



RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

2006



TEATRO SÉRGIO CARDOSO
SALA SÉRGIO CARDOSO – 856 LUGARES

INDICADOR: OCUPAÇÃO / DIAS

TIPO DE PRODUÇÃO	META – CONTRATO DE GESTÃO	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Teatral	96	10	29	29	6
Música / Dança	16	0	10	25	20
Promovidas por parceiros	8	3	1	0	0
Atendimentos sociais	8	0	0	0	0
TOTAL	128	13	40	54	26

INDICADOR: TOTAL DE PÚBLICO
META: OCUPAÇÃO MÉDIA MÍNIMA - 60%

TIPO DE PRODUÇÃO	TOTAL DE PÚBLICO	MÉDIA POR DIA	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Teatral	1987	331	68,10%	57,31%	28,62%	38,67%
Música / Dança	6716	336	0%	45,24%	49,30%	39,25%
Promovidas por parceiros	0	0	37,01%	46,40%	0%	0%
Atendimentos sociais	0	0	0%	0%	0%	0%

INDICADOR: PÚBLICO PAGANTE
META: OCUPAÇÃO MÉDIA MÍNIMA - 30%

TIPO DE PRODUÇÃO	PÚBLICO PAGANTE	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Teatral	1690	83,31%	74,80%	68,97%	85,05%
Música / Dança	2297	0%	67,75%	68,80%	34,20%
Promovidas por parceiros	0	0%	0%	0%	0%
Atendimentos sociais	0	0%	0%	0%	0%

2.9187

Justificativas: A APAA trabalhou, em 2006, focado em ocupar seus espaços com espetáculos de qualidade. Da meta de 128 dias de ocupação, conseguimos atingir 133 dias, sendo que foram os espetáculos teatrais e de música e dança os que mais ocuparam a Sala Sérgio Cardoso.

Quanto ao total de público a APAA investirá em mais divulgação em 2007 para que possamos melhorar nossos indicadores.



TEATRO SÉRGIO CARDOSO
SALA PASCHOAL CARLOS MAGNO – 144 LUGARES

INDICADOR: OCUPAÇÃO / DIAS

TIPO DE PRODUÇÃO	META – CONTRATO DE GESTÃO	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Teatral	24	8	47	53	31
Música / Dança	4	0	8	8	0
Promovidas por parceiros	5	0	0	0	0
Atendimentos sociais	4	0	4	1	0
TOTAL	37	8	59	63	31

INDICADOR: TOTAL DE PÚBLICO
META: OCUPAÇÃO MÉDIA MÍNIMA - 60%

TIPO DE PRODUÇÃO	TOTAL DE PÚBLICO	MÉDIA POR DIA	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Teatral	1180	38	79,86%	13,19%	43,06%	26,39%
Música / Dança	0	0	0%	20,83%	27,08%	0%
Promovidas por parceiros	0	0	0%	0%	0%	0%
Atendimentos sociais	0	0	0%	100%	69,44%	0%

INDICADOR: PÚBLICO PAGANTE
META: OCUPAÇÃO MÉDIA MÍNIMA - 30%

TIPO DE PRODUÇÃO	PÚBLICO PAGANTE	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Teatral	565	39,48%	64,54%	27,45%	47,88%
Música / Dança	0	0%	42,98%	34,29%	0%
Promovidas por parceiros	0	0%	0%	0%	0%
Atendimentos sociais	0	0%	0%	0%	0%

Justificativas: Assim como a Sala Sérgio Cardoso, a Sala Paschoal Carlos Magno conseguiu ocupar o espaço ao longo do ano atingindo sua meta.

A |



THEATRO SÃO PEDRO
636 LUGARES

INDICADOR: OCUPAÇÃO / DIAS

TIPO DE PRODUÇÃO	META – CONTRATO DE GESTÃO	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Teatral / Musical / Dança	30	12	22	17	11
Promovidas por parceiros	20	1	5	13	10
Atendimentos sociais	55	5	19	24	33
TOTAL	105	18	46	54	54

INDICADOR: TOTAL DE PÚBLICO
META: OCUPAÇÃO MÉDIA MÍNIMA - 60%

TIPO DE PRODUÇÃO	TOTAL DE PÚBLICO	MÉDIA POR DIA	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Teatral / Musical / Dança	4247	386	7,23%	68,87%	32,23%	60,69%
Promovidas por parceiros	2925	293	59,91%	53,93%	58,81%	46,07%
Atendimentos sociais	6415	194	0%	27,36%	26,73%	30,50%

