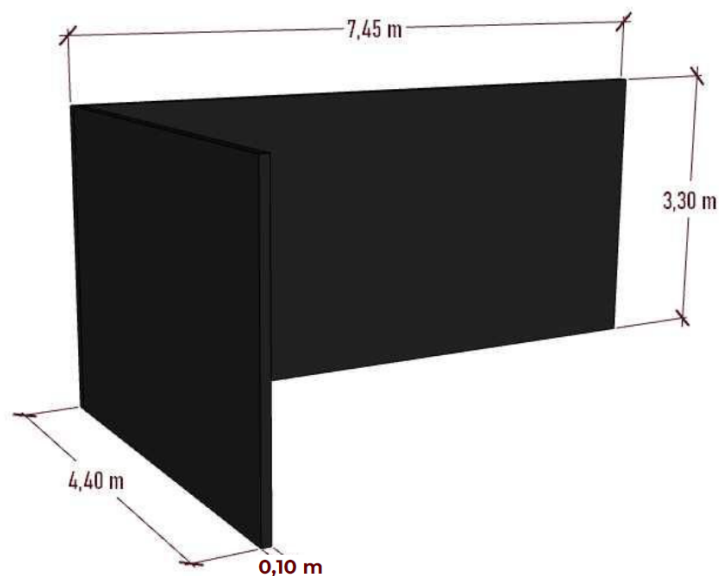
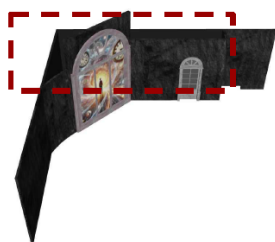
As ART's e cálculos estruturais devem ser de responsabilidade do fornecedor que irá executar.



SI

PAREDES

Trainel revestidas em bagum preto.
Travamento pelas paredes laterais e piso.



Esse desenho se refere a um projeto estético ilustrativo.
As ART's e cálculos estruturais devem ser de responsabilidade do fornecedor que irá executar.

SCENA

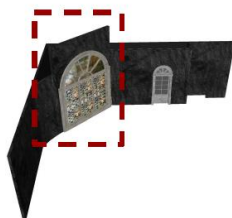
PORTAL

Portal em applique MDF recorte com pintura prata envelhecida e espelho envelhecido fixado atrás.

VETOR SERÁ ENVIADO



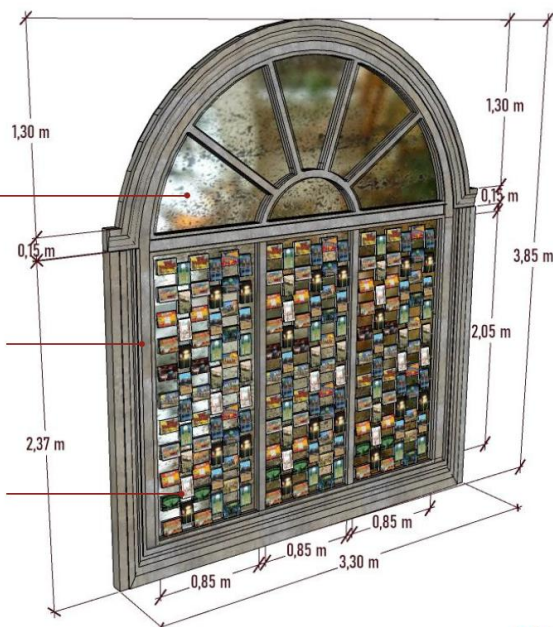
REFERÊNCIA MATERIAIS



Espelho envelhecido

Moldura em MDF com pintura prata envelhecida prata

Suporte cartões postais



Esse desenho se refere a um projeto estético ilustrativo.
As ART's e cálculos estruturais devem ser de responsabilidade do fornecedor que irá executar.
A Scena21 se isenta de qualquer responsabilidade civil em decorrência do mau uso desse projeto.

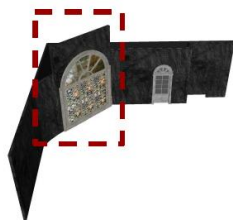
SCENA21
ARQUITETURA CENOGRAFICA

SUPORTE CARTÕES POSTAIS

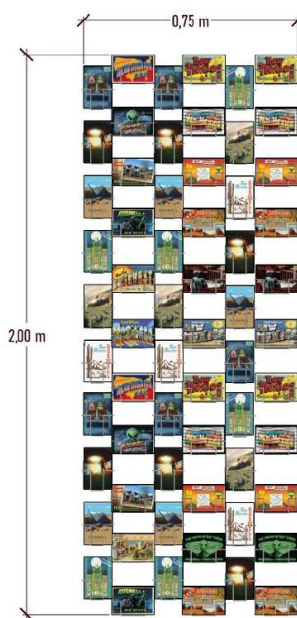
Suportes metálicos para cartões postais com pintura envelhecida. Prever fixação modular entre eles nos vãos do portal



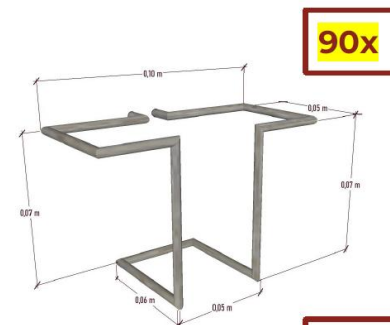
REFERÊNCIA MATERIAL



Esse desenho se refere a um projeto estético ilustrativo.
As ART's e cálculos estruturais devem ser de responsabilidade do fornecedor que irá executar.
A Scena21 se isenta de qualquer responsabilidade civil em decorrência do mau uso desse projeto.



3x



90x



99x

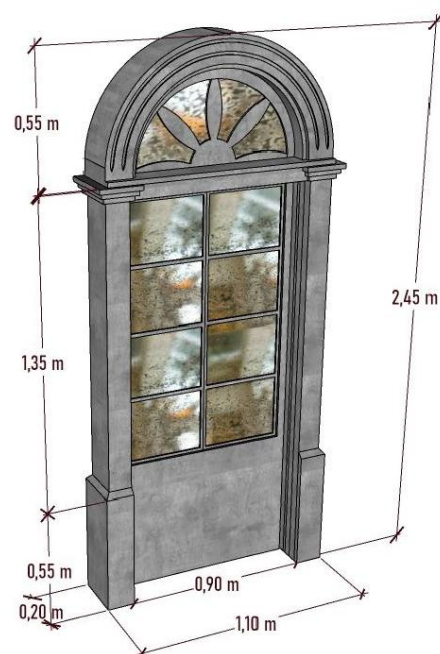
SCENA21
ARQUITETURA CENOGRAFICA

PORTA ÁREA TÉCNICA

Porta de giro acesso técnica funcional em MDF com pintura prata envelhecida. Janelas em espelho envelhecido



