

RELATÓRIO ANUAL DE 2017
ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE - APAA
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA
ANO: 2017

UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

CONTRATO DE GESTÃO Nº 007/ 2016

Referente à: **Teatro Sérgio Cardoso; Teatro Maestro Francisco Paulo Russo; Centro de Cultura, Memória e Estudos da Diversidade Sexual; Virada Cultural Paulista; Circuito Cultural Paulista; Apoio a projetos voltados para a cultura LGBT; Semana Guiomar Novaes; Festival Paulista de Circo; Festivais Artísticos e apoio a eventos culturais; Mapa Cultural Paulista; Apoio a projetos voltados para a Cultura Tradicional Paulista (Revelando São Paulo); Encontro de Dirigentes Municipais de Cultura de São Paulo; Atendimento aos Municípios; Pesquisa para preservação e Difusão do Patrimônio Material e Imaterial.**

ÍNDICE

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES (2017)

APRESENTAÇÃO	03
AVALIAÇÃO SINTÉTICA DOS PROGRAMAS.....	05
CONCLUSÕES E APONTAMENTOS.....	14
ANEXO 1 - QUADRO DE METAS ANALÍTICO	
PROGRAMA TEATRO SÉRGIO CARDOSO – SALA SÉRGIO CARDOSO	16
PROGRAMA TEATRO MAESTRO FCO. PAULO RUSSO - ARARAS	21
CENTRO DE CULTURA, MEMÓRIA E ESTUDOS DA DIVERSIDADE SEXUAL.....	22
VIRADA CULTURAL PAULISTA.....	25
CIRCUITO CULTURAL PAULISTA.....	29
MAPA CULTURAL PAULISTA.....	32
APOIO A PROJETOS VOLTADOS PARA A CULTURA LGBT.....	36
APOIO A PROJETOS VOLTADOS PARA A CULTURA NEGRA, OUTRAS ETNIAS ETC.....	37
FESTIVAIS E EVENTOS CULTURAIS	
SEMANA GUIOMAR NOVAES.....	39
FESTIVAL PAULISTA DE CIRCO.....	41
REVELANDO SÃO PAULO – FESTIVAL DA CULTURA TRADICIONAL.....	43
FESTIVAIS ARTÍSTICOS E APOIO A EVENTOS CULTURAIS.....	45
ENCONTRO DE DIRIGENTES MUNICIPAIS DE CULTURA DO ESTADO DE SÃO PAULO.....	49
ATENDIMENTO TÉCNICOS AOS MUNICÍPIOS (ATM).....	50
PESQUISA PARA PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL.....	52
PESQUISAS DE PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS.....	53
FINANCIAMENTO E FOMENTO.....	54
METAS CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO.....	55
ANEXO 2 – LISTA DE PROGRAMAÇÃO DETALHADA DO 4º TRIMESTRE DE 2017.....	58
ANEXO 3 – PESQUISAS DE PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS	

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES – 2017

APRESENTAÇÃO

A APAA – Associação Paulista dos Amigos das Artes – é uma Organização Social de Cultura que tem como missão levar produtos culturais de qualidade para diferentes plateias, no litoral, na capital e no interior do Estado de São Paulo. Em 2017 a APAA completou 13 anos de existência, orgulhando-se por ter sido a primeira Organização Social qualificada para atuar na área da Cultura no Estado de São Paulo. Ao longo desses 13 anos de existência, a Organização Social executou políticas públicas culturais direcionadas especialmente à difusão cultural e artística no Estado de São Paulo, compromisso renovado através do *CONTRATO DE GESTÃO 007/2016* com a Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, cujo primeiro ano integral de execução foi justamente o exercício de 2017.

O escopo de trabalho deste Contrato de Gestão é dividido em 6 eixos de atuação, quais sejam: 1- EQUIPAMENTOS CULTURAIS; 2- DESCENTRALIZAÇÃO E CIRCULAÇÃO CULTURAL; 3- FORTALECIMENTO DAS IDENTIDADES E DIVERSIDADES CULTURAIS; 4-FESTIVAIS E EVENTOS CULTURAIS; 5- AÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO CULTURAL; 6- PESQUISA PARA PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL.

O cenário de todo o ano acarretou numa série de mudanças e adaptações da Organização Social a partir da ampliação significativa dos programas culturais sob a responsabilidade de execução plena da APAA, com a renovação da gestão dos programas TEATRO SÉRGIO CARDOSO; TEATRO MAESTRO FRANCISCO PAULO RUSSO; CENTRO DE CULTURA, MEMÓRIA E ESTUDOS DA DIVERSIDADE SEXUAL; VIRADA CULTURAL PAULISTA; CIRCUITO CULTURAL PAULISTA; APOIO A PROJETOS VOLTADOS PARA A CULTURA LGBT; SEMANA GUIOMAR NOVAES; FESTIVAL PAULISTA DE CIRCO, e a incorporação dos novos programas culturais FESTIVAIS ARTÍSTICOS E APOIO A EVENTOS CULTURAIS; MAPA CULTURAL PAULISTA; APOIO A PROJETOS VOLTADOS PARA A CULTURA NEGRA, OUTRAS ETNIAS E ARTES URBANAS; FESTIVAL DA CULTURA TRADICIONAL PAULISTA (REVELANDO SÃO PAULO); ENCONTRO DE DIRIGENTES MUNICIPAIS DE CULTURA DE SÃO PAULO; ATENDIMENTO AOS MUNICÍPIOS E PESQUISA PARA A PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL e dos programas de gestão PESQUISA DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS e FINANCIAMENTO E FOMENTO.

O ano de 2017 tratou-se, portanto, de um período de transição marcado pela incorporação de novos programas e adaptações a um novo contexto ampliado no que tange ao alcance e à diversidade dos programas executados pela OS, simultaneamente à persistência da crise econômica no país ao longo do ano, crise que só deu sinais de

melhoras no final do ano e início de 2018 – contexto que teve fortes impactos em todo o setor cultural, o que redobrou os desafios ao longo do período.

A título de exemplo, a soma de orçamento dos contratos de difusão cultural da Secretaria de Estado da Cultura para 2016 foi de pouco mais de R\$ 32 milhões (Contratos 06/2011 e 10/2011, disponíveis em <http://www.transparenciacultura.sp.gov.br/>), ao passo que o orçamento efetivamente disponibilizado para 2017, após dois aditamentos, foi de R\$ 25 milhões (conforme informa o Contrato de Gestão 007/2016 e seus aditamentos), verificando-se, assim, uma redução nominal de mais de 22%, afora a inflação do período que ampliou a redução real.

No geral, foram garantidas as metas de atividades e resultados de forma satisfatória.

Entende-se que a OS vem conseguindo potencializar os investimentos públicos, atingindo eficiência técnica e artística, ampliando a democratização do acesso à cultura, garantindo ao mesmo tempo o cumprimento dos princípios fundamentais da razoabilidade e economicidade.

O presente relatório anual é o quinto relacionado ao CONTRATO DE GESTÃO 007/2016 (sendo o quarto relatório referente a trimestres plenos, posto que houve relatório referente a período residual no final de 2016), concluindo assim um período de quase quatorze meses. Ao longo deste ano de 2017 foram realizadas cerca de 2.870 ações culturais, em 322 municípios do estado, para um público total de cerca de 2,140 milhões de pessoas na Capital, Interior e Litoral Paulista.

