



RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

2012

Teatro Sérgio Cardoso

lugares

835

A sala Sérgio Cardoso obteve o seguinte desempenho:

Contrato 06/2011									
INDICADOR	Meta 1° Trim.	Real. 1° Trim.	Meta 2° Trim.	Real 2° Trim.	Meta 3° Trim.	Real 3° Trim.	Meta 4° Trim.	Real 4° Trim.	Anual
Quantidade de Apresentações	8	20	32	61	32	61	20	51	193
Numero de Pessoas Assistência Social	70	3.272	210	6.804	210	9.107	210	9.373	28.556
Percentual de Ocupação da Sala	50,00%	47,20%	50,00%	48,38%	50,00%	52,90%	50,00%	67,88%	55,94%
Percentual de ocupação do publico pagante sobre o público presente	40,00%	58,49%	40,00%	72,39%	40,00%	68,28%	40,00%	67,58%	68,32%
Quantidade de Publico pagante		4.610		17.836		19.606		19.535	61.587
Quantidade de Publico Total		7.882		24.640		28.713		28.908	90.143
Índice de Satisfação por serviços Prestados	75%	80%	75%	74%	75%	61%	75%	65%	70%

Janeiro	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
Jazz Sinfônica, Célia, Fabiana Cozza e Virgínia Rosa	1	701	701	0	1	83,95%	0
Total	1	701	701	0	1	83,95%	0

Fevereiro	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
Dona Flor e Seus Dois Maridos	1	0	0	0	0	0,00%	0,00%
A Pequena Sereia	1	0	0	0	0	0,00%	0,00%
Total	2	0	0	0	0	0,00%	0,00%

Março	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
Dona Flor e Seus Dois Maridos	9.5	4885	870	4015	11	53,18%	82,19%
A Pequena Sereia	5.5	2296	1701	595	8	34,37%	25,91%
Total	15	7181	2571	4610	19	45,26%	64,20%

Abril	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
Dona Flor e Seus Dois Maridos	8,00	8036	942	7094	13	74,03%	88,28%
A Pequena Sereia	6,00	3774	972	2802	10	45,20%	74,24%
Total	14,00	11810	1914	9896	23	61,49%	83,79%

Maio	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
Dona Flor e Seus Dois Maridos	8,00	6631	1760	4871	10	79,41%	73,46%

A Pequena Sereia	2,00	1867	129	1738	4	55,90%	93,09%
Rito de Passagem	4,00	1020	1020	0	3	40,72%	0,00%
Rosa dos Ventos	1,00	100	100	0	1	11,98%	0,00%
Solenidade do Conselho da Raça Negra	1,00	400	400	0	1	47,90%	0,00%
Total	16,00	10018	3409	6609	19	63,15%	65,97%

Junho	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
Plataforma - "Luceros Dança Toninho Ferragutti"	1,00	303	66	237	1	36,29%	78,22%
Plataforma - "Dobras"	1,00	41	41	0	1	4,91%	0,00%
Plataforma - Correo Feminino	1,00	65	29	36	1	7,78%	55,38%
Plataforma - Baderna	1,00	41	37	4	1	4,91%	9,76%
Plataforma - Cálamo	1,00	63	60	3	1	7,54%	4,76%
Plataforma - Desvio para Chão	1,00	78	73	5	1	1,09%	6,41%
Plataforma - Paranoia	1,00	136	107	29	1	16,29%	21,32%
Plataforma - Dan Devir Ancestral	1,00	69	46	23	1	8,26%	33,33%
Plataforma - Eu em Ti	1,00	80,00	54	26	1	9,58%	32,50%
Plataforma - Origem Animal de Deus	1,00	101	80	21	1	12,10%	20,79%
I Cena Brasil - Show Apresenta "Nóis Otário"	3,00	307	149	158	2	18,38%	51,47%
I Cena Brasil - "Show com Paulinho Mosca e Martinália"	1,00	303	303	0	1	36,29%	0,00%
I Cena Brasil - Teatro Cinema Apresenta - "sin Sangre"	3,00	352	143	209	2	21,08%	59,38%
I Cena Brasil - Teatro Cinema Apresenta - "L'école des Ventriloques"	2,00	436	155	281	2	26,11%	64,45%
I Cena Brasil - Caixa de Elefante Apresenta "A Tecelã"	2,00	437	138	299	2	26,17%	68,42%
Total	21,00	2812	1481	1331	19	17,72%	47,33%

