

Chamada Pública CP254/2026 – Contratação de Sonorização, Iluminação, Palco e Painel de Led – Difusão Cult SP – Descalvado

A Associação Paulista dos Amigos da Arte, Organização Social de Cultura – Associação Civil sem Fins Lucrativos, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 06.196.001/0001-30, informa que, **entre os dias 29 de junho e 06 julho de 2026**, receberá propostas para **Contratação de Sonorização, Iluminação, Palco e Painel de Led – Difusão Cult SP, no município de Descalvado, em São Paulo**.

Sendo assim, a Associação Paulista dos Amigos da Arte torna pública a Chamada Pública da referida contratação com as seguintes exigências e necessidades:

1. OBJETO

1.1. **Contratação de Sonorização, Iluminação, Palco e Painel de Led – Difusão Cult SP, no município de Descalvado, em São Paulo**, conforme abaixo:

2. DOS SERVIÇOS:

2.1. Os interessados em participar desta Chamada Pública deverão ofertar proposta de **preço unitário por item, considerando cada diária de locação, e valor total**, com a indicação de valores conforme modelo de apresentação de propostas que consta do **Anexo II**, com a quantidade estimada mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior para atendimento das seguintes especificações:

a) Sonorização

PA

- Console Digital Midas M32 ou Behringer X32
- 01 Intercomunicador PA/Monitor (Indispensável);
- Sistema de PA compatível com as dimensões do local e estimativa de público e produzir 115 dB SPL com som claro e sem distorção.

Monitor

- Mesa de som (X32 ou M32);
- Side fill stereo;
- 01 Powerplay
- 03 sistema de fone sem fio. Modelos: Shure PSM 900 ou 1000, Sennheiser EW300
- 05 caixas de monitores (Clair, EAW, EV ou similar);

Backline

- 01 sobre palco de pelo menos 3x2 para bateria
- 01 Bateria completa com bumbo de 20” ou 22”, tons de 12” e 16”, máquina de chimbau, banco e 3 estantes de prato. Modelos: DW, Gretsch, Tama, Mapex, Pearl, Yamaha.
- 01 sistema para contrabaixo com cabeçote + 1x15” e 4x10” (GK, Hartke, Ampeg ou similar);
- 01 amplificador de guitarra JCM900 + caixa 1960 (4x12) OBS: Colocar régua de A/C (110V) para cada integrante.
- 01 técnico de som

b) Iluminação

GRID

Toda a estrutura do teto em Q50 e 6 pés em Q30, com:

- 10m de abertura - 6m de profundidade
- 6m de altura (livre) 02 x Linhas no teto em Q50
- Se os pés da frente forem posicionados no chão, precisam estar a 1m do palco e garantir 7m de altura. Se no palco, manter as especificações anteriores.
- Fechamento total com tecido preto no fundo e laterais, ao entorno do grid;

É indispensável que toda a estrutura do grid esteja devidamente travada e aterrada.

24 - BEAM 9R - TODOS IGUAIS MARCA E MODELO
(6 por linha, alinhados e paralelos uma linha com a outra)

12 - MAC AURA RGBW - TODOS IGUAIS MARCA E MODELO
(6 por linha, no intervalo de cada BEAM)

12 - P-5 RGBW
(4 por linha, na face da treliça, paralelas)

02 - FOG DMX 3000+ FAN
(máquina de fumaça)

04 - BRUT LED
(todos em cima direcionados para a plateia)

08 - COBs
(4 por lateral do pé direito do palco)

01 - MA2 Comand Wing + Comand Fader com 2 monitores touch ou console MA2 LIGHT;
01 técnico de Luz.