REFERÊNCIA MATERIAIS

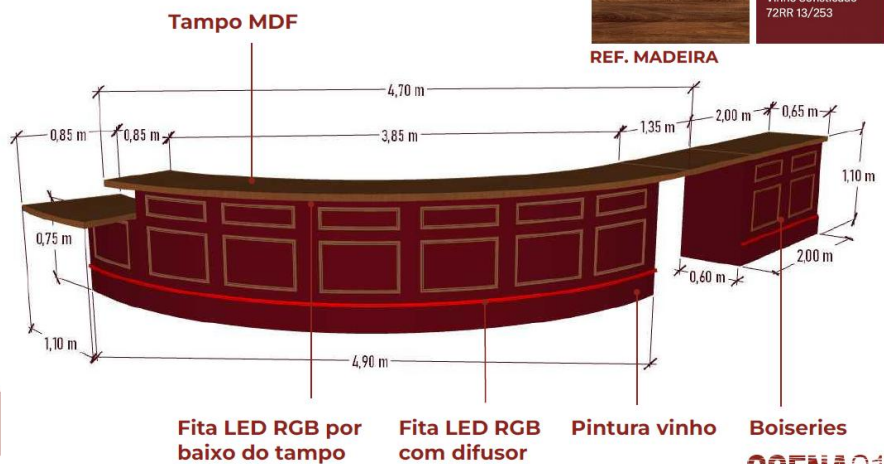
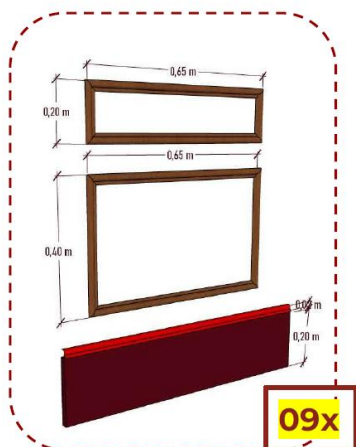


BALCÃO

Balcão em MDF com pintura vinho e tampo em madeira escura. Prever fita LED RGB dimerizável por baixo do tampo e contorno fita LED RGB dimerizável com difusor na extensão do rodapé. Aplicação de boiseries em madeira em toda extensão.

Neonflex total: 8m

Fita LED: 8m

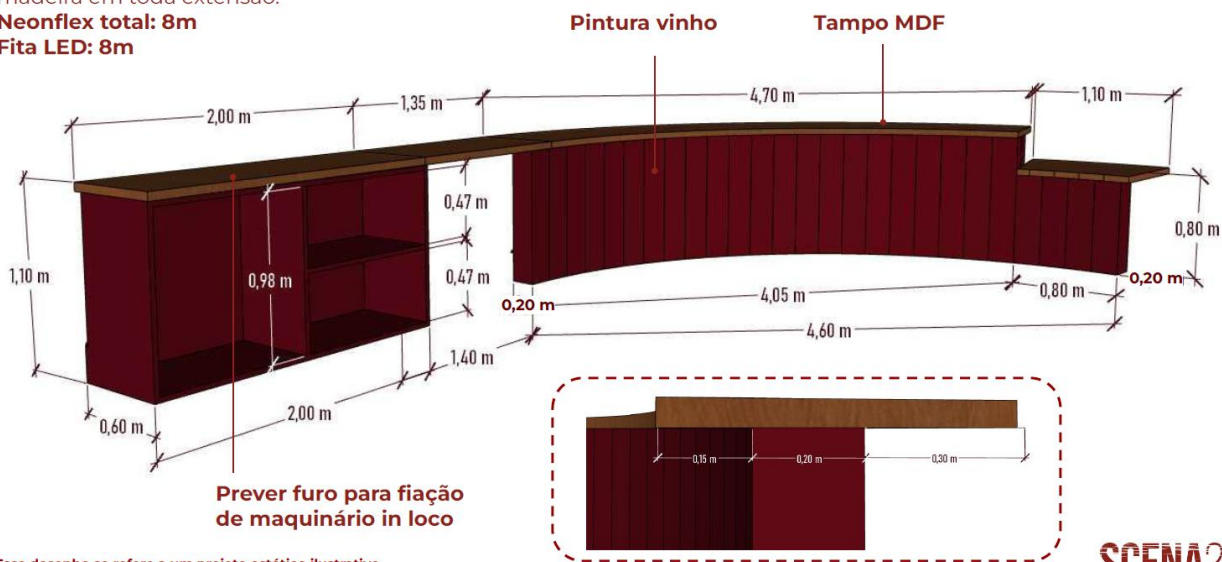


BALCÃO

Balcão em MDF com pintura vinho e tampo em madeira escura. Prever fita LED RGB dimerizável por baixo do tampo e contorno fita LED RGB dimerizável com difusor na extensão do rodapé. Aplicação de boiseries em madeira em toda extensão.

Neonflex total: 8m

Fita LED: 8m



Esse desenho se refere a um projeto estético ilustrativo.

SCENA?