INDICADOR: PÚBLICO PAGANTE
META: OCUPAÇÃO MÉDIA MÍNIMA - 30%

TIPO DE PRODUÇÃO	PÚBLICO PAGANTE	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Teatral / Musical / Dança	2027	91,05%	63,48%	11,89%	47,73%
Promovidas por parceiros	1627	100%	0%	44,03%	55,62%
Atendimentos sociais	0	0%	0%	0,56%	0%

Justificativas: Com a estréia de temporada de ópera em 2006 no teatro, foi a partir do 2º. Semestre que conseguimos apelo maior do público, atingindo assim sua meta e com público que queremos melhorar mais ainda em 2007, com a nova temporada.

A *f.*



AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO
862 LUGARES

INDICADOR: OCUPAÇÃO / DIAS

TIPO DE PRODUÇÃO	META - CONTRATO DE GESTÃO	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Musical / Dança	110	6	3	35	17
Teatral	20	1	1	4	11
Promovidas por parceiros	15	0	6	0	0
Atendimentos sociais	17	3	0	1	8
TOTAL	162	10	10	40	36

INDICADOR: TOTAL DE PÚBLICO
META: OCUPAÇÃO MÉDIA MÍNIMA - 60%

TIPO DE PRODUÇÃO	TOTAL DE PÚBLICO	MÉDIA POR DIA	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Musical / Dança	4792	282	60,32%	21,23%	50,23%	32,71%
Teatral	2519	229	95,01%	39,10%	33,64%	26,57%
Promovidas por parceiros	0	0	0%	44,43%	0%	0%
Atendimentos sociais	3820	478	77,38%	0%	34,80%	55,45%

INDICADOR: PÚBLICO PAGANTE
META: OCUPAÇÃO MÉDIA MÍNIMA - 30%

TIPO DE PRODUÇÃO	PÚBLICO PAGANTE	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Música / Dança	1140	35,92%	72,63%	68,51%	23,79%
Teatral	366	100%	75,67%	0%	14,53%
Promovidas por parceiros	0	0	0%	0%	0%
Atendimentos sociais	0	0	0%	0%	0%

Justificativas: Para 2007 a APAA contará com uma equipe que supervisionará a programação do Auditório Cláudio Santoro para que possamos melhorar nossos indicadores.

[Handwritten signature]



TEATRO ESTADUAL MAESTRO FRANCISCO PAULO RUSSO
466 LUGARES

INDICADOR: OCUPAÇÃO / DIAS

TIPO DE PRODUÇÃO	META – CONTRATO DE GESTÃO	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Musical / Dança	60	9	7	6	20
Teatral	60	17	11	13	8
Promovidas por parceiros	21	6	8	8	7
Atendimentos sociais	21	4	1	1	6
TOTAL	162	36	27	28	41

INDICADOR: TOTAL DE PÚBLICO
META: OCUPAÇÃO MÉDIA MÍNIMA - 60%

TIPO DE PRODUÇÃO	TOTAL DE PÚBLICO	MÉDIA POR DIA	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Musical / Dança	5139	257	42,92%	73,61%	83,05%	55,15%
Teatral.	1875	234	40,34%	81,97%	81,33%	50,21%
Promovidas por parceiros	2512	359	65,67%	47,42%	78,76%	77,04%
Atendimentos sociais	1155	193	72,10%	33,48%	99,36%	41,42%

INDICADOR: PÚBLICO PAGANTE
META: OCUPAÇÃO MÉDIA MÍNIMA - 30%

TIPO DE PRODUÇÃO	PÚBLICO PAGANTE	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Música / Dança	690	0%	0%	0%	13,43%
Teatral	1434	6,12%	73,65%	35,97%	76,48%
Promovidas por parceiros	0	0%	0%	0%	0%
Atendimentos sociais	59	0%	0%	0%	5,11%

Justificativas: Para 2007 a APAA contará com uma equipe que supervisionará a programação do Teatro Maestro Francisco Paulo Russo para que possamos melhorar nossos indicadores.



