ANEXO II MEMORIAL DESCRITIVO –
ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO
ILUMINAÇÃO, LED E ESTRUTURA

EVENTO: FÉstival Araçatuba
LOCAL: Recinto de Exposições Clibas de Almeida Prado (*Recinto da Expo*) - Rua Tenente Alcides Theodoro dos Santos, 600 - Bairro Aviação, Araçatuba - SP, CEP 16055-520
DATA EVENTO: 05 de Dezembro de 2026
DATA DA MONTAGEM: 28 de Novembro de 2026
DATA DA DESMONTAGEM: 07 de Dezembro de 2026

- **LISTA TÉCNICA DE SONORIZAÇÃO**

SISTEMA DE P.A.

- 24 Células Line Array;
- 08 Front Fill: Caixas Trapezoidais Amplificadas;
- 12 Subwoofers - 2 alto-falantes de 18" por caixa.

CONSOLES

- 01 Console de Monitoramento: 72 inputs · 72 canais · 40 Outputs;
- 01 Console PA / FOH: 72 inputs · 72 canais · 40 Outputs.

BACKLINE

- 02 Side Fill - 3 Células Line Array;
- 02 Subwoofers Cardióides Nativa - 2 alto-falantes de 18" por caixa;
- 12 Monitores de Chão Coaxial de 12";
- 12 monitoramento pessoal sem fio (In-Ears + Bodypack + Transmissor);
- 02 Powerplay de 8 Canais (Behringer HA8000/HA4700 ou Similar);
- 10 Microfones sem fio (Gerenciáveis via rede, com transmissão digital e troca de frequência automática e remota);
- 05 Microfones Shure BETA52 ou Similar;
- 08 Microfones Shure SM57 ou Similar;
- 04 Microfones Sennheiser E604 ou Similar;
- 05 Microfones Shure Shure SM81 ou Similar;
- 02 Bateria Completa: bumbo 22", tons 10"/12"/14"/16", 4 estante de prato, HiHat, estante de caixa, banqueta e pedal de bumbo;
- 02 Amplificadores para guitarra (Marshall ou Similares);
- 02 Amplificadores para contrabaixo (Caixa 1x15" e caixa 4x10" - GK800 / GK400 / Similares).

ACESSÓRIOS, PERIFÉRICOS E CABOS

- 01 Sistema de gerenciamento de áudio (processador / crossover / amplificador / equalizador);
- 01 Main Power;
- 02 Multicabo splitado de 72 vias (40mt. para P.A e 15mt. para Monitor);
- 30 Pedestais de microfone tipo girafa (16 grandes, 10 médios e 04 pequenos);
- 10 Direct Box passivo;
- 10 Réguas de AC110V/220V estabilizados;
- 10 Extensões de energía AC110V/220V estabilizados de 10mt;
- 100 Cabos XLR, com 10mt;
- 50 Cabos XLR, com 5mt;
- 10 Cabos P10/P10, com 5mt;
- 02 Cabos P2/P10, com 1,5mt;
- 02 Cabos RCA/P10, com 1,5mt;
- 12 Sub Snake multipino de 12 canais, com 25mt;
- 12 Praticáveis pantográficos de 2x1m com rodízios e carpete pretos;
- 30 Passa cabos 5 vias de 1mt cada;

OBS: Sistema de comunicação entre housemix e palco, pilhas e baterias em quantidade suficiente para todo o período do evento.

- **LISTA TÉCNICA DE ILUMINAÇÃO**

ILUMINAÇÃO

- 20 Movings beam 280w 10r;
- 20 Movings wash Mac Aura;
- 16 Par led RGBWA;
- 20 Strobos led fita RGBW;
- 08 Cob 400w;
- 06 Mini Brute 4 Lâmpadas;
- 01 Sistema dmx ArtNet;
- 01 Mesa MA2 – Command+Fader wing;
- 01 Main power 220/380v,
- 01 Máquina de fumaça.

OBS: Racks, disjuntores, dimmer, cabeamento necessário e aterramento de toda estrutura.

- **LISTA TÉCNICA DE PAINEIS LED**

PAINEL DE LED

- 01 Painel de led P3.9 de 8x3 de fundo outdoor (24 metros);
- 02 Painéis de led P3.9 de 4x3 ou 3x4 outdoor (24 metros).

PROCESSAMENTO

- 02 Sistema de Processamento;
- 02 Computador Formatado com Resolume Arena;
- 01 Notebook para conversão e preparação de vídeos.

OBS: Cabeamento completo para todo o sistema de LED.

- **LISTA TÉCNICA DE ESTRUTURA**

PALCO

- 01 Piso de palco 18x16.

OBS: montado em treliça tubular de alumínio tipo p30, piso em pranchas tipo praticável de alumínio com madeira naval de 25mm, com altura final do piso a 1,90 metros do chão, acabamento da saia em tecido preto, escada em alumínio, guarda corpo nas laterais, 02 áreas de serviço de 3x6 cada, uma em cada lado, com piso em continuação do palco.

TENDA

- 02 Tenda 3x3m chapéu de bruxa com piso elevado em 40cm (com calha para formar house mix de 6x3m).

OBS: O tipo de fixação pode ser estacamento ou contrapeso.

ESTRUTURA PARA ILUMINAÇÃO

- 01 Gride em treliça tubular de alumínio p30 e p50 retangular com 3 travessas intermediárias medindo 12x8m livre.

ESTRUTURA PARA LED

- 01 Estrutura em treliça tubular de alumínio p30 para painel de led 8x3;
- 02 Estruturas em treliça tubular de alumínio p30 para painel de led 4x3 ou 3x4.

EQUIPE TÉCNICA

- 01 Equipe completa para montagem e desmontagem de todos os equipamentos;
- 02 Técnicos de som para operação do sistema durante toda programação;
- 04 Roadies para auxílio às bandas no palco durante toda a programação;
- 01 Técnico de iluminação para operação do sistema durante toda programação;
- 01 Auxiliar de iluminação para auxílio durante toda programação;
- 01 Técnico de LED responsável pela montagem, calibração e desmontagem;
- 01 Operador de Vídeo durante a realização do evento;
- Carregadores para montagem e desmontagem dos equipamentos.

CERTIFICAÇÕES OBRIGATÓRIAS

- NR-10: obrigatória para técnicos que atuarão em cabeamentos;
- NR-35: obrigatória para técnicos que subirão em estruturas e torres;
- ART/RRT Responsável técnico + certificados NR de todos os envolvidos.

OBS: Todos os certificados devem ser apresentados antes do início da montagem.

CONDIÇÕES GERAIS

- Todos os equipamentos devem estar em perfeito estado de funcionamento e conservação;
- Hospedagem, alimentação e transporte da equipe técnica são de responsabilidade da empresa contratada;
- O fornecedor é responsável por montagem, operação, desmontagem e frete de todos os equipamentos listados;
- A APAA poderá solicitar demonstrações, fichas técnicas e comprovações adicionais antes da contratação;
- Carregadores para montagem/desmontagem são por conta da empresa contratada.