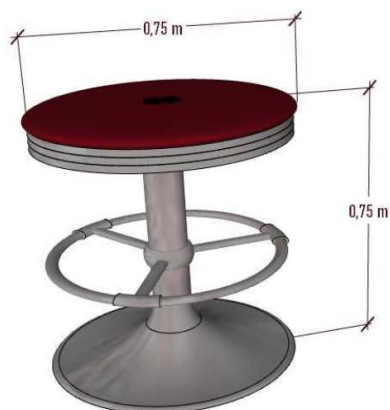
BANQUETAS

Banquetas com altura regulável e assento almofadado vinho

Prever de acordo com NBR 9050

- 1 banqueta baixa PDC
- 1 banqueta pessoas obesas

Banqueta pessoas obesas



01x

Banqueta alta



05x

Banqueta PCD

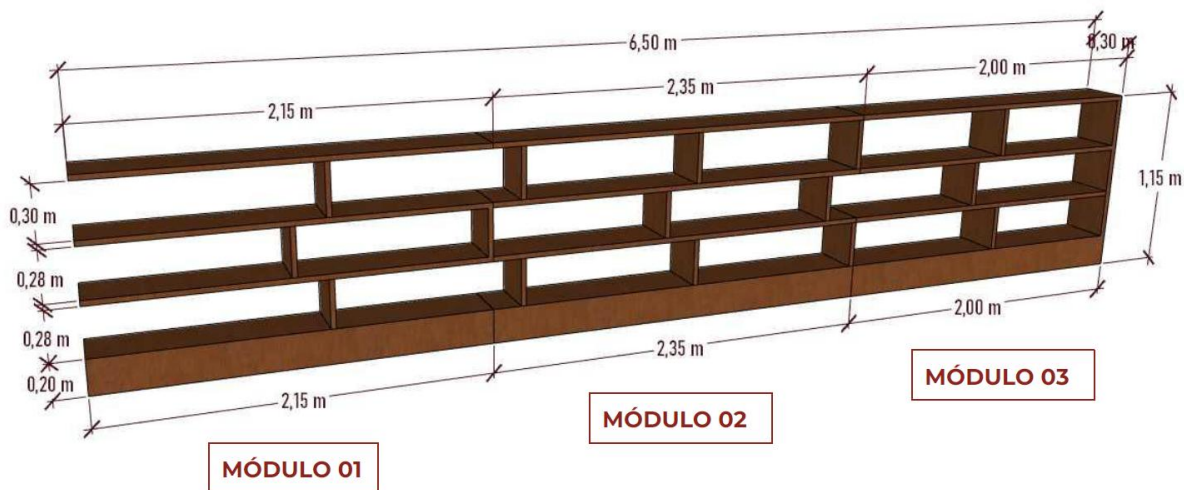


01x

00000001

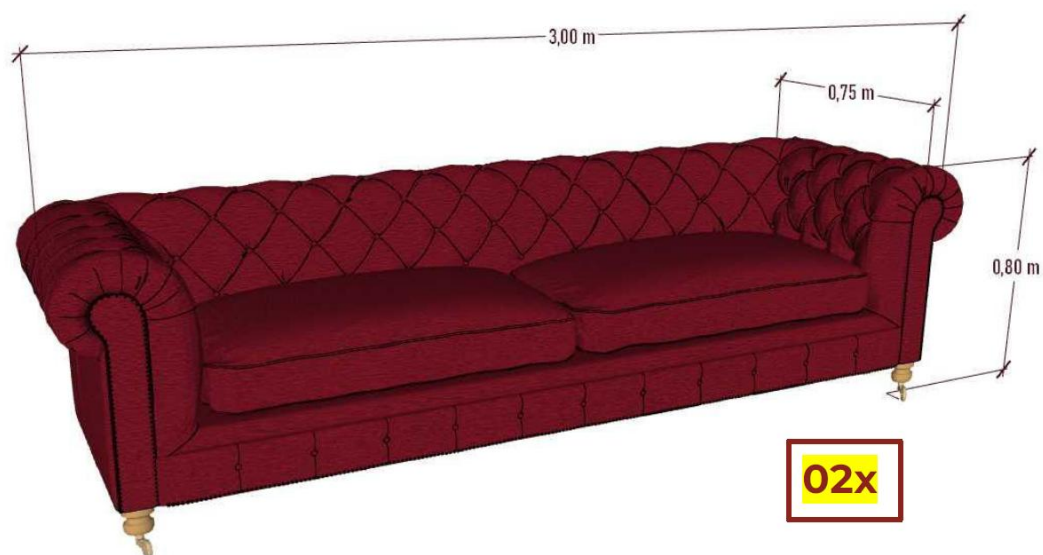
ESTANTE

Estante em MDF com pintura envernizada executada em 03 módulos móveis



SOFÁS

Sofás chesterfield com tecido veludo vinho



OBJETOS ESTANTE

- 350 livros antigos
- 02 abajures/luminárias retrô
- 01 telefone antigo
- 03 ampulhetas
- 02 jogos de xadrez
- 02 jogos tabuleiro
- 01 relógio
- 01 adorno de escafandro antigo



OBS: objetos deverão ser fixados na estante

CÁPSULA

Cápsula executada em MDF ou metal com pintura de arte metálica enferrujada. Tubulações em cano PVC 110mm e e adereços externos em MDF com pintura de arte. Piso em decorflex metalizado e **antiderrapante**. Logo em neonflex vermelho dimerizável.

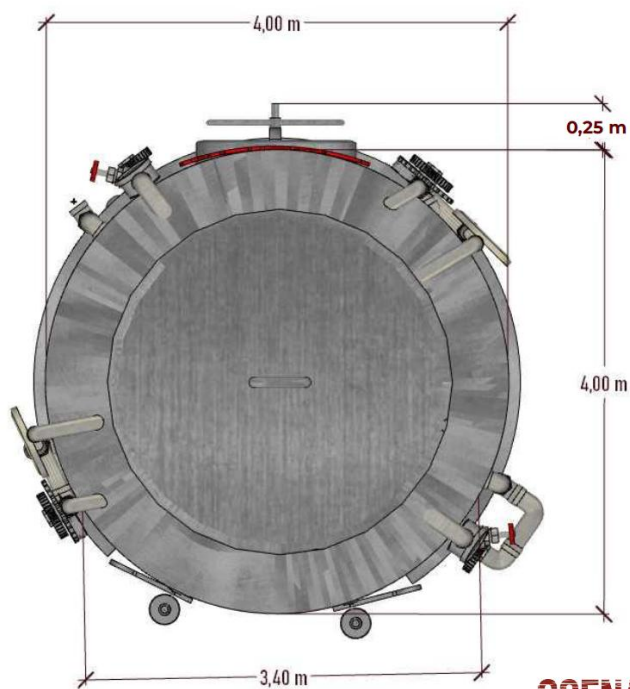
Prever recorte na estrutura para fixação interna de painel de LED. Moldura do painel em MDF

Mesa painel de controle em MDF com pintura metalizada e 06 cadeiras gamer brancas fixadas no chão com automatização. Tubulações internas em cano PVC 60mm.

