

caderno executivo

comunicação visual Teatro Sergio Cardoso + APAA

REV 01

PDF A3 para simples apreciação - Arquivos reais finais de impressão já executados.

Status:

- Levantamento existente **OK**
- Desenvolvimento **OK**
- Quantitativos **OK** sujeito a lista extra posterior a implantação

próxima etapa:

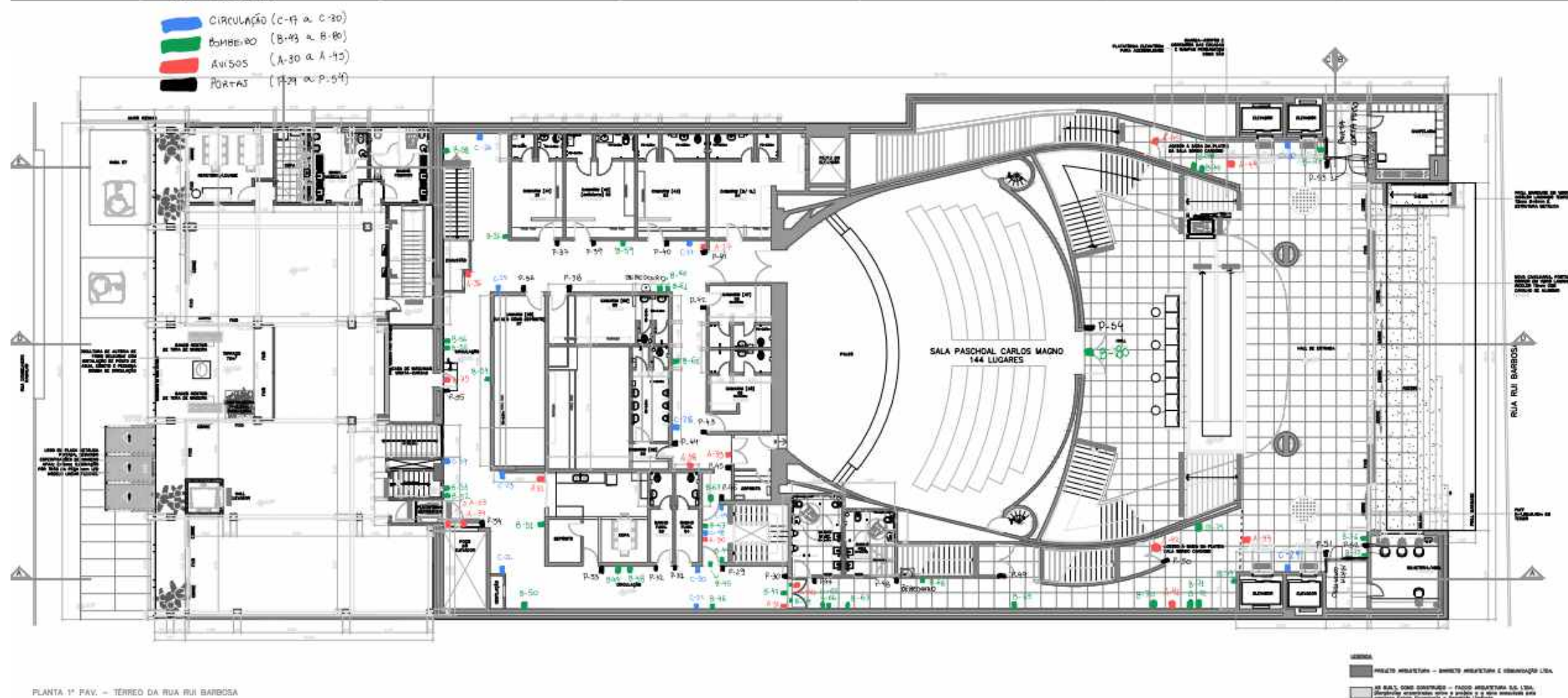
- Avaliação material com técnico de acessibilidade
- Reunião APAA: aprovação indicações e nomes ambientes **OK**
- Comunicação visual portas APAA **EXCLUSO**

etapa seguinte:

