

REVELANDO SÃO PAULO 2026

Apreendi com meus avós

ANEXO II - MEMORIAL DESCRITIVO DETALHADO

INTRODUÇÃO:

ITENS DESCRITOS:

1. PORTAL
2. ILHA DE MASTROS
3. PALCO-CORETO
4. VILA INSTAGRAMÁVEL:
 - 4.1. SALA
 - 4.2. QUARTO DE COSTURA
 - 4.3. COZINHA
 - 4.4. VARANDA
 - 4.5. ARMAZÉM
 - 4.6. LOJA DE FERRAGENS
 - 4.7. ORELHÕES
 - 4.8. PORTEIRA
 - 4.9. PRAÇA
5. BARRACAS:
 - 5.1. BARRACAS DE ARTESANATO
 - 5.2. BARRACAS DE COMIDA SEM PREPARO
 - 5.3. BARRACAS DE COMIDA COM PREPARO
6. RANCHO
7. PAINEL DE BANDEIRINHAS
8. TRÍPTICO COM LOGOMARCAS OFICIAIS

DESCRIÇÃO DOS AMBIENTES:

1. PORTAL

Espaço de recepção com Logotipo do evento

Quantidade: 01 (uma) unidade

Descrição básica:

Construção de tablado baixo, acessível, com logotipo do evento REVELANDO SP na frente, em letras caixa (fazendo referência às letras com nome de cidades na entrada das cidades de interior), e no fundo, painel colorido com personagens das folias brincantes populares.

Descrição detalhada:

1.1. 01 (um) tablado com dimensão 2,00 x 5,00m, h=5,5cm, com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm, com travessas a cada 50cm, revestimento superior em piso em compensado plastificado (preto) com 15mm de espessura. Pintura do conjunto na cor preta, sendo tinta epóxi para piso, e tinta esmalte sintético para metalon.

1.2. 02 (duas) rampas laterais com dimensão 2,00 x 0,70m, desnível de 5,5cm a 3mm (garantindo a inclinação de 8,33% de acordo com NBR 9050), com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm na lateral mais alta, junto ao tablado, e perfis tubulares e barra chata até a lateral mais baixa junto a piso final. Com revestimento em compensado naval com 15mm de espessura. Pintura da estrutura lateral da rampa na cor preta em tinta esmalte sintético para metalon, sendo tinta epóxi para piso.

1.3. 01 (uma) base para Logotipo com dimensão 3,00 x 0,10m, h=30cm, em estrutura de madeira (com quadro de sarrafos 7x2cm, chapeado em todos os lados com compensado naval 15mm) e fixado firmemente, sobre a borda do tablado (com 1m de distância de cada lateral do tablado), com perfil L metálico parafusado sobre o tablado, (e reforço com perfil plano, parafusado na base e soldada no perfil tubular de metalon da base do tablado). Pintura do conjunto na cor preta, sendo tinta esmalte sintético para compensado e perfil metálico. Prever esperas metálicas (pinos de fixação) para fixação do conjunto de letras do Logotipo.

1.4. 01 (um) conjunto de Letras com o Logotipo do evento: REVELANDO SP, na dimensão 3,00 x 0,07m, h máxima=50cm (das maiores letras: R e L), em fibra de vidro ou de modo tradicional feita com chapa galvanizada. nas cores apontadas na arte, fixado firmemente na base para Logotipo, nos pinos de fixação da base, na face interna das letras do Logotipo (sem que apareçam na face externa das letras). Prever alçapão invisível na face interna do Logotipo, para fixação nos pisos na base. Utilizar imagem vetorizada do Logotipo.

1.5. 01 (um) painel de fundo, vertical, com dimensão de 4,00m, h=2,50m e espessura de 8,5, em estrutura tubular metálica em metalon 50x30, chapeado em um dos lados com compensado naval 15mm. A face superior do painel possui 2 curvaturas, de acordo com projeto. Pintura das parte traseira e laterias do conjunto na cor branca, sendo tinta esmalte sintético para compensado, prevendo proteção extra para vedação das bordas da chapa de compensado (massa ou perfil de laminado melamínico colado). A pintura da frente terá indicação em projeto. O painel estará fixado na borda o tablado (do lado oposto a base do Logotipo, com 0,50m de distância de cada lateral do tablado) através de pelo menos 05 (cinco) mãos francesas (com 1,00 de altura e 0,70m de base) em estrutura metálica tubular 50x30, fixadas na estrutura de do painel, e apoiadas no piso existente, com contrapeso em sacos de areia, bem vedados com saco plástico revestido com sacos de ráfia, sendo 2 sacos por mão francesa, ou outra opção sugerida de contra pesos.

1.6. (04) quatro imagens de personagens de folias, com alturas variadas entre 1m e 3m, em chapa compensado naval de 15 mm, com corte a laser ou router, conforme desenho vetorizado disponibilizado pela Equipe de Projeto. Os personagens estarão fixados no painel de fundo, parafusados em locais indicados em projeto. Pintura dos personagens terá indicação em projeto.

1.7. Iluminação: (ver “Resumo de Iluminação” no final)

Projeto: Ver Arquivo: Revelando São Paulo_2026_1_PORTAL.pdf

2. ILHA DE MASTROS

Estrutura circular para 7 estandartes

Quantidade: 04 (quatro) unidades

Descrição básica:

Construção de estrutura metálica tubular redonda com 7 esperas também tubulares para receber mastros de bambus, com bandeiras nos topos, sendo 6 estandartes na borda da circunferência com bandeira retangular e 1 estandarte no centro com bandeira tripla, fazendo referência aos mastros do Divino e às bandeiras de santos em festas juninas.

Descrição detalhada:

2.1. 01 (uma) estrutura metálica tubular em formato redondo nas dimensões: 3,00m de diâmetro e 0,50m de altura, em 2 níveis, sendo uma circunferência apoiada no piso e outra circunferência em nível a 50cm acima do piso.

Unindo ambas circunferências, 06 (seis) tubos também com 50cm, verticais, que serão soldados na circunferência, nos 2 níveis. Todos os tubos são tubulares redondos com diâmetro de 2”, e serão vazados em cima e embaixo, como “esperas” para receber vara

de bambu (e não acumular água). 01 furo de ¼ na lateral de cada tubo redondo para atravessar parafuso para travamento do mastro de bambu.

No centro da circunferência haverá mais 01 (um) tubo com 50cm, vertical. Este estará fixado através de 6 travas horizontais, em perfil tubular redondo com diâmetro também de 2", partindo dos outros 06 (seis), nos 2 níveis citados anteriormente, totalizando 12 travas horizontais, todas soldadas nos 07 (sete) tubos verticais.

2.2. 01 (um) fechamento superior da circunferência, em tecido (juta) com diâmetro de 2,90m com bordas laterais reforçadas, em brim, duplo, na cor azul marinho, onde serão colocados ilhoses a cada 15cm de distância (o ilhós irá perfurar 2 camadas de brim e 1 camada interna de juta). Para facilitar a instalação deste fechamento, no centro da circunferência da juta, haverá furo de 6cm, também com borda de brim. Um corte na juta, do centro para a lateral, terá também borda de brim com ilhoses a cada 15cm. A fixação deste fechamento sobre o nível superior da estrutura metálica, deverá ser feito com sisal, ou cordim resistente, amarrando na estrutura tubular superior e no fechamento lateral (não poderá ser realizada fixação com fita hellerman).

2.3. 01 (um) fechamento lateral da circunferência, em tecido (juta) com altura de 50cm com bordas laterais reforçadas, em brim, duplo, na cor azul marinho, onde serão colocados ilhoses a cada 15cm de distância (o ilhós irá perfurar 2 camadas de brim e 1 camada interna de juta). Na união vertical desse fechamento lateral, deve haver também bordas reforçadas em brim, com ilhoses. A fixação deste fechamento lateral ao redor da estrutura metálica, deverá ser feito com sisal, ou cordim resistente, amarrando na estrutura tubular superior e no fechamento superior (não poderá ser realizada fixação com fita hellerman), e amarrando na estrutura tubular inferior.

2.4. 06 (seis) mastros de bambu de 4 a 5cm de diâmetro, com 3,00m de altura, que estarão encaixados nas 6 (seis) esperas verticais da estrutura metálica circular. Os mastros devem estar firmes, sem balanço na parte inferior (no encaixe na espera).

2.5. 01 (um) mastro de bambu de 4 a 5cm de diâmetro, com 3,50m de altura, que estarão encaixados nas 6 (seis) esperas verticais da estrutura metálica circular. Os mastros devem estar firmes, sem balanço na parte inferior (no encaixe na espera).

2.6. 06 (seis) bandeiras retangulares, em tecido duplo tipo brim, com dimensão de 40 cm de largura, e 60cm de altura, e um triângulo invertido na face inferior com 40cm de largura e 10cm de altura.

A bandeira será estruturada nas bordas superior e inferior (deixando o triângulo solto abaixo da haste inferior), com 2 hastes horizontais, com 55cm de largura e 2cm de diâmetro, amarrados na bandeira com linha resistente.

As 2 hastes horizontais devem estar fixadas firmemente no mastro de bambu, de forma a não cederem (parafusadas e amarradas)

As imagens das 6 (seis) bandeiras são fotos do arquivo Revelando São Paulo, impressas em tecido, na frente e no verso, costurados entre si e fixados nas hastes. O triângulo inferior não terá impressão de imagem e será da cor do tecido.

2.7. 01 (uma) bandeira retangular com 3 faces, com dimensão de cada face, com 50 cm de largura, e 70cm de altura, e uma pirâmide triangular na face superior com 50cm base nos 3 lados e 20cm de altura.

A estrutura para a bandeira de 3 faces, poderá ser ripa de madeira ou perfil metálico, garantindo a estabilidade das 3 faces (deixando a pirâmide triangular firme acima da haste superior), a serem fixadas no topo do mastro de bambu central, nas bordas superior e inferior com hastes horizontais cruzadas internas (de modo a não aparecerem além da face externa), firmemente fixadas no mastro de forma a não cederem.

As imagens das 3 (três) faces desta bandeiras são ícones de artesanias, fornecidas pela Equipe de Projeto, impressas em tecido, em apenas 1 lado de cada face, e fixadas na estrutura para a bandeira, com amarração.

2.8. Iluminação: (ver “Resumo de Iluminação” no final)

Projeto: Ver Arquivo: Revelando São Paulo_2026_2_ILHA DE MASTROS.pdf

3. PALCO CORETO

Palco 360 graus, em forma de coreto, com base hexagonal

Quantidade: 01 unidade

Descrição básica:

Com configuração de coreto, construção de palco em formato hexagonal, com 6 faces com largura de 8,00m, contendo 1 coluna em cada quina (8 colunas no total). Altura de palco de 1,20m, altura livre de palco com 7,00m, e testeira sobre palco com 1,50m, totalizando 9,70m, sem considerar a altura da cobertura em forma de telhado em pirâmide com base hexagonal. Construção em treliças de alumínio com fechamento em madeira pintada. Testeira com desenhos fazendo referência aos coretos antigos das cidades de interior (considerar somente a cenografia do palco, o revestimento das colunas, testeiras e saias, e colocação das arandelas, o fornecimento estrutural do palco está sob responsabilidade de outro fornecedor.)

Descrição detalhada:

3.1. 01 (um) palco em estrutura em formato hexagonal em boxtruss, fornecimento estrutural do palco está sob responsabilidade de outro fornecedor.)