Julho	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
"Teu Corpo é Meu Corpo"	6,00	2129	1446	683	3	84,99%	32,08%
"O Libertino"	10,00	2397	349	2048	12	23,92%	85,44%
"Premio Dynamite"	1,00	650	650	0	1	77,84%	0,00%
"Tum Pã"	3,00	1094	128	966	4	32,75%	88,30%
"Donka - Uma Carta A Tchekhov"	7,00	2267	697	1570	4	67,87%	69,25%
Total	27,00	8537	3270	5267	24	42,60%	61,70%

Agosto	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
"New York New York - O Musical	25	7.129	2.708	4.421	15	56,92%	62,01%
Total	25	7.129	2.708	4.421	15	56,92%	62,01%

Setembro	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
"New York New York - O Musical	17	13.047	3.129	9.918	26	60,10%	76,02%
Total	17	13.047	3.129	9.918	26	60,10%	76,02%

Outubro	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
*New York New York - O Musical	5	3.880	707	3.173	6	77,45%	81,78%
São Paulo Cia de Dança	2	1.330	913	417	2	79,64%	31,35%
No Singular - Quasar Cia de Dança	2	1.163	442	721	2	69,64%	61,99%
Paraíso Perdido - Balé da Cidade	1	412	194	218	1	49,34%	52,91%
Les Chants de L'Umri - Systeme Castafiore	2	1.168	876	292	2	69,94%	25,00%
Francis Bacon - Ismael Ivo	2	861	335	526	2	51,56%	61,09%
Martha Graham - Studio3	1	494	418	76	1	59,16%	15,38%
Tim Maia - Vale Tudo - O Musical	6	2.687	232	2.455	4	80,45%	91,37%
Total	21	11.995	4.117	7.878	20	71,83%	65,68%

Novembro	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
Tim Maia - Vale Tudo - O Musical	14	10.051	989	9.062	14	85,98%	90,16%
0º Festival Mix de Cinema - Show do Gong	1	490	140	350	1	58,68%	71,43%
Ballet Stagium Noventa@Videoteedois*	5	859	604	255	5	20,57%	29,69%
Herança Sagrada - A Corte de Oxalá	2	280	197	83	1	33,53%	29,64%
1º Prêmio Mundo da Rua de Hip Hop	1	500	500	-	1	59,88%	0,00%
Total	23	12.180	2.430	9.750	22	66,30%	80,05%

Dezembro	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
Herança Sagrada - A Corte de oxalá	5	2.211	304	1.907	5	52,96%	86,25%
Formatura do 9o. Ano da Escola Vera	1	700	700	-	1	83,83%	0,00%
Momentos Classicos	1	820	820	-	1	98,20%	0,00%
Maple Bear	2	629	629	-	1	75,33%	0,00%
Calungá - O Mar Que Separa é o Mar	2	373	373	-	1	44,67%	0,00%
Total	11	4.733	2.826	1.907	9	62,98%	40,29%

A sala Paschoal Carlos Magno obteve o seguinte desempenho:

Lugares

144

Contrato 06/2011									
INDICADOR	Meta 1º Trim.	Real 1º Trim.	Meta 2º Trim.	Real 2º Trim.	Meta 3º Trim.	Real 3º Trim.	Meta 4º Trim.	Real 4º Trim.	Anual
Quantidade de Apresentações	8	3	32	50	32	45	20	38	136
Numero de Pessoas Assistência Social	20	31	60	1.649	60	410	40	887	2.977
Percentual de Ocupação da Sala	50,00%	12,04%	50,00%	41,72%	50,00%	19,69%	50,00%	41,52%	33,72%
Percentual de ocupação do publico pagante sobre o público presente	40,00%	40,38%	40,00%	45,11%	40,00%	67,87%	40,00%	60,96%	54,92%
Quantidade de Publico pagante		21	40,00%	1.355		866		1.385	3.627
Quantidade de Publico Total		52		3.004		1.276		2.272	6.604
Índice de Satisfação por serviços Prestados		56%	75%	53%	75%	61%	75%	61%	57,5%