TEATRO SÉRGIO CARDOSO
SALA SÉRGIO CARDOSO – 856 LUGARES

INDICADOR: OCUPAÇÃO / DIAS

TIPO DE PRODUÇÃO	META – CONTRATO DE GESTÃO	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Teatral	96	10	29	29	6
Música / Dança	16	0	10	25	20
Promovidas por parceiros	8	3	1	0	0
Atendimentos sociais	8	0	0	0	0
TOTAL	128	13	40	54	26

INDICADOR: TOTAL DE PÚBLICO
META: OCUPAÇÃO MÉDIA MÍNIMA - 60%

TIPO DE PRODUÇÃO	TOTAL DE PÚBLICO	MÉDIA POR DIA	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Teatral	1987	331	68,10%	57,31%	28,62%	38,67%
Música / Dança	6716	336	0%	45,24%	49,30%	39,25%
Promovidas por parceiros	0	0	37,01%	46,40%	0%	0%
Atendimentos sociais	0	0	0%	0%	0%	0%

INDICADOR: PÚBLICO PAGANTE
META: OCUPAÇÃO MÉDIA MÍNIMA - 30%

TIPO DE PRODUÇÃO	PÚBLICO PAGANTE	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Teatral	1690	83,31%	74,80%	68,97%	85,05%
Música / Dança	2297	0%	67,75%	68,80%	34,20%
Promovidas por parceiros	0	0%	0%	0%	0%
Atendimentos sociais	0	0%	0%	0%	0%

2.9187

Justificativas: A APAA trabalhou, em 2006, focado em ocupar seus espaços com espetáculos de qualidade. Da meta de 128 dias de ocupação, conseguimos atingir 133 dias, sendo que foram os espetáculos teatrais e de música e dança os que mais ocuparam a Sala Sérgio Cardoso.

Quanto ao total de público a APAA investirá em mais divulgação em 2007 para que possamos melhorar nossos indicadores.



TEATRO SÉRGIO CARDOSO
SALA PASCHOAL CARLOS MAGNO – 144 LUGARES

INDICADOR: OCUPAÇÃO / DIAS

TIPO DE PRODUÇÃO	META – CONTRATO DE GESTÃO	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Teatral	24	8	47	53	31
Música / Dança	4	0	8	8	0
Promovidas por parceiros	5	0	0	0	0
Atendimentos sociais	4	0	4	1	0
TOTAL	37	8	59	63	31

INDICADOR: TOTAL DE PÚBLICO
META: OCUPAÇÃO MÉDIA MÍNIMA - 60%

TIPO DE PRODUÇÃO	TOTAL DE PÚBLICO	MÉDIA POR DIA	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Teatral	1180	38	79,86%	13,19%	43,06%	26,39%
Música / Dança	0	0	0%	20,83%	27,08%	0%
Promovidas por parceiros	0	0	0%	0%	0%	0%
Atendimentos sociais	0	0	0%	100%	69,44%	0%

INDICADOR: PÚBLICO PAGANTE
META: OCUPAÇÃO MÉDIA MÍNIMA - 30%

TIPO DE PRODUÇÃO	PÚBLICO PAGANTE	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Teatral	565	39,48%	64,54%	27,45%	47,88%
Música / Dança	0	0%	42,98%	34,29%	0%
Promovidas por parceiros	0	0%	0%	0%	0%
Atendimentos sociais	0	0%	0%	0%	0%

Justificativas: Assim como a Sala Sérgio Cardoso, a Sala Paschoal Carlos Magno conseguiu ocupar o espaço ao longo do ano atingindo sua meta.

A |



THEATRO SÃO PEDRO
636 LUGARES

INDICADOR: OCUPAÇÃO / DIAS

TIPO DE PRODUÇÃO	META – CONTRATO DE GESTÃO	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Teatral / Musical / Dança	30	12	22	17	11
Promovidas por parceiros	20	1	5	13	10
Atendimentos sociais	55	5	19	24	33
TOTAL	105	18	46	54	54

INDICADOR: TOTAL DE PÚBLICO
META: OCUPAÇÃO MÉDIA MÍNIMA - 60%

TIPO DE PRODUÇÃO	TOTAL DE PÚBLICO	MÉDIA POR DIA	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Teatral / Musical / Dança	4247	386	7,23%	68,87%	32,23%	60,69%
Promovidas por parceiros	2925	293	59,91%	53,93%	58,81%	46,07%
Atendimentos sociais	6415	194	0%	27,36%	26,73%	30,50%