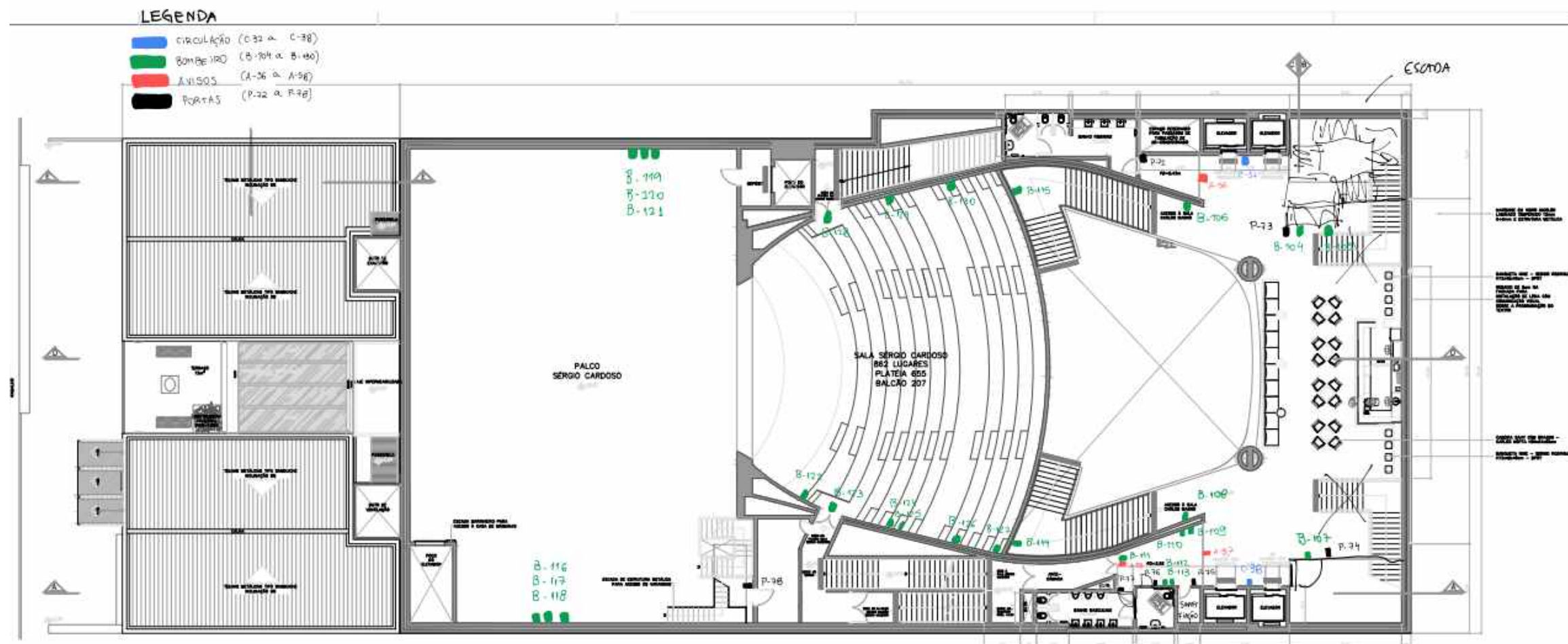
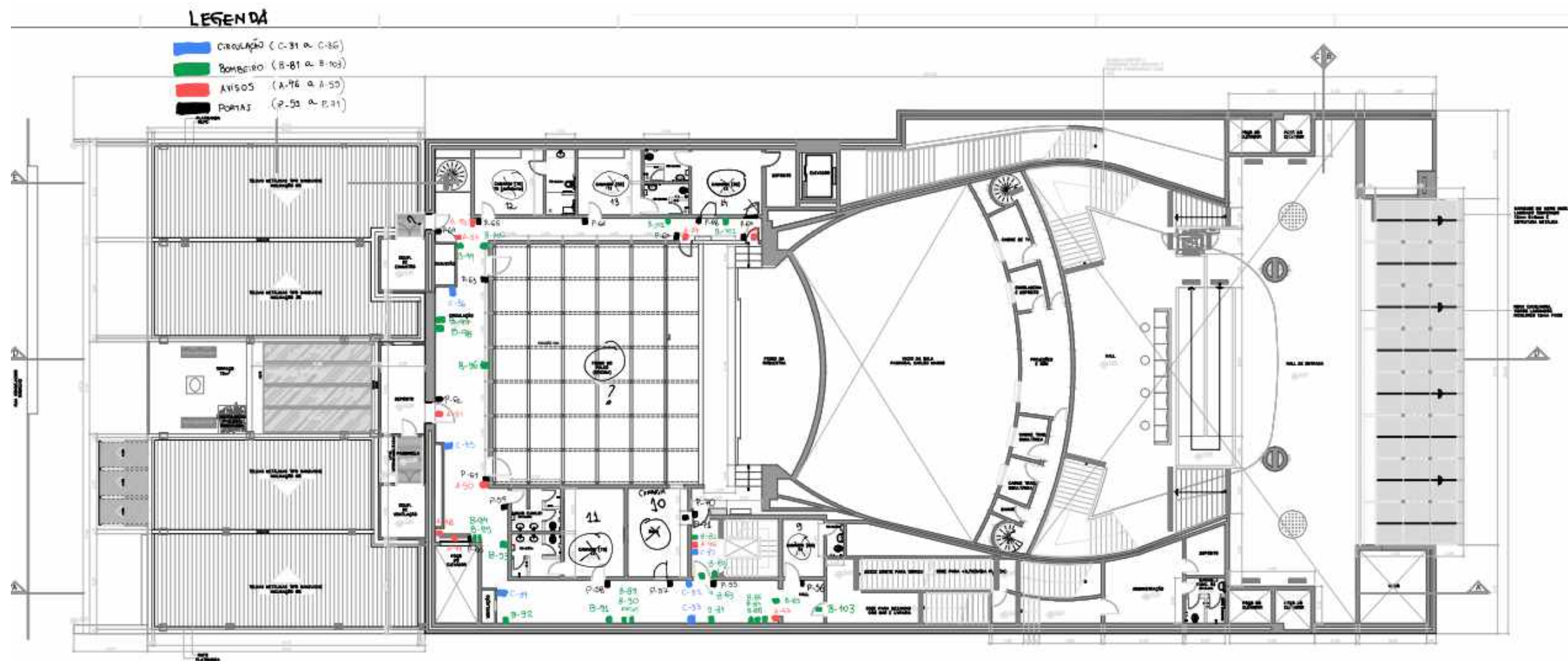
- orçamento
- contratação
- execução