c) Palco

01 PALCO (8,00M X 6,00M) COM RAMPA E ESCADA

- Fechamento total com tecido preto no fundo e laterais, ao entorno do grid;
- 01 palco com base em estrutura metálica e módulos em moldura metálica com placas de madeira naval, medindo: 08,00m (boca) x 6,00m (profundidade) e 0,80m (altura), com 01 escada e 01 rampa laterais conforme normas técnicas atuais (ABNT).
- O piso, a rampa e a escada devem apresentar corrimões e guarda-corpo conforme normas técnicas atuais.
- Forração completa com carpete preto novo e acabamentos (saías) em tecido preto novo na frente, no fundo, nas duas laterais e em todos os corrimões e guardacorpos.
- O piso do palco deverá ser “chapeado” em madeirite 18mm em toda a extensão da área cênica, garantindo perfeitas condições e estabilidade para apresentações de dança e outras apresentações artísticas.

d) Pannel de Led

8m de comprimento

- 4m de altura Total 24m P3.9mm

É indispensável que toda a estrutura do grid esteja devidamente travada e aterrada.

01 operador

Disposições Gerais

- A proposta deverá contemplar todas as despesas para prestação de serviço (incluindo montagem e desmontagem), bem como, equipamento, material, transporte, **taxas (inclusive a ART)** e impostos.
- Despesas com EPI's, transporte e alimentação da equipe deverão ser considerados para composição do preço proposto e correrão às expensas da CONTRATADA.

➤ **ART por conta da Contratada** - O contratado deverá fornecer ART – anotação de responsabilidade técnica, de todas as instalações dentro do prazo, estar com as devidas taxas recolhidas, que deverá ser assinada por engenheiro competente e será destinada ao seu respectivo evento.

- **A empresa deverá observar rigorosamente o escopo e as condições estabelecidas na chamada e no contrato firmado com a APAA.**
- **Esclarecemos que quaisquer alterações de quantitativos, especificações ou forma de execução somente serão consideradas válidas mediante prévia e formal autorização do fiscal do contrato.**
- **Destaca-se, ainda, que eventuais adequações realizadas sem a devida autorização não serão passíveis de reconhecimento financeiro pela APAA.**

3. LOCAL E DATA PREVISTO PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO

Local: Rua D. Pedro II, nº 100 – Centro – FEPASA – Descalvado – SP – CEP – 13.690-127

Data do Evento: 18/07/2026

3.1. Cronograma previsto para execução do serviço:

- **Data da montagem da infraestrutura:** 18 de julho de 2026 - Horário de início: 07:00h
- **Data da desmontagem da infraestrutura:** 18 de julho de 2026 - Horário de início: 21:30h
- Eventuais mudanças no cronograma do evento poderão acarretar alterações no período, na data e no local da prestação do serviço, e serão comunicadas pela produção do evento com pelo menos 48 horas de antecedência.

4. PRAZO CONTRATUAL

4.1. O contrato terá início na data de sua assinatura e terminará após a prestação do serviço.

5. OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA

5.1. A CONTRATADA deverá assumir as seguintes obrigações e responsabilidades:

- a) Pessoal, devidamente uniformizado, com identificação e padronizado;
- b) Disponibilizar os Equipamentos de Proteção Individual (EPIs) aos prestadores de serviços para a execução das atividades de modo confortável e seguro.
- c) Responsabilizar-se integralmente pelos serviços contratados, nos termos da legislação vigente;
- d) Disponibilizar equipe em quantidade necessária para prestação de serviço;
- e) Disponibilizar treinamentos aos colaboradores para prestação do serviço;
- f) Manter todos os equipamentos necessários à execução dos serviços, em perfeitas condições de uso, devendo os danificados serem substituídos imediatamente, sem comprometer o evento.
- g) Assumir todas as responsabilidades e tomar as medidas necessárias ao atendimento a sua equipe sendo acidentados ou com mal súbito;
- h) Enviar a relação de colaboradores mobilizados para a prestação do serviço, com antecedência mínima de 24 horas, contendo a quantidade total, o nome completo, o número do CPF e do RG de toda a equipe envolvida. A lista deverá ser encaminhada à produção antes do evento e, posteriormente, anexada à nota fiscal, identificada por turno.
- i) Apresentar ART válida para prestação dos serviços;
- j) Cumprir os postulados legais vigentes de âmbito federal, estadual ou municipal e as normas internas de segurança e medicina do trabalho;
- k) Instruir toda equipe quanto à necessidade de acatar as orientações da CONTRATANTE, inclusive quanto ao cumprimento das Normas Internas e de Segurança e Medicina do Trabalho tais como prevenção de incêndio nas áreas do Contratante;
- l) Exercer controle sobre a assiduidade e a pontualidade da equipe;
- m) Atender de imediato à solicitação do Contratante quanto à substituição de equipamentos não qualificados ou entendidos como inadequados para a prestação dos serviços;
- n) Apresentar relatório de prestação de serviços.