Segue abaixo um relato quantitativo, qualitativo e analítico sintético a respeito da *performance* dos programas culturais executados pela APAA ao longo deste quarto trimestre de 2017 e do ano como um todo, suas respectivas metas e indicadores de resultados, referente a todas atividades realizadas em colaboração com a Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo – e demais órgãos e parceiros institucionais, estatais ou da sociedade civil, envolvidos em cada um dos programas.

AVALIAÇÃO SINTÉTICA DOS PROGRAMAS EXECUTADOS EM 2017

EIXO 1: EQUIPAMENTOS CULTURAIS

PROGRAMA TEATRO SÉRGIO CARDOSO

Neste 4º Trimestre de 2017 a programação da **Sala Sérgio Cardoso** teve o número de apresentações diretamente programadas pela APAA expressivamente acima da meta, com um público total novamente também bastante superior à meta estabelecida para o trimestre. Já na **Sala Paschoal Carlos Magno**, que atende a produções de pequeno e médio porte, a apresentação de espetáculos foi inferior à meta no trimestre, tendo em vista a realização de mais atividades em parceria, sendo o primeiro indicador compensado pela ocupação intensa nos trimestres anteriores, de forma que foram alcançadas todas as metas anuais. Os **Espaços Alternativos** mantiveram o excelente resultado tanto no número de apresentações como público total em relação às metas pactuadas durante todo o ano, sendo amplamente superadas. As ações e metas de Acessibilidade Física e Comunicacional dobraram a meta neste 4º Trimestre, tanto na Sala Sérgio Cardoso como na Sala Paschoal Carlos Magno, tendo em vista já estar prevista reposição e atingimento das metas anuais.

O **balanço anual** do programa e dos seus 3 subprogramas é positivo, afinal todas as metas foram atingidas ou superadas. Destaque para a boa performance de apresentações e de público do 4º Trimestre na **Sala Sérgio Cardoso**, que atingiram respectivamente os ICMs de 390% e 603%, puxadas especialmente pela bem sucedida temporada de “Vamp, o Musical” (numa reedição da boa estratégia que já havia sido adotada em 2016 com o musical “Cartola”); destaque também para o número de apresentações em parceria realizadas na **Sala Paschoal Carlos Magno** e seu público ao longo do 4º Trimestre, que atingiram respectivamente os ICMs de 625% e 680%; e, por fim, destaque para o público nas atividades multilinguagens dos **Espaços Alternativos** ao longo de todo o ano, que superaram expressivamente todas as metas trimestrais, superando as melhores expectativas.

TEATRO MAESTRO FRANCISCO PAULO RUSSO – ARARAS

Neste 4º trimestre a APAA consolidou a sua nova estratégia para programação do **Teatro Estadual de Araras**, diante dos esforços para manter o teatro em atividade frente à inexistência de recursos orçamentários para programação, gerando um resultado de número de apresentações e de público novamente bastante superior às metas estabelecidas para o trimestre no 2º Aditamento, números ainda mais expressivos do que o já positivo 3º Trimestre.

O **balanço anual** do programa é bastante positivo, com destaque para o número de apresentações e resultados de público atingidos ao longo de todo o 2º semestre, cujos ICMs todos superaram no mínimo 400%, demonstrando que a estratégia de programação em parceria com as produções por bilheteria é uma forma econômica e eficaz de superar as adversidades orçamentárias. Vale ressaltar, no entanto, que a ausência de recursos orçamentários para programação restringem o perfil de espetáculos, não garantindo a presença daqueles de natureza menos comercial, alternativa ou experimental ou mesmo o subsídio para atividades gratuitas, que são importante estratégia de democratização de acesso e formação de plateia.

CENTRO DE CULTURA, MEMÓRIA E ESTUDOS DA DIVERSIDADE SEXUAL – MUSEU DA DIVERSIDADE SEXUAL

O **Centro de Cultura, Memória e Estudos da Diversidade Sexual – “Museu da Diversidade Sexual”** cumpriu à risca tanto a meta de uma nova exposição para este 4º Trimestre como o público total de visitantes. No que tange à itinerância, cumpriu também as metas de duas novas atividades atendendo a dois novos municípios, com o público das itinerâncias praticamente dobrando a meta para o período.

O **balanço anual** do programa é também positivo, com o atingimento ou superação de todas as metas. Destaque para o público atingido em praticamente todos os trimestres pelas exposições itinerantes que, ao final, atingiram um ICM Anual de 1.129%, demonstrando acerto na estratégia de promover estas ações numa boa articulação com os respectivos públicos-alvo no interior e litoral paulista.

EIXO 2: DESCENTRALIZAÇÃO E CIRCULAÇÃO CULTURAL

VIRADA CULTURAL PAULISTA

Realizada no 2o, trimestre e não prevendo ações para o 4º trimestre, a **Virada Cultural Paulista 2017** ocorreu em 22 municípios durante 4 finais de semana (13 e 14, 20 e 21, 27 e 28 de maio e 03 e 04 de junho), tendo havido a desistência do município de Araçatuba às vésperas do evento, de forma que não foi possível incluir um novo município a tempo.

O programa atingiu um número levemente superior de apresentações diretamente programadas pela OS em relação à meta anteriormente pactuada (277 frente às 264 na meta). Isso ocorreu sobretudo devido à redução dos riders técnicos disponibilizados pelas prefeituras municipais afetadas pela crise econômica, de forma que foi necessário reduzir o porte de algumas atrações, o que possibilitou realizar atrações adicionais com o recurso remanescente, visando também compensar os resultados de público.

O **balanço anual** do programa é regular, dada esta conjuntura do evento e, em especial, a desistência em cima da hora de um dos municípios com maior histórico de público, que implicou em uma pequena redução do beneficiários - total de 826.000 pessoas frente às 900.000 repactuadas como meta. Vale ressaltar, conforme já dito em relatórios e ofícios anteriores, que a negociação e definição das cidades participantes cabem, em última instância, à SEC, sendo uma variável que foge ao controle direto da OS, ainda que esta possa participar das tratativas prévias junto aos municípios.

CIRCUITO CULTURAL PAULISTA (CCP)

No **Circuito Cultural Paulista** foi possível manter e superar o número de cidades em relação à meta contratualizada neste 4o. trimestre (104 municípios atingidos ante os 95 pactuados). A captação de recursos incentivados permitiu a melhoria da qualidade da programação do

projeto. Com a ampliação do número de municípios, também as metas de distribuição geográfica foram superadas.

Os números de apresentações do trimestre ficaram um pouco abaixo da meta contratualizada (151 apresentações ante 170 pactuadas), sem comprometer porém o atingimento da meta anual. Como resultado, o número total de público praticamente atingiu a meta trimestral (44.673 ante uma meta de 45.000 pessoas), apesar do número menor de apresentações.

O **balanço anual** do programa é satisfatório, pois todas as metas anuais foram batidas, atingindo mais cidades do que as metas previstas originalmente (ampliando assim a democratização geográfica), e conseguindo contornar os recursos escassos no segundo semestre, sem comprometer a qualidade técnica e artística do Circuito.