LEGENDA



APENAS PARA APRECIACÃO

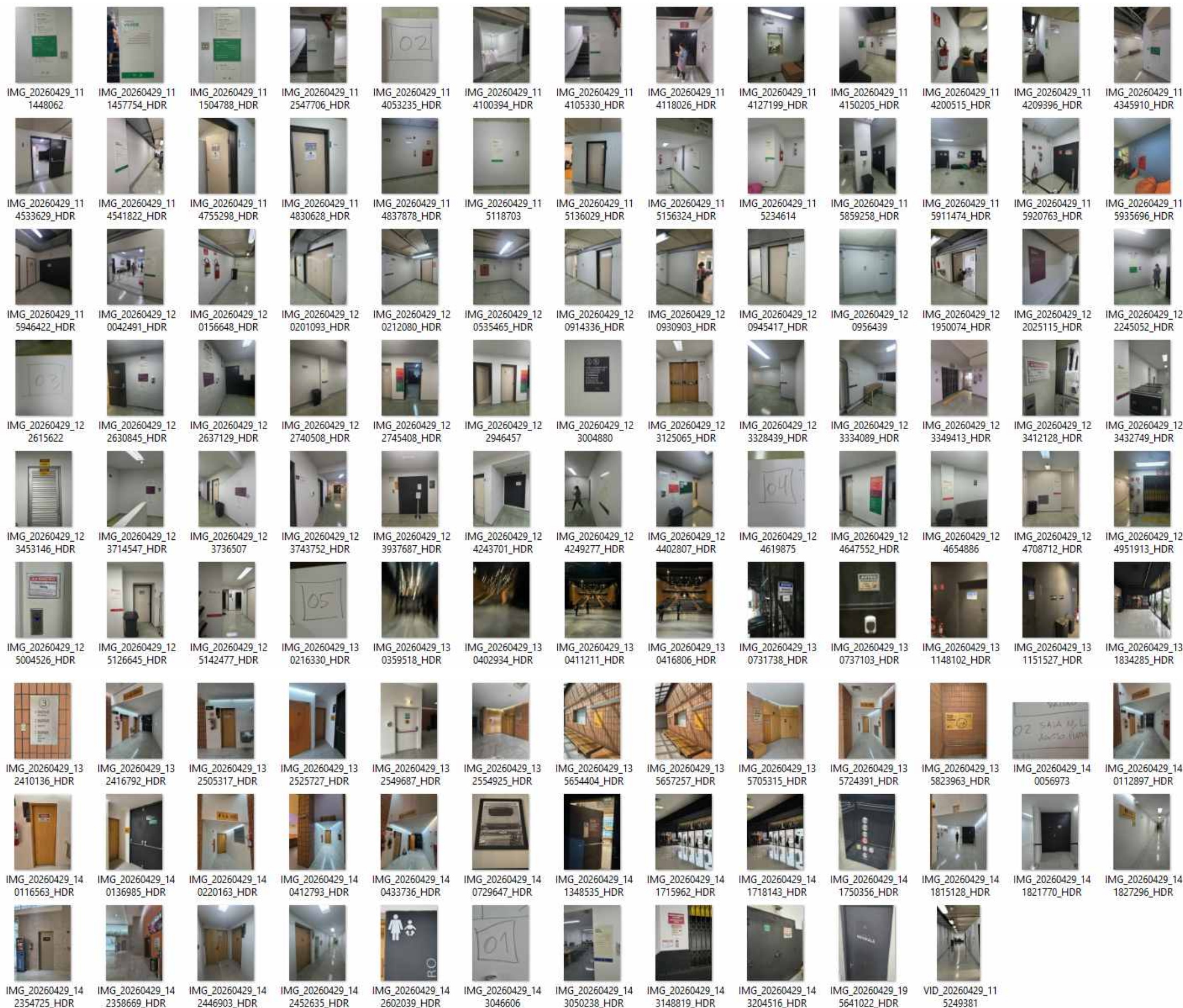


PLANTA 3º PAV. - MEZANINO - NÍVEL +6.35 E PLANTA COBERTURA POSTERIOR

APENAS PARA APRECIACÃO

LEGENDA

- PROJETO ARQUITETURAL - BOMBEIRO ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO LTDA.
- AS BALT, CDDO COBERTURAS - PROJETO ARQUITETURA SA LTDA.
- Imagem aérea e planta de fundo de fundo para o projeto de arquitetura e construção.



ITENS PARA ORÇAMENTO

PORTAS

- Placa circular Diâmetro 40cm (círculo representa uma porta + círculos em cinza a definir)
MDF PRETO 6MM / ESCRITO EM IMPRESSÃO BRANCA / DISTANCIADOR 6MM DA PORTA

AVISOS

- Placas na Horizontal com 20x40cm
MDF 6mm preto ou vermelho + impressão branca

BANDEIRAS

- Peça identificação portas / 20x30cm (diâmetro 20cm)
Peça em acrílico transparente + acrílico preto + acrílico branco com o ícone nas duas faces

PLACAS ANDARES

- Placas na Vertical de 120x40cm
MDF 6mm + adesivo impresso

PLACAS PERCURSOS

- Placas na Vertical de 120x40cm
MDF 6mm + adesivo impresso

- Placas quadradas 40x40cm
MDF 6mm + adesivo impresso

PORTAS TEATROS

- 2 portas (Sala NL e Sala PCM + 3 portas laterais (Sala NL)
ESTRUTURA DE MADEIRA MDF + PLACAS MDF 6MM preto + impresso em branco + nome da sala em acrílico branco alto relevo

QUANTITATIVOS CONFORME MATERIAL A SEGUIR

LISTA AMBIENTES / PORTAS

PISO 02
BACK

- P01 - elevador -
- P02 ACESSO ESCADA CENTRAL
- P03 VESTIÁRIO FEMININO uso exclusivo funcionárias
- P04 VESTIÁRIO MASCULINO uso exclusivo funcionários
- P05 SALA DE ENSAIO 03
- P06 LIMPEZA acesso restrito
- P07 ? SALA DE ENSAIO 01
- P08 ? MANUTENÇÃO
- P09 REFEITÓRIO uso exclusivo funcionários
- P10 ?
- P11 DEPÓSITO acesso restrito
- P12 CABINE DE FORÇA acesso restrito
- P13 MÁQUINAS AR-CONDICIONADO
- P14 ?
- P15 ARQUIVO GERAL
- P16 SALA DE ENSAIO 02
- P17 ? APAA
- P18 ? APAA
- P19 ? APAA
- P20 LIMPEZA
- P21 ACESSO ESCADA CENTRAL
- P22 SANITÁRIO MASCULINO acessível
- P23 ? APAA
- P24 ? CONTABILIDADE - RECURSOS HUMANOS
- P25 SANITÁRIO FEMININO acessível
- P26 ? APAA
- P27 DOCA Rua Conselheiro Ramalho





LISTA AMBIENTES / PORTAS

PISO 03
BACK

- P46 ACESSO ESCADA CENTRAL
- P45 ACESSO PALCO Sala Paschoal Carlos Magno
- P44 CAMARIM 09
- P43 CAMARIM 06
- P42 CAMARIM 04
- P41 ACESSO PALCO Sala Paschoal Carlos Magno
- P40 CAMARIM 03
- P39 CAMARIM 02 acessível
- P38 CAMARIM 08
- P37 CAMARIM 01
- P36 ? APOIO TÉCNICO acesso restrito
- P35 CASA DE MÁQUINAS
- P34 - elevador -
- P33 COPA
- P32 SANITÁRIO MACULINO uso exclusivo funcionários
- P31 SANITÁRIO FEMININO uso exclusivo funcionárias
- P29 ACESSO ESCADA CENTRAL
- P30 ? ACESSO TEATRO

PISO 03
TEATRO

- P47 SANITÁRIO MACULINO acessível
- P48 SANITÁRIO FEMININO acessível
- P49 ?
- P50 ?
- P51 ACESSO ESCADA LATERAL
- P52 BILHETERIA acesso restrito
- P53 ACESSO ESCADA LATERAL
- P54 - entrada Sala carlos Magno - ver det