Janeiro	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
-	-	-	-	-	-	-	-
Total	-	-	-	-	-	-	-

Fevereiro	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
-	-	-	-	-	-	-	-
Total	-	-	-	-	-	-	-

Março	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
Improvisos	3	52	31	21	3	12,04%	40,38%
Total	3	52	31	21	3	12,04%	40,38%

Abril	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
Amorfo	3	34	14	20	2	11,81%	58,82%
Desastrados	3	34	16	18	2	11,81%	52,94%
Improvisos	1	17	8	9	1	11,81%	52,94%
O Último Pássaro	8	166	18	148	6	19,21%	89,16%
Painel da Produção Emergente	3	19	3	16	2	6,60%	84,21%
Total	18	270	59	211	13	14,42%	78,15%

Mai	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
A Porta	9,00	209	48	161	8	18,14%	77,03%
2 Mundos	6,00	114	39	75	4	19,79%	65,79%
Memórias Paralelas	3,00	41	17	24	2	14,24%	58,54%
Virada Cultural - Ação entre Palhaços	0,33	150	150	0	1	jan/00	0,00%
Virada Cultural - Bloco Afro Ilú Oba de Omin	0,33	60	60	0	1	41,67%	0,00%
Virada Cultural - Nos Mares de Waldemar	0,33	50	50	0	1	34,72%	2,00%
Virada Cultural - Omstrab	1,33	26	26	0	1	18,06%	0,00%
V. Cultural - Os Sambas do Bixiga/O Povo do Baile	0,33	300	300	0	1	208,33%	0,00%
V. Cultural - Show de Mágica de Sião - Mágico Volkane	0,33	50	50	0	1	34,72%	0,00%
Total	21,00	1000	740	260	20	34,72%	26,00%

Junho	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
Plataforma - Frágil	1,00	44	37	7	1	30,56%	15,91%
Plataforma - Mapa Cultural - Fase Estadual	2,00	213	210	3	2	73,96%	1,41%
Plataforma - Uma Foz uma Fala	1,00	21	19	2	1	14,58%	9,52%
Plataforma - Afro Margin	1,00	38	38	0	1	26,39%	0,00%
Plataforma - Mundo Renovado	1,00	77	60	17	1	53,47%	22,08%
Plataforma - Alfaiataria de Gestos	1,00	46	36	10	1	31,94%	21,74%
Plataforma - Vis-a-Vis	1,00	44	34	10	1	30,56%	22,73%
Plataforma - Silêncio Prenhe	1,00	21	18	3	1	14,58%	14,29%

I Cena Brasil - Isso te Interessa	2,00	219	86	133	2	76,04%	60,73%
I Cena Brasil - The Strange Undoing of Prudencia Hart	1,50	158	61	97	2	54,86%	61,39%
I Cena Brasil - La Zaranda "Nadie Lo Queire Creer"	1,50	262	75	187	2	90,97%	71,37%
I Cena Brasil - Point Zero Apresenta - "Trois Viesles"	3,00	259	83	176	2	89,93%	67,95%
I Cena Brasil - Gilberto Gawronski "Ato de Comunhão"	2,00	208	79	129	2	72,22%	62,02%
Rafael Mansini Barbosa - "Duas Vezes por Semana"	3,00	36	4	32	2	12,50%	88,89%
Domingues dos Santos Ltda-ME - "Sinestias - Maria Alvim & Rick Udier"	1,00	55	4	51	1	38,19%	92,73%
Domingues dos Santos Ltda-ME - "Trio Gato com Fome"	1,00	33	6	27	1	22,92%	81,82%
Total	24,00	1734	850	884	23	52,36%	50,98%

Julho	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
estusias - "Liberar o Badaró e André Abujam	1,00	25	6	19	1	17,36%	76,00%
"Duas Vezes Por Semana"	4,00	87	14	73	4	15,10%	83,91%
"Vende-se Um Par de Asas"	3,00	77	20	57	2	26,74%	74,03%
"Danças (Im)Puras"	5,00	118	59	59	4	20,49%	50,00%
"Farmácia"	3,00	40	24	16	2	13,89%	40,00%
Total	16,00	347	123	224	13	18,54%	64,55%