3.2. 06 (seis) meia colunas em L. Seguindo a arte apontada, confeccionar para cada uma das 6 colunas do palco, com 8,20m de altura, uma máscara em formato de L, em

compensado naval 10mm, estruturado com sarrafo 2"x1" aparelhado, lado externo segue adorno em recorte aplicado sobre o painel em L, pintado com esmalte acrílico a base d'água nas cores azul mar e branco. Lado interno, pintura com esmalte acrílico na cor azul mar. A fixação deste revestimento nas colunas metálicas do palco deve ser realizada com o uso de garras alumínio modelo Clamp para box truss.

(medidas finais a confirmar)

3.3. 06 (seis) testeiras. Seguindo a arte apontada, confeccionar para cada um dos 6 vãos do palco, com largura de 7,50m (considerando 8m de eixo entre colunas) uma testeira em compensado naval 10mm, estruturado com sarrafo 2"x1" aparelhado, lado externo segue adorno em recorte aplicado sobre o painel, pintado com esmalte acrílico a base d'água nas cores azul mar e branco. Lado interno, pintura com esmalte acrílico na cor azul mar. A fixação deste revestimento nas colunas metálicas do palco deve ser realizada com o uso de garras alumínio modelo Clamp para box truss.

(medidas finais a confirmar)

3.4. 06 (seis) saias. Seguindo a arte apontada, confeccionar para cada uma das 6 frentes do palco, com largura de 7,50m (considerando 8m de eixo entre colunas), uma saia em compensado naval 10mm, estruturado com sarrafo 2"x1" aparelhado, compensado receberá padronagem de tabuado realizado com intervalos de 20 cm em 20 cm, lado externo segue, pintado com esmalte acrílico a base d'água nas cores azul mar. Lado interno, pintura com esmalte acrílico na cor azul mar. A fixação deste revestimento nas colunas metálicas do palco, ser realizada com o uso de garras alumínio modelo Clamp para box truss.

(medidas finais a confirmar)

3.5. 02 (duas) rampas com estrutura metálica tubular de metalon 40x40mm, com 2 lances e 2 patamares, nas dimensões totais de 2,40 x 8,80m, com revestimento em chapa de compensado naval 15mm.

3.6. 02 (dois) conjuntos de guarda-corpo e corrimão para as rampas, sendo guarda-corpo com altura de 1,20m, e corrimãos em 2 alturas (72cm e 90cm) em perfil metálico tubular pintado.

3.7. Iluminação interna: (ver "Resumo de Iluminação" no final)

3.8. Iluminação externa: (ver "Resumo de Iluminação" no final)

Projeto: Ver Arquivo: Revelando São Paulo _2026_3_PALCO-CORRETOR.pdf

4. VILA INSTAGRAMÁVEL

Vila cenográfica representando as construções e espaços de uma vila de interior

Quantidade: 01 unidade

Descrição básica:

Uma vila cenográfica com 9 ambientes representando as construções e espaços de uma vila de interior, sendo 4 ambientes em formato de casas, nas dimensões 3x2m (Sala de casa de roça, Cozinha, Quarto de costura, Varanda), 2 ambientes em formato comercial, nas dimensões 3x3m (Loja de ferramentas e Armazém), com piso, rampas de acesso, paredes com aberturas e cobertura, e 2 ambientes externos (Porteira com paisagem, Orelhões) conectados aos ambientes internos, com piso em nível e elementos cenográficos, e 1 ambiente externo (Praça) formado por cobertura cenográfica, entre os outros ambientes. A cenografia é modular, podendo ser implantada em diversos formatos.

Descrição detalhada geral:

Os 6 ambientes em formato de casas estão conectados entre si, em pares, um ambiente de costas para o outro, tendo um dos ambientes externos também conectado neste conjunto:

Conjunto 1: 2 ambientes internos: Sala de casa de roça + Sala de costura com 1 parede em comum sem abertura, e acesso por rampas, uma para cada ambiente. Ao lado desse conjunto estará o ambiente externo dos Orelhões

Conjunto 2: 2 ambientes internos: Cozinha + Varanda com 1 parede em comum com um vão aberto entre ambientes em uma porta cenográfica, e acesso por rampas, uma para cada ambiente.

Conjunto 3: 2 ambientes internos: Loja de ferragens + Armazém com 1 parede em comum sem abertura, e acesso por 3 rampas, sendo uma para cada ambiente e uma rampa comum para ambos ambientes. Do lado oposto à rampa comum desse conjunto, estará o ambiente externo da Porteira.

A montagem dos 3 conjuntos pode ser linear, ou circular, e nesta montagem surge a Praça:

Montagem linear: Conjunto 1 e 2 conectados, e um espaço de aproximadamente 4m com a Praça até o Conjunto 3.

Montagem circular: Conjuntos separados entre si em um espaço total de aproximadamente 17 x 17m, e do espaço resultante entre os 3 conjuntos, surgirá a Praça.

Projeto: Ver Arquivo: Revelando São Paulo _2026_4_VILA.pdf

Descrição detalhada específica:

A seguir a descrição detalhada de cada um dos 9 ambientes:

4.1. SALA DE CASA DE ROÇA

Quantidade: 01 unidade

Descrição básica:

Um ambiente de 3x2m com piso, com 3 paredes estruturadas entre si para receber estrutura do telhado, sendo uma parede ao fundo, sem abertura, com quadros de formatos variados com fotos antigas, parede à direita com janela aberta J1, e parede à esquerda com porta cenográfica P2 com fitas penduradas. O acesso se dá pela face sem parede, através de rampa. O mobiliário é composto de aparador rústico, com vaso de barro sobre toalhinha redonda, banco de madeira rústico, banco de tora de madeira e lustre rústico pendurado na estrutura aparente do telhado.

Descrição detalhada:

4.1.1. 01 (um) tablado com dimensão 3,00 x 3,00m, h=5,5cm, com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm, com travessas a cada 50cm, revestimento superior em piso em compensado naval com 15mm de espessura. Pintura de piso, imitando tablado de madeira com ripas de 15cm, no sentido horizontal de quem olha para o ambiente, com tinta esmalte sintético acetinado na cor marrom tabaco (para desenho das ripas), e camada de verniz Sparlack com triplo filtro solar (solgard) acetinado natural.

4.1.2. 01 (uma) rampa frontal com dimensão 3,00 x 0,70m, desnível de 5,5cm a 3mm (garantindo a inclinação de 8,33% de acordo com NBR 9050), com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm na lateral mais alta, junto ao tablado, e perfis tubulares e barra chata até a lateral mais baixa junto a piso final. Com revestimento em compensado naval com 15mm de espessura. Pintura da estrutura lateral da rampa na cor preta em tinta esmalte sintético para metalon, e pintura de piso, imitando tablado de madeira com ripas de 15cm, no sentido horizontal de quem olha para a rampa, com tinta esmalte sintético acetinado na cor marrom (para desenho das ripas), e camada de verniz Sparlack com triplo filtro solar (solgard) acetinado natural.

4.1.3. 01 (uma) parede de fundo, vertical, com dimensão de 3,00m, h=2,50m e espessura 5,5cm, com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm, com travessas a cada 50cm, revestimento superior em piso em compensado naval com 15mm de espessura. Prever esperas laterais (em madeira ou perfil L metálico) para encaixe das paredes direita e esquerda, para estabilização do conjunto das 3 paredes. Pintura interna do conjunto em tinta esmalte sintético acetinado para compensado na cor pêssego. Na Sala de casa de roça e Quarto de costura, as paredes de fundo são conectadas entre si.

4.1.4. 01 (uma) parede lateral direita, vertical, com dimensão de 2,00m, h=2,50m e espessura de 7cm, com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm, com travessas a cada 50cm, revestimento em compensado naval com 15mm de espessura. Com abertura de (L x H x peitoril) 1,00 x 1,00 x 0,90m para janela J1, centralizada na

parede, com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm para fechamento do vão. Pintura interna do conjunto em tinta esmalte sintético acetinado para compensado na cor pêssego. Janela J1 na cor azul céu ou mar.

4.1.5. 01 (uma) parede lateral esquerda, vertical, com dimensão de 2,00m, h=2,50m e espessura de 7cm, com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm, com travessas a cada 50cm, revestimento em compensado naval com 15mm de espessura. Com porta cenográfica P2, com (L x H) 0,80 x 2,10m, centralizada na parede. Pintura interna do conjunto em tinta esmalte sintético acetinado para compensado na cor pêssego . Porta P2 na cor azul céu ou mar.

4.1.6. 01 (um) telhado, em estrutura de madeira, apoiada no conjunto das 3 paredes, na dimensão 2,50 x 3,60m, com 1 água, com inclinação do fundo para frente, sendo 2,00 x 3,00m de estrutura e beiral de 50cm para frente, e beirais de 30cm nas laterais. Estrutura cenográfica com 2 “vigas” de 3m entre as paredes laterais com desnível de 40cm (sendo viga frontal fixada nas paredes laterais, e viga do fundo, a 40cm da parede do fundo), 7 pontaletes (5x6) de 2,50m a cada 50cm, 8 ripas de 3,60m a cada 50cm. Telha plástica imitando telhas coloniais fixadas nas ripas (com vedação nos parafusos para evitar vazamentos). Prever cumeeira para vedação entre telhados (quando os conjuntos forem conectados entre si)

4.1.7. 01 (uma) calha de PVC com condutor lateral 50mm, com cotovelo de saída

4.1.8. 01 (uma) janela J1, (L x H x peitoril) 1,00 x 1,00 x 0,90m, na parede da direita. Moldura de guarnição de madeira (7 a 10cm) arredondada nas bordas, em ambos lados da parede. Detalhe na parte superior do vão da janela, com quadro de sarrafo 1,00 x 0,15m com 3 divisões de aproximadamente 33cm cada, conforme projeto. Pintura em tinta esmalte sintético acetinado para compensado na cor azul céu ou mar, garantindo o aspecto rústico.(base branca ou bege com pinceladas estilo caiada)

4.1.9. 01 (uma) porta P2, cenográfica (sem abertura) com (L x H) 0,80 x 2,10m, na parede da esquerda. Moldura de guarnição de madeira (7 a 10cm) arredondada nas bordas, em ambos lados da parede. Pintura em tinta esmalte sintético acetinado para compensado na cor azul céu ou mar, garantindo o aspecto rústico.(base branca ou bege com pinceladas estilo caiada)

4.1.10. 03 (três) vedações para parede, muxarabi para garantir a ventilação interna nos vãos entre parede e telhado (sendo um retângulo de 3,00 x 0,40m sobre a parede do fundo, e 2 triângulos de 2,00 x 0,40m sobre as paredes laterais). Pintura em verniz Sparlack com triplo filtro solar (solgard) acetinado natural.

4.1.11. Objetos cenográficos: todos os objetos cenográficos devem estar fixos, sem possibilidade de serem removidos, garantindo as orientações estéticas de projeto.