Ver detalhamentos nas páginas seguintes



REFERÊNCIA MATERIAL



CPENA

CÁPSULA

PLANTA

Logo
neonflex
vermelho

Tubulações
PVC 110mm

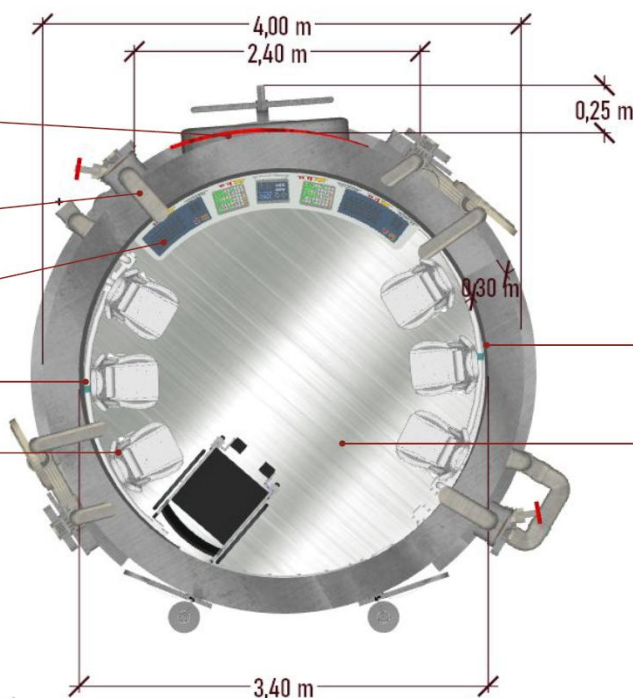
Mesa painel
MDF

Tubulações PVC
60mm

Cadeiras gamer
brancas

Painel LED

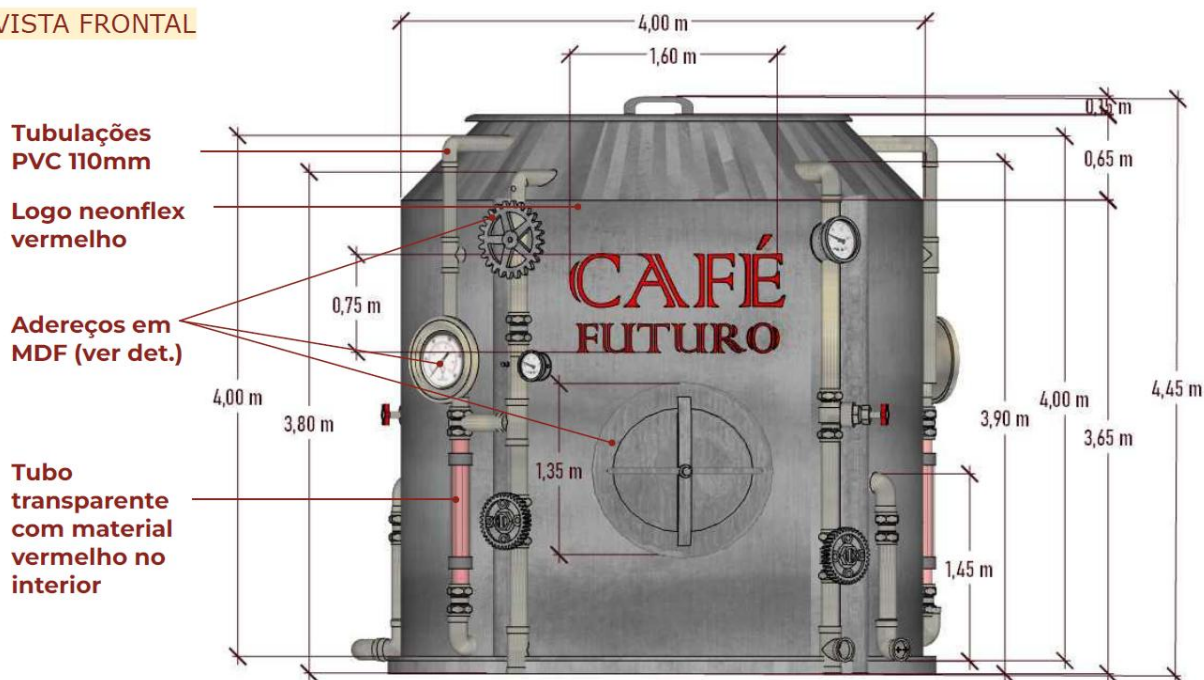
Piso decorflex
metalizado prata



CPENA

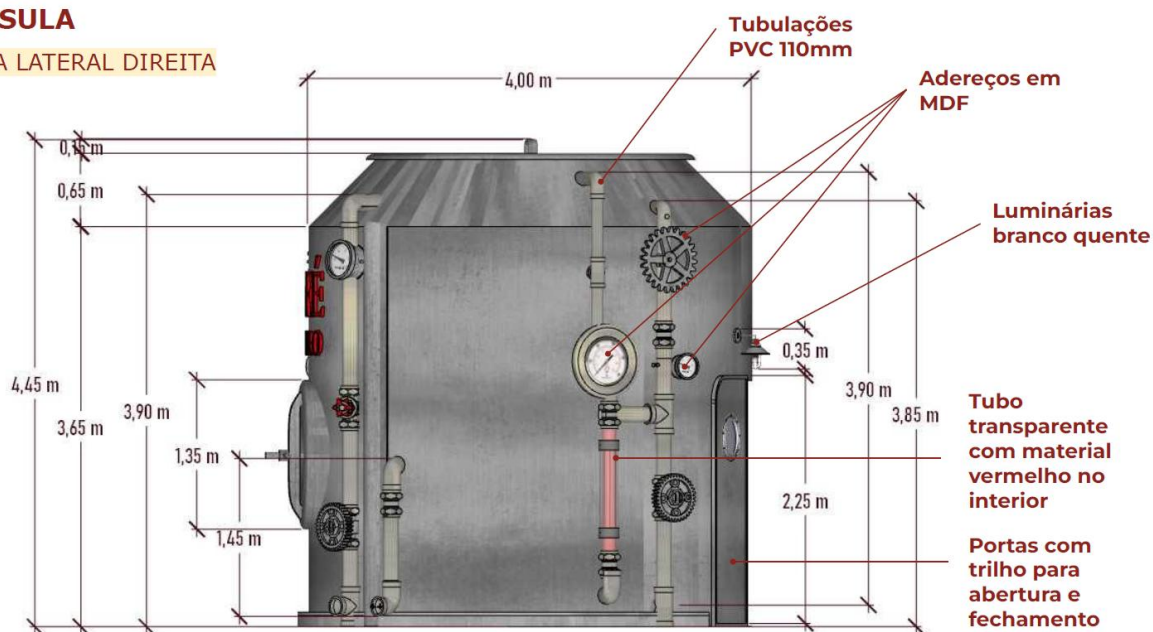
CÁPSULA

VISTA FRONTAL