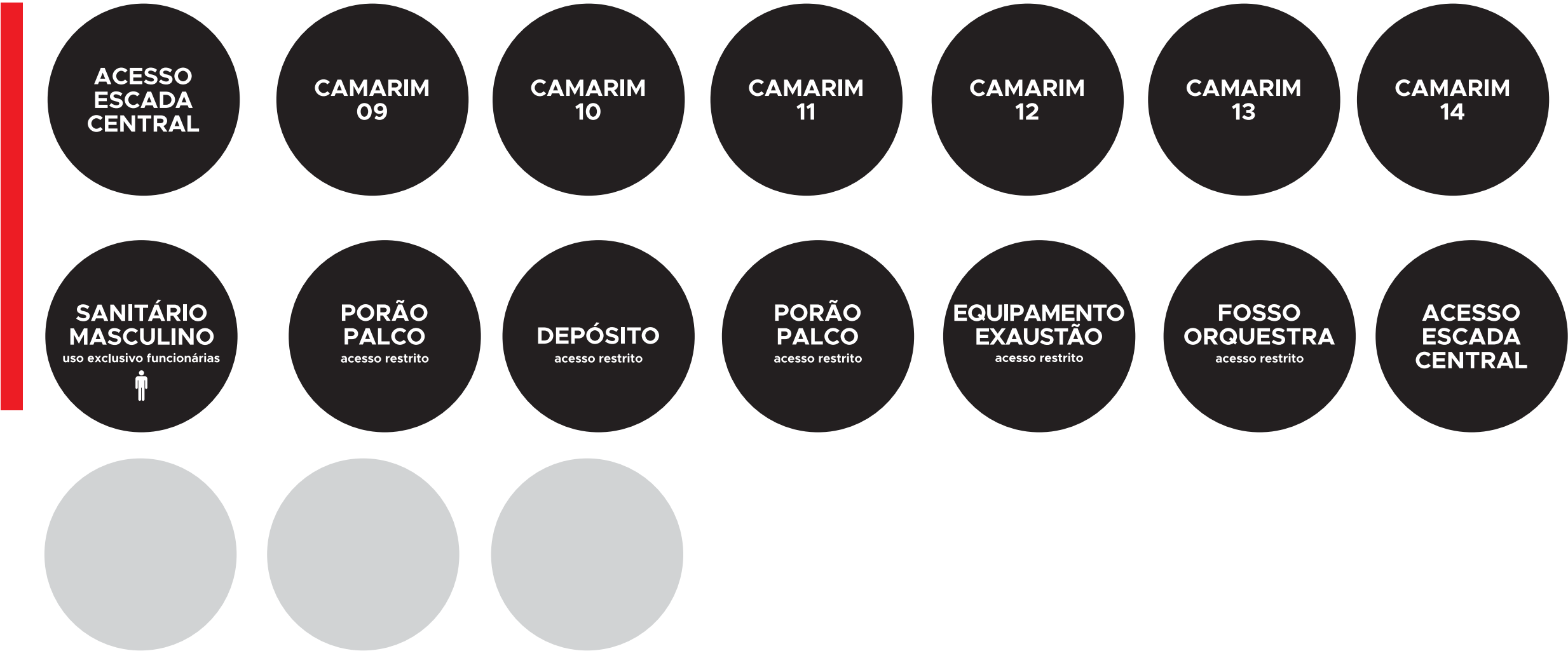
LISTA AMBIENTES / PORTAS

PAVIMENTO 04
BACK

- P55 ACESSO ESCADA CENTRAL
- P56 CAMARIM 09
- P57 CAMARIM 10
- P58 CAMARIM 11
- P59 SANITÁRIO MACULINO uso exclusivo funcionários
- P60 - elevador -
- P61 PORÃO PALCO acesso restrito
- P62 DEPÓSITO acesso restrito
- P63 PORÃO PALCO acesso restrito
- P64 EQUIPAMENTO EXAUSTÃO acesso restrito
- P65 CAMARIM 12
- P66 CAMARIM 13
- P67 ?? PORÃO PALCO acesso restrito
- P68 CAMARIM 14
- P69 FOSSO ORQUESTRA acesso restrito

PAVIMENTO 04
TEATRO

- pé direito duplo hall entrada TSC



MEZANINO

LISTA AMBIENTES / PORTAS

PAVIMENTO 05
BACK

P78 ACESSO PALCO Sala Nydia Licia
P ? AUDIO DESCRIÇÃO acesso restrito
P ? LUZ E SOM acesso restrito

PAVIMENTO 05
TEATRO

P72 SANITÁRIO FEMININO acessível
P73 ACESSO ESCADA LATERAL
P74 ACESSO ESCADA LATERAL
P75 SHAFT acesso restrito
P76 SANITÁRIO PNE acessível
P77 SANITÁRIO MASCULINO



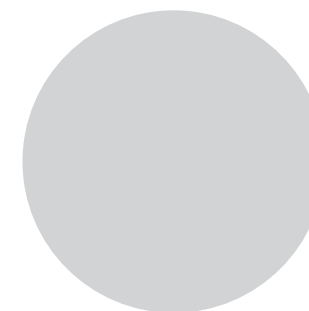
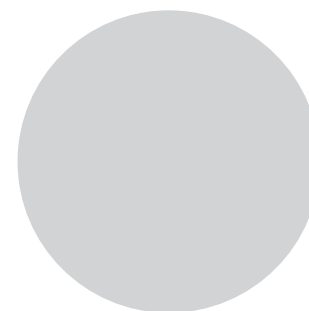
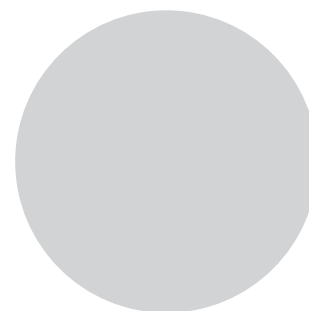
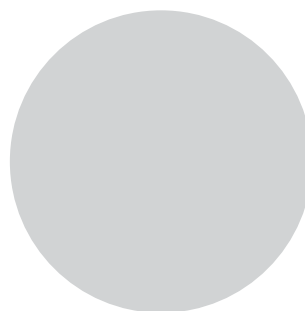
3

ELEVADOR

LISTA AMBIENTES / PORTAS

SALA NYDIA LÍCIA
ACESSO BALCÃO

SALA DIGITAL

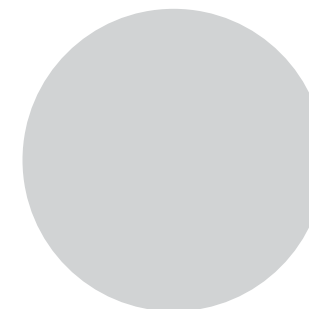
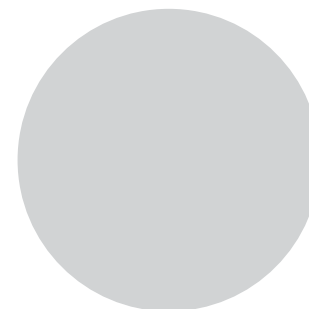
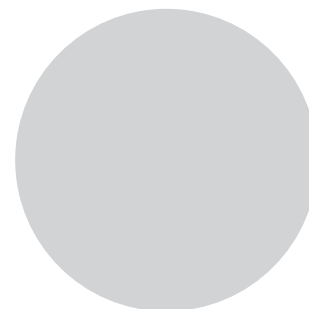
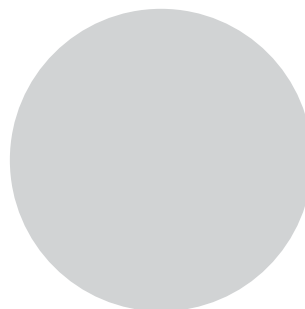