Agosto	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
"Niklasstrasse,36"	5,00	149	18	131	5	20,69%	87,92%
"Jardim Noturno"	4,00	94	64	30	4	16,32%	31,91%
"Canções Para Não Dizer"	4,00	105	14	91	4	18,23%	86,67%
empostepegoquedelicia+Bundaflor bundam	3,00	64	27	37	2	22,22%	57,81%
"Rumai"	2,00	141	14	127	2	48,96%	90,07%
"Para Ver o Azul da Carne"	1,00	0	0	0	0	0,00%	0,00%
Total	19,00	553	137	416	17	22,59%	75,23%

Setembro	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
Para Ver o Azul da Carne	2,00	45	15	30	2	15,63%	66,67%
Vulgares	6,00	76	9	67	6	8,80%	88,16%
Francisca da Silva Oliveira - Chica da Silva	2,00	1	1	0	1	0,69%	0,00%
...E Das Outras Doguras de Deus	3,00	13	10	3	2	4,51%	23,08%
Porto Inseguro + Predicativo do Sujeito	6,00	241	115	126	4	41,84%	52,28%
Total	19,00	376	150	226	15	17,41%	60,11%

Outubro	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
Vulgares	2,00	38	4	34	2	13,19%	89,47%
Samba no Canavial - Pedro Salustiano	1,00	111	44	67	1	77,08%	60,36%
O Mesmo Lugar de Sempre - J.Gar.Cia	1,00	140	93	47	1	97,22%	33,57%
Infantaria de Gestos - Incunábula Companh	1,00	129	70	59	1	89,58%	45,74%
Rastros Híbridos - Índios.Com	1,00	114	82	32	1	79,17%	28,07%
Zoraide Humor Show	3,00	268	110	158	3	62,04%	58,96%
Paraíso em Pedacos	1,00	6	0	6	1	4,17%	100,00%
Total	10,00	806	403	403	10	55,97%	50,00%

Novembro	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
Paraíso em Pedacos	5,00	55	21	34	4	9,55%	61,82%
A Sagração da Primavera e Petrouchka	2,00	141	28	113	2	48,96%	80,14%
"Chocolate Amargo"	3,00	149	139	10	2	51,74%	6,71%
"Salvo em Rascunho"	4,00	58	29	29	4	10,07%	50,00%
"Divas com Dinah Perry"	3,00	98	43	55	2	34,03%	56,12%
Momento(s) de Silêncio e Retalhos em Obra.	1,00	0	0	0	0	0,00%	0,00%
Total	18,00	501	260	241	14	24,85%	48,10%

Dezembro	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
"Momento(s) de Silêncio"	1,00	46	7	39	1	31,94%	84,78%
"Retalhos em Obra..."	1,00	156	12	144	2	54,17%	92,31%
Chocolate Amargo	2,00	84	77	7	2	29,17%	8,33%
Salvo em Rascunho	4,00	104	48	56	4	18,06%	53,85%
Divertimento Clássico	2,00	194	43	151	2	67,36%	77,84%
Mostra de Dança Clássica e Contemporânea	1,00	138	9	129	1	95,83%	93,48%
Espectáculo de Encerramento do Studio 3	3,00	243	28	215	2	84,38%	88,48%
Total	14,00	965	224	741	14	47,87%	76,79%

Teatro Estadual Maestro Francisco Paulo Russo – Araras

O Teatro obteve o seguinte desempenho:

Lugares

466

Contrato 06/2011									
INDICADOR	Meta 1° Trim.	Real. 1° Trim.	Meta 2° Trim.	Real 2° Trim.	Meta 3° Trim.	Real 3° Trim.	Meta 4° Trim.	Real 4° Trim.	Anual
Quantidade de Apresentações	8	8	24	32	24	31	16	31	101
Numero de Pessoas Assistência Social	30	977	90	2.506	90	3.657	90	5.596	12.736
Percentual de Ocupação da Sala	50,00%	36,32%	50,00%	42,67%	50,00%	48,71%	50,00%	67,55%	51,41%
Percentual de ocupação do publico pagante sobre o público presente	30,00%	27,84%	30,00%	60,62%	30,00%	48,03%	30,00%	40,74%	47,37%
Quantidade de Publico pagante		377		3.857		3.380		3.847	11.461
Quantidade de Publico Total		1.354		6.363		7.037		9.443	24.197
Índice de Satisfação por serviços Prestados	75%	73%	75%	82%	75%	77%	75%	73%	72%