MAPA CULTURAL PAULISTA

Não houve metas contratualizadas para o programa em 2017.

EIXO 3: FORTALECIMENTO DAS IDENTIDADES E DIVERSIDADES CULTURAIS

APOIO A PROJETOS VOLTADOS PARA A CULTURA LGBT

O programa de **Apoio a Projetos voltados para a Cultura LGBT** realizou 5 atividades perante às 4 pactuadas no trimestre. A média de público também superou em cerca de 15% a meta.

O **balanço anual** é satisfatório, afinal todas as metas foram atingidas ou superadas. Destaque para o número total de público atingido pelo programa (ICM Anual de 192%), especialmente ao longo do 2º Semestre, resultado sobretudo do sucesso da nova estratégia adotada em 2017 através do Programa Mais Orgulho de apoio a Paradas em municípios do interior.

APOIO A PROJETOS VOLTADOS PARA A CULTURA NEGRA, OUTRAS ETNIAS E ARTES URBANAS

Os números de eventos e de municípios atingidos no 4º Trimestre pelo programa de **Apoio a Projetos Voltados para a Cultura Negra, Outras Etnias e Artes Urbanas** ficaram abaixo das metas pactuadas em virtude de uma mudança de estratégia combinada junto à SEC para o Mês da Consciência Negra e o Encontro Paulista de Hip-Hop, cuja organização foi feita pela primeira vez pela APAA este ano: optou-se por diminuir o número de atividades e concentrar em grandes eventos na capital. Tal mudança foi bem sucedida em termos de público, cujo resultado para o trimestre superou significativamente a meta pactuada para o período (68.811 pessoas atingidas ante uma meta de 20.000 pessoas).

O **balanço anual** do programa é satisfatório, tendo sido atingida a meta de atividades e com público bastante superior ao pactuado. Apenas a meta de número de municípios não foi atingida, sendo necessário ressaltar que os municípios contemplados são uma decisão direta

da SEC, ciente dos resultados da distribuição geográfica das parcerias contratualizadas com os municípios, não cabendo à APAA excluir ou incluir novos municípios para o atendimento da meta.

EIXO 4: FESTIVAIS E EVENTOS CULTURAIS

SEMANA GUIOMAR NOVAES

Com ações realizadas no 3º trimestre de 2017, em comemoração à 40ª **Semana Guiomar Novaes** foi realizada uma programação especial, parte viabilizada com recursos de economia do programa Festivais Artísticos e Apoio a Eventos Culturais, integrante este mesmo eixo de Festivais, e parte viabilizada com recursos de patrocínio ao Plano Anual da APAA aprovado na Lei Rouanet. Desta forma foram contratadas atividades além das estabelecidas em meta. Os recursos adicionais permitiram ainda a realização de importantes, renomados e premiados espetáculos, de grande complexidade artística. Foi ainda realizada, pela primeira vez em São João da Boa Vista, audiodescrição de espetáculos, com duas sessões.

O **balanço anual** do programa é, portanto, satisfatório, com destaque para a potencialização dos recursos, ampliando e qualificando a programação da Semana.

FESTIVAL PAULISTA DE CIRCO

O **Festival Paulista de Circo** de 2017, realizado no início de 01 a 07 de Setembro (3º trimestre), teve três inovações em relação ao ano passado: voltou a ser realizado durante 7 dias, e não 6 como em 2016; pela primeira vez foi realizado simultaneamente em duas cidades, e não apenas em Piracicaba, com um domingo de atividades no município de Rio Claro, uma programação feita conjuntamente numa parceria entre a APAA e a Prefeitura Municipal rio-clarense; pela primeira vez contou com apoio da Lei Rouanet, cujas apresentações artísticas estão lançadas no quadro de metas condicionadas. Celebrando a décima edição, o programa realizou um conjunto de atividades significativamente acima do previsto, atingindo ou superando as metas de ações, público e abrangências.

O **balanço anual** do programa é bastante positivo, com destaque para a incorporação do município de Rio Claro como beneficiário de suas ações, além das metas de público que novamente superaram de forma expressiva as metas pactuadas, em especial as ações para estudantes que atingiram 6.520 pessoas (ICM de 261%).

REVELANDO SÃO PAULO - FESTIVAL DA CULTURA TRADICIONAL

Após reavaliação do programa ao longo do ano, a SEC optou por realizar o **Revelando São Paulo – Festival de Cultura Tradicional** apenas no 4º Trimestre, num grande encontro concentrado no Parque do Trote na capital paulista, com um número bem maior de pequenas atividades e apresentações do que a meta pactuada. O resultado foi o benefício de um grupo bem mais expressivo e diversificado de artistas tradicionais (351 ante 40 ações pactuadas), e um público que superou em 20% a meta de 100.000 pessoas pactuada para o trimestre.

O **balanço anual** do programa é satisfatório em termos de metas, com a concentração da atividade num único grande evento na capital, beneficiando mais grupos de cultura tradicional de todo o estado que, assim, tiveram a oportunidade de apresentar ou expor os seus trabalhos para um grande público, o qual também se beneficiou do evento.

Importante destacar que o Quarto Termo Aditivo ao Contrato de Gestão equivocou-se, por erro de digitação, e manteve metas no terceiro trimestre, não contabilizadas na meta anual, apresentadas adequadamente e cumpridas. Apresentamos o relatório com o quadro de metas já corrigido.

FESTIVAIS ARTÍSTICOS E APOIO A EVENTOS CULTURAIS

Durante o 4º Trimestre de 2017 todas as metas de atividades e públicos do programa foram atingidas, sendo a maioria superada, com destaque para atividades culturais ou exposições artísticas em Festivais, bem como para as ações educativas para estudantes e para profissionais de educação que atingiram ICMs de 150% e 470%.

Quanto ao **balanço anual**, este foi o primeiro ano do novo programa que aglutina uma série de **Festivais Artísticos e Eventos Culturais**. As metas de produto foram cumpridas a risca ou ligeiramente superadas, sendo os indicadores de resultado, no geral, amplamente superados. Destaque para o público total beneficiado nos festivais que ultrapassou em mais de 60% a meta pactuada, atingindo mais de 113.000 pessoas.

EIXO 5: AÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO CULTURAL

ENCONTRO DE DIRIGENTES MUNICIPAIS DE CULTURA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Conforme a proposta alternativa formalizada pela APAA através do Ofício 122/2017 à UDBL (datado de 26/06/2017), assim incluída no 2º Aditamento ao presente Contrato de Gestão - em consonância com o interesse da SEC, a APAA realizou 1 (um) grande **Encontro de Dirigentes Municipais** no dia 27 de Julho de 2017 (3º Trimestre), no Memorial da América Latina em São Paulo (capital), unificando as respectivas metas de atividades em uma só, somando-se os públicos esperados nas 4 metas anteriores para esta única atividade de maior alcance.

O **balanço anual** e resultados desta nova metodologia foram plenamente satisfatórios: ante um número de 200 municípios esperados como meta pactuada contou-se com a participação de representantes de 228 municípios do estado (ICM de 114%); e atingiu a participação de 754 dirigentes de todo estado ante uma meta de 645 vagas a serem ofertadas (ICM cerca de 117%).