2

ELEVADOR

LISTA AMBIENTES / PORTAS

SALA NYDIA LÍCIA
ACESSO PLATÉIA



AVISOS

PERIGO

⚡ ALTA TENSÃO ⚡

x3

ELEVADOR
DE CARGA

PROIBIDO O TRANSPORTE
DE PESSOAS

x3

PROIBIDO

O CONSUMO DE
ALIMENTOS E BEBIDAS
NA ÁREA DO PALCO

x10

SILÊNCIO
POR FAVOR

x5

MANTENHA A PORTA
FECHADA

x5

ÁREA MONITORADA

este ambiente esta sendo filmado
e as imagens são confidenciais e protegidas no termos da lei
n. 13.541 de 24/03/2003

x20

PERIGO

SOMENTE PESSOAS
AUTORIZADAS

x3

CAPACIDADE
MÁXIMA

800 KG

ESTE EQUIPAMENTO SÓ DEVERÁ SER UTILIZADO
COM ACOMPANHAMENTO DA
EQUIPE TÉCNICA OU MANUTENÇÃO

x3

PROIBIDO

O CONSUMO DE
ALIMENTOS E BEBIDAS
NA SALA DE ESPETÁCULOS

x4

ACESSO
RESTRITO

x10

ÁREA DE USO
RESTRITO A
FUNCIONÁRIOS

x2

PERIGO

MÁQUINA DO ELEVADOR

x1

BANDEIRAS

CAMARIM 1 a 14 x1

01

08

02

09

03

10

04

11

05

12

06

13

07

14

SALA DE ENSAIO 1 A 4 x1

01

02

03

04

x10

x10

x3

x6

ANDARES
LOCALIZADOR

1

PISO 1
AZUL

oooo

X1

2

PISO 2
VERDE

oooo

X6

3

PISO 2
ROXO

oooo

X6

4

PISO 4
VERMELHO

oooo

X4

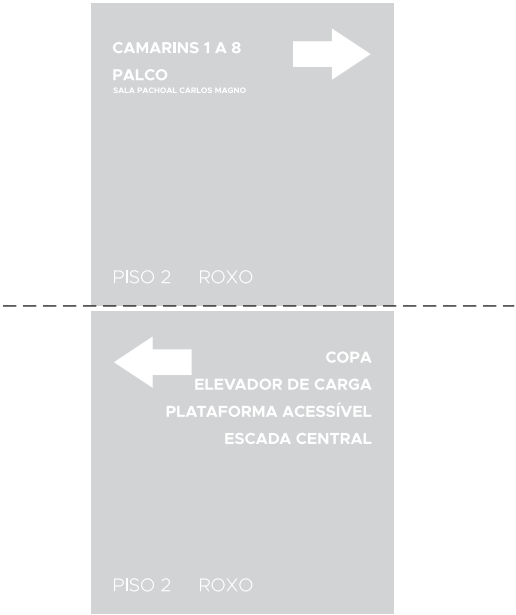
5

PISO 5
LARANJA

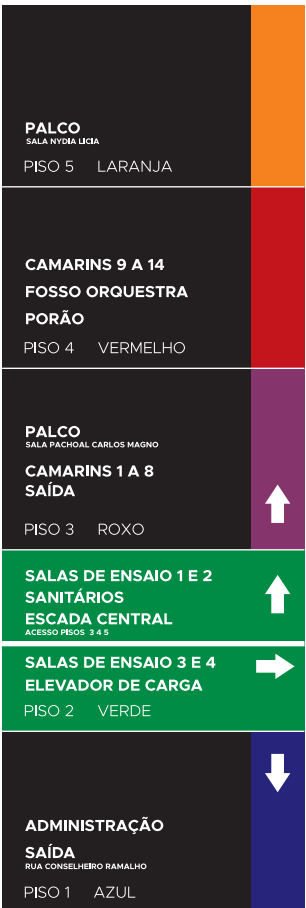
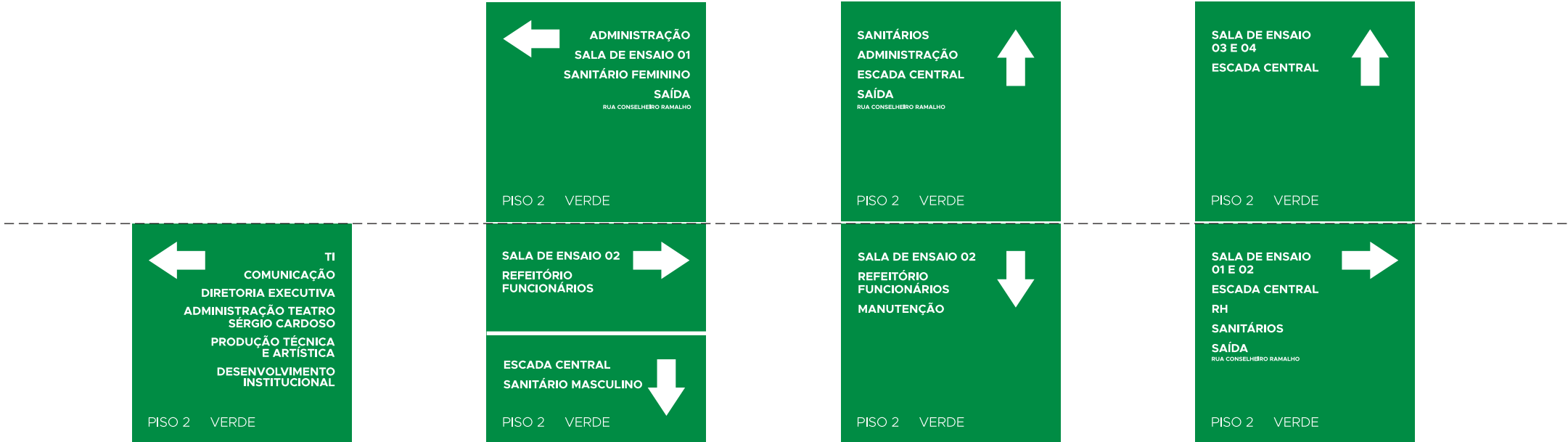
oooo