8 quadros de formatos e dimensões variadas com fotos antigas

1 aparador rústico, com dimensões 20 x 60cm H=70cm

1 banco caipira 2 pessoas rústico, com dimensões 30 x 80cm H=45cm

1 vaso de barro com flores cenográficas

1 toalha redonda entre o vaso e o aparador
1 lustre rústico
1 banco de tora de madeira diâmetro 30cm e H=45cm
Fitas para porta cenográfica (de modo que o vão esteja completamente vedado com as fitas penduradas no batente superior da porta)

4.1.12. Iluminação interna: (ver “Resumo de Iluminação” no final)

4.1.13. Iluminação externa: para caso do Conjunto 1 (Sala de casa de roça + Quarto de Costura) ser independente: (ver “Resumo de Iluminação” no final)

4.2. QUARTO DE COSTURA

Quantidade: 01 unidade

Descrição básica:

Um ambiente de 3x2m com piso, com 3 paredes estruturas entre si para receber estrutura do telhado, sendo uma parede ao fundo, com espelho de acrílico retangular grande, prateleira de linhas, e gancho para cabide. Uma parede à direita, sem abertura, com estante; Uma parede à esquerda, com abertura de janela J2 centralizada no vão, com ganchos para cabides. O acesso se dá pela face sem parede, através de rampa. O mobiliário é composto por máquina de costura com gabinete, antiga (com correia e pedal), cestos de tecidos com tecidos enrolados, réguas de costura e moldes de papel para costura.

Descrição detalhada:

4.2.1. 01 (um) tablado com dimensão 3,00 x 2,00m, h=5,5cm, com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm, com travessas a cada 50cm, revestimento superior em piso em compensado naval com 15mm de espessura. Pintura de piso, imitando tablado de madeira com ripas de 15 cm, no sentido horizontal de quem olha para o ambiente, com tinta esmalte sintético acetinado na cor marrom (para desenho das ripas), e camada de verniz Sparlack com triplo filtro solar (solgard) acetinado natural.

4.2.2. 01 (uma) rampa frontal com dimensão 3,00 x 0,70m, desnível de 5,5cm a 3mm (garantindo a inclinação de 8,33% de acordo com NBR 9050), com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm na lateral mais alta, junto ao tablado, e perfis tubulares e barra chata até o a lateral mais baixa junto a piso final. Com revestimento em compensado naval com 15mm de espessura. Pintura da estrutura lateral da rampa na cor preta em tinta esmalte sintético para metalon, e pintura de piso, imitando tablado de madeira com ripas de 15cm, no sentido horizontal de quem olha para a rampa, com tinta esmalte sintético acetinado na cor marrom (para desenho das ripas), e camada de verniz Sparlack com triplo filtro solar (solgard) acetinado natural.

4.2.3. 01 (uma) parede de fundo, vertical, com dimensão de 3,00m, h=2,50m e espessura 5,5cm, com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm, com travessas

a cada 50cm, revestimento em compensado naval com 15mm de espessura. Prever esperas laterais (em madeira ou perfil L metálico) para encaixe das paredes direita e esquerda, para estabilização do conjunto das 3 paredes. Pintura interna do conjunto em tinta esmalte sintético acetinado para compensado na cor amarelo jasmim. Na Sala de casa de roça e Quarto de costura, as paredes de fundo são conectadas entre si.

4.2.4. 01 (uma) parede lateral direita, vertical, com dimensão de 2,00m, h=2,50m e espessura de 7cm, com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm, com travessas a cada 50cm, revestimento em compensado naval com 15mm de espessura. Pintura interna do conjunto em tinta esmalte sintético acetinado para compensado na cor amarelo jasmim.

4.2.5. 01 (uma) parede lateral esquerda, vertical, com dimensão de 2,00m, h=2,50m e espessura de 7cm, com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm, com travessas a cada 50cm, revestimento em compensado naval com 15mm de espessura. Com abertura de (L x H x peitoril) 1,00 x 1,00 x 0,90m para janela J2, centralizada na parede, com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm para fechamento do vão. Pintura interna do conjunto em tinta esmalte sintético acetinado para compensado na cor amarelo jasmim.

4.2.6. 01 (um) telhado, em estrutura de madeira, apoiada no conjunto das 3 paredes, na dimensão 2,50 x 3,60m, com 1 água, com inclinação do fundo para frente, sendo 2,00 x 3,00m de estrutura e beiral de 50cm para frente, e beirais de 30cm nas laterais. Estrutura cenográfica com 2 “vigas” de 3m entre as paredes laterais com desnível de 40cm (sendo viga frontal fixada nas paredes laterais, e viga do fundo, a 40cm da parede do fundo), 7 pontaletes (5x6) de 2,50m a cada 50cm, 8 ripas de 3,60m a cada 50cm. Telha plástica imitando telhas coloniais fixadas nas ripas (com vedação nos parafusos para evitar vazamentos). Prever cumeeira para vedação entre telhados (quando os conjuntos forem conectados entre si)

4.2.7. 01 (uma) calha de PVC com condutor lateral 50mm, com cotovelo de saída

4.2.8. 01 (uma) janela J2, (L x H x peitoril) 1,00 x 1,00 x 0,90m, na parede da direita. Moldura de guarnição de madeira (7 a 10cm) arredondada nas bordas, em ambos lados da parede. Detalhe na parte superior do vão da janela, com quadro de sarrafo 1,00 x 0,15m com 3 divisões de aproximadamente 33cm cada, conforme projeto. Pintura do conjunto em cor conforme projeto, sendo tinta esmalte sintético fosco para compensado, garantindo o aspecto rústico.

4.2.9. 03 (três) vedações para parede, muxarabi para garantir a ventilação interna nos vãos entre parede e telhado (sendo um retângulo de 3,00 x 0,40m sobre a parede do fundo, e 2 triângulos de 2,00 x 0,40m sobre as paredes laterais). Pintura em verniz Sparlack com triplo filtro solar (solgard) acetinado natural.

4.2.10. Objetos cenográficos: todos os objetos cenográficos devem estar fixos, sem possibilidade de serem removidos, garantindo as orientações estéticas de projeto.

01 máquina de costura com gabinete modelo singer antiga preta, pés de ferro

02 cestos de tecido e peças de tecidos enroladas
01 espelho de acrílico modelo parede tamanho 40 cm de largura x 80 cm de altura.
01 prateleira lateral
03 régua de costura
08 moldes de papel para costura
01 suporte de cones de linhas de costura, com cones com linhas coloridas

4.2.11. Iluminação interna: (ver “Resumo de Iluminação” no final)

4.2.12. Iluminação externa: para caso do Conjunto 1 (Sala de casa de roça + Quarto de Costura) ser independente: (ver “Resumo de Iluminação” no final)

4.3 COZINHA

Quantidade: 01 unidade

Descrição básica:

Um ambiente de 3x2m com piso, com 3 paredes estruturas entre si para receber estrutura do telhado, sendo uma parede ao fundo, com porta cenográfica P1 à direita com vão aberto na metade superior com ferradura pendurada acima da porta, e gancho para cabide. Uma parede à direita, com abertura de janela J2; uma parede à esquerda, sem abertura. O acesso se dá pela face sem parede, através de rampa. O mobiliário é composto por fogão à lenha cenográfico (em madeira pintada), com espaço inferior para lenha, com forno e duto de chaminé, possuindo lenha e grelha; suporte sobre o fogão pendurado no teto com cascas de laranja e linguças cenográficas; estante tripé para panelas; 12 panelas de alumínio; suporte para conchas.

Descrição detalhada:

4.3.1. 01 (um) tablado com dimensão 3,00 x 3,00m, h=5,5cm, com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm, com travessas a cada 50cm, revestimento superior em piso em compensado naval com 15mm de espessura. Pintura de piso, imitando tablado de madeira com ripas de 15cm, no sentido horizontal de quem olha para o ambiente, com tinta esmalte sintético acetinado na cor marrom (para desenho das ripas), e camada de verniz Sparlack com triplo filtro solar (solgard) acetinado natural.

4.3.2. 01 (uma) rampa frontal com dimensão 3,00 x 0,70m, desnível de 5,5cm a 3mm (garantindo a inclinação de 8,33% de acordo com NBR 9050), com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm na lateral mais alta, junto ao tablado, e perfis tubulares e barra chata até o a lateral mais baixa junto a piso final. Com revestimento em compensado naval com 15mm de espessura. Pintura da estrutura lateral da rampa na cor preta em tinta esmalte sintético para metalon, e pintura de piso, imitando tablado de madeira com ripas de 15cm, no sentido horizontal de quem olha para a

rampa, com tinta esmalte sintético acetinado na cor marrom (para desenho das ripas), e camada de verniz Sparlack com triplo filtro solar (solgard) acetinado natural.

4.3.3. 01 (uma) parede de fundo, vertical, com dimensão de 3,00m, h=2,50m e espessura 5,5cm, com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm, com travessas a cada 50cm, revestimento em compensado naval com 15mm de espessura. Prever esperas laterais (em madeira ou perfil L metálico) para encaixe das paredes direita e esquerda, para estabilização do conjunto das 3 paredes. Com porta cenográfica P1, com (L x H) 0,80 x 2,10m, do lado direito da parede, com abertura na metade superior do vão da porta. Pintura interna do conjunto em tinta esmalte sintético acetinado para compensado na cor verde nilo, porta na cor azul céu ou mar. Na Cozinha e Varanda, as paredes de fundo são conectadas entre si, garantindo o alinhamento entre Portas cenográficas P1 (com mesma abertura para ambos lados)

4.3.4. 01 (uma) parede lateral direita, vertical, com dimensão de 2,00m, h=2,50m e espessura de 7cm, com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm, com travessas a cada 50cm, revestimento em compensado naval com 15mm de espessura. Com abertura de (L x H x peitoril) 1,00 x 1,00 x 0,90m para janela J2, centralizada na parede, com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm para fechamento do vão. Pintura interna do conjunto em tinta esmalte sintético acetinado para compensado na cor verde nilo. Janela J1 na cor azul céu ou mar.

4.3.5. 01 (uma) parede lateral esquerda, vertical, com dimensão de 2,00m, h=2,50m e espessura de 7cm, com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm, com travessas a cada 50cm, revestimento em compensado naval com 15mm de espessura. Pintura interna do conjunto em tinta esmalte sintético acetinado para compensado na cor verde nilo.

4.3.6. 01 (um) telhado, em estrutura de madeira, apoiada no conjunto das 3 paredes, na dimensão 2,50 x 3,60m, com 1 água, com inclinação do fundo para frente, sendo 2,00 x 3,00m de estrutura e beiral de 50cm para frente, e beirais de 30cm nas laterais. Estrutura cenográfica com 2 “vigas” de 3m entre as paredes laterais com desnível de 40cm (sendo viga frontal fixada nas paredes laterais, e viga do fundo, a 40cm da parede do fundo), 7 pontaletes (5x6) de 2,50m a cada 50cm, 8 ripas de 3,60m a cada 50cm. Telha plástica imitando telhas coloniais fixadas nas ripas (com vedação nos parafusos para evitar vazamentos). Prever cumeeira para vedação entre telhados (quando os conjuntos forem conectados entre si)

4.3.7. 01 (uma) calha de PVC com condutor lateral 50mm, com cotovelo de saída

4.3.8. 01 (uma) porta P1, PORTA-BALCÃO cenográfica (COM ABERTURA NA PARTE SUPERIOR) com (L x H) 0,80 x 2,10m, na do lado direito da parede do fundo. Moldura de guarnição de madeira (7 a 10cm) arredondada nas bordas, em ambos lados da parede. Pintura do conjunto em cor conforme projeto, sendo tinta esmalte sintético fosco para compensado, garantindo o aspecto rústico. (Porta P1 da Cozinha está alinhada à Porta P1 da Varanda)

4.3.9. 01 (uma) janela J2, (L x H x peitoril) 1,00 x 1,00 x 0,90m, na parede da direita. Moldura de guarnição de madeira (7 a 10cm) arredondada nas bordas, em ambos lados da parede. Detalhe na parte superior do vão da janela, com quadro de sarrafo 1,00 x 0,15m com 3 divisões de aproximadamente 33cm cada, conforme projeto. Pintura do conjunto em cor conforme projeto, sendo tinta esmalte sintético fosco para compensado, garantindo o aspecto rústico.