ATENDIMENTO TÉCNICO AOS MUNICÍPIOS (ATM)

O resultado do programa **Atendimento Técnico aos Municípios (ATM)** neste 4º Trimestre aprofundou a tendência positiva já verificada no segundo e terceiro trimestres. Utilizando

eficazmente os recursos, houve novamente significativa ultrapassagem dos números de ações e resultados de público, possibilitada pela redução da escala financeira de cada atendimento, conseguindo atender à alta demanda de atividades por parte dos municípios parceiros. O porte de público das atividades, ademais, manteve-se em altos patamares, superando bastante o previsto.

O **balanço anual** deste primeiro ano do programa sob a responsabilidade da APAA é bastante satisfatório, com uma evolução progressiva nos resultados trimestrais, e com destaque à performance atingida neste 4º Trimestre, com 163 apresentações realizadas (ICM de 271%) e um público total de 202.405 pessoas (ICM de 622%). O público total alcançado no ano pelo programa foi de 451.071 pessoas (ICM de 438%), em razão do perfil e apelo popular das atrações contratadas (conforme lista detalhada em anexo), revelando acerto nas linhas curatoriais de programação, articulada com as prefeituras parceiras.

EIXO 6: PESQUISA PARA PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL

PESQUISA PARA PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL

No que tange a este programa, para o 4º Trimestre havia uma meta da entrega de 3 pesquisas relacionadas ao **Patrimônio Cultural Material ou Imaterial**. Seguindo a metodologia determinada pela SEC, a APAA buscou atender às demandas da UPPH Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico, a qual demandou e teve atendida a realização de duas pesquisas. Desta forma, o não atendimento da meta não deve penalizar a OS, visto depender de demanda e decisões da SEC.

Embora não houvesse metas contratualizadas para o 3º Trimestre de 2017, a APAA apoiou a realização de 9 Encontros da “Jornada do Patrimônio”, executados satisfatoriamente, em conjunto com a SEC, superando em 2 atividades a meta pactuada da realização de 7 encontros ou seminários relacionados ao programa.

Por se tratar de um programa novo da SEC e que, portanto, passa ainda por ajustes de concepção, aprimoramento, e novo planejamento para a sua plena execução, o **balanço anual** é regular. A APAA discutiu junto a Secretaria Estadual Cultura e à UPPH ao longo do trimestre as orientações para a realização do programa, e seguirá reavaliando conjuntamente para a sua continuidade no ano seguinte. Vale destacar que o programa executou apenas 33% do orçamento referencial.

PESQUISAS DE PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS

Conforme antecipado no último relatório, a meta anual de pesquisas deste programa seria cumprida neste último trimestre, e acabou sendo superada. Foram realizadas 11 pesquisas de perfis de público, tendo atingido um índice de satisfação de 93%.

O **balanço anual** do programa é satisfatório. Neste primeiro ano do programa foi testada uma metodologia que se mostrou adequada, e que segue em aprimoramento. As pesquisas seguem no Anexo III.

FINANCIAMENTO E FOMENTO

Neste último trimestre foram realizadas 3 novas inscrições em programas de fomento ou editais culturais. Tais inscrições se somam às 3 que já haviam sido feitas ao longo do ano, cumprindo assim à risca a meta pactuada de 6 inscrições de projetos em seleções públicas ou privadas. Em relação à meta de captação de recursos financeiros, a receita, tal como apresentada nos relatórios financeiros, ficou em R\$ 1.263.882,87, provenientes de recursos operacionais, superando 211% a expectativa de R\$ 600.000.

METAS CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO

Somente no Festival Paulista de Circo e Festival de Arte para Crianças foram realizadas metas condicionadas à captação, ao longo do 3º trimestre. Nos programas Circuito Cultural Paulista e Semana Guiomar Novaes, recursos oriundo de captação foram utilizados apenas para aprimorar e complementar as atividades estabelecidas em metas obrigatórias, tal como já indicado no relatório dos programas. Para a realização destas atividades foram utilizados recursos provenientes de patrocínio com incentivo fiscal federal (Lei Rouanet - Pronac 155384 - Plano Anual 2017 da APAA).

CONCLUSÕES E APONTAMENTOS

Neste **primeiro ano de execução do CONTRATO DE GESTÃO 007/2016 com a Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo**, a atual gestão da APAA atinge a realização de resultados bastante satisfatórios no conjunto dos programas, antigos ou novos, e respectivas metas executadas pela OS. Assim, conclui-se o primeiro ano de transição, adaptação, incorporação de novos programas, período que exigiu o estabelecimento de um renovado planejamento integral de toda a Organização Social, para assim lograr reestabelecer e potencializar as melhores condições, estratégias e diretrizes gerais para todos os programas previstos para o 2018 pela OS em parceria com a Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo.

Desde a nova concepção, renovação e produção de cada um dos programas, suas respectivas consolidações, isso tem possibilitado uma articulação e coordenação ainda maior entre todos os principais programas de difusão cultural do presente contrato de gestão (e da SEC), **garantindo tanto a potencialização do desempenho na utilização de recursos públicos,**

quanto o incremento quantitativo e qualitativo nas respectivas programações e resultados de cada projeto/equipamento.

A APAA tem a convicção de seguir buscando **os seus objetivos**, como sempre buscou ser a sua marca, e agora de forma renovada, **sempre totalmente alinhada com os valores da Política Cultural da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo** (“a Cultura como dimensão simbólica da constituição das identidades individuais e coletivas e dos legados sociais; a Cultura como elemento fundamental para o pleno exercício da cidadania; a Cultura como direito e respeito à diversidade humana; a Cultura como vetor social e econômico para o desenvolvimento sustentável”), e em totais condições de seguir alcançando os principais Impactos e Resultados que são diretrizes estratégicas das políticas culturais do Governo de São Paulo (em resumo: a busca por “Cidadãos com pleno exercício dos direitos culturais; Patrimônio cultural preservado e diversidade e criação artística promovidas e valorizadas; Desenvolvimento social e econômico potencializado por meio da ação cultural; Cidadãos com acesso pleno, em todo o Estado, aos programas, grupos artísticos e equipamentos culturais, em toda a sua diversidade; Cidadãos com repertório e expressão artística e cultural ampliados e diversificados, e mais artistas e agentes culturais capacitados; Patrimônio cultural, material e imaterial, reconhecido, preservado e usufruído; Novas obras e produções artísticas criadas para disponibilização”).

Conforme relatado acima, os resultados já alcançados até aqui, ao longo deste primeiro ano do referido Contrato de Gestão, **garantiram o atendimento majoritário das expectativas iniciais**, considerando a crise econômica enfrentada pelo Brasil no período, a qual comprometeu toda a produção e circulação cultural no país. Para enfrentá-la, registre-se, foi absolutamente fundamental o aprofundamento de parcerias e cada vez melhores relações institucionais com diversos atores (além da SEC, o Ministério da Cultura, Prefeituras, dirigentes culturais, outras OSs, a própria classe artística local, regional e estadual, etc), de modo a somarem-se esforços comuns ou complementares para superar as respectivas dificuldades enfrentadas por todos que tem o compromisso com a difusão e a democratização do acesso à cultura de qualidade. Neste sentido vale citar a execução, pela primeira vez por parte da APAA, de um Plano Anual de Atividades na Lei Rouanet, o qual injetou recursos de incentivo fiscal para aprimorar as metas obrigatórias do contrato de gestão e ainda executar algumas metas adicionais condicionadas à captação.