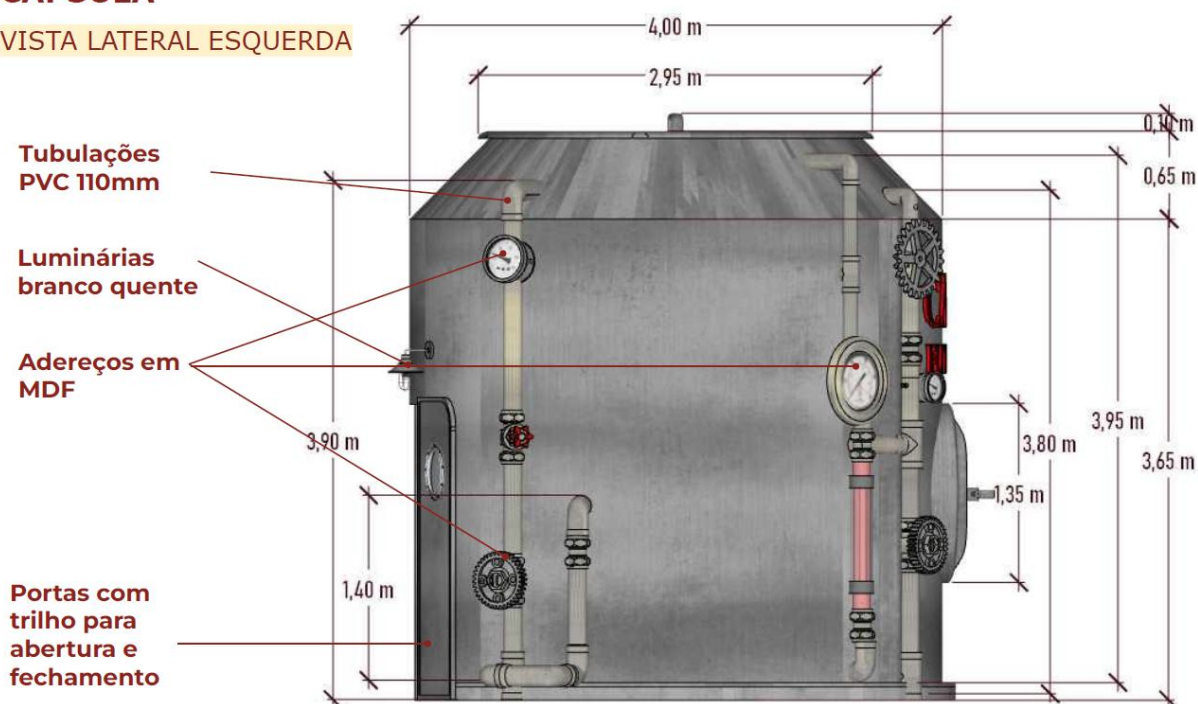
CÁPSULA

VISTA LATERAL DIREITA



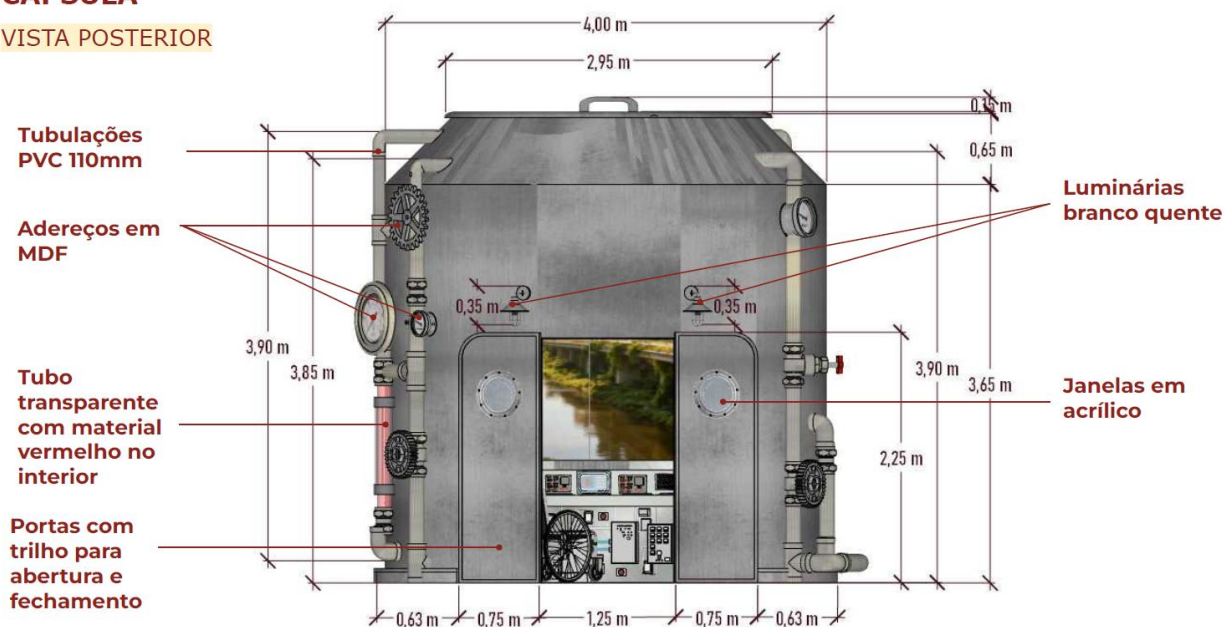
CÁPSULA

VISTA LATERAL ESQUERDA



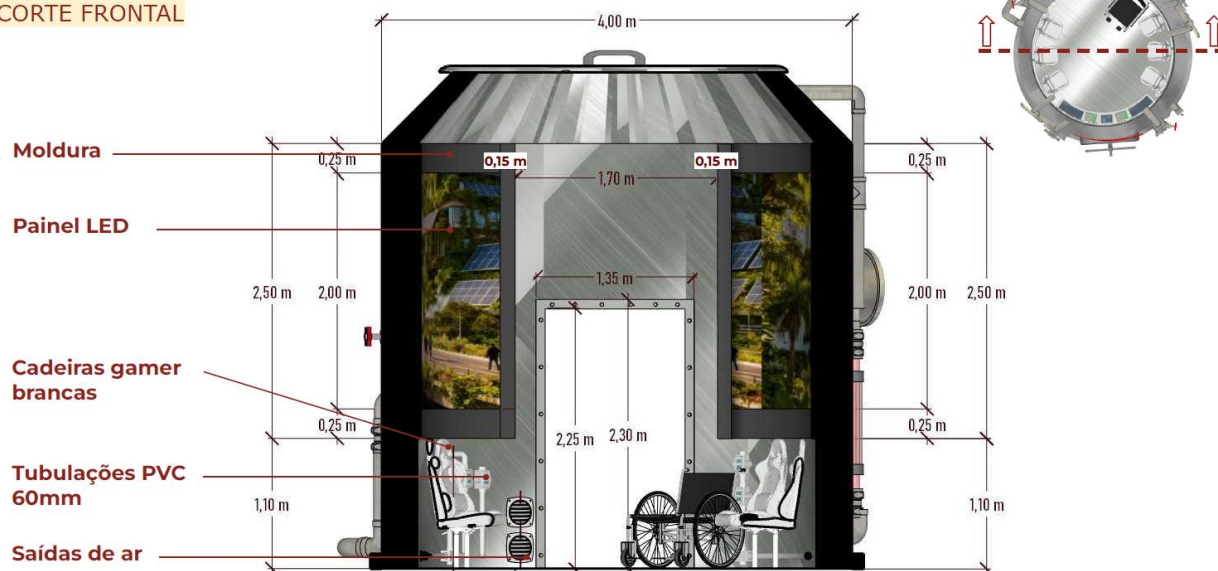
CÁPSULA

VISTA POSTERIOR



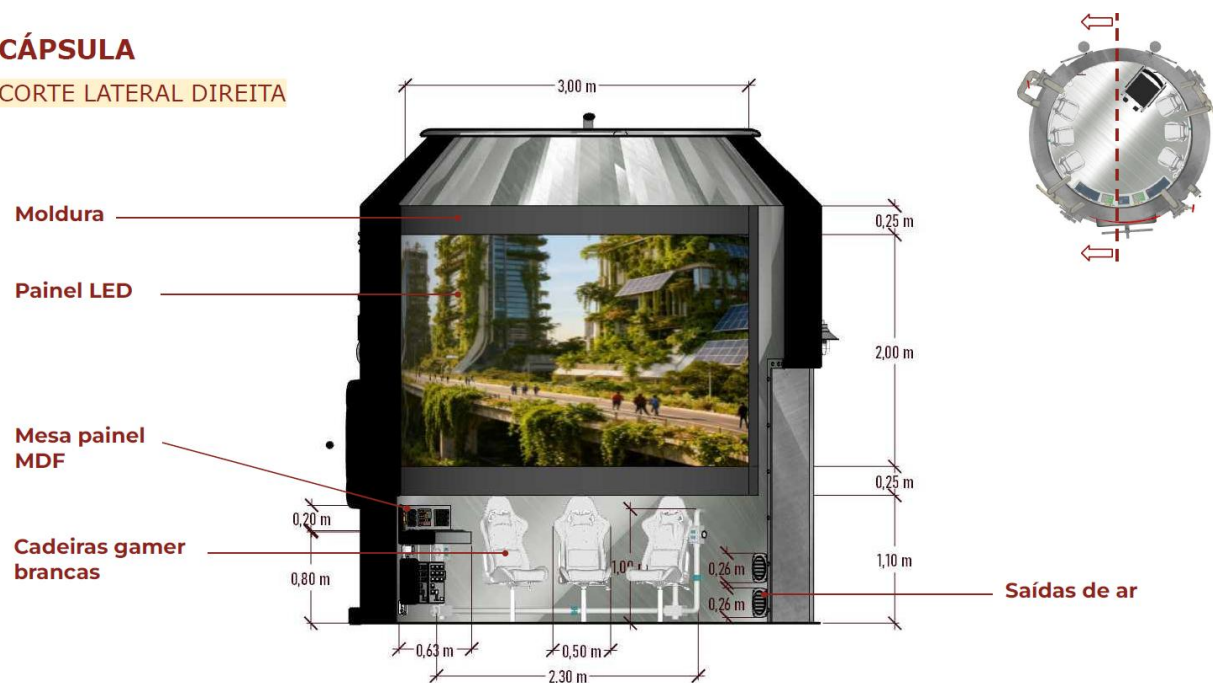
CÁPSULA

CORTE FRONTAL



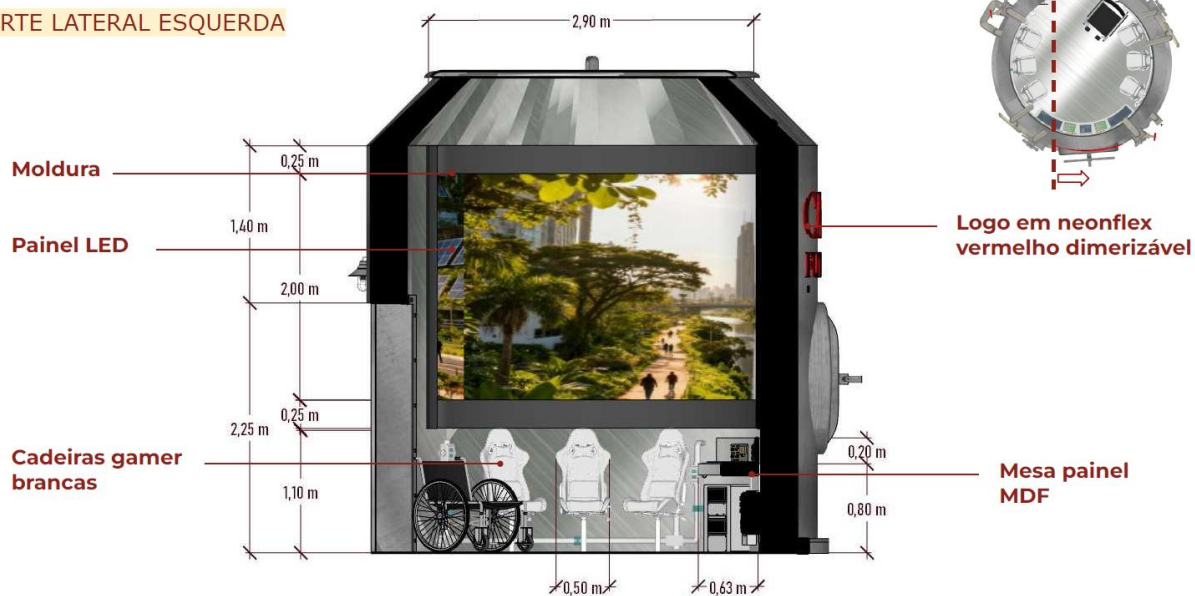
CÁPSULA

CORTE LATERAL DIREITA



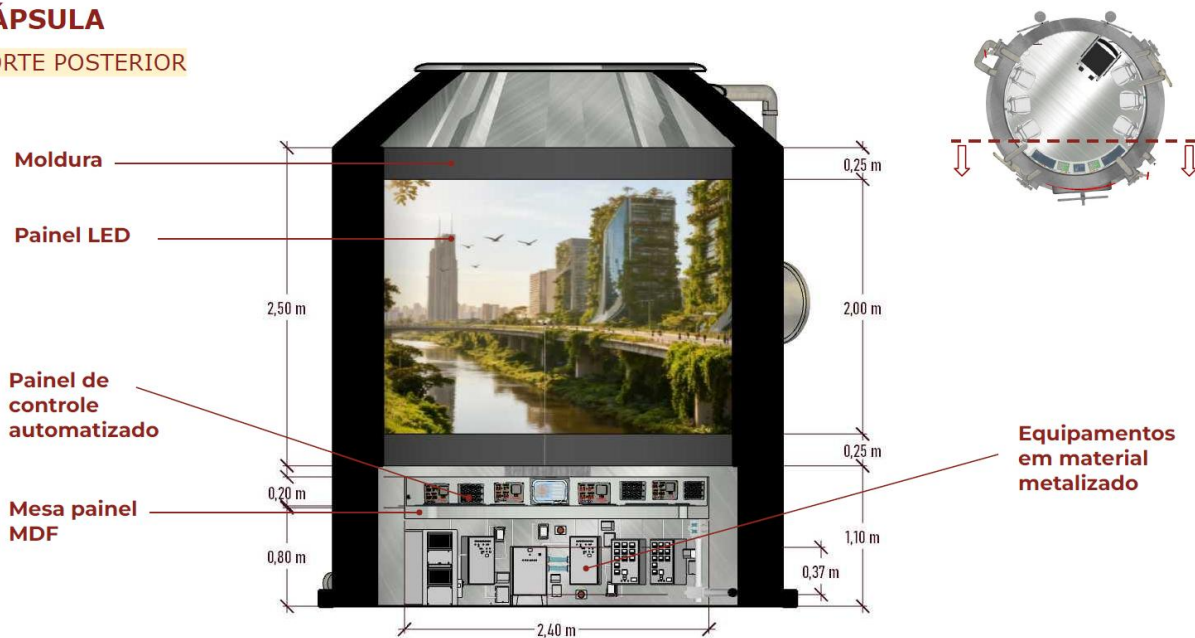
CÁPSULA

CORTE LATERAL ESQUERDA