4.3.10. 03 (três) vedações para parede, muxarabi para garantir a ventilação interna nos vãos entre parede e telhado (sendo um retângulo de 3,00 x 0,40m sobre a parede do fundo, e 2 triângulos de 2,00 x 0,40m sobre as paredes laterais). Pintura em verniz Sparlack com triplo filtro solar (solgard) natural acetinado.

4.3.11. Objetos cenográficos: todos os objetos cenográficos devem estar fixos, sem possibilidade de serem removidos, garantindo as orientações estéticas de projeto.

01 fogão a lenha cenográfico de madeira pintada

01 tripé para painéis de alumínio

12 painéis usados variados tamanho

01 varal com cascas de laranjas e linguiças defumadas cenográficas

01 suporte de parede com conchas, escumadeiras e colher de pau penduradas.

4.3.12. Iluminação interna: (ver “Resumo de Iluminação” no final)

4.3.13. Iluminação externa: (NÃO HÁ)

4.4. VARANDA

Quantidade: 01 unidade

Descrição básica:

Um ambiente de 3x2m com piso, com 4 pilares em tora de madeira nos 4 cantos, e 2 paredes estruturas entre si para receberem a estrutura do telhado. Ao fundo, uma parede com porta cenográfica P1 à esquerda, com vão aberto na metade superior, alinhada com vão aberto na COZINHA. Uma parede à esquerda, com abertura de janela J1, centralizada na parede. Não há parede do lado direito. O acesso se dá pelas 2 faces sem parede, através de rampa. O mobiliário é composto por um balanço banco, em madeira, para 2 pessoas e cestos de palha decorativos.

Descrição detalhada:

4.4.1. 01 (um) tablado com dimensão 3,00 x 2,00m, h=5,5cm, com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm, com travessas a cada 50cm, revestimento superior em piso em compensado naval com 15mm de espessura. Pintura de piso, imitando tablado de madeira com ripas de 15cm, no sentido horizontal de quem olha para o ambiente, com tinta esmalte sintético acetinado na cor marrom (para desenho das ripas), e camada de verniz Sparlack com triplo filtro solar (solgard) acetinado natural.

4.4.2. 01 (uma) rampa frontal com dimensão 3,00 x 0,70m, desnível de 5,5cm a 3mm (garantindo a inclinação de 8,33% de acordo com NBR 9050), com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm na lateral mais alta, junto ao tablado, e perfis tubulares e barra chata até o a lateral mais baixa junto a piso final. Com revestimento em compensado naval com 15mm de espessura. Pintura da estrutura lateral da rampa na cor preta em tinta esmalte sintético para metalon, e pintura de piso, imitando tablado de madeira com ripas de 15cm, no sentido horizontal de quem olha para a rampa, com tinta esmalte sintético acetinado na cor marrom (para desenho das ripas), e camada de verniz Sparlack com triplo filtro solar (solgard) acetinado natural.

4.4.3. 01 (uma) parede de fundo, vertical, com dimensão de 3,00m, h=2,50m e espessura 5,5cm, com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm, com travessas a cada 50cm, revestimento em compensado naval com 15mm de espessura. Prever esperas laterais (em madeira ou perfil L metálico) para encaixe das paredes direita e esquerda, para estabilização do conjunto das 3 paredes. Com porta cenográfica P1, com (L x H) 0,80 x 2,10m, do lado esquerdo da parede, com abertura na metade superior do vão da porta. Pintura interna do conjunto em tinta esmalte sintético acetinado para compensado na cor bege claro, porta na cor verde colonial. Na Cozinha e Varanda, as paredes de fundo são conectadas entre si, garantindo o alinhamento entre Portas cenográficas P1 (com mesma abertura para ambos lados)

4.4.4. 01 (uma) parede lateral esquerda, vertical, com dimensão de 2,00m, h=2,50m e espessura de 7cm, com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm, com travessas a cada 50cm, revestimento em compensado naval com 15mm de espessura. Com abertura de (L x H x peitoril) 1,00 x 1,00 x 0,90m para janela J1, centralizada na parede, com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm para fechamento do vão. Pintura interna do conjunto em tinta esmalte sintético acetinado para compensado na cor bege claro. Não há parede lateral direita.

4.4.5. 01 (um) telhado, em estrutura de madeira, apoiada no conjunto das 3 paredes, na dimensão 2,50 x 3,60m, com 1 água, com inclinação do fundo para frente, sendo 2,00 x 3,00m de estrutura e beiral de 50cm para frente, e beirais de 30cm nas laterais. Estrutura cenográfica com 2 “vigas” de 3m entre as paredes laterais com desnível de 40cm (sendo viga frontal fixada nas paredes laterais, e viga do fundo, a 40cm da parede do fundo), 7 pontaletes (5x6) de 2,50m a cada 50cm, 8 ripas de 3,60m a cada 50cm. Telha plástica imitando telhas coloniais fixadas nas ripas (com vedação nos parafusos para evitar vazamentos). Prever cumeeira para vedação entre telhados (quando os conjuntos forem conectados entre si)

4.4.6. 01 (uma) calha de PVC com condutor lateral 50mm, com cotovelo de saída

4.4.7. 01 (uma) porta P1, PORTA-BALCÃO cenográfica (COM ABERTURA NA PARTE SUPERIOR) com (L x H) 0,80 x 2,10m, na parede da esquerda. Moldura de guarnição de madeira (7 a 10cm) arredondada nas bordas, em ambos lados da parede. Pintura do conjunto em cor conforme projeto, sendo tinta esmalte sintético fosco para

compensado, garantindo o aspecto rústico. (Porta P1 da Varanda está alinhada à Porta P1 da Cozinha)

4.4.8. 01 (uma) janela J1, (L x H x peitoril) 1,00 x 1,00 x 0,90m, na parede da direita. Moldura de guarnição de madeira (7 a 10cm) arredondada nas bordas, em ambos lados da parede. Detalhe na parte superior do vão da janela, com quadro de sarrafo 1,00 x 0,15m com 3 divisões de aproximadamente 33cm cada, conforme projeto. Pintura do conjunto em cor conforme projeto, sendo tinta esmalte sintético fosco para compensado, garantindo o aspecto rústico.

4.4.9. 03 (três) vedações para parede, muxarabi para garantir a ventilação interna nos vãos entre parede e telhado (sendo um retângulo de 3,00 x 0,40m sobre a parede do fundo, e 2 triângulos de 2,00 x 0,40m sobre as paredes laterais). Pintura em verniz Sparlack com triplo filtro solar (solgard) acetinado natural.

4.4.10. Objetos cenográficos: todos os objetos cenográficos devem estar fixos, sem possibilidade de serem removidos, garantindo as orientações estéticas de projeto.

COMPRAR UM BALANÇO BANCO PARA 02 PESSOAS, SEGUINDO REFERÊNCIA.

4.4.11. Iluminação interna: (ver “Resumo de Iluminação” no final)

4.4.12. Iluminação externa: (NÃO HÁ)

4.5. ARMAZÉM

Quantidade: 01 unidade

Descrição básica:

Um ambiente de 3x3m com piso, com 3 paredes estruturadas entre si para receber estrutura do telhado, sendo uma parede ao fundo, com estante cenográfico com diversos objetos cenográficos fixados nas estantes. Uma parede frontal com 2 vãos abertos de porta P3, com batente reto. Uma parede à esquerda, com janela cenográfica J3, sem abertura com fechamento em 2 folhas; do lado direito não há parede. O acesso se dá pela face sem parede e pelos vãos de porta parede frontal, através de rampas. O mobiliário é composto por balcão cenográfico (em madeira pintada), e sobre ele uma balança metálica antiga, tipo feirante, e um baleiro de 2 andares, no piso, tambores com grãos cenográficos, pendurados na estrutura aparente do telhado, cordão com canecas, buchas vegetais, aro com conchas penduradas e cordão com painéis.

Descrição detalhada:

4.5.1. 01 (um) tablado com dimensão 3,00 x 3,00m, h=5,5cm, com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm, com travessas a cada 50cm, revestimento superior em piso em compensado naval com 15mm de espessura. Pintura de piso, imitando tablado

de madeira com ripas de 15cm, no sentido horizontal de quem olha para o ambiente, com tinta esmalte sintético acetinado na cor marrom (para desenho das ripas), e camada de verniz Sparlack com triplo filtro solar (solgard) acetinado natural.

4.5.2. 01 (uma) rampa frontal com dimensão 3,00 x 0,70m, desnível de 5,5cm a 3mm (garantindo a inclinação de 8,33% de acordo com NBR 9050), com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm na lateral mais alta, junto ao tablado, e perfis tubulares e barra chata até o a lateral mais baixa junto a piso final. Com revestimento em compensado naval com 15mm de espessura. Pintura da estrutura lateral da rampa na cor preta em tinta esmalte sintético para metalon, e pintura de piso, imitando tablado de madeira com ripas de 15cm, no sentido horizontal de quem olha para a rampa, com tinta esmalte sintético acetinado na cor marrom (para desenho das ripas), e camada de verniz Sparlack com triplo filtro solar (solgard) acetinado natural.

4.5.3. 01 (uma) rampa lateral (compartilhada com Loja de Ferragens) com dimensão 6,00 x 0,70m, desnível de 5,5cm a 3mm (garantindo a inclinação de 8,33% de acordo com NBR 9050), com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm na lateral mais alta, junto ao tablado, e perfis tubulares e barra chata até a lateral mais baixa junto a piso final. Com revestimento em compensado naval com 15mm de espessura. Pintura da estrutura lateral da rampa na cor preta em tinta esmalte sintético para metalon, e pintura de piso, imitando tablado de madeira com ripas de 15cm, no sentido horizontal de quem olha para a rampa, com tinta esmalte sintético acetinado na cor marrom (para desenho das ripas), e camada de verniz Sparlack com triplo filtro solar (solgard) acetinado natural.

4.5.4. 01 (uma) parede de fundo, vertical, com dimensão de 3,00m, h=2,50m e espessura 5,5cm, com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm, com travessas a cada 50cm, revestimento em compensado naval com 15mm de espessura. Prever esperas laterais (em madeira ou perfil L metálico) para encaixe das paredes direita e esquerda, para estabilização do conjunto das 3 paredes. Pintura interna do conjunto em tinta esmalte sintético acetinado para compensado na cor azul céu ou mar. No Armazém e Loja de Ferragens, as paredes de fundo são conectadas entre si.

Na parede de fundo, haverá revestimento imitando prateleiras, com construção de prateleiras cenográficas com 5 cm de profundidade e um espelho frontal em sarrafo 2"x1" aparelhado, pintada conforme referência. Com instalação de silhuetas de produtos recortados em mdf 9 mm, com aplicação de adesivo vinílico impresso com arte de produtos a ser fornecida pela equipe de criação da cenografia. (conforme arte)

4.5.5. 01 (uma) parede lateral esquerda, vertical, com dimensão de 3,00m, h=2,50m e espessura de 7cm, com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm, com travessas a cada 50cm, revestimento em compensado naval com 15mm de espessura. Com janela cenográfica J3 (L x H x peitoril) 1,00 x 1,00 x 0,90m, centralizada na parede, sem abertura, com fechamento de abrir cenográfico em madeira ripada na vertical. Pintura interna do conjunto em tinta esmalte sintético acetinado para compensado na cor azul céu ou mar. Não há parede direita.