A APAA acredita que esta nova gestão, já consolidada pela OS nos programas culturais do presente contrato de gestão, conseguirá potencializar ainda mais a aplicação dos referidos recursos públicos e complementares, visando resultados cada vez melhores no que tange às metas (obrigatórias e condicionadas) estabelecidas ainda para o próximo período. Além disso, a APAA segue planejando-se desde já para assegurar a continuidade e aprofundamento de médio e longo-prazo de todos os programas culturais atualmente previstos no contrato de gestão, cujo prazo abrange os próximos 4 anos.

A APAA assegura e reitera, por fim, o compromisso de extrair todas as melhores lições positivas, seja dos pontos positivos ou negativos, dos limites e potenciais todos já verificados, buscando um permanente incremento e aperfeiçoamento de sua *performance*, eficiência, economicidade, transparência e, sobretudo, excelência na qualidade técnica e artística – que é tão cara à OS, bem como o aprofundamento da difusão cultural, da democratização do

acesso, da descentralização e circulação permanente da cultura de qualidade por todo o Estado de São Paulo, visando acima de tudo o interesse público e o bem comum.

ANEXO 1 - QUADRO DE METAS

EIXO 1: EQUIPAMENTOS CULTURAIS

PROGRAMA TEATRO SÉRGIO CARDOSO

EIXO 1 - EQUIPAMENTOS CULTURAIS							
1.1. TEATRO SERGIO CARDOSO							
1.1.1. SALA SERGIO CARDOSO							
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado		
1	Apresentações de espetáculos	Número de apresentações	1º Trim.		30	22	
			2º Trim.		25	17	
			3º Trim.		35	30	
			4º Trim.		10	39	
			ANUAL		100	108	
			ICM%		100%		
			ICM 1º Trim.		73%		
			ICM 2º Trim.		68,00%		
			ICM 3º Trim.		85,71%		
			ICM 4º Trim.		390,00%		
			ICM ANUAL		108%		
		Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado	
		Número total de público		1º Trim.	Mínimo	12.500	6.931
				2º Trim.	Mínimo	10.500	7.069
				3º Trim.	Mínimo	14.500	17.731
				4º Trim.	Mínimo	4.000	24.136
				ANUAL	Mínimo	41.500	55.867
				ICM %		100%	
				ICM 1º Trim.		55,45%	
ICM 2º Trim.				67,32%			
ICM 3º Trim.				122,28%			
ICM 4º Trim.				603,40%			
ICM ANUAL		135%					
2	Apresentações de espetáculos em parcerias	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado		
			1º Trim.	5	4		
			2º Trim.	20	24		
		3º Trim.	10	8			
		Número de apresentações					

		4º Trim.	20	20		
		ANUAL	55	56		
		ICM%		100%		
		ICM 1º Trim.		80,00%		
		ICM 2º Trim.		120,00%		
		ICM 3º Trim.		80,00%		
		ICM 4º Trim.		100,00%		
		ICM ANUAL		101,82%		
		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral			
			Realizado			
	Número total de público	1º Trim.	Mínimo	2.100	2.007	
		2º Trim.	Mínimo	8.400	14.754	
		3º Trim.	Mínimo	4.200	3.215	
		4º Trim.	Mínimo	8.400	12.379	
		ANUAL	Mínimo	23.100	32.355	
		ICM %		100%		
		ICM 1º Trim.		95,57%		
		ICM 2º Trim.		175,64%		
		ICM 3º Trim.		76,55%		
		ICM 4º Trim.		147,37%		
		ICM ANUAL		140,06%		
3		Adaptações comunicacionais de Espetáculos	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado
	Número de adaptações		1º Trim.	1	1	
			2º Trim.	2	2	
			3º Trim.	2	1	
			4º Trim.	1	2	
			ANUAL	6	6	
			ICM %		100%	
			ICM 1º Trim.		100,00%	
			ICM 2º Trim.		100,00%	
			ICM 3º Trim.		50,00%	
			ICM 4º Trim.		200,00%	
	ICM ANUAL		100,00%			
4	Apresentações com recursos de acessibilidade	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado	
		Número de apresentações	1º Trim.	1	1	
			2º Trim.	2	2	
			3º Trim.	2	1	
			4º Trim.	1	2	
			ANUAL	6	6	
			ICM %		100%	
			ICM 1º Trim.		100,00%	
			ICM 2º Trim.		100,00%	
			ICM 3º Trim.		50,00%	
			ICM 4º Trim.		200,00%	
		ICM ANUAL		100%		
	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado		
		1º Trim.	Mínimo	400	678	

			2º Trim.	Mínimo	850	1.000		
			3º Trim.	Mínimo	850	674		
			4º Trim.	Mínimo	400	1.072		
			ANUAL	Mínimo	2.500	3.424		
		Número total de público nas apresentações	ICM %		100%			
			ICM 1º Trim.		169,50%			
			ICM 2º Trim.		117,65%			
			ICM 3º Trim.		79,29%			
			ICM 4º Trim.		268,00%			
			ICM ANUAL		136,96%			
1.1.2. SALA PASCHOAL CARLOS MAGNO								
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral			Realizado		
5	Apresentações de espetáculos	Número de apresentações	1º Trim.	45		53		
			2º Trim.	40		73		
			3º Trim.	50		50		
			4º Trim.	40		20		
			ANUAL	175		196		
			ICM %		100%			
			ICM 1º Trim.		117,78%			
			ICM 2º Trim.		182,50%			
			ICM 3º Trim.		100,00%			
			ICM 4º Trim.		50,00%			
		ICM ANUAL		112,00%				
				Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral			Realizado
				Número total de público	1º Trim.	Mínimo	3.200	3.730
					2º Trim.	Mínimo	2.800	5.156
					3º Trim.	Mínimo	3.600	4.512
					4º Trim.	Mínimo	2.900	1.252
					ANUAL	Mínimo	12.500	14.650
		ICM %			100%			
		ICM 1º Trim.			116,56%			
		ICM 2º Trim.			184,14%			
		ICM 3º Trim.			125,33%			
		ICM 4º Trim.			43,17%			
		ICM ANUAL		117,20%				
6	Apresentações de espetáculos em parcerias	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral			Realizado		
		Número de apresentações	1º Trim.	3		0		
			2º Trim.	5		8		
			3º Trim.	4		16		
			4º Trim.	4		25		
			ANUAL	16		49		
			ICM %		100%			
			ICM 1º Trim.		0,00%			
			ICM 2º Trim.		160,00%			
			ICM 3º Trim.		400,00%			
			ICM 4º Trim.		625,00%			
		ICM ANUAL		306,25%				