X2

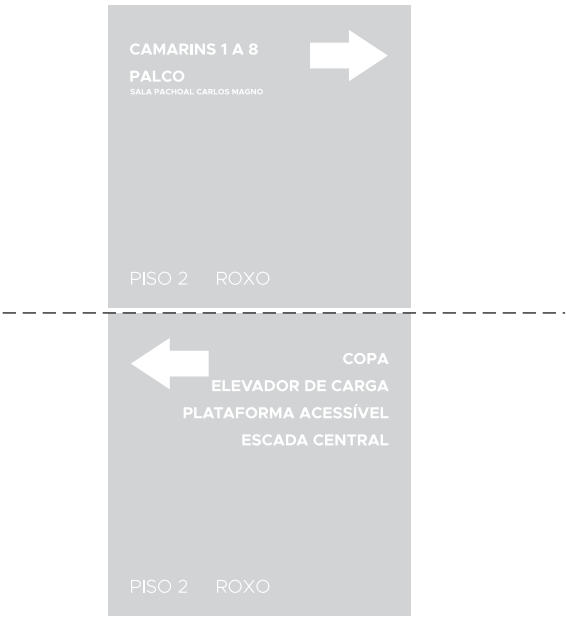
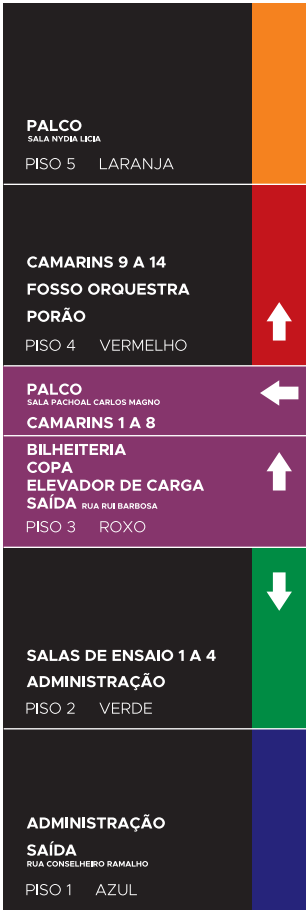
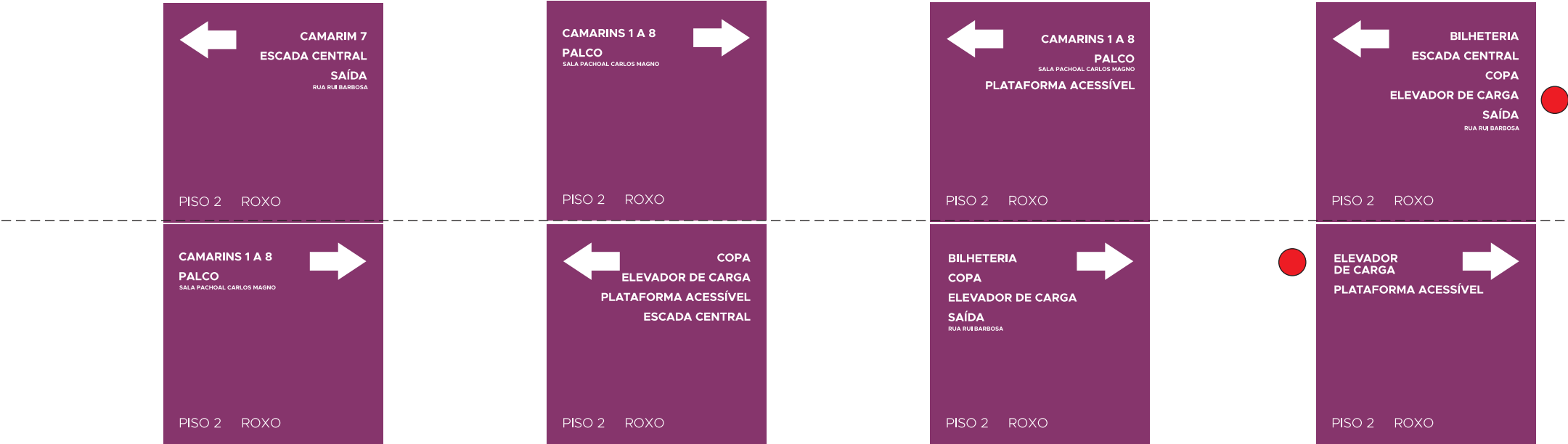
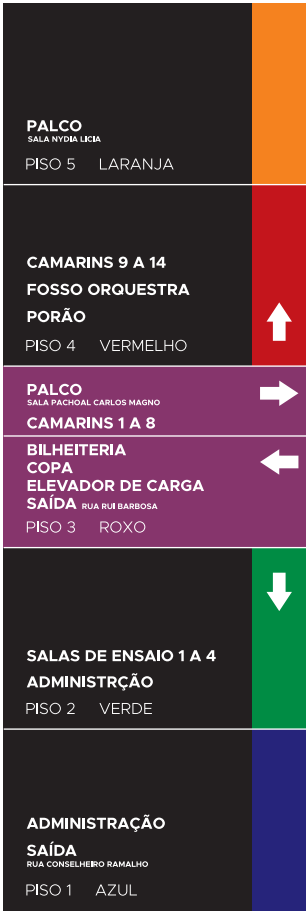
PERCURSOS
AZUL



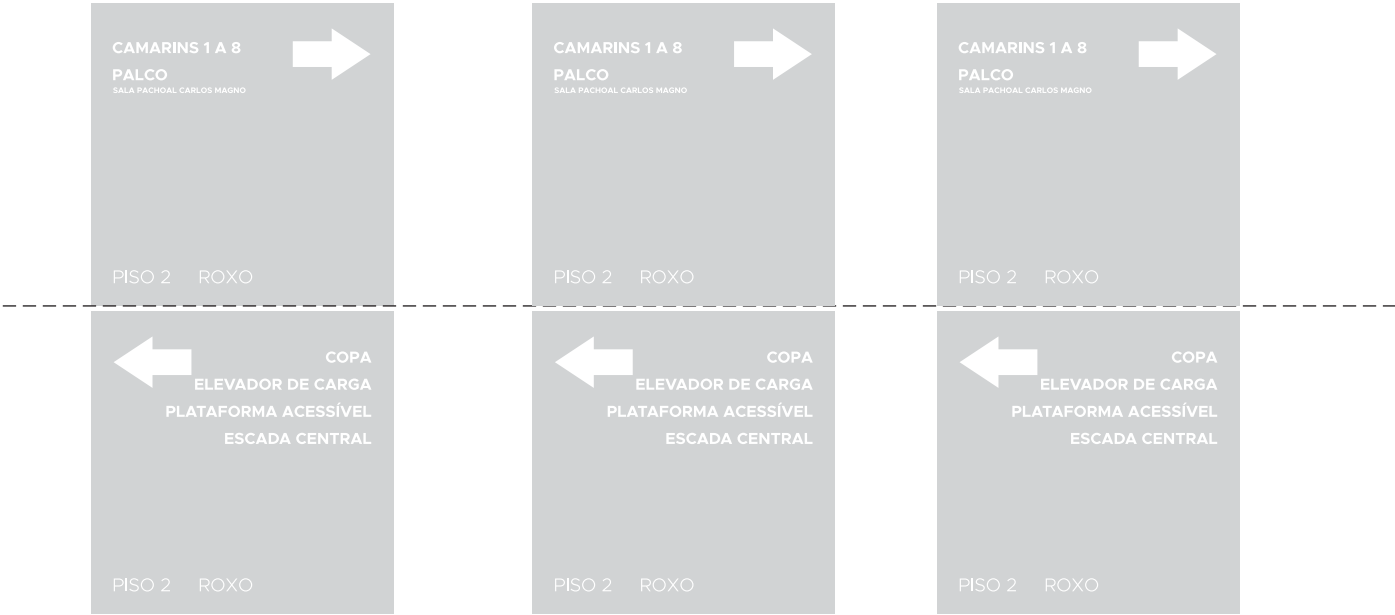
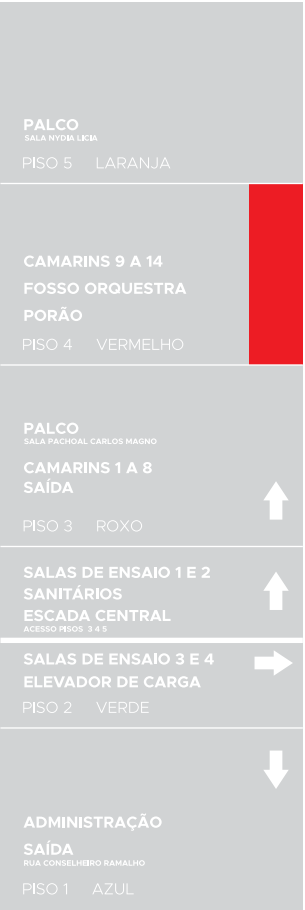
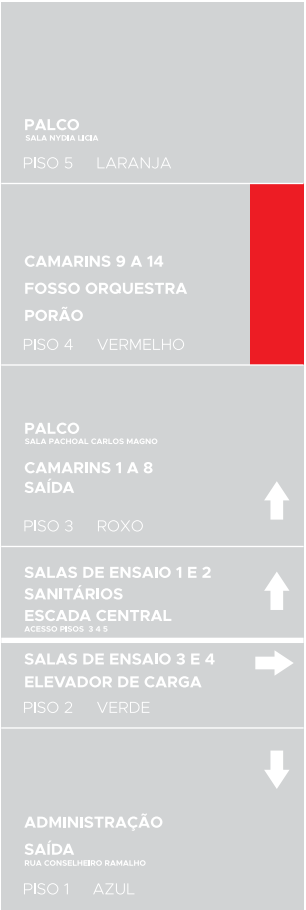
PERCursos VERDE