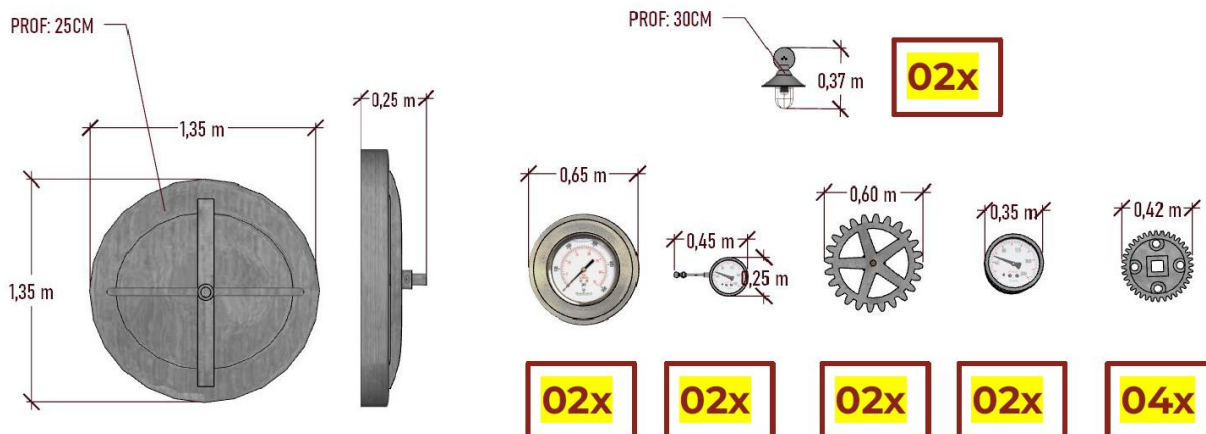
CÁPSULA

CORTE POSTERIOR



CÁPSULA

Engrenagens e relógios em MDF com pintura de arte metálica enferrujada



3. LOCAL / DATA DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO E DO EVENTO

Data prevista para o Evento: 03 a 07/12/2025.

Local: São Paulo Expo Exhibition & Convention Center- Rodovia dos Imigrantes, 1,5 km - Vila Água Funda, São Paulo - SP.