4.5.6. 01 (uma) parede de frente, vertical, com dimensão de 3,00m, h=2,50m e espessura 7cm, com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm, com travessas a cada 50cm, revestimento em compensado naval com 15mm de espessura. Prever esperas laterais (em madeira ou perfil L metálico) para encaixe das paredes direita e esquerda, para estabilização do conjunto das 3 paredes. Com 2 portas cenográficas P3, com largura de 1,00m, altura de 2,10m, com batente reto e vão aberto (sem folha). Pintura interna do conjunto em tinta esmalte sintético acetinado para compensado na cor azul céu ou mar.

4.5.7. 01 (um) telhado, em estrutura de madeira, apoiada no conjunto das 3 paredes, na dimensão 3,50 x 3,60m, com 1 água, com inclinação do fundo para frente, sendo 3,00 x 3,00m de estrutura e beiral de 50cm para frente, e beirais de 30cm nas laterais. Estrutura cenográfica com 2 “vigas” de 3m entre as paredes laterais com desnível de 40cm (sendo viga frontal fixada nas paredes laterais, e viga do fundo, a 40cm da parede do fundo), 7 pontaletes (5x6) de 3,50m a cada 50cm, 8 ripas de 3,60m a cada 50cm. Telha plástica imitando telhas coloniais fixadas nas ripas (com vedação nos parafusos para evitar vazamentos). Prever cumeeira para vedação entre telhados (quando os conjuntos forem conectados entre si)

4.5.8. 01 (uma) calha de PVC com condutor lateral 50mm, com cotovelo de saída

4.5.9. 02 (duas) portas P3, com batente reto e vão aberto (sem folha), com (L x H) 1,00 x 2,10m, na parede frontal. Moldura de guarnição de madeira (7 a 10cm) arredondada nas bordas, em ambos lados da parede. Pintura do conjunto em cor conforme projeto, sendo tinta esmalte sintético fosco para compensado, garantindo o aspecto rústico.

4.5.10. 01 (uma) janela cenográfica J3, (L x H x peitoril) 1,00 x 1,00 x 0,90m, centralizada na parede da esquerda, sem abertura. Moldura de guarnição de madeira (7 a 10cm) arredondada nas bordas. Com fechamento de abrir cenográfico em 2 folhas de madeira ripada na vertical, com tramela de madeira para fechamento cenográfico. Pintura do conjunto em cor conforme projeto, sendo tinta esmalte sintético fosco para compensado, garantindo o aspecto rústico.

4.5.11. 03 (três) vedações para parede, muxarabi para garantir a ventilação interna nos vãos entre parede e telhado (sendo um retângulo de 3,00 x 0,40m sobre a parede do fundo, e 2 triângulos de 3,00 x 0,40m sobre as paredes laterais). Pintura em verniz Sparlack com triplo filtro solar (solgard) acetinado natural.

4.5.12. Objetos cenográficos: todos os objetos cenográficos devem estar fixos, sem possibilidade de serem removidos, garantindo as orientações estéticas de projeto.

01 balcão de madeira a confeccionar, com varão de madeira para pendurar tapetes/passadeiras de corda.

03 tapetes/passadeiras coloridas

01 balança metálica, modelo filizola feirante vermelha seguindo referência

01 baleiro de plástico seguindo referência

03 tambores para grãos seguindo referência

01 maço de buchas vegetais, grandes (aproximadamente 60cm), com 8 buchas

01 cordão pendurado com 8 canecas de metal
01 cordão com 3 caçarolas penduradas
silhuetas de produtos recortados em mdf 9 mm, com aplicação de adesivo vinílico impresso com arte de produtos a ser fornecida pela equipe de criação da cenografia. (conforme arte) - citado no item 4.5.4.

4.5.13. Iluminação interna: (ver “Resumo de Iluminação” no final)

4.5.14. Iluminação externa: (NÃO HÁ)

4.6. LOJA DE FERRAGENS

Quantidade: 01 unidade

Descrição básica:

Um ambiente de 3x3m com piso, com 3 paredes estruturadas entre si para receber estrutura do telhado, sendo uma parede ao fundo, com painel cenográfico de gavetas de armazenamento de objetos. Uma parede frontal com 2 vãos abertos de porta P4, com batente em arco. Uma parede à direita, sem abertura, com calendários pendurados; do lado esquerdo não há parede. O acesso se dá pela face sem parede e pelos vãos de porta parede frontal, através de rampas. O mobiliário é composto por balcão cenográfico em madeira, tambores grandes de leite, baldes metálicos, conjunto de varas de pesca (sem linha nem anzol), rolos de corda empilhados, e sobre suporte para chapéus.

Descrição detalhada:

4.6.1. 01 (um) tablado com dimensão 3,00 x 3,00m, h=5,5cm, com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm, com travessas a cada 50cm, revestimento superior em piso em compensado naval com 15mm de espessura. Pintura de piso, imitando tablado de madeira com ripas de 15 cm, no sentido horizontal de quem olha para o ambiente, com tinta esmalte sintético acetinado na cor marrom (para desenho das ripas), e camada de verniz Sparlack com triplo filtro solar (solgard) acetinado natural.

4.6.2. 01 (uma) rampa frontal com dimensão 3,00 x 0,70m, desnível de 5,5cm a 3mm (garantindo a inclinação de 8,33% de acordo com NBR 9050), com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm na lateral mais alta, junto ao tablado, e perfis tubulares e barra chata até a lateral mais baixa junto a piso final. Com revestimento em compensado naval com 15 mm de espessura. Pintura da estrutura lateral da rampa na cor preta em tinta esmalte sintético para metalon, e pintura de piso, imitando tablado de madeira com ripas de 15 cm, no sentido horizontal de quem olha para a rampa, com tinta esmalte sintético acetinado na cor marrom (para desenho das ripas), e camada de verniz Sparlack com triplo filtro solar (solgard) acetinado natural.

4.6.3. 01 (uma) rampa lateral (compartilhada com Armazém) com dimensão 6,00 x 0,70m, desnível de 5,5cm a 3mm (garantindo a inclinação de 8,33% de acordo com NBR 9050), com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm na lateral mais alta,

junto ao tablado, e perfis tubulares e barra chata até a lateral mais baixa junto a piso final. Com revestimento em compensado naval com 15mm de espessura. Pintura da estrutura lateral da rampa na cor preta em tinta esmalte sintético para metalon, e pintura de piso, imitando tablado de madeira com ripas de 15cm, no sentido horizontal de quem olha para a rampa, com tinta esmalte sintético acetinado na cor marrom (para desenho das ripas), e camada de verniz Sparlack com triplo filtro solar (solgard) acetinado natural.

4.6.4. 01 (uma) parede de fundo, vertical, com dimensão de 3,00m, h=2,50m e espessura 5,5cm, com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm, com travessas a cada 50cm, revestimento superior em piso em compensado naval com 15mm de espessura. Prever esperas laterais (em madeira ou perfil L metálico) para encaixe das paredes direita e esquerda, para estabilização do conjunto das 3 paredes. Pintura interna do conjunto em tinta esmalte sintético acetinado para compensado na cor amarelo jasmim. No Armazém e Loja de Ferragens, as paredes de fundo são conectadas entre si.

Na parede de fundo, haverá revestimento imitando gaveteiro, com confecção de espelhos de gaveta com puxadores reais, em compensado naval 15 mm, com pintura em seladora pigmentada na cor mogno, colocação de silhuetas de produtos recortados em mdf 9 mm, com aplicação de adesivo vinílico impresso com arte de produtos a ser fornecida pela equipe de criação da cenografia. (conforme arte)

4.6.5. 01 (uma) parede lateral direita, vertical, com dimensão de 3,00m, h=2,50m e espessura de 7cm, com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm, com travessas a cada 50cm, revestimento em compensado naval com 15mm de espessura. Pintura interna do conjunto em tinta esmalte sintético acetinado para compensado na cor amarelo jasmim. Não há parede esquerda.

4.6.6. 01 (uma) parede de frente, vertical, com dimensão de 3,00m, h=2,50m e espessura 7cm, com estrutura tubular metálica em metalon 40x40mm, com travessas a cada 50cm, revestimento em compensado naval com 15mm de espessura. Prever esperas laterais (em madeira ou perfil L metálico) para encaixe das paredes direita e esquerda, para estabilização do conjunto das 3 paredes. Com 2 portas cenográficas P4, com largura de 1,00m, altura de 2,10m, com batente com arco e vão aberto (sem folha). Pintura interna do conjunto em tinta esmalte sintético acetinado para compensado na cor amarelo jasmim.

4.6.7. 01 (um) telhado, em estrutura de madeira, apoiada no conjunto das 3 paredes, na dimensão 3,50 x 3,60m, com 1 água, com inclinação do fundo para frente, sendo 3,00 x 3,00m de estrutura e beiral de 50cm para frente, e beirais de 30cm nas laterais. Estrutura cenográfica com 2 “vigas” de 3m entre as paredes laterais com desnível de 40cm (sendo viga frontal fixada nas paredes laterais, e viga do fundo, a 40cm da parede do fundo), 7 pontaletes (5x6) de 3,50m a cada 50cm, 8 ripas de 3,60m a cada 50cm. Telha plástica imitando telhas coloniais fixadas nas ripas (com vedação nos parafusos

para evitar vazamentos). Prever cumeeira para vedação entre telhados (quando os conjuntos forem conectados entre si)

4.6.8. 01 (uma) calha de PVC com condutor lateral 50mm, com cotovelo de saída

4.6.9. 02 (duas) portas P4, com batente com arco e vão aberto (sem folha), com (L x H) 1,00 x 2,10m, na parede frontal. Moldura de guarnição de madeira (7 a 10cm) arredondada nas bordas, em ambos lados da parede. Pintura do conjunto em cor conforme projeto, sendo tinta esmalte sintético fosco para compensado, garantindo o aspecto rústico.

4.6.10. 03 (três) vedações para parede, muxarabi para garantir a ventilação interna nos vãos entre parede e telhado (sendo um retângulo de 3,00 x 0,40m sobre a parede do fundo, e 2 triângulos de 3,00 x 0,40m sobre as paredes laterais). Pintura em verniz Sparlack com triplo filtro solar (solgard) acetinado natural.

4.6.11. Objetos cenográficos: todos os objetos cenográficos devem estar fixos, sem possibilidade de serem removidos, garantindo as orientações estéticas de projeto.

01 balcão de madeira a confeccionar

03 rolos de corda grandes

01 maço de varas de pesca de bambu, com 20 varas de pesca (sem linha e anzol)

02 latões de leite de metal, 50 litros

02 baldes de metal

03 chapéus de palha pendurados

01 luminária com arco em metal e conchas de metal penduradas, conforme arte.

01 calendário a ser fixado na parede (conforme arte)

01 cartaz a ser fixado na parede (conforme arte)

silhuetas de produtos recortados em mdf 9 mm, com aplicação de adesivo vinílico impresso com arte de produtos a ser fornecida pela equipe de criação da cenografia. (conforme arte) - citado no item 4.6.4.

4.6.12. Iluminação interna: (ver "Resumo de Iluminação" no final)

4.6.13. Iluminação externa: (NÃO HÁ)

4.7. ORELHÕES

Quantidade: 01 espaço para 03 unidades de orelhão

Descrição básica:

Espaço de 4x2m, sem paredes e sem piso, para instalação de 03 orelhões preexistentes, sendo 02 tamanho padrão e 01 tamanho acessível, peças integrantes da instalação artística PARE OLHE ESCUTE - 90 anos da Discoteca Oneyda Alvarenga - propriedade do Centro Cultural São Paulo. Base metálica para fixação dos 03 orelhões, em sequência.