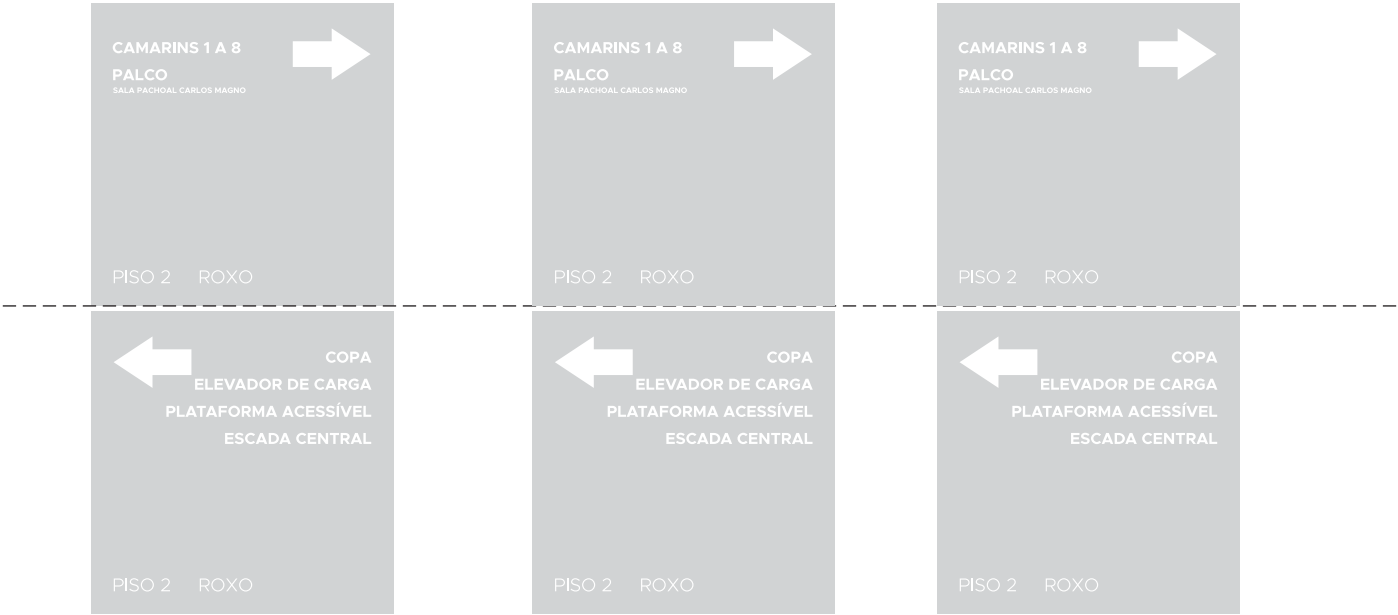
PERCURSOS
ROXO



PERCURSOS
VERMELHO



PERCURSOS
LARANJA



PORTAS / MARCENARIA TEATROS



90 X 90 CM



260 X 90 CM



90 X 90 CM

Nydia Licia (Trieste, 1926 – São Paulo, 2015) foi, essencialmente, uma mulher de teatro. Participou de diversas vertentes das artes cênicas como empresária, produtora, atriz, diretora, autora, tradutora, cenógrafa e figurinista. Foi uma pensadora atuante e participativa em diversos fóruns de discussão e decisão, em entidades de classe das artes cênicas.

Na TV Cultura, criou o Departamento de Teleteatro, o Teatro 2, além de atuar como assessora cultural e chefe do Departamento Cultural.

Foi professora da FAAP e do Teatro Escola Célia Helena, onde deu aulas de voz e interpretação.

Foi autora de livros da Coleção Aplauso, da Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, e escreveu um livro autobiográfico.

210 X 90 CM



210 X 130 CM



210 X 130 CM



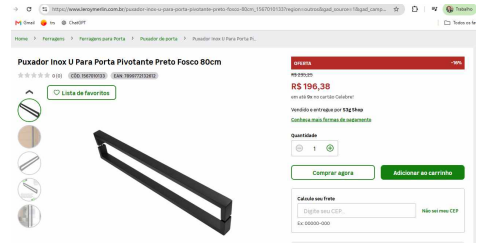
210 X 90 CM



IMAGEM MERAMENTE ILUSTRATIVA

PAINÉIS EM MDF PRETO TX 15MM
IMPRESSÕES EM BRANCO CONFORME PROJETO

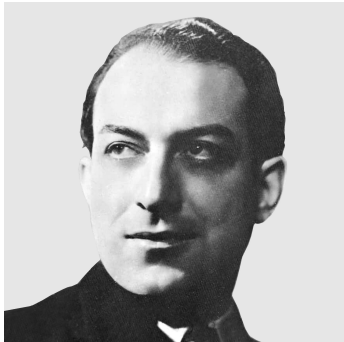
MEDIDAS A SEREM CONFERIDAS ANTES DA EXECUÇÃO
AVALIAR RETIRADA DE GUARNIÇÃO DA PORTA EXISTENTE
COBRIR PORTAS EXISTENTES COM FÓRMICA PRETA TX
OU MDF 6MM COLADO SOBRE A PORTA (APENAS NA FACE EXTERNA)
TROCA DOS PUXADORES



AVALIAR TROCA DE MAÇANETA (OU TROCAR POR FECHADURA SIMPLES)