INDICADOR: PÚBLICO PAGANTE
META: OCUPAÇÃO MÉDIA MÍNIMA - 30%

TIPO DE PRODUÇÃO	PÚBLICO PAGANTE	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Teatral / Musical / Dança	2027	91,05%	63,48%	11,89%	47,73%
Promovidas por parceiros	1627	100%	0%	44,03%	55,62%
Atendimentos sociais	0	0%	0%	0,56%	0%

Justificativas: Com a estréia de temporada de ópera em 2006 no teatro, foi a partir do 2º. Semestre que conseguimos apelo maior do público, atingindo assim sua meta e com público que queremos melhorar mais ainda em 2007, com a nova temporada.

A *f.*



AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO
862 LUGARES

INDICADOR: OCUPAÇÃO / DIAS

TIPO DE PRODUÇÃO	META – CONTRATO DE GESTÃO	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Musical / Dança	110	6	3	35	17
Teatral	20	1	1	4	11
Promovidas por parceiros	15	0	6	0	0
Atendimentos sociais	17	3	0	1	8
TOTAL	162	10	10	40	36

INDICADOR: TOTAL DE PÚBLICO
META: OCUPAÇÃO MÉDIA MÍNIMA - 60%

TIPO DE PRODUÇÃO	TOTAL DE PÚBLICO	MÉDIA POR DIA	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Musical / Dança	4792	282	60,32%	21,23%	50,23%	32,71%
Teatral	2519	229	95,01%	39,10%	33,64%	26,57%
Promovidas por parceiros	0	0	0%	44,43%	0%	0%
Atendimentos sociais	3820	478	77,38%	0%	34,80%	55,45%

INDICADOR: PÚBLICO PAGANTE
META: OCUPAÇÃO MÉDIA MÍNIMA - 30%

TIPO DE PRODUÇÃO	PÚBLICO PAGANTE	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Música / Dança	1140	35,92%	72,63%	68,51%	23,79%
Teatral	366	100%	75,67%	0%	14,53%
Promovidas por parceiros	0	0	0%	0%	0%
Atendimentos sociais	0	0	0%	0%	0%

Justificativas: Para 2007 a APAA contará com uma equipe que supervisionará a programação do Auditório Cláudio Santoro para que possamos melhorar nossos indicadores.

[Handwritten signature]



TEATRO ESTADUAL MAESTRO FRANCISCO PAULO RUSSO
466 LUGARES

INDICADOR: OCUPAÇÃO / DIAS

TIPO DE PRODUÇÃO	META – CONTRATO DE GESTÃO	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Musical / Dança	60	9	7	6	20
Teatral	60	17	11	13	8
Promovidas por parceiros	21	6	8	8	7
Atendimentos sociais	21	4	1	1	6
TOTAL	162	36	27	28	41

INDICADOR: TOTAL DE PÚBLICO
META: OCUPAÇÃO MÉDIA MÍNIMA - 60%

TIPO DE PRODUÇÃO	TOTAL DE PÚBLICO	MÉDIA POR DIA	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Musical / Dança	5139	257	42,92%	73,61%	83,05%	55,15%
Teatral.	1875	234	40,34%	81,97%	81,33%	50,21%
Promovidas por parceiros	2512	359	65,67%	47,42%	78,76%	77,04%
Atendimentos sociais	1155	193	72,10%	33,48%	99,36%	41,42%

INDICADOR: PÚBLICO PAGANTE
META: OCUPAÇÃO MÉDIA MÍNIMA - 30%

TIPO DE PRODUÇÃO	PÚBLICO PAGANTE	1º. TRIMESTRE	2º. TRIMESTRE	3º. TRIMESTRE	4º. TRIMESTRE
Música / Dança	690	0%	0%	0%	13,43%
Teatral	1434	6,12%	73,65%	35,97%	76,48%
Promovidas por parceiros	0	0%	0%	0%	0%
Atendimentos sociais	59	0%	0%	0%	5,11%

Justificativas: Para 2007 a APAA contará com uma equipe que supervisionará a programação do Teatro Maestro Francisco Paulo Russo para que possamos melhorar nossos indicadores.