- o) Indenizar a CONTRATANTE por quaisquer danos causados às suas instalações, decorrentes de ações ou omissões de colaboradores da CONTRATADA, ainda que ocorridos durante a execução dos serviços.
- p) Seguro: É de responsabilidade da Contratada a contratação do Seguro para os equipamentos e serviços.
- q) É obrigatória a emissão apresentação das ARTs, quando couber, laudos, relatórios de segurança, declarações e projetos, sempre que solicitados.
- r) Deverá seguir normas técnicas de montagem em relação ao objeto, sendo responsável em caso de acidentes provenientes pela má estrutura ou pela montagem dos equipamentos.
- s) Acessórios de Montagem, Sustentação e de Segurança: Independentemente de qualquer solicitação expressa pela contratante fica implícito a obrigatoriedade do encaminhamento para o local de montagem, sem custo adicional, todos os acessórios de montagem, fixação, sustentação e segurança que forem necessários.
- t) As estruturas deverão apresentar rigidez suficiente para manter-se íntegra nos casos de incidência de chuvas e ventos, sendo permitida sua fixação no solo somente com a permissão da CONTRATANTE
- u) Todo material e equipamento a ser utilizado deverá ser apresentado em excelente estado de limpeza e conservação, não podendo apresentar ferrugem, desgaste, imperfeições etc.
- v) Não serão aceitos materiais em mau estado de conservação, danificados ou com adaptações.
- w) A correta emissão do código de serviço utilizado na Nota Fiscal ou Fatura é de responsabilidade exclusiva da Contratada, devendo ser compatível com o objeto contratado e com o respectivo documento fiscal, em conformidade com a legislação aplicável.
Notas Fiscais ou Faturas emitidas com código incorreto serão glosadas e não serão processadas para pagamento até a devida regularização, cabendo à Contratada providenciar a reemissão sem qualquer ônus para a Contratante.

- 5.2. A CONTRATADA responderá por todo e qualquer dano que venha a ser causado por seus prepostos ou subcontratados, à CONTRATANTE ou a terceiros, durante a prestação dos serviços.
- 5.3. Todos os tributos incidentes sobre a prestação de serviços, bem como os que vierem a ser criados por lei, serão de responsabilidades da CONTRATADA.
- 5.4. A CONTRATADA se obriga a observar as diretrizes contidas na Lei nº 12.846/2013 (Lei Anticorrupção), na Lei nº 13.709/2018 (LGPD).
- 5.5. A Contratada se obriga a respeitar o Programa de Integridade da APAA), devendo informar a CONTRATANTE, diretamente ou mediante Canal de Denúncia (compliance@amigosdaarte.org.br), toda e qualquer suspeita de prática de atos condutas impróprias e/ou ilegais, bem como que violem os limites éticos da entidade e a legislação anticorrupção.
- 5.6. A CONTRATADA envidará seus melhores esforços para prevenir, mitigar e erradicar condutas inadequadas da sua atuação, pautando suas atividades nas melhores práticas do mercado, no que se refere ao combate de desvios éticos e de integridade.
- 5.7. A CONTRATADA deverá zelar pelo cumprimento das normas de segurança vigentes e das diretrizes traçadas pela CONTRATANTE, de forma a preservar a integridade física de sua equipe, cabendo-lhes a responsabilidade exclusiva por qualquer acidente que venha a ocorrer, no desempenho de suas tarefas;

6. OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADE DA CONTRATANTE

- 6.1. A CONTRATANTE obriga-se a:
 - a) Aprovar em até 05 (cinco) dias úteis o relatório dos serviços prestados apresentada pela CONTRATADA.
- 6.2. Não obstante a CONTRATADA será única e exclusiva responsável pela execução de todos os serviços, à CONTRATANTE é reservado o direito de exercer a mais ampla e completa fiscalização sobre os serviços.

6.3. Cabe ao fiscal do contrato ordenar a imediata retirada do local, bem como a substituição de funcionário da CONTRATADA que estiver sem uniforme ou crachá, que embarçar ou dificultar sua fiscalização ou cuja permanência na área, a seu exclusivo critério, julgar inconveniente;

7. HABILITAÇÃO

7.1. Os interessados deverão apresentar, juntamente com a proposta, a seguinte documentação de habilitação jurídica, regularidade fiscal e habilitação técnica:

7.2. HABILITAÇÃO JURÍDICA E REGULARIDADE FISCAL

- a) Ficha cadastral preenchida (ANEXO I);
- b) Contrato social e Alterações se houver;
- c) Cartão de CNPJ atualizado e dentro da validade vigente;
- d) Prova de Inscrição no cadastro de contribuintes, ICMS/ISS: Inscrição Estadual e/ou Municipal, relativo ao domicílio ou sede do proponente, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto da chamada.
- e) Certidões negativas, ou positivas com efeito negativa:
 - Expedida pela Receita Federal do Brasil relativas a débitos federais;
 - Expedida pela Secretaria da Fazenda do Estado, se for o caso;
 - Expedida pelo Município da sede da pessoa jurídica, sobre os débitos mobiliários, se for o caso;
- f) RG e CPF do Representante Legal (se for procurador juntar cópia da procuração registrada em cartório).

7.3. As MEIS poderão participar do certame desde que comprovem a forma de contratação de equipe, que não poderá contrariar a legislação pertinente a este tipo de empresa.

7.4. As condições de habilitação jurídica e de regularidade fiscal serão verificadas antes da celebração do contrato.

7.5. A APAA poderá solicitar, a qualquer tempo, a complementação da documentação de habilitação enviada por ocasião da inscrição.

7.6. As condições de habilitação jurídica e de regularidade fiscal deverão ser mantidas ao longo de todo o período contratual.

7.7. HABILITAÇÃO TÉCNICA

- a) Os interessados deverão apresentar, juntamente com a proposta, a seguinte documentação de habilitação técnica: A empresa proponente deverá comprovar experiência em ações correlatas ao objeto proposto através de atestado de capacidade técnica, currículos, portfólios e/ou sites.
- b) A empresa deverá possuir engenheiro registrado no CREA, habilitado para emissão de ART dos serviços contratados.

- **A não apresentação de toda a documentação solicitada acima implicará na inabilitação da concorrente.**

8. PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

a) Os serviços serão remunerados após a prestação de serviço, mediante contrato assinado, no prazo de 15 (quinze) dias úteis contados da apresentação de nota fiscal, fatura ou recibo, quando couber, com CNAE de acordo com a prestação de serviço contratada e entrega relatório gerencial com descrição dos serviços prestados e aprovado pelo fiscal do contrato, respeitando o período contábil da associação.

b) **Importante:**

Em função da Reforma Tributária e da Nota Técnica nº 005/2025, para os casos de locação, deverá ser emitida Nota Fiscal de Serviço (NFS-e), conforme decreto municipal da cidade onde a empresa está sediada.