IMPORTANTE: DEVE SER FEITA UMA MARCENARIA ESTRUTURADA
E DEPOIS COLOCADO MDF PRESO IMPRESSO

PORTAS / MARCENARIA TEATROS



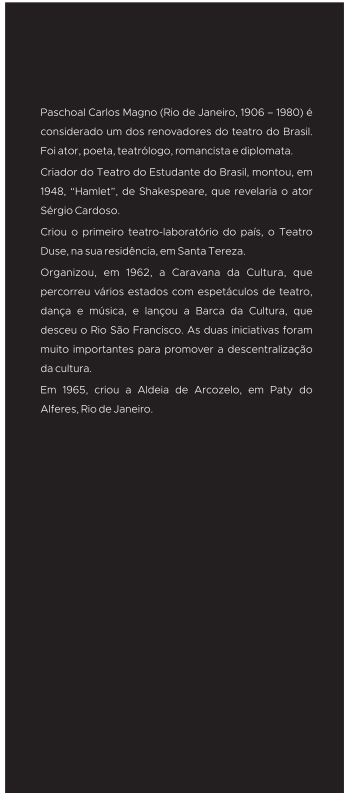
90 X 90 CM



90 X 260 CM



90 X 90 CM



210 X 90 CM



210 X 130 CM



210 X 130 CM

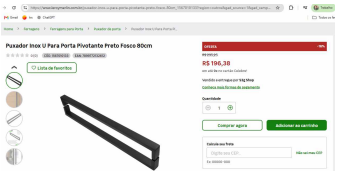


210 X 90 CM



PAINÉIS EM MDF PRETO TX 15MM
IMPRESSÕES EM BRANCO CONFORME PROJETO

MEDIDAS A SEREM CONFERIDAS ANTES DA EXECUÇÃO
AVALIAR RETIRADA DE GUARNIÇÃO DA PORTA EXISTENTE
COBRIR PORTAS EXISTENTES COM FÓRMICA PRETA TX
OU MDF 6MM COLADO SOBRE A PORTA (APENAS NA FACE EXTERNA)
TROCA DOS PUXADORES



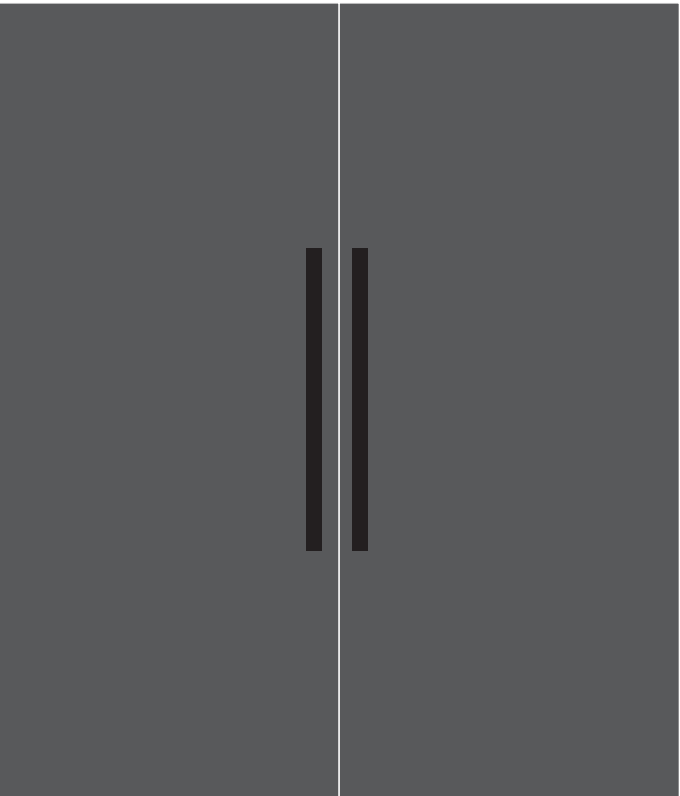
AVALIAR TROCA DE MAÇANETA (OU TROCAR POR FECHADURA SIMPLES)

IMPORTANTE: DEVE SER FEITA UMA MARCENARIA ESTRUTURADA
E DEPOIS COLOCADO MDF PRESO IMPRESSO

PORTAS / MARCENARIA TEATROS



100 X 180 CM

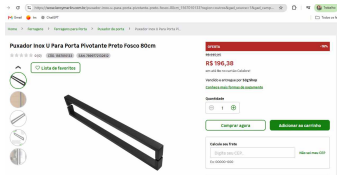


210 X 90 CM



PAINÉIS EM MDF PRETO TX 15MM
IMPRESSÕES EM BRANCO CONFORME PROJETO

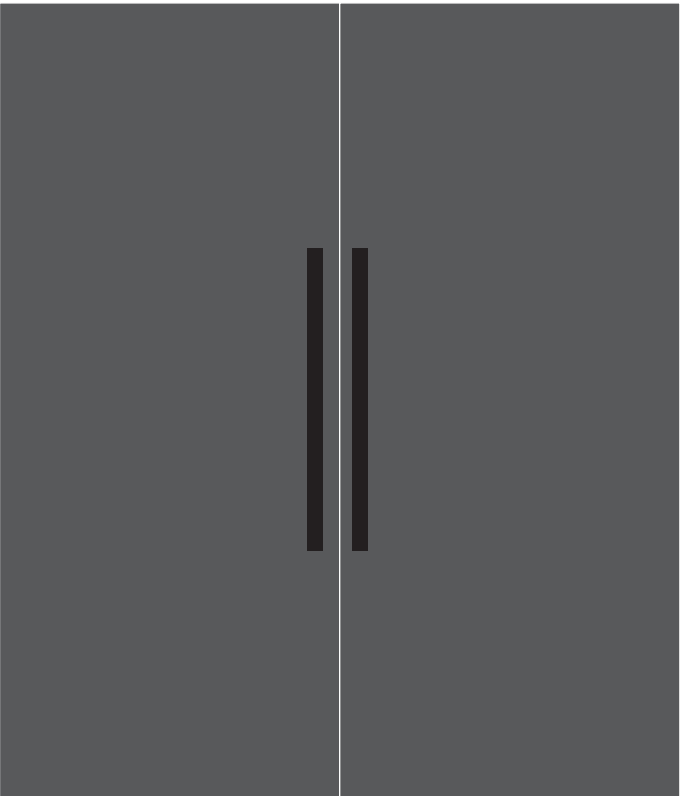
MEDIDAS A SEREM CONFERIDAS ANTES DA EXECUÇÃO
AVALIAR RETIRADA DE GUARNIÇÃO DA PORTA EXISTENTE
COBRIR PORTAS EXISTENTES COM FÓRMICA PRETA TX
OU MDF 6MM COLADO SOBRE A PORTA (APENAS NA FACE EXTERNA)
TROCA DOS PUXADORES



AVALIAR TROCA DE MAÇANETA (OU TROCAR POR FECHADURA SIMPLES)



100 X 180 CM



210 X 90 CM

IMPORTANTE: DEVE SER FEITA UMA MARCENARIA ESTRUTURADA
E DEPOIS COLOCADO MDF PRESO IMPRESSO