Janeiro	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
Palestra com o Jornalista Roberto Cabrini	1	412	412	0	1	88,41%	0,00%
Total	1	412	412	0	1	88,41%	0,00%

Fevereiro	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
-----------	--------------------	--------------	---------------------------------	----------------------	-------------------------------------	------------------------	-----------------------------------

0	0	0	0	0	0	0,00%	0,00%
Total	0	-	-	-	-	0,00%	0,00%

Março	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
Miss Araras 2012	2	450	450	0	1	96,57%	0,00%
Show Acústico Performático com Waire Carneiro	1	99	36	63	1	21,24%	63,64%
Auto da Compadecida	1	65	10	55	1	13,95%	84,62%
Saltimbancos	1	95	17	78	1	20,39%	82,11%
Concerto	1	97	30	67	1	20,82%	69,07%
Os inadequados	1	26	0	26	1	5,58%	100,00%
O Banquete	1	110	22	88	1	23,61%	80,00%
Total	8	942	565	377	7	28,88%	40,02%

Abril	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
Festival de Dança - "De Corpo e Alma"	1	420	420	0	1	90,13%	0,00%
II Festival de Dança - Chicago e Fábrica de Brinquedos	1	413	48	365	1	85,62%	88,38%
Bastidores - As Maluquices por trás das Cortinas	1	399	27	372	1	85,62%	93,23%
No Chão Não	1	84	9	75	1	18,03%	89,29%
O Caixeiro do Riso	1	466	49	417	1	100,00%	89,48%
Show Patati Patatá	1	649	53	596	3	46,42%	91,83%
Show Religar com Léo Cavalcanti	1	35	35	0	1	7,51%	0,00%
Zé Mané, Primazé e outro Zé	1	84	4	80	1	18,03%	95,24%
Total	8	2550	645	1905	10	54,72%	74,71%

Maio	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
Amazônia Adentro	1,00	36	2	34	1	7,73%	94,44%
A cor Silva - uma fábula caipira	1,00	12	12	0	1	2,58%	0,00%
Concurso Cultural Tiradentes	2,00	932	932	0	2	100,00%	0,00%
II Festival de Dança - Chicago e Fábrica de Brinquedos	1,00	249	36	213	1	53,43%	85,54%
Handmade Frank Herzberg Trio	1,00	72	72	0	1	15,45%	0,00%
Talagada	1,00	18	2	16	1	3,86%	88,89%
Total	7,00	1319	1056	263	7	40,44%	19,94%

Junho	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
APAA - Solo de Dança - Clarice	1,00	100	100	0	1	21,46%	0,00%
APAA - Vilacamba	1,00	45	2	43	1	9,66%	95,56%
APAA - A maçã	1,00	7	3	4	1	1,50%	57,14%
APAA - Desvio para o Chão	0,50	30	30	0	1	6,44%	0,00%
APAA - Oficina História da Dança	0,50	20	20	0	1	4,29%	0,00%
APAA - Ninguém é de Ninguém	1,00	114	4	110	1	24,46%	96,49%
APAA - Circulando - 16 horas	0,33	158	40	118	1	33,91%	74,68%
André Malvestrini Neto - Stand Up "Putz Grill"	0,67	932	94	838	2	100,00%	89,91%
I Festival de Coral	1,00	410	410	0	1	87,98%	0,00%
APAA - Virgem aos 40	1,00	88	2	86	1	18,88%	97,73%

APAA - Cadê meu Nariz	1,00	73	18	55	1	15,67%	75,34%
APAA/Proac - O Último Pássaro	1,00	32	32	0	1	6,87%	0,00%
Vanderlei F. Batista - O Semeador de Estrelas	1,00	370	24	346	1	79,40%	93,51%
Vinicius Antônio Gambini - Belle Amie e Convidados	1,00	115	26	89	1	24,68%	77,39%
Total	12,00	2494	805	1689	15	35,68%	67,72%