		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado	
		Número total de público	1º Trim.	Mínimo	200	0
			2º Trim.	Mínimo	300	773
			3º Trim.	Mínimo	300	1.173
			4º Trim.	Mínimo	300	2.038
			ANUAL	Mínimo	1.100	3.984
			ICM %		100,00%	
			ICM 1º Trim.		0,00%	
			ICM 2º Trim.		257,67%	
			ICM 3º Trim.		391,00%	
			ICM 4º Trim.		679,33%	
			ICM ANUAL		362,18%	
7	Adaptações comunicacionais	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado	
		Número de adaptações	1º Trim.		1	1
			2º Trim.		2	2
			3º Trim.		2	1
			4º Trim.		1	2
			ANUAL		6	6
			ICM %		100,00%	
			ICM 1º Trim.		100,00%	
			ICM 2º Trim.		100,00%	
			ICM 3º Trim.		50,00%	
			ICM 4º Trim.		200,00%	
			ICM ANUAL		100,00%	
8	Apresentações com recursos de acessibilidade	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado	
		Número de apresentações	1º Trim.		1	1
			2º Trim.		2	2
			3º Trim.		2	1
			4º Trim.		1	2
			ANUAL		6	6
			ICM %		100%	
			ICM 1º Trim.		100,00%	
			ICM 2º Trim.		100,00%	
			ICM 3º Trim.		50,00%	
			ICM 4º Trim.		200,00%	
			ICM ANUAL		100,00%	
		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado	
		Número total de público	1º Trim.	Mínimo	70	129
			2º Trim.	Mínimo	140	178
			3º Trim.	Mínimo	140	60
			4º Trim.	Mínimo	70	146
			ANUAL	Mínimo	420	513
			ICM %		100,00%	
			ICM 1º Trim.		184,29%	
			ICM 2º Trim.		127,14%	
			ICM 3º Trim.		42,86%	

			ICM 4º Trim.	208,57%			
			ICM ANUAL	122,14%			
1.1.3. ESPAÇOS ALTERNATIVOS							
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado		
9	Atividades multilinguagens em espaços alternativos do teatro e adjacências	Número de atividades	1º Trim.	20	12		
			2º Trim.	30	28		
			3º Trim.	35	53		
			4º Trim.	20	52		
			ANUAL	105	145		
			ICM %		100%		
			ICM 1º Trim.		60,00%		
			ICM 2º Trim.		93,33%		
			ICM 3º Trim.		151,43%		
			ICM 4º Trim.		260,00%		
			ICM ANUAL		138,10%		
				Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
				Número total de público	1º Trim.	Mínimo: 900	2.731
					2º Trim.	Mínimo: 600	7.069
					3º Trim.	Mínimo: 700	3.686
					4º Trim.	Mínimo: 400	4.573
					ANUAL	Mínimo: 2.600	18.059
					ICM %		100%
					ICM 1º Trim.		303,44%
		ICM 2º Trim.			1.178,17%		
		ICM 3º Trim.			526,57%		
		ICM 4º Trim.			1.143,25%		
		ICM ANUAL		694,58%			

Neste 4º Trimestre de 2017 a programação da **Sala Sérgio Cardoso** teve o número de apresentações diretamente programadas pela APAA expressivamente acima meta, com um público total novamente também bastante superior à meta estabelecida para o trimestre. Já na **Sala Paschoal Carlos Magno**, que atende a produções de pequeno e médio porte, a apresentação de espetáculos foi inferior à meta no trimestre, tendo em vista a realização de mais atividades em parceria, sendo o primeiro indicador compensado pela ocupação intensa nos trimestres anteriores, de forma que foram alcançadas todas as metas anuais. Os **Espaços Alternativos** mantiveram o excelente resultado tanto no número de apresentações como público total em relação às metas pactuadas durante todo o ano. As ações e metas de Acessibilidade Física e Comunicacional dobraram a meta neste 4º Trimestre, tanto na Sala Sérgio Cardoso como na Sala Paschoal Carlos Magno, tendo em vista já estar prevista reposição e atingimento das metas anuais.

O **balanço anual** do programa e dos seus 3 subprogramas é positivo, afinal todas as metas foram atingidas ou superadas. Houve uma clara melhora do número de atrações e, sobretudo, de público, no segundo semestre do ano – provavelmente em virtude da melhoria do cenário econômico do país.

Destaque para a boa performance de apresentações e de público do 4º Trimestre na **Sala Sérgio Cardoso**, que atingiram respectivamente os ICMs de 390% e 603%, puxadas especialmente pela bem sucedida temporada de “Vamp, o Musical” (numa reedição da boa estratégia que já havia sido adotada em 2016 com o musical “Cartola”); destaque também para o número de apresentações em parceria realizadas na **Sala Paschoal Carlos Magno** e seu público ao longo do 4º Trimestre, que atingiram respectivamente os ICMs de 625% e 680%; e, por fim, destaque para o público nas atividades multilinguagens dos **Espaços Alternativos** ao longo de todo o ano, que superaram expressivamente todas as metas trimestrais, superando as melhores expectativas para este subprograma. As apresentações com **adaptações comunicacionais** e com **recursos de acessibilidade** atingiram suas respectivas metas anuais na risca.

Sobre a estratégia da recepção de musicais como espécie de “carro-chefe” da programação do Teatro Sérgio Cardoso, na Sala Sérgio, vale destacar que o gênero já demonstrou trazer para o equipamento novas plateias, que potencialmente poderão ser atraídas para atividades culturais diversificadas, de diversas linguagens e segmentos artísticos disponibilizadas em sua programação, em atendimento ao interesse público de promover grandes espetáculos a preços acessíveis. Suas temporadas, além de melhorar os desempenhos das metas de apresentações e de público, também abrem, do total das apresentações do projeto, uma série de acessos gratuitos para atendimento social e descontos para moradores do bairro (Bixiga) - que é notadamente de baixa renda. Assim, o melhor sucesso da temporada também capitaliza o próprio equipamento público a fim de garantir desoneração do orçamento público para sua manutenção e melhoria, impactando ainda na economia da cultura local e regional. Trata-se, portanto, de estratégia bem-sucedida que deve ser mantida para 2018.

TEATRO MAESTRO FRANCISCO PAULO RUSSO – ARARAS

1.2. TEATRO MAESTRO FRANCISCO PAULO RUSSO – TEATRO ESTADUAL DE ARARAS						
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado	
10	Apresentações de espetáculos	Número de apresentações	1º Trim.	8	8	
			2º Trim.	8	17	
			3º Trim.	8	35	
			4º Trim.	8	37	
			ANUAL	32	97	
			ICM %		100%	
			ICM 1º Trim.		100,00%	
			ICM 2º Trim.		212,50%	
			ICM 3º Trim.		437,50%	
			ICM 4º Trim.		462,50%	
			ICM ANUAL		303,13%	
				Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	
			1º Trim.	Mínimo 1.800	3023	

		2º Trim.	Mínimo	1.800	4271
		3º Trim.	Mínimo	1.800	8143
		4º Trim.	Mínimo	1.800	11.629
		ANUAL	Mínimo	7.200	27.066
	Número total de público	ICM %		100%	
		ICM 1º Trim.		167,94%	
		ICM 2º Trim.		237,28%	
		ICM 3º Trim.		452,39%	
		ICM 4º Trim.		646,06%	
		ICM ANUAL		375,92%	

Neste 4º trimestre a APAA consolidou a sua nova estratégia para programação do **Teatro Estadual de Araras**, diante dos esforços para manter o teatro em atividade frente à inexistência de recursos orçamentários para programação, gerando um resultado de número de apresentações e de público novamente bastante superior às metas estabelecidas para o trimestre no 2º Aditamento, números ainda mais expressivos do que o já positivo 3º Trimestre.