Descrição detalhada:

4.7.1. 03 (três) Orelhões instalados lado a lado , sendo 02 tamanho padrão e 01 tamanho acessível, com distância de 1,00m a 1,20m entre eles.

4.7.2. 01 (uma) Base metálica para fixação do conjunto em base autoportante em chapa metálica xadrez 1/8", com reforço de perfil chato em todo o contorno. com parafusos e porcas de 5/16 nas sapatas existentes.

4.7.3. 01 (uma) estrutura para reforçar a sustentação do conjunto de Orelhões, através de um guarda-corpo em metalon 50x30mm, com duas alturas e três pés, primeira altura a 50 cm do piso, segunda altura a 1,00m do piso. fixado com parafusos e porcas 5/16". No mastro de cada orelhão, fazer furação para fixação. O guarda-corpo será fixo em chapa da base com sapata quadrada em chapa metálica 1/8, com quatro furos , presa com parafuso e porca de 5/16.

4.7.4. Pintura interna (conforme definido pela Arte) em tinta esmalte sintético acetinado (nas cores definidas na arte).

4.7.5. Pintura externa (conforme definido pela Arte) em tinta esmalte sintético acetinado (nas cores definidas na arte), e camada de verniz Sparlack com triplo filtro solar (solgard) acetinado natural.

4.7.6. Objetos cenográficos

03 Telefones para orelhão com discador, local para ficha ou cartão, fone e fio

4.7.7. Iluminação: (ver "Resumo de Iluminação" no final)

4.8 PORTEIRA

Quantidade: 01 espaço para 01 porteira

Descrição básica:

Espaço de 6x3m, sem parede e com piso, para instalação de uma Porteira de madeira cenográfica, fixa, com 2 laterais imitando cerca de madeira para estruturação do conjunto. Pintura de paisagem na parede ao fundo da porteira. Preparação do piso para receber pintura

Descrição detalhada:

4.8.1. 01 (um) piso nas dimensões 6x3m em chapa de compensado 15mm, fixados entre si com grampo, na parte inferior, com pintura de paisagem pintura de paisagem (conforme definido pela Arte, e na continuidade da pintura do cenário, garantindo um desenho de "estrada" no centro do piso, para instalação da Porteira) em tinta esmalte sintético acetinado (nas cores definidas na arte), e camada de verniz Sparlack com triplo filtro solar (solgard) acetinado natural

4.8.2. 01 (uma) porteira cenográfica com 3 partes, sendo 1 porteira com 2,00 x 1,20m, e 2 laterais com 1,00 x 1,20m, unidas entre si, para estruturação do conjunto. Executadas em sarrafos de madeira 3"x1", aparelhado, com quadro principal na

dimensão total de cada parte, com 2 travessas horizontais e 1 travessa diagonal (sempre para o mesmo lado - conforme definido pela Arte). A junção entre as partes deve receber 2 sarrafos verticais adicionais para garantir a estruturação do conjunto. O conjunto estará fixado no piso, sobre o desenho de “estrada”)

4.8.3. 01 (um) cenário na “parede externa” do Conjunto 3 (Armazém e Loja de Ferragens) com pintura de paisagem (conforme definido pela Arte) em tinta esmalte sintético acetinado (nas cores definidas na arte), e camada de verniz Sparlack com triplo filtro solar (solgard) acetinado natural

4.8.4. Iluminação: (ver “Resumo de Iluminação” no final)

4.9 PRAÇA

Quantidade: 01 espaço resultante da montagem dos demais conjuntos

Descrição básica:

Espaço determinado pela montagem dos demais conjuntos da vila, sem parede e sem piso, com largura mínima de 4m e máxima de 8m.

A delimitação da praça se dá por fios de bandeirinhas de festa junina, coloridas, unindo os módulos do conjunto, fixados nas coberturas dos módulos, com apoio de um mastro de bambu, mais elevado que as alturas dos telhados, quando necessário (mastro fixado em algum dos módulos ou autoportante, com base metálica)

Descrição detalhada:

Para Montagem Linear (espaçamento de 4m entre Conjuntos 2 e 3):

4.9.1. 01 (um) Mastro em bambu (diâmetro de 8 a 10cm) ou pontalete de madeira (5x6) com altura de 4 a 5m, fixado na lateral com rampa do Conjunto 3 (Armazém e Loja de Ferragens)

4.9.2. Pelo menos 07 (sete) linhas de Bandeirinhas modelos festa juninas feitas de tecido para distância linear de 4m (entre Conjunto 2 e 3, com fixação em formato triangular, estando todas as pontas das linhas fixadas no Mastro junto ao Conjunto 3, e as pontas opostas, fixadas na estrutura do telhado do Conjunto 2 (Cozinha e Varanda)

4.9.3. Iluminação: (ver “Resumo de Iluminação” no final)

Para Montagem Circular (espaçamento de 4m entre Conjuntos 1, 2 e 3):

4.9.1. 01 (um) Mastro em bambu (diâmetro de 8 a 10cm) ou pontalete de madeira (5x6) com altura de 4 a 5m, fixado no centro do espaço formado entre os Conjuntos 1, 2 e 3, autoportante, com base piramidal em madeira, com 3 a 4 faces, com largura de 1,00m em cada face e altura de 1,20m.

4.9.2. Pelo menos 21 (vinte e uma) linhas de Bandeirinhas, sendo 07 linhas em direção a um dos 3 Conjuntos em uma distância linear aproximada de 4m (do Mastro para os Conjuntos 1, 2 e 3, com fixação em formato triangular, estando todas as pontas

das linhas fixadas no Mastro central, e as pontas opostas, fixadas na estrutura do telhado dos 3 Conjuntos.

4.9.3. Iluminação: (ver “Resumo de Iluminação” no final)

5. BARRACAS

5.1 BARRACAS DE ARTESANATO

Quantidade: conforme cada cidade

Descrição básica:

Barraca 4x3m h=2,40m, em estrutura metálica (em metalon) revestidas com madeira imitando lambril e treliça de madeira, com pintura geral na cor branca, sendo: Parede de fundo, totalmente fechada com lambril, 2 paredes laterais com meia parede inferior com 1,40m de lambril, e 1,00m de fechamento superior com treliça de madeira tipo muxarabi (para ventilação). Na frente uma testeira em lambril de madeira para comunicação visual, com placa com nome da barraca. Fixado na testeira uma mão francesa com nome da barraca. Mobiliário se compõe de balcão 1,60x0,50m, h=1,00m em madeira com lambril na frente e laterais, e prateleiras internas.

Descrição detalhada:

5.1.1. 01 (uma) Barraca 4,00 x 3,00m, h = 2,40m, com estrutura metálica em quadro de metalon 40 x 20mm, com travessas a cada 1m tanto horizontalmente quanto verticalmente, com fechamento em folha de compensado Sumaúma 15mm, fresado verticalmente (para imitação de lambril) de ambos lados, com fresas alternadas entre frente e verso da chapa, sempre no sentido vertical. Os frisos tem 5mm de largura e 3mm de profundidade, e estão espaçados a cada 10cm. A folha de compensado será instalada por dentro do perfil tubular, centralizada na face de 40mm do perfil, fixada com 2 perfis L (12,5x12,5mm), um de cada lado da chapa.

A parede do fundo, com 4,00 e h=2,40m, é totalmente revestida de “lambril”.

As 2 paredes laterais, possuem quadro da estrutura metálica, com perfil horizontal a 1,40m, com travessas verticais a cada 1m. Acima de 1,40m, será instalada treliça de madeira tipo muxarabi no vão total de 3,00 x 1,00m.

Na frente haverá uma testeira instalada na face superior da estrutura de metalon, com 30cm de altura, fixada a 2,10m do piso.

Pintura da estrutura metálica é na cor branca em tinta esmalte sintético acetinado.

Pintura do lambril é na cor branca também em tinta esmalte sintético acetinado.

5.1.2. 01 (uma) Testeira 4,00 x 0,30m com estrutura metálica em quadro de perfil tubular metalon 40 x 20mm, com 4 travessas verticais a cada 62,5cm, deixando um vão central com 1,50m, com fechamento em folha de compensado Sumaúma 15mm, fresado verticalmente, como citado no item anterior, nos vãos das extremidades, deixando o vão central vazio para fixação da Placa da Testeira.

A folha de compensado será instalada por dentro do perfil tubular, centralizada na face de 40mm do perfil, fixada com 2 perfis L (12,5x12,5mm), um de cada lado da chapa.

Pintura da estrutura metálica é na cor branca em tinta esmalte sintético acetinado.
Pintura do lambril é na cor branca também em tinta esmalte sintético acetinado.

5.1.3. 01 (uma) Placa para Testeira, com dimensão de 1,50 x 0,30m em PS branco com o nome da barraca adesivado. A placa possui 6 furos, sendo 3 na face superior e 3 na face inferior, por onde eles serão fixados na estrutura de metalon da testeira.

5.1.4. 01 (um) Suporte para placa adjacente em L, composto de perfil tubular metálico 20x20mm, sendo uma haste horizontal de 80cm e uma haste vertical com 30cm fixada a 10cm da extremidade da haste horizontal. Um perfil metálico, redondo ou chato, com espessura de 5 a 10mm, formará um arabesco, com 2 curvas para lados opostos, sendo uma curva com diâmetro de 10cm e a outra curva com diâmetro de 6cm, ficando com uma dimensão total de 10x20cm. Esse arabesco será utilizado como “mão francesa” do perfil L 20x20, citado anteriormente, com a curva maior para cima.

Na montagem da estrutura, para fixação dessa na testeira da barraca, haverá um perfil U, com vão interno de 40mm e largura de 10cm, fixado entre as hastes vertical e horizontal, na extremidade menor (dos 10cm resultantes, citado anteriormente), com a face do U voltada para baixo (para encaixe dessa no perfil superior da testeira). E haverá uma aba de 10cm em barra chata fixada na parte inferior da haste vertical, para fixação no perfil inferior da testeira com 2 parafusos (um de cada lado da haste vertical).

Pintura da estrutura metálica é na cor branca em tinta esmalte sintético acetinado.

5.1.5. (uma) Placa para Suporte com dimensão de 0,70 x 0,20m em PS branco com o nome da barraca adesivado. A placa possui 2 furos, para sua fixação com correntinha metálica ou plastica, na haste horizontal do Suporte para placa adjacente.

5.1.6. 01 (um) balcão 1,60 x 0,50m h=1,00m em estrutura de madeira com 4 pés com 0,20m de altura, 3 chapas horizontais formando base, prateleira e tampo, com fechamento vertical de 0,80m em 3 faces, sendo 1 face frontal com 1,60 x 0,80m, e 2 faces laterais com 0,50 x 0,80m com em folha de compensado Sumaúma 15mm frisado verticalmente, como indicado para o fechamento da barraca. A prateleira estará instalada a 0,40m do tampo, e pode estar afastada 5cm da borda das faces laterais. Pintura total do balcão é na cor branca também em tinta esmalte sintético acetinado.