Julho	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
Aventuras de Gulliver	1,00	18	4	14	1	3,86%	77,78%
Meu teu no seu	1,00	139	17	122	1	29,83%	87,77%
A nave mãe	1,00	92	12	80	1	19,74%	86,96%
Beatles 4Ever	1,00	358	79	279	1	76,82%	77,93%
As aventuras de Peter Pan	1,00	205	15	190	1	43,99%	92,68%
Quem é a Fofinha?	1,00	84	24	60	1	18,03%	71,43%
Farol do coração	1,00	177	36	141	1	37,98%	79,66%
O Leão e o Ratinho	1,00	162	23	139	1	34,76%	85,80%
Orquestra Filarmônica Jovem da Colômbia	1,00	466	466	0	1	100,00%	0,00%
Total	9,00	1701	676	1025	9	40,56%	60,26%

Agosto	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
Apresentação APAE	1	459	459	0	1	98,50%	0,00%
Risoterapia	2	528	203	325	2	56,65%	61,55%
Karallargá por natureza	1	22	3	19	1	4,72%	86,36%
Recital de Flauta "Caminhos do Futuro"	1	460	460	0	1	98,71%	0,00%
Páginas de Aventuras	1	53	0	53	1	11,37%	100,00%
La Traviata	1	342	342	0	1	73,39%	0,00%
plenidade em Homenagem ao Dia do Soldado	1	395	395	0	1	84,76%	0,00%
Amores por Anexins	1	129	40	89	1	27,68%	68,99%
Musical Tango e Paixão	1	192	34	158	1	41,20%	82,29%
João e Maria	1	346	20	326	1	74,25%	94,22%
Grupo Algaravia	1	45	45	0	1	9,66%	0,00%
Total	12	2.971	2.001	970	12	53,13%	32,65%

Setembro	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
O Caixeiro do Riso	1	466	63	403	1	100,00%	86,48%
Os três Porquinhos	1	322	30	292	1	69,10%	90,68%
Da cabeça aos pés sem pé nem cabeça	1	139	24	115	1	29,83%	82,73%
stra Motivacional sobre a importância do Es	1	335	335	0	1	71,89%	0,00%
Comigo meu umbigo	1	74	30	44	1	15,88%	59,46%
Eu Mexxmo	1	247	48	199	1	53,00%	80,57%
Bem Maior - O Musical	2	494	96	398	2	53,00%	80,57%
Elvis in Concert	1	203	48	155	1	43,56%	76,35%
Melancia e Coco Verde	1	85	12	73	1	18,24%	85,88%
Total	10	2.365	686	1.679	10	50,75%	70,99%

Outubro	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
Stand-up Nocaute	1	466	44	422	1	100,00%	90,56%
Veludinho	1	42	16	26	1	9,01%	61,90%
8ª Edição do Anglo Festival	2	655	655	0	2	70,28%	0,00%

Amores e Paixões - Cenas de Ópera	1	48	48	0	1	10,30%	0,00%
Maria Alcina - 100 anos do Rei do Baião	1	74	48	26	1	15,88%	35,14%
O Zangado comeu a maçã enganado	1	115	15	100	1	24,68%	86,96%
Recital de Canto "Cantando o amor"	1	402	402	0	1	86,27%	0,00%
Total	8	1.802	1.228	574	8	48,34%	31,85%

Novembro	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
A Cartomante - Ritmos de Tango	1	37	2	35	1	7,94%	94,59%
Chapeuzinho Vermelho	1	162	20	142	1	34,76%	87,65%
Volta ao Mundo	2	812	96	716	2	87,12%	88,18%
O Romantismo na Ópera	1	48	48	0	1	10,30%	0,00%
Trair e Coçar é só Começar	2	667	105	562	2	71,57%	84,26%
a Congresso Brasil. de Enfermagem em Ne	1	320	320	0	1	68,67%	0,00%
Cinderela	3	878	55	823	2	94,21%	93,74%
Casais da História	1	390	390	0	1	83,69%	0,00%
Homenagem aos Veteranos	1	450	450	0	1	96,57%	0,00%
Total	13	3.764	1.486	2.278	12	67,31%	60,52%