O **balanço anual** do programa é bastante positivo, veio num claro crescente, com destaque para o número de apresentações e resultados de público atingidos ao longo de todo o 2º semestre, cujos ICMs todos superaram no mínimo 300%, demonstrando que a estratégia de programação em parceria com as produções por bilheteria é uma forma econômica e eficaz de superar as adversidades orçamentárias.

Tal resultado amplamente satisfatório, e até surpreendente, deve-se à nova estratégia da APAA, que passou pela organização e mobilização permanente da comunidade para uma série de reuniões e encontros com produtores e fomentadores locais e regionais da cultura em Araras, conforme já havíamos anunciado nos relatórios do 2º e 3º Trimestres. Ao mesmo tempo, foi possível mobilizar espetáculos e produtores com quem a APAA mantém relacionamento através de outros programas para a apresentação no local com condições especiais de bilheteria. Espera-se seguir colhendo os frutos deste impulsionamento no próximo ano, revertendo-se a tendência à queda de recursos e também de oferta de programação e público verificada no período anterior a esta nova estratégia.

Vale ressaltar, no entanto, que a ausência de recursos orçamentários para programação restringem o perfil de espetáculos, não garantindo a presença daqueles de natureza menos comercial, alternativa ou experimental ou mesmo o subsídio para atividades gratuitas, que são importante estratégia de democratização de acesso e formação de plateia.

CENTRO DE CULTURA, MEMÓRIA E ESTUDOS DA DIVERSIDADE SEXUAL – MUSEU DA DIVERSIDADE SEXUAL

1.3. CENTRO DE CULTURA, MEMÓRIA E ESTUDOS DA DIVERSIDADE SEXUAL – MUSEU DA DIVERSIDADE SEXUAL

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado		
11	Novas exposições na sede CCDS	Número de exposições	1º Trim.	1	1		
			2º Trim.	1	1		
			3º Trim.	0	0		
			4º Trim.	1	1		
			ANUAL	3	3		
			ICM %		100%		
			ICM 1º Trim.		100,00%		
			ICM 2º Trim.		100,00%		
			ICM 3º Trim.		-		
			ICM 4º Trim.		100,00%		
			ICM ANUAL		100,00%		
		Número total de público	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado	
				1º Trim.	Mínimo	5.400	7.019
				2º Trim.	Mínimo	5.400	7.648
				3º Trim.	Mínimo	5.400	7.686
				4º Trim.	Mínimo	5.400	5.417
				ANUAL	Mínimo	21.600	27.770
				ICM %		100%	
				ICM 1º Trim.		129,98%	
				ICM 2º Trim.		141,63%	
ICM 3º Trim.				142,33%			
ICM 4º Trim.				100,31%			
ICM ANUAL		128,56%					
12	Itinerâncias de exposições pelo interior e litoral de São Paulo	Número de itinerância	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado	
				1º Trim.	2	2	
				2º Trim.	2	3	
				3º Trim.	2	4	
				4º Trim.	2	2	
				ANUAL	8	11	
				ICM %		100,00%	
				ICM 1º Trim.		100,00%	
				ICM 2º Trim.		150,00%	
				ICM 3º Trim.		200,00%	
				ICM 4º Trim.		100,00%	
		ICM ANUAL		137,50%			
		Número de municípios atendidos	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado	
				1º Trim.	2	2	
				2º Trim.	2	3	
				3º Trim.	2	4	
				4º Trim.	2	2	
				ANUAL	8	11	
				ICM %		100,00%	
		ICM 1º Trim.		100,00%			

		ICM 2º Trim.	150,00%		
		ICM 3º Trim.	200,00%		
		ICM 4º Trim.	100,00%		
		ICM ANUAL	137,50%		
	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral			Realizado
	Número total de público	1º Trim.	Mínimo	400	2.614
		2º Trim.	Mínimo	400	5.757
		3º Trim.	Mínimo	400	8.943
		4º Trim.	Mínimo	400	750
		ANUAL	Mínimo	1.600	18.064
		ICM %		100%	
		ICM 1º Trim.		653,50%	
		ICM 2º Trim.		1.439,25%	
		ICM 3º Trim.		2.235,75%	
		ICM 4º Trim.		187,50%	
	ICM ANUAL		1.129,00%		

O **Centro de Cultura, Memória e Estudos da Diversidade Sexual – “Museu da Diversidade Sexual”** cumpriu à risca tanto a meta de uma nova exposição para este 4º Trimestre como o público total de visitantes. No que tange à itinerância, cumpriu também as metas de duas novas atividades atendendo a dois novos municípios, com o público total das itinerâncias praticamente dobrando a meta para o período (ICM de 187,5%).

O **balanço anual** do programa é também positivo, com o atingimento ou superação das metas. Destaque para o público atingido em praticamente todos os trimestres pelas exposições itinerantes que, ao final, atingiram um ICM Anual de 1.129%, demonstrando acerto na estratégia de promover estas ações numa boa articulação com os respectivos públicos-alvo no interior e litoral paulista.

No que tange à itinerância, foi possível realizar mais e melhores atividades tendo em vista a disponibilidade dos municípios parceiros e a eficácia da gestão do programa, com resultados de engajamento, repercussão e público positivamente surpreendentes em municípios específicos como São Vicente (em virtude das condições de espaço, perfil e alto fluxo de pessoas), em parceria com as Oficinas Culturais – programa da Secretaria de Estado da Cultura, cuja exposição superou todas as melhores expectativas (beneficiando cerca de 7.700 pessoas somente neste município). Esta estratégia para as exposições itinerantes deve ser mantida e reforçada para o próximo período deste contrato de gestão.

EIXO 2: DESCENTRALIZAÇÃO E CIRCULAÇÃO CULTURAL

VIRADA CULTURAL PAULISTA

EIXO 2 - DESCENTRALIZAÇÃO E CIRCULAÇÃO CULTURAL							
2.1. VIRADA CULTURAL PAULISTA (VCP)							
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado		
13	Apresentações artísticas	Número de apresentações realizadas diretamente pela OS	1º Trim.	0	0		
			2º Trim.	264	275		
			3º Trim.	0	0		
			4º Trim.	0	0		
			ANUAL	264	275		
			ICM %		100,00%		
			ICM 1º Trim.		-		
			ICM 2º Trim.		104,17%		
			ICM 3º Trim.		-		
			ICM 4º Trim.		-		
			ICM ANUAL		104,17%		
			Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado	
			Número de apresentações realizadas em parceria com os municípios e instituições	1º Trim.	0	0	
				2º Trim.	264	277	
				3º Trim.	0	0	
				4º Trim.	0	0	
				ANUAL	264	277	
				ICM %		100,00%	
				ICM 1º Trim.		-	
				ICM 2º Trim.		104,92%	
				ICM 3º Trim.		-	
				ICM 4º Trim.		-	
				ICM ANUAL		104,92%	
			Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado	
			Número de municípios participantes	1º Trim.	Mínimo	0	0
				2º Trim.	Mínimo	23	22
				3º Trim.	Mínimo	0	0
				4º Trim.	Mínimo	0	0
				ANUAL	Mínimo	23	22
				ICM %		100%	
				ICM 1º Trim.		-	
				ICM 2º Trim.		95,65%	
				ICM 3º Trim.		-	
	ICM 4º Trim.			-			
	ICM ANUAL			95,65%			
	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado			
	Número total de público	1º Trim.	Mínimo	0	0		
		2º Trim.	Mínimo	900.000	826.000		
		3º Trim.	Mínimo	0	0		