A implementação da NFS-e Nacional e seus prazos dependerão de cada prefeitura, sendo imprescindível verificar as diretrizes do município para garantir a conformidade.

- c) A ART deverá ser enviada para o município antes do evento e para APAA juntamente com a nota fiscal para liberação do pagamento. O não envio irá bloquear o pagamento.
- d) Não serão admitidas, posteriormente, alegações de enganos, erros ou distrações na apresentação das propostas comerciais, como justificativas de quaisquer acréscimos ou solicitações de reembolsos e indenizações de qualquer natureza.
- e) **DESPESAS ADICIONAIS:** Nos valores informados na proposta deverão estar inclusas todas as despesas com mão-de-obra, refeição, hidratação, vale-transporte e quaisquer outros benefícios e valores extras pagos aos colaboradores, equipamentos e materiais necessários, taxas, inclusive de administração, emolumentos e quaisquer despesas operacionais, bem como todos os encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, despesas e obrigações financeiras de qualquer natureza e outras despesas, diretas e indiretas, enfim, todos os componentes de custos dos serviços necessários à perfeita execução do objeto, ficando o responsável pela empresa obrigada a realizar os serviços pelo valor resultante da sua Proposta.

9. DA PROPOSTA

9.1. Os interessados deverão enviar a proposta devidamente preenchida seguindo o Modelo para apresentação de valor denominado **“Anexo II – Modelo para envio de precificação de Proposta”**, em papel timbrado da empresa, datada e assinada, juntamente com os documentos de habilitação acima indicados (item 7), para o e-mail chamadas@amigosdaarte.org.br, com o assunto: **“Chamada Pública CP254/2026 – Contratação de Sonorização, Iluminação, Palco e Painel de Led – Difusão Cult SP – Descalvado.”**

- a) A proposta deverá contemplar todas as despesas para prestação de serviço (incluindo montagem e desmontagem), bem como, equipamento, material, transporte, taxas (inclusive a ART) e impostos;
- b) Despesas com EPI's, transporte e alimentação da equipe deverão ser considerados para composição do preço proposto e correrão às expensas da CONTRATADA.

10. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

- 10.1. As empresas interessadas poderão solicitar esclarecimentos por escrito à APAA, no endereço eletrônico chamada, até o dia anterior ao encerramento do prazo de apresentação de propostas.
- 10.2. Os serviços solicitados nesta Chamada poderão ser fracionados a título de economicidade para a Associação.
- 10.3. A APAA não se obriga a contratar a totalidade dos itens constantes desta Chamada Pública, podendo realizar a contratação de forma parcial ou integral, conforme sua conveniência, disponibilidade orçamentária e interesse institucional.
- 10.4. A APAA poderá ainda solicitar esclarecimentos sobre as propostas e/ou documentos enviados, assim como solicitar outros documentos não relacionados nesta Chamada, caso julgue necessário.
- 10.5. Fica reservado à APAA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência.
- 10.6. A não apresentação de toda documentação solicitada nessa Chamada pela empresa vencedora da concorrência implicará em sua exclusão do certame.

11. CRITÉRIO DE CLASSIFICAÇÃO: Menor Preço

Anexo II – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

Chamada Pública CP254/2026 – Contratação de Sonorização – Difusão Cult SP – Descalvado