5.1.7. Iluminação interna: (ver “Resumo de Iluminação” no final)

5.1.8. Iluminação externa: (ver “Resumo de Iluminação” no final)

Projeto: Ver Arquivo: Revelando São Paulo_2026_5.1_BARRACA ARTESANATO.pdf

5.2 BARRACAS DE COMIDA SEM PREPARO

Quantidade: conforme cada cidade

Descrição básica:

Barraca 4x3m h=2,40m, em estrutura metálica (em metalon) revestidas com madeira imitando lambril e treliça de madeira, com pintura na cor verde para estrutura metálica e pintura na cor azul caiado para o revestimento em madeira, sendo: Parede de fundo, totalmente fechada com lambril, 2 paredes laterais com meia parede inferior com 1,40m de lambril, e 1,00m de fechamento superior com treliça de madeira tipo muxarabi (para ventilação). Na frente uma testeira em lambril de madeira para comunicação visual, com placa com nome da barraca. Fixado na testeira uma mão francesa com nome da barraca. Mobiliário se compões de balcão 1,60x0,50m h=1,00m em madeira com lambril na frente e laterais e prateleiras internas, com pintura na cor azul céu caiado.

Descrição detalhada:

5.2.1. 01 (uma) Barraca 4,00 x 3,00m, h = 2,40m, com estrutura metálica em quadro de metalon 40 x 20mm, com travessas a cada 1m tanto horizontalmente quanto verticalmente, com fechamento em folha de compensado Sumaúma 15mm, fresado verticalmente (para imitação de lambril) de ambos lados, com fresas alternadas entre frente e verso da chapa, sempre no sentido vertical. Os frisos tem 5mm de largura e 3mm de profundidade, e estão espaçados a cada 10cm. A folha de compensado será instalada por dentro do perfil tubular, centralizada na face de 40mm do perfil, fixada com 2 perfis L (12,5x12,5mm), um de cada lado da chapa.

A parede do fundo, com 4,00 e h=2,40m, é totalmente revestida de "lambril".

As 2 paredes laterais, possuem quadro da estrutura metálica, com perfil horizontal a 1,40m, com travessas verticais a cada 1m. Acima de 1,40m, será instalada treliça de madeira tipo muxarabi no vão total de 3,00 x 1,00m.

Na frente haverá uma testeira instalada na face superior da estrutura de metalon, com 30cm de altura, fixada a 2,10m do piso.

Pintura da estrutura metálica é na cor verde em tinta esmalte sintético acetinado.

Pintura do lambril é na cor azul céu caiado também em tinta esmalte sintético acetinado.

5.2.2. 01 (uma) Testeira 4,00 x 0,30m com estrutura metálica em quadro de perfil tubular metalon 40 x 20mm, com 4 travessas verticais a cada 62,5cm, deixando um vão central com 1,50m, com fechamento em folha de compensado Sumaúma 15mm, fresado verticalmente, como citado no item anterior, nos vãos das extremidades, deixando o vão central vazio para fixação da Placa da Testeira.

A folha de compensado será instalada por dentro do perfil tubular, centralizada na face de 40mm do perfil, fixada com 2 perfis L (12,5x12,5mm), um de cada lado da chapa.

Pintura da estrutura metálica é na cor verde em tinta esmalte sintético acetinado.

Pintura do lambril é na cor azul céu caiado também em tinta esmalte sintético acetinado.

5.2.3. 01 (uma) Placa para Testeira, com dimensão de 1,50 x 0,30m em PS branco com o nome da barraca adesivado. A placa possui 6 furos, sendo 3 na face superior e 3 na face inferior, por onde eles serão fixados na estrutura de metalon da testeira.

5.2.4. 01 (um) Suporte para placa adjacente em L, composto de perfil tubular metálico 20x20mm, sendo uma haste horizontal de 80cm e uma haste vertical com 30cm fixada a 10cm da extremidade da haste horizontal. Um perfil metálico, redondo ou chato, com espessura de 5 a 10mm, formará um arabesco, com 2 curvas para lados opostos, sendo uma curva com diâmetro de 10cm e a outra curva com diâmetro de 6cm, ficando com uma dimensão total de 10x20cm. Esse arabesco será utilizado como “mão francesa” do perfil L 20x20, citado anteriormente, com a curva maior para cima.

Na montagem da estrutura, para fixação dessa na testeira da barraca, haverá um perfil U, com vão interno de 40mm e largura de 10cm, fixado entre as hastes vertical e horizontal, na extremidade menor (dos 10cm resultantes, citado anteriormente), com a face do U voltada para baixo (para encaixe dessa no perfil superior da testeira). E haverá uma aba de 10cm em barra chata fixada na parte inferior da haste vertical, para fixação no perfil inferior da testeira com 2 parafusos (um de cada lado da haste vertical).

Pintura da estrutura metálica é na cor verde em tinta esmalte sintético acetinado.

5.2.5. 01 (uma) Placa para Suporte com dimensão de 0,70 x 0,20m em PS branco com o nome da barraca adesivado. A placa possui 2 furos, para sua fixação com correntinha metálica ou plástica, na haste horizontal do Suporte para placa adjacente.

5.2.6. 01 (um) balcão 1,60 x 0,50m h=1,00m em estrutura de madeira com 4 pés com 0,20m de altura, 3 chapas horizontais formando base, prateleira e tampo, com fechamento vertical de 0,80m em 3 faces, sendo 1 face frontal com 1,60 x 0,80m, e 2 faces laterais com 0,50 x 0,80m com em folha de compensado Sumaúma 15mm frisado verticalmente, como indicado para o fechamento da barraca. A prateleira estará instalada a 0,40m do tampo, e pode estar afastada 5cm da borda das faces laterais. Pintura total do balcão é na cor azul céu caído também em tinta esmalte sintético acetinado.

5.2.7. Iluminação interna: (ver “Resumo de Iluminação” no final)

5.2.8. Iluminação externa: (ver “Resumo de Iluminação” no final)

Projeto: Ver Arquivo: Revelando São Paulo _2026_5.2 COMIDA SEM PREPARO.pdf

5.3 BARRACAS DE COMIDA COM PREPARO

Quantidade: conforme cada cidade

Descrição básica:

Barraca 5x5m h=2,40m, em estrutura OCTANORM com fechamentos totais (h=2,40m) nas laterais e no fundo, com porta na parede de fundo, e divisão interna a 3m do fundo com abertura de vão de porta, para depósito. Na frente, fechamento em OCTANORM h=1,00, com revestimento frontal com madeira imitando lambril e balcão de madeira 5,00x0,50m. E testeira com altura de 30cm de altura em madeira imitando lambril, para comunicação visual, com placa com nome da barraca.

Placa de 60x40cm para identificação do alimento servido, fixado na testeira.

Estrutura auxiliar com 4 pontaletes (5x6cm) na quinas, para sustentação do telhado. Telhado com caimento de 10%, avançando 50cm para frente da barraca, totalizando projeção de 5,00x5,50 m com telha PVC colonial sobre estrutura de pontaletes e ripas de madeira.

Descrição detalhada:

5.3.1. 01 (uma) Estrutura de barraca OCTANORM na dimensão total de 5x5m, h=2,40m, com fechamentos totais h=2,40m, nas laterais e no fundo (com porta), fechamento parcial h=1,00m na frente, e divisão interna h=2,40m (com porta) a 3m do fundo para depósito/cozinha. Conjunto possui 2 (duas) portas, sendo uma porta na parede de fundo com abertura para a direita (para dentro do ambiente) e outra porta abrindo para a esquerda, para a área de depósito/cozinha, ficando ambas portas do lado esquerdo de quem olha para a barraca (uma porta na frente da outra).

5.3.2. 01 (um) Fechamento frontal em lambril 5,00 x 1,00m, com estrutura metálica em quadro de metalon 40 x 20mm, com travessas a cada 1m tanto horizontalmente quanto verticalmente, com fechamento em folha de compensado Sumaúma 15mm, fresado verticalmente (para imitação de lambril) de um lado. Os frisos tem 5mm de largura e 3mm de profundidade, e estão espaçados a cada 10cm. A folha de compensado será instalada por dentro do perfil tubular, centralizada na face de 40mm do perfil, fixada com 2 perfis L (12,5x12,5mm), um de cada lado da chapa. Esse fechamento será instalado na frente da estrutura OCTANORM, alinhado com a Testeira.

Pintura da estrutura metálica é na cor marrom café em tinta esmalte sintético acetinado.

Pintura do lambril é na cor amarelo jasmim também em tinta esmalte sintético acetinado.

5.3.3. 01 (uma) Testeira 5,00 x 0,30m com estrutura metálica em quadro de perfil tubular metalon 40 x 20mm, com 6 travessas verticais a cada 58cm, deixando um vão central com 1,50m, com fechamento em folha de compensado Sumaúma 15mm, fresado verticalmente, como citado no item anterior, nos vãos das extremidades, deixando o vão central vazio para fixação da Placa da Testeira. A folha de compensado será instalada por dentro do perfil tubular, centralizada na face de 40mm do perfil, fixada com 2 perfis L (12,5x12,5mm), um de cada lado da chapa. A testeira estará instalada a 2,10m do piso, alinhada com a face superior do conjunto a 2,40m, fixada em estrutura auxiliar junto à estrutura OCTANORM. Alinhada também ao Fechamento frontal de mesmo material.

Pintura da estrutura metálica é na cor marrom café em tinta esmalte sintético acetinado.

Pintura do lambril é na cor amarelo jasmim também em tinta esmalte sintético acetinado.

5.3.4. 01 (uma) Placa para Testeira, com dimensão de 1,50 x 0,30m em PS branco com o nome da barraca adesivado. A placa possui 6 furos, sendo 3 na face superior e 3 na face inferior, por onde eles serão fixados na estrutura de metalon da testeira.

5.3.5. 01 (uma) Placa interna com dimensão de 0,70 x 0,50m em PS branco com imagem do alimento da barraca adesivado. A placa possui 3 a 4 furos, para sua fixação com correntinha metálica ou plástica, na face inferior da testeira.

5.3.6. 01 (um) Telhado com estrutura independente do OCTANORM, 5,50 x 5,00m com 1 água, com inclinação do fundo para frente, sendo 5,00 x 5,00m de estrutura e beiral de 50cm para frente, apoiado em 6 pontaletes aparelhados 5x6cm verticais, sendo 4 pontaletes nas extremidades internas do OCTANORM da área de preparo/cozinha, e 2 pontaletes junto das extremidades da face frontal externa (que também será utilizada para fixação do Fechamento Frontal e Testeira. Estrutura horizontal com 2 vigas 6x12 na frente e no fundo (no fundo com 0,55m de altura para o caimento das telhas), 6 pontaletes 5x6 apoiados nas 2 vigas (espassados a cada 1m), ripas suficientes para fixação para telha plástica imitando telhas coloniais (com vedação nos parafusos de fixação para evitar vazamentos). Pintura da estrutura de madeira do telhado (vertical e horizontal) é na cor marrom café em tinta esmalte sintético acetinado.

5.3.5. Iluminação interna: (ver “Resumo de Iluminação” no final)

5.3.6. Iluminação externa: (ver “Resumo de Iluminação” no final)

Projeto: Ver Arquivo: Revelando São Paulo _2026_5.3_ COMIDA COM PREPARO.pdf

6. RANCHO

Quantidade: conforme cada cidade

Descrição básica:

Barraca 5x5m h=3,00m, em estrutura de madeira, com toras de eucalipto nas quinas e vigas 12x6cm nos topos das toras para estruturação. Fechamento em tábuas de madeira de 30cm até altura de 1,00m nas 3 faces, com balcão em tábua na frente e 2 laterais (com pilarete intermediário para estruturação do fechamento em tábuas). No fundo, em área de depósito de 2x2m, fechamento até 2,50m (externamente com tábua e internamente com lambril), com abertura para porta. Na frente, placa de madeira para comunicação visual com nome do espaço, com altura de 30cm, pendurada na viga da testeira.