Dezembro	Tot. dias Ocupação	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
Elvis Christmas in Concert	1	179	48	131	1	38,41%	73,18%
Coração Musical Maestro Francisco Paulo R	1	150	150	0	1	32,19%	0,00%
Premiação Escolas 2012	1	404	404	0	1	86,70%	0,00%
Espetáculo Público, o espetáculo já vai começ	1	425	425	0	1	91,20%	0,00%
III Concerto de Natal	3	861	861	0	2	92,38%	0,00%
12ª Edição das Homenagens aos Melhores Judocas de 2012	1	466	466	0	1	100,00%	0,00%
Encerramento do Ano letivo do Colégio Dentin	1	460	460	0	1	98,71%	0,00%
Espectáculo Anual de Dança Belle Amie	3	932	68	864	2	100,00%	92,70%
Total	12	3.877	2.882	995	10	83,20%	25,66%

Eventos Externos 2012

01. Virada Cultural na Capital

Ação	INDICADOR	1º Trimestre		2º Trimestre		3º Trimestre		4º Trimestre	
		Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado
Eventos	Nº Eventos			8	7				
Público	Número de Pessoas			800	22.636				

02. Virada Cultural Paulista

Ação	INDICADOR	1º Trimestre		2º Trimestre		3º Trimestre		4º Trimestre	
		Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado
Cidades Participantes	Número de cidades			20	27				
Eventos	Número de Eventos			600	1.100				
Artistas e/ou Grupos Participantes	% de novos artistas e/ou Grupos			10%	43%				
Público	Número de Pessoas			1.000.000	1.492.400				

03. Semana Guiomar Novaes

Ação	INDICADOR	1º Trimestre		2º Trimestre		3º Trimestre		4º Trimestre	
		Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado
Eventos	Nº de eventos					15	17		
Público	Número de Pessoas					8.000	8.720		

Eventos			
	Evento	Horário	Público
1	Abertura com Marcelo Bratke	sessão única	150
2	Alunos da Escola Municipal de Iniciação Musical Geraldo Filme	sessão única	350
3	Walgra Maria	sessão única	400
4	O Trenzinho Villa-Lobos	9h	720
5	O Trenzinho Villa-Lobos	15h	700
6 e 7	Claudio Richerme e Trio em Pauta	sessão única	120
8	O Trenzinho Villa-Lobos	9h	700
9	O Trenzinho Villa-Lobos	15h	850
10	Coro do Conservatório de Tatuí	sessão única	400
11	O Trenzinho Villa-Lobos	9h	120
12	O Trenzinho Villa-Lobos	15h	60
13	Jazz Sinfônica de São João da Boa Vista	sessão única	500
14	Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí	sessão única	200
15	Algaravia	sessão única	250
16	Ballet Cisne Negro	sessão única	700
17	Encerramento com Ed Motta	sessão única	2.500
TOTAL			8.720

04. Festival Paulista de Circo

Ação	INDICADOR	1º Trimestre		2º Trimestre		3º Trimestre		4º Trimestre	
		Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado
Festivais	Número de Festivais							1	1
Apresentações	Número de Apresentações							50	50
Público	Número de Pessoas							14.000	16.539

OBS: **Adiado para o 4o. Trimestre**

Aproximadamente 107 artistas contratados

05. Festival de Arte para Crianças

Ação	INDICADOR	1º Trimestre		2º Trimestre		3º Trimestre		4º Trimestre	
		Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado
Festivais	Número de Festivais							1	1
Apresentações	Número de Apresentações							22	22
Público	Número de Pessoas							4.000	2.495

OBS: **Adiado para o 4o. Trimestre**

Aproximadamente 19 contratações

06. Circuito Cultural Paulista

Ação	INDICADOR	1º Trimestre		2º Trimestre		3º Trimestre		4º Trimestre	
		Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado
Cidades	Número de Cidades	78	76 (i)	78	77 (ii)	78	80	78	80
Apresentações	Número de Apresentações	78	76	234	230	156	160 (iv)	156	163
Público	Número de Pessoas	19.693		79.794 (iii)		33.623		31.554	

(i) Cancelamento das cidades de Americana e Mogi das Cruzes

(ii) Cancelamento das cidades de Americana e Pindamonhagaba - falta de estrutura - e Itanhaém e Paraguaçu Paulista - chuva.