| Item | Quantidade/ Período | Unidade | Descrição * |
|-------------|---|---------|---|
| Sonorização | <p>*Quantidade conforme especificação.</p> <p>Local: Rua D. Pedro II, nº 100 – Centro – FEPASA – Descalvado – SP – CEP – 13.690-127</p> <p>Data do Evento: 18/07/2026</p> <p>Cronograma previsto para execução do serviço:</p> <p>Data da montagem da infraestrutura: 18 de julho de 2026 - Horário de início: 07:00h</p> <p>Data da desmontagem da infraestrutura: 18 de julho de 2026 - Horário de início: 21:30h</p> | Diária | <p>Especificações:</p> <p>a) Sonorização</p> <p>PA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Console Digital Midas M32 ou Behringer X32 ● 01 Intercomunicador PA/Monitor (Indispensável); ● Sistema de PA compatível com as dimensões do local e estimativa de público e produzir 115 dB SPL com som claro e sem distorção. <p>Monitor</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mesa de som (X32 ou M32); ● Side fill stereo; ● 01 Powerplay ● 03 sistema de fone sem fio. <p>Modelos: Shure PSM 900 ou 1000, Sennheiser EW300</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 05 caixas de monitores (Clair, EAW, EV ou similar); <p>Backline</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 01 sobre palco de pelo menos 3x2 para bateria ● 01 Bateria completa com bumbo de 20” ou 22”, tons de 12” e 16”, máquina de chimbau, banco e 3 estantes de prato. Modelos: DW, Gretsch, Tama, Mapex, Pearl, Yamaha. ● 01 sistema para contra baixo com cabeçote + 1x15” e 4x10” (GK, Hartke, Ampeg ou similar); ● 01 amplificador de guitarra JCM900 + caixa 1960 (4x12) OBS: Colocar régua de A/C (110V) para cada integrante. <p>01 técnico de som</p> <p>Incluso: ART / Montagem/ Desmontagem e Operação</p> |

| | |
|------------------------------|-----|
| Total Locação de Equipamento | R\$ |
|------------------------------|-----|

| | |
|--|-----|
| Total Equipe para Montagem e Desmontagem | R\$ |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem) | R\$ |
|---|-----|

* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.

Anexo II – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

Chamada Pública CP254/2026 – Contratação de Iluminação – Difusão Cult SP – Descalvado

| Item | Quantidade/ Período | Unidade | Descrição * |
|------------|---|---------|--|
| Iluminação | <p>*Quantidade conforme especificação.</p> <p>Local: Rua D. Pedro II, nº 100 – Centro – FEPASA – Descalvado – SP – CEP – 13.690-127</p> <p>Data do Evento: 18/07/2026</p> <p>Cronograma previsto para execução do serviço:</p> <p>Data da montagem da infraestrutura: 18 de julho de 2026 - Horário de início: 07:00h</p> <p>Data da desmontagem da infraestrutura: 18 de julho de 2026 - Horário de início: 21:30h</p> | Diária | <p>Especificações:</p> <p>b) Iluminação GRID</p> <p>Toda a estrutura do teto em Q50 e 6 pés em Q30, com:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10m de abertura - 6m de profundidade - 6m de altura (livre) 02 x Linhas no teto em Q50 - Se os pés da frente forem posicionados no chão, precisam estar a 1m do palco e garantir 7m de altura. Se no palco, manter as especificações anteriores. - Fechamento total com tecido preto no fundo e laterais, ao entorno do grid; <p>É indispensável que toda a estrutura do grid esteja devidamente travada e aterrada.</p> <p>24 - BEAM 9R - TODOS IGUAIS MARCA E MODELO (6 por linha, alinhados e paralelos uma linha com a outra)</p> <p>12 - MAC AURA RGBW - TODOS IGUAIS MARCA E MODELO (6 por linha, no intervalo de cada BEAM)</p> <p>12 - P-5 RGBW (4 por linha, na face da treliça, paralelas)</p> <p>02 - FOG DMX 3000+ FAN (máquina de fumaça)</p> <p>04 - BRUT LED (todos em cima direcionados para a plateia)</p> <p>08 - COBs (4 por lateral do pé direito do palco)</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | 01 - MA2 Comand Wing + Comand Fader com 2 monitores touch ou console MA2 LIGHT; 01 técnico de Luz. Incluso: ART / Montagem/ Desmontagem e Operação |
|--|--|--|

| | |
|------------------------------|-----|
| Total Locação de Equipamento | R\$ |
|------------------------------|-----|

| | |
|--|-----|
| Total Equipe para Montagem e Desmontagem | R\$ |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem) | R\$ |
|---|-----|

* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.