Telhado com 1 água com caimento de 10% para frente da barraca, avançando 50cm para todos os lados da barraca, totalizando projeção de 6,00x6,00m com telha PVC colonial sobre estrutura de pontaletes e ripas de madeira.

Descrição detalhada:

6.1. 01 (uma) Barraca 5x5m h=3,00m, em estrutura de madeira, com 6 toras de eucalipto nas quinas e nas laterais, a 2,00m do fundo, e vigas 6x12cm nos topos das toras para estruturação e apoio da estrutura do telhado. Fechamento total do conjunto em tábuas de madeira de 30cm até altura de 1,00m nas 4 faces (com detalhe para depósito e portinhola), a aproximadamente 10cm do piso, tábuas essas instaladas na frente das toras, para o lado de fora da barraca, com encontro alinhado entre as tábuas a 90 graus.

Um balcão em tábua na frente e 2 laterais, alinhados com as tábuas do fechamento, e instaladas para dentro da barraca. O encontro dos balcões será feito com corte a 45graus e estrutura de junção das 2 tábuas feita por baixo. Na frente e lateral direita, balcão terá 5m (estando entre as toras de eucalipto. Na lateral direita, balcão terá 3m (estando entre tora de eucalipto frontal e parede do depósito)

No fundo, abertura de 1m para vão de portinhola. Portinhola segue mesma característica do fechamento, com 3 tábuas, em estrutura de madeira (sarrafos), com 2 dobradiças resistentes e trinco interno para fechamento.

6.2. 01 (um) Depósito 2x2m h=2,50m em estrutura de madeira do lado direito e ao fundo do Rancho, com 4 toras de eucalipto nas quinas 2,00m do fundo (sendo as 2 toras à direita, as mesmas da estrutura do conjunto). Fechamento externo com complemento de tábuas, até h=2,50m. Fechamento interno com folha de compensado Sumaúma 15mm, fresado verticalmente (para imitação de lambril) de um lado. Os frisos tem 5mm de largura e 3mm de profundidade, e estão espaçados a cada 10cm. A folha de compensado será instalada na frente das toras de eucalipto, escondendo-as para dentro do Depósito. Do lado esquerdo do Depósito, haverá vão para porta (80cm), junto ao fundo, com fechamento em tecido.

6.3. 01 (um) Telhado 6,00 x 6,00m com 1 água, com inclinação do fundo para frente, sendo 5,00 x 5,00m de estrutura e beiral de 50cm para todos os lados, apoiado nas 6 toras de eucalipto da Barraca. Estrutura horizontal com 2 vigas 6x12 na frente e no fundo (no fundo com 0,60m de altura para o caimento das telhas), 6 pontaletes 5x6 apoiados nas 2 vigas (espaçados a cada 1m, deixando livres os 50cm do beiral, ripas suficientes para fixação para telha plástica imitando telhas coloniais (com vedação nos parafusos de fixação para evitar vazamentos).

6.4. 01 (uma) Testeira 5,00 x 0,30m com estrutura metálica em quadro de perfil tubular metalon 40 x 20mm, com 6 travessas verticais a cada 58cm, deixando um vão central com 1,50m, com fechamento em folha de compensado Sumaúma 15mm, fresado verticalmente, como citado no item anterior, nos vãos das extremidades, deixando o vão central vazio para fixação da Placa da Testeira.

A folha de compensado será instalada por dentro do perfil tubular, centralizada na face de 40mm do perfil, fixada com 2 perfis L (12,5x12,5mm), um de cada lado da chapa.

A testeira estará instalada a 2,10m do piso, alinhada com a face superior do conjunto a 2,40m, fixada nas toras de eucalipto da estrutura da barraca.

Pintura da estrutura metálica cor marrom café em tinta esmalte sintético acetinado.

Pintura do lambril é na cor marrom café também em tinta esmalte sintético acetinado.

6.5. 01 (uma) Placa para Testeira, com dimensão de 1,50 x 0,30m em PS branco com o nome da barraca adesivado. A placa possui 6 furos, sendo 3 na face superior e 3 na face inferior, por onde eles serão fixados na estrutura de metalon da testeira.

6.6. 01 (uma) Placa interna com dimensão de 0,70 x 0,50m em PS branco com imagem do alimento da barraca adesivado. A placa possui 3 a 4 furos, para sua fixação com correntinha metálica ou plástica, na face inferior da testeira.

6.7. Iluminação interna: (ver “Resumo de Iluminação” no final)

6.8. Iluminação externa: (ver “Resumo de Iluminação” no final)

Projeto: Ver Arquivo: Revelando São Paulo_2026_6_RANCHO.pdf

7. PAINEL DE BANDEIRINHAS

Quantidade: 01 (uma) unidade

Descrição básica:

Espaço de 6x8m h=5,00m para instalação de painel de bandeirinhas a ser elaborado em conjunto com família paraibana responsável por está tradição, um painel exclusivo do Revelando SP. Estrutura com 4 pilares nas quinas e vigas unindo os pilares em estrutura metálica de box truss Q30, com bases quadradas específicas para Q30. Os pilares serão revestidos com Lycra da base ao topo.

No topo serão transpassados alguns cabo de aço no sentido longitudinal, apenas para apoio do painel de bandeirinhas.

Descrição detalhada:

7.1. 01 (uma) estrutura metálica de box truss Q30, com 4 pilares nas quinas, com suas bases quadradas específicas para Q30, e h= 5,00m, com vigas unindo os 4 pilares. Os pilares serão totalmente revestidos com Lycra na cor preta da base ao topo. Junto ao topo, haverá 2 linhas horizontais de cabo de aço, junto a cada face interna, para auxiliar na fixação do Painel de Bandeirinhas. Os cabos de aço estão amarrados nas vigas da estrutura de box truss, fixados com clips conforme norma (com 2 e 3 fixações em cada linha)

7.2. 01 (um) Painel de Bandeirinhas na dimensão 5,40 x 7,40m (foram descontados 30cm da dimensão total da estrutura metálica) a ser elaborado em conjunto com família paraibana responsável por está tradição, um painel exclusivo do Revelando SP, a ser fixados dos cabos de aço da estrutura metálica.

7.3. Iluminação: (ver “Resumo de Iluminação” no final)

Projeto: Ver Arquivo: Revelando São Paulo _2026_7_PAINEL BANDEIRINHAS.pdf

9. TRÍPTICO COM LOGOMARCAS OFICIAIS

Quantidade: 01 (uma) unidade

Descrição básica:

Tríptico em estrutura metálica, tubo quadrado 40x40mm, com gonzos para encaixe, com dimensões de 1,50m em cada uma das 3 faces, e 2,20m de altura. Fechamento com tecido impresso com logomarcas oficiais nas 3 faces. Considerar lastro de peso interno.

Descrição detalhada:

8.1. 01 (uma) estrutura metálica em tubo quadrado 40x40mm formando um módulo com 1,50m de largura e 2,20 de altura. Bases inferior e superior formadas por triângulo isósceles com 1,49m de lado. Prever perfis metálicos, tipo barra chata 20mm soldados nas bases inferior e superior (no formato de triângulo central a partir dos pontos médios, e fixado também a partir das quinas para o triângulo) para formar a base que será o apoio do lastro de peso e a cobertura da estrutura. As quinas são formadas por tubo vertical h=2,20m de 40x40mm. Haverá reforço horizontal, a 1,10m de altura, com triângulo (como os das bases) encaixado nos tubos verticais das quinas.

8.2. 03 (três) banners de tecido, com as logomarcas oficiais do evento, das dimensões 1,50 x 2,20m fixados em todas as faces da estrutura metálica com fita hellerman. OU tecido único na dimensão 4,59 x 2,28m envolvendo a estrutura metálica.

8.3. Lastro interno com peso aproximado de 200kg (equivalente a 10 sacos de pedra ou pedrisco)

8.4. Iluminação: (ver “Resumo de Iluminação” no final)

Projeto: Ver Arquivo: Revelando São Paulo_2026_8_TRIPTICO.pdf

RESUMO DE ILUMINAÇÃO:

Portal

8 Refletores LED 30W IP66 branco quente (3.000k), sendo 2 iluminando a frente das Letras, 3 iluminando o público atrás das Letras, e 3 no topo da parede de fundo, iluminando a pintura.

Ilha de Mastros

Luminária a especificar

Palco-Coreto

Internamente: *Luminária a especificar*

Externamente: 6 arandela, tipo colonial, 1 por coluna (aproximadamente 15cm x 30cm de altura) para lâmpada LED branco quente.

Vila

Internamente (Sala, Quarto de costura, Cozinha e Varanda): 3 Lâmpadas LED tubular T8 18W bivolt, 120cm, branco quente (3000k)

Internamente (Armazem e Sala de Ferragem): 4 Lâmpadas LED tubular T8 18W bivolt, 120cm, branco quente (3000k)

Iluminação específica:

Para Sala (interno): 1 lustre com formato de candelabro feito com conchas de feijão para 6 lâmpadas branco quente.

Para Quarto de Costura (interno): 1 lustre pendente tipo retrô (luminária industrial prato na cor azul ou verde) para 1 lâmpada branco quente

Para Sala+Quarto de costura (externo): 1 arandela, tipo colonial, (aproximadamente 15cm x 30cm de altura), lâmpada LED branco quente

Para Orelhões: 1 Refletor LED 30W IP66 branco quente (3.000k) fixado na parede externa do Conjunto 1 (Sala e Quarto de Costura)

Para Porteira: 1 Refletor LED 50W IP66 branco quente (3.000k) fixado na parede externa do Conjunto 3 (Armazém e Loja de Ferragens)

Para Praça em Montagem Linear: 1 Refletor LED 50W IP66 branco quente (3.000k) fixado no topo do mastro junto ao Conjunto 3 (Armazém e Loja de Ferragens)

Para Praça em Montagem Circular: 3 Refletores LED 50W IP66 branco quente (3.000k) fixado no topo do mastro central, direcionados para os Conjuntos 1, 2 e 3.

Barracas Artesanato e Comida Sem Preparo:

Internamente: 3 Lâmpadas LED tubular T8 18W bivolt, 120cm, branco quente (3000k)

Externamente (na testeira): 2 Lâmpadas LED tubular T8 18W bivolt, 120cm, branco quente (3000k) (*OU CONTAR COM ILUMINAÇÃO GERAL*)

Barracas Comida Com Preparo:

Internamente: 4 Lâmpadas LED tubular T8 18W bivolt, 120cm, branco quente (3000k), sendo 2 na área de depósito e cozinha, 2 na área de atendimento

Externamente (na testeira): 2 Lâmpadas LED tubular T8 18W bivolt, 120cm, branco quente (3000k)

Rancho

Internamente: 6 Lâmpada LED tubular T8 18W bivolt, 120cm, branco quente (3000k) espalhadas pelo teto

Externamente (na testeira): 2 Lâmpadas LED tubular T8 18W bivolt, 120cm, branco quente (3000k)

Painel de Bandeirinhas

Refletor PAR LED com cores

Tríptico com logomarcas oficiais

Luminária a especificar

REFERÊNCIA DE CORES:

Amarelo jasmim (cor referência Suvinil)

Amarelo mostarda (cor referência Suvinil)

Verde nilo (cor referência Suvinil)

Verde colonial

Azul céu ou mar (cor referência Suvinil)

Azul del rey (cor referência Suvinil)

pêssego (cor referência suvinil)