3.1. Cronograma Previsto:

Montagem: 29 e 30 de novembro. 01 e 02 dezembro. - a partir das 08h

Desmontagem: 07 de dezembro a partir das 21h e 08 de dezembro a partir das 08h

- Eventuais mudanças no cronograma do evento poderão acarretar alterações no período, na data e/ou no local da prestação do serviço. Caso isso ocorra, a produção do evento informará com, no mínimo, 48 horas de antecedência.
- Após a realização do evento, a proponente deverá providenciar, além da desmontagem, o transporte e a destinação final de todos os materiais e itens de cenografia objeto desta chamada, em termos a serem avaliados conjuntamente com a APAA, respeitada a legislação aplicável.
 - Precisam estar inclusos no orçamento, além de todos os itens citados no objeto, os seguintes itens:
 - Certificações e anotações de responsabilidade técnica (ARTs) exigíveis nos termos da legislação aplicável.

4. PRAZOS

- Os prazos de entrega deverão ser compatíveis com a implantação da cenografia do evento e seu cronograma de realização, conforme detalhado nas especificações técnicas desta chamada.

5. PRAZO CONTRATUAL

- O contrato terá início na data de sua assinatura e terminará após a prestação do serviço.

6. OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA

6.1. A CONTRATADA deverá assumir as seguintes obrigações e responsabilidades:

- a) Toda a instalação destes conjuntos deverá ser supervisionada por profissionais especializados com experiência no objeto desta Chamada, portando todos os documentos necessários de comprovação de atividade.
- b) A empresa contratada deverá acompanhar a montagem e desmontagem do cenário, garantindo a entrega do serviço contratado.
- c) Pessoal, devidamente uniformizado, com identificação e padronizado;
- d) Disponibilizar os Equipamentos de Proteção Individual (EPIs) aos prestadores de serviços para a execução das atividades de modo confortável e seguro;
- e) Responsabilizar-se integralmente pelo fornecimento dos itens que constam nesta Chamada Pública adquiridos pela CONTRATANTE;
- f) Fornecer os itens conforme objeto da chamada (item 1), de acordo com as especificações definidas no item 2 e conforme projeto aprovado (imagem referência no item 2.7) isento de defeitos de fabricação;
- g) Eventuais alterações nas características dos itens a serem entregues deverão ser submetidas à apreciação e aprovação prévia da CONTRATANTE, devendo estar garantidas, no mínimo, as especificações constantes da Proposta.
- h) Responsabilizar-se exclusivamente pela entrega dos materiais solicitadas.
- i) Enviar para a produção do evento a relação com o nome e o RG de toda a equipe de colaboradores mobilizada para a prestação do serviço;
- j) Os itens que compõe esta Chamada que não satisfizer às condições especificadas será recusado pela CONTRATANTE e colocado à disposição da contratada, devendo ser retirado e substituído em prazo a ser acordado entre as partes, sem ônus para CONTRATANTE.
- k) O item que faça parte desta Chamada Pública, embora entregue e recebido, apresente defeito e/ou erro cuja verificação só se tenha tornado possível no decorrer de sua utilização, deverá ser reparado ou substituído à custa da contratada.
- l) Assumir todas as responsabilidades e tomar as medidas necessárias ao atendimento a sua equipe sendo acidentados ou com mal súbito;
- m) Cumprir os postulados legais vigentes de âmbito federal, estadual ou municipal e as normas internas de segurança e medicina do trabalho;
- n) Instruir toda equipe quanto à necessidade de acatar as orientações da CONTRATANTE, inclusive quanto ao cumprimento das Normas Internas e de Segurança e Medicina do Trabalho tais como prevenção de incêndio nas áreas do Contratante;
- o) Atender imediatamente à solicitação do Contratante quanto à substituição de pessoas e/ou equipamentos que não sejam qualificados ou que sejam considerados inadequados para a prestação dos serviços.
- p) Indenizar a CONTRATANTE por danos que porventura venham a ocorrer nas instalações da CONTRATADA, em decorrência de ações ou omissões de seus colaboradores.

6.2. A CONTRATADA responderá por todo e qualquer dano que venha a ser causado por seus prepostos ou subcontratados, à CONTRATANTE ou a terceiros, durante a prestação dos serviços.

6.3. Todos os tributos incidentes sobre a prestação de serviços, bem como os que vierem a ser criados por lei, serão de responsabilidades da CONTRATADA.

6.4. A CONTRATADA se obriga a observar as diretrizes contidas na Lei nº 12.846/2013 (Lei Anticorrupção), na Lei nº 13.709/2018 (LGPD).

- 6.5. A Contratada se obriga a respeitar o Programa de Integridade da Amigos da Arte (<https://amigosdaarte.org.br/programa-de-integridade/>), devendo informar a CONTRATANTE, diretamente ou mediante Canal de Denúncia (compliance@amigosdaarte.org.br), toda e qualquer suspeita de prática de atos condutas impróprias e/ou ilegais, bem como que violem os limites éticos da entidade e a legislação anticorrupção.
- 6.6. A CONTRATADA envidará seus melhores esforços para prevenir, mitigar e erradicar condutas inadequadas da sua atuação, pautando suas atividades nas melhores práticas do mercado, no que se refere ao combate de desvios éticos e de integridade.
- 6.7. A CONTRATADA deverá zelar pelo cumprimento das normas de segurança vigentes e das diretrizes traçadas pela CONTRATANTE, de forma a preservar a integridade física de sua equipe, cabendo-lhes a responsabilidade exclusiva por qualquer acidente que venha a ocorrer, no desempenho de suas tarefas;

7. OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADE DA CONTRATANTE

7.1. A CONTRATANTE obriga-se a:

- a) Não obstante a CONTRATADA será única e exclusiva responsável pela execução de todos os serviços e/ou entrega de equipamento/ material ou bem de consumo, à CONTRATANTE é reservado o direito de exercer a mais ampla e completa fiscalização sobre os serviços e recebimento dos equipamentos.
- b) Cabe ao fiscal do contrato ordenar a imediata retirada do local, bem como a substituição de funcionário da CONTRATADA que estiver sem uniforme ou crachá, que embaraçar ou dificultar sua fiscalização ou cuja permanência na área, a seu exclusivo critério, julgar inconveniente;

8. HABILITAÇÃO

- 8.1. Os interessados deverão apresentar, juntamente com a proposta, a seguinte documentação de habilitação jurídica, regularidade fiscal e habilitação técnica:

HABILITAÇÃO JURÍDICA E REGULARIDADE FISCAL

- a) Ficha cadastral preenchida;
 - b) Contrato social e Alterações se houver;
 - c) Prova de Inscrição no cadastro de contribuintes, ICMS/ISS: Inscrição Estadual e/ou Municipal, relativo ao domicílio ou sede do proponente, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto da chamada.
 - d) Certidões negativas, ou positivas com efeito negativa:
 - Expedida pela Receita Federal do Brasil relativas a débitos federais;
 - Expedida pela Secretaria da Fazenda do Estado, se for o caso;
 - Expedida pelo Município da sede da pessoa jurídica, sobre os débitos mobiliários, se for o caso;
 - e) RG e CPF do Representante Legal (se for procurador juntar cópia da procuração registrada em cartório).
- 8.2. As MEIS poderão participar do certame desde que comprovem a forma de contratação de equipe, que não poderá contrariar a legislação pertinente a este tipo de empresa.
- 8.3. As condições de habilitação jurídica e de regularidade fiscal serão verificadas antes da celebração do **contrato**.
- 8.4. A APAA poderá solicitar, a qualquer tempo, a complementação da documentação de habilitação enviada por ocasião da inscrição.