(iii) Total parcial, pois a Prefeitura de São Manoel ainda não passou o total de público de maio e junho (11/09/2012).

(iv) Houve 03 cancelamentos: Catanduva cancelou a atração sem maiores motivos e o grupo Toque de Bambas - Cronistas da Cidade, por questões técnicas desistiu das duas últimas apresentações (Fernandópolis e Andradina).

OBS: Relação com nomes e público das cidades participantes estão na planilha Anexos

07. Festival da Mantiqueira

Ação	INDICADOR	1º Trimestre		2º Trimestre		3º Trimestre		4º Trimestre	
		Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado
Oficinas de Professores	Nº de participantes Oficinas de Professores			30	30				
Oficinas de Estudante	Nº de participantes em oficinas de Estudante			30	30				
Oficina de Profissionais de Biblioteca	Nº de Participantes na Oficina de Profissionais de Biblioteca			40	0				
Palestras	Nº de Palestras			10	12				
Palestras	Nº de Pessoas nas palestras			2.000	3.091				
Escritores	Nº de Escritores Participantes			14	19				
Shows	Nº de Shows			1	2				
Público	Nº de Pessoas				18.000				

08. Programa Vá ao Teatro

Ação	INDICADOR	1º Trimestre		2º Trimestre		3º Trimestre		4º Trimestre	
		Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado
Vales Vendidos	Número de Vales Vendidos	24.500							
Vales Utilizados	Número de Vales Utilizados	18.500							
Espectáculos	Número de Espectáculos	50							

OBS: Evento Cancelado em virtude de redução de custos.

09. Plataforma Internacional Estado da Dança

Ação	INDICADOR	1º Trimestre		2º Trimestre		3º Trimestre		4º Trimestre	
		Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado
Eventos	Quantidade de grupos/ companhias e projetos envolvidos no evento							20	11
Público	Número de Pessoas							4.000	6.074

10. Plataforma de Dança

Ação	INDICADOR	1º Trimestre		2º Trimestre		3º Trimestre		4º Trimestre	
		Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado
Formadores de Opinião	Quantidade de formadores de opinião envolvidos (programadores, curadores e gestores em cultura)			30	29				
Eventos	Quantidade de grupos/companhias e projetos envolvidos no evento			15	21				
Público	Número de Pessoas			10.000	1.481 (*)				

(*) a) A Sala Sérgio Cardoso que além da Paschoal Carlos Magno foi usada para apresentações da Plataforma, teve sua capacidade reduzida para 300 lugares.

(*) b) Para os espetáculos Baderna e Dobras, a capacidade máxima de público foi de 40 e 120 respectivamente, uma vez que a plateia foi instalada no palco da Sala Sérgio.

(*) c) Não foi contabilizado o público dos eventos: Encontro Aberto no Pátio dos Encontros (8 pessoas), Encontro Dança Exterior (15 pessoas) e Encontros Plataforma (50 pessoas)

11. Cultura Livre

Ação	INDICADOR	1º Trimestre		2º Trimestre		3º Trimestre		4º Trimestre	
		Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado
Parques/Espaços Públicos	Quantidade	5	7					5	
Apresentações	Quantidade	300	226					300	
Público	Nº de Pessoas	100.810							

Parques participantes 2012

	Espaços Públicos	Qtd. Apresentações	Público
1	Parque do Zoológico	10	5.550
2	Parque da Juventude	47	23.400
3	Parque do Horto Florestal	30	8.840
4	Parque Ecológico do Tietê	49	27.810
5	Parque Ecológico Guarapiranga	31	4.850
6	Parque Villa Lobos	49	27.460
7	Parque da Esperança do Hospital das Clínicas	10	2.900
TOTAL		226	100.810

12. Música nos Presídios

Ação	INDICADOR	1º Trimestre		2º Trimestre		3º Trimestre		4º Trimestre	
		Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado	Meta Contratual	Resultado
Concertos	Quantidade			3		3		4	

Cancelado pela Secretaria