Anexo II – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

Chamada Pública CP254/2026 – Contratação de Palco – Difusão Cult SP – Descalvado

| Item | Quantidade/ Período | Unidade | Descrição * |
|-------|---|---------|--|
| Palco | <p>*Quantidade conforme especificação.</p> <p>Local: Rua D. Pedro II, nº 100 – Centro – FEPASA – Descalvado – SP – CEP – 13.690-127</p> <p>Data do Evento: 18/07/2026</p> <p>Cronograma previsto para execução do serviço:</p> <p>Data da montagem da infraestrutura: 18 de julho de 2026 - Horário de início: 07:00h</p> <p>Data da desmontagem da infraestrutura: 18 de julho de 2026 - Horário de início: 21:30h</p> | Diária | <p>Especificações:</p> <p>c) Palco 01 PALCO (8,00M X 6,00M) COM RAMPA E ESCADA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fechamento total com tecido preto no fundo e laterais, ao entorno do grid; - 01 palco com base em estrutura metálica e módulos em moldura metálica com placas de madeira naval, medindo: 08,00m (boca) x 6,00m (profundidade) e 0,80m (altura), com 01 escada e 01 rampa laterais conforme normas técnicas atuais (ABNT). - O piso, a rampa e a escada devem apresentar corrimões e guarda-corpo conforme normas técnicas atuais. - Forração completa com carpete preto novo e acabamentos (saías) em tecido preto novo na frente, no fundo, nas duas laterais e em todos os corrimões e guardacorpos. - O piso do palco deverá ser “chapeado” em madeirite 18mm em toda a extensão da área cênica, garantindo perfeitas condições e estabilidade para apresentações de dança e outras apresentações artísticas. <p>Incluso: ART / Montagem/ Desmontagem e Operação</p> |

| | |
|------------------------------|-----|
| Total Locação de Equipamento | R\$ |
|------------------------------|-----|

| | |
|--|-----|
| Total Equipe para Montagem e Desmontagem | R\$ |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem) | R\$ |
|---|-----|

* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.

Anexo II – Modelo para envio de precificação de Proposta

Nome da empresa:

Endereço:

CNPJ:

Chamada Pública CP254/2026 – Contratação de Painel de Led – Difusão Cult SP – Descalvado

| Item | Quantidade/ Período | Unidade | Descrição * |
|---------------|---|---------|---|
| Painel de Led | <p>*Quantidade conforme especificação.</p> <p>Local: Rua D. Pedro II, nº 100 – Centro – FEPASA – Descalvado – SP – CEP – 13.690-127</p> <p>Data do Evento: 18/07/2026</p> <p>Cronograma previsto para execução do serviço:</p> <p>Data da montagem da infraestrutura: 18 de julho de 2026 - Horário de início: 07:00h</p> <p>Data da desmontagem da infraestrutura: 18 de julho de 2026 - Horário de início: 21:30h</p> | Diária | <p>Especificações:</p> <p>e) Painel de Led 8m de comprimento - 4m de altura Total 24m P3.9mm É indispensável que toda a estrutura do grid esteja devidamente travada e aterrada. 01 operador</p> <p>Incluso: ART / Montagem/ Desmontagem e Operação</p> |

| | |
|------------------------------|-----|
| Total Locação de Equipamento | R\$ |
|------------------------------|-----|

| | |
|--|-----|
| Total Equipe para Montagem e Desmontagem | R\$ |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Total Geral (Locação de Equipamento + Montagem e Desmontagem) | R\$ |
|---|-----|

* Quantidade mínima exigida, com qualidade equivalente ou superior

Carimbo com CNPJ da ou papel Timbrado da empresa / Data e assinatura do representante legal.