8.5. As condições de habilitação jurídica e de regularidade fiscal deverão ser mantidas ao longo de todo o período contratual.

8.6. HABILITAÇÃO TÉCNICA

- a) A empresa proponente deverá comprovar experiência na elaboração de projetos cenográficos com o uso de tecnologia para eventos de grande porte (mínimo três projetos).
- b) Para ser habilitado o fornecedor deverá indicar um técnico responsável que deverá apresentar formação superior ou técnica em áreas afins como arquitetura e urbanismo, tecnólogo em desenho técnico, engenharia civil, ou outros.

- A não apresentação de toda a documentação solicitada acima implicará na inabilitação da concorrente.

9. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO:

9.1. Não poderão participar desta chamada pública empresas:

- a) Estrangeiras que não funcionem no País;
 - b) Reunidas sob a forma de consórcio, qualquer que seja sua forma de constituição;
 - c) Sociedades cooperativas;
 - d) Empresas fora do enquadramento compatível para prestação do serviço junto aos respectivos órgãos competentes.
 - e) Impedidas e suspensas de licitar e/ou contratar com órgãos da Administração Pública;
 - f) Declaradas inidôneas pelo Poder Público e não reabilitadas;
- A declaração falsa relativa ao cumprimento de qualquer condição sujeitará a empresa proponente às sanções previstas em lei.

10. PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

- a) Os proponentes interessados em participar do certame deverão ofertar preço por item, e valor total, expressos em moeda corrente nacional, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária, incluindo, além do lucro, todas as despesas resultantes de impostos, taxas, tributos, frete e demais encargos, assim como todas as despesas diretas ou indiretas relacionadas com o integral fornecimento do objeto no item 1.1.
- b) Os serviços serão remunerados após a conclusão da prestação de serviço ou conforme acordado entre as partes, mediante contrato assinado, contados da apresentação de nota fiscal válida com CNAE de acordo com a prestação de serviço contratada e entrega relatório gerencial com descrição dos serviços prestados no item 1 e aprovado pelo fiscal do contrato, respeitando o período contábil da associação.
- c) Deverá ser emitido nota fiscal correspondente ao valor de serviço e fatura correspondente a locação.
- d) No valor informado na proposta deverão estar inclusas todas as despesas com mão-de-obra, refeição, vale-transporte e quaisquer outros benefícios e valores extras pagos aos colaboradores, equipamentos e materiais necessários, taxas, inclusive de administração, emolumentos e quaisquer despesas operacionais, bem como todos os encargos

trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, despesas e obrigações financeiras de qualquer natureza e outras despesas, diretas e indiretas, enfim, todos os componentes de custos dos serviços necessários à perfeita execução do objeto, ficando o responsável pela empresa obrigada a realizar os serviços pelo valor resultante da sua Proposta.

- e) Correrão por conta da CONTRATADA os encargos tributários, previdenciários e trabalhistas, dissídios trabalhistas coletivos da categoria, mão-de-obra, despesas com aquisição de uniformes, seguro de vida dos colaboradores, equipamentos, materiais, transportes, etc., além de outros gastos de qualquer natureza, inclusive com fornecimento de vale-transporte aos funcionários destacados para os serviços.

11. DA PROPOSTA

- 11.1. Os interessados deverão enviar a proposta devidamente preenchida em papel timbrado da empresa, datada e assinada, com indicação de valor, prazos e condições de pagamento juntamente com os documentos acima indicados (item 8) exclusivamente e somente para o e-mail: chamadas@amigosdaarte.org.br, com assunto: **“Chamada Pública CP603/2025 – Cenografia – Locação e Construção de itens Cenográficos para o Estande no Programa Economia Criativa na CCXP 2025.”**

a) Enviar propostas até às 12h00 do dia 25/11/2025.

- b) **Deverá ser indicada na proposta qual o meio para pagamento: nota fiscal e/ou fatura, sempre indicando qual percentual será para serviço e qual percentual será para material.**
- c) A proposta deverá contemplar todas as despesas para prestação de serviço a desde a matéria a prima para confecção do material até a entrega no local indicado, bem como, equipamento, transporte, taxas e impostos.
- d) Despesas com transporte e alimentação da equipe deverão ser considerados para composição do preço proposto, bem como, equipamento, taxa e imposto e correrão às expensas da CONTRATADA.
- e) A proposta deverá conter todos os valores separados (serviço e material) e valor total, bem como incluso o frete, forma de pagamento e prazo de entrega.

12. PRAZOS

- b) Os prazos de entrega deverão ser compatíveis com a implantação da cenografia do evento e seu cronograma de realização, conforme detalhado nas especificações técnicas desta chamada.

13. OBRIGAÇÕES GERAIS

- 13.1. A CONTRATADA responderá por todo e qualquer dano que venha a ser causado por seus prepostos ou subcontratados, à CONTRATANTE ou a terceiros, durante a prestação dos serviços.
- 13.2. Todos os tributos incidentes sobre a prestação de serviços, serão de responsabilidade da CONTRATADA.
- 13.3. A CONTRATADA se obrigará a fazer constar, explicitamente, de todas as avenças, negociações, contratações ou composições que vier a entabular com terceiros, de qualquer forma relacionadas com as atividades decorrentes da prestação dos serviços, que serão solidariamente responsáveis com a CONTRATADA pelo cumprimento fiel das obrigações nas condições instituídas neste contrato e que a CONTRATANTE estará, a todo o tempo, livre de responder por obrigações ou responsabilidades assumidas pela CONTRATADA, ainda que de maneira solidária ou alternativa, deixando perfeitamente esclarecido, que esses terceiros nada poderão pleitear ou exigir da CONTRATANTE, judicial ou extrajudicialmente, a qualquer título.

13.4. A CONTRATADA responderá por todos os encargos e obrigações trabalhistas, previdenciárias, acidentárias, fiscais, administrativas, civis e comerciais e quaisquer outras inerentes à prestação dos serviços e, sempre que necessário, fará prova do cumprimento das responsabilidades supracitadas.

13.5. A CONTRATADA se obriga a observar as diretrizes contidas na Lei nº 12.846/2013 (Lei Anticorrupção) e na Lei nº 13.709/2018 (LGPD).

14. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

14.1. As empresas interessadas poderão solicitar esclarecimentos por escrito ou realizar visita técnica, caso tenham necessidade, mediante agendamento com o setor de suprimentos, por meio do telefone nº (11) 3882.8080, no horário das 9 às 17 horas, ou por e-mail chamadas@amigosdaarte.org.br, até o dia anterior ao encerramento do prazo de apresentação de propostas.

14.2. A APAA poderá ainda solicitar esclarecimentos sobre as propostas e/ou documentos enviados, assim como solicitar outros documentos não relacionados nesta Chamada, caso julgue necessário;

14.3. Fica reservado à APAA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência.

14.4. A não apresentação de toda documentação solicitada nesta chamada pela empresa vencedora da concorrência implicará na exclusão da mesma, ficando a segunda melhor oferta como ganhadora que deverá atender as exigências no prazo estabelecido.

15. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO: Menor Preço.