		4º Trim.	Mínimo	0	0
		ANUAL	Mínimo	900.000	826.000
		ICM %		100,00%	
		ICM 1º Trim.		-	
		ICM 2º Trim.		91,78%	
		ICM 3º Trim.		-	
		ICM 4º Trim.		-	
		ICM ANUAL		91,78%	

Realizada desde 2007 no interior e litoral do Estado de São Paulo, a **Virada Cultural Paulista (VCP)**, esta consagrada política pública anual do Governo do Estado de São Paulo, prevista e garantida pela Lei Estadual 13.814/2009, é executada desde sua primeira edição pela APAA – Associação Paulista dos Amigos da Arte.

Em relação às metas da VCP no atual Contrato de Gestão 007/2016, a APAA encaminhara no dia 18 de abril de 2017, através do ofício 104, para avaliação da SEC, uma argumentação específica e proposta complementar de repactuação das referidas metas. Forneceu-se ali alguns argumentos técnicos complementares importantes referentes à execução deste programa, visando o incremento de 16 para 23 cidades da VCP 2017, e uma readequação ampliando o total de atividades e público previsto, o que foi possibilitado através de remanejamento orçamentário pactuado no 1º. Aditamento ao Contrato.

O que de fato ocorreu e não se atingiu à risca, de forma plena, durante a execução da VCP ao longo dos meses de Maio e Junho/2017 em virtude do declínio de última hora de um dos municípios previstos (Araçatuba), conforme o Ofício B12-329/17, encaminhado pelo Prefeito Municipal de Araçatuba, Sr. Dilador Borges Damasceno ao Exmo. Sr. Secretário de Estado da Cultura de São Paulo José Luiz de França Penna na tardia data de 02 de Maio de 2017. Houve esforços para incluir novo município no programa, mas os municípios indicados pela SEC – que é responsável em última instância pela indicação e formalização da participação dos municípios - não tiveram condições de aderir a tempo ou não puderam viabilizar a parceria, tendo em vista sobretudo a avaliação de dispêndio de recursos orçamentários municipais.

Desta forma, não foi possível o cumprimento pleno do número de municípios (22 frente a meta repactuada de 23). Não tendo sido possível a SEC contratualizar a parceria com outro município, apesar de todos os esforços e suporte da APAA, buscou-se reprogramar e realocar – na medida do possível – uma série de ações e eventos culturais já contratualizados e programados originalmente para Araçatuba, redistribuindo-os para outros programas do Contrato. Ao final o evento ocorreu nos municípios de Araraquara, Assis, Bauru, Botucatu, Caraguatatuba, Franca, Guarulhos, Ilha Solteira, Indaiatuba, Itapetininga, Limeira, Marília, Mogi das Cruzes, Piracicaba, Registro, Ribeirão Preto, Santa Barbara D’oeste, Santos, São Paulo, Sorocaba, Taubaté e Votuporanga, distribuídas nos dias 13 e 14, 20 e 21, 27 e 28 de maio e 03 e 04 de junho.

Esta pequena mudança, porém, não prejudicou o cumprimento das metas de atividades do programa, que inclusive foram superadas mediante otimização dos recursos disponíveis, sem prejuízo da qualidade dos eventos. O programa atingiu um número levemente superior de apresentações diretamente programadas pela OS em relação à meta anteriormente pactuada

(277 frente às 264 na meta repactuada). Isso ocorreu, sobretudo, devido à redução dos riders técnicos disponibilizados pelas prefeituras municipais, afetadas pela crise econômica, de forma que foi necessário reduzir o porte de algumas atrações, o que possibilitou realizar atrações adicionais com o recurso remanescente, visando também compensar os resultados de público.

A conjuntura implicou em uma pequena redução do público, que ficou em 91% do pactuado - um público total de 826.000 pessoas frente às 900.000 repactuadas como meta do programa VCP para 2017. A saída de Araçatuba, que historicamente sempre atingiu grande público nas edições em que participou, somada à crise econômica e o esforço deliberado para dar espaço a novas linguagens e públicos no programa para este ano explicam o resultado de público levemente inferior ao estabelecido em meta.

A APAA reiterou e redobrou o seu compromisso de oferecer atividades culturais que refletissem a pluralidade da produção artístico-cultural não apenas do estado de São Paulo e suas macrorregiões, mas também da cultura nacional, com uma oferta ainda mais diversificada e qualificada, de modo a atender a um público heterogêneo seja do ponto de vista de gênero, faixa etária, etnia, formação cultural e/ou poder aquisitivo, por meio também da adoção de estratégias de recepção e atendimento a demandas das localidades de atuação da VCP.

A *VCP 2017* ampliou ainda maior do número de finais de semana para realização do programa, visando: A) Ampliação da possibilidade de circulação do público interessado no programa entre as cidades, potencializando a programação geral de todo o calendário da VCP; B) Ampliação da democratização do acesso a este programa, apostando que os respectivos públicos de cada localidade/macrorregião, pelas razões acima, tenderá a ser incrementado; C) Maior flexibilidade para os produtores técnico-artístico no agendamento junto aos variados artistas e suas respectivas equipes técnicas e de produção; D) A oportunidade de formar um grupo mais seletivo – e portanto mais qualificado, de produtores técnico-artísticos do programa; E) E, finalmente, por todas as razões acima, melhores condições para negociação junto aos artistas, produtores, equipe técnicas e demais fornecedores, ampliando a economicidade e eficiência de todos os recursos (públicos, sobretudo, e outros aportes eventuais) na plena execução do programa.

Houve ainda a inclusão de novas vertentes, gêneros e até mesmo linguagens artísticas na sua programação deste ano. Aqui vale destacar, em primeiro lugar, a inclusão, dentro da linguagem musical, do gênero “Sertanejo”, com base nas demandas locais e regionais que chegaram à APAA e, especialmente, tendo em vista o resultado de pesquisas recentes acerca dos gostos e hábitos culturais da população paulista (LEIVA, J., Tuva Editorial, SP, 2014), Além do “Sertanejo”, a 11ª edição da VCP em 2017 incorporou ainda na sua programação a pauta de jovens artistas despontados nas novas mídias sociais digitais, chamados de “digital influencers”, que rapidamente logram um enorme público (seguidores, interessados, etc) na esfera digital – “viralizada”, mas que ao mesmo tempo ainda carecem de espaços, oportunidades e políticas públicas culturais.

Houve ainda a experimentação de incluir outras linguagens, para além da Música Popular, já mais consagrada e com público mais amplo, para os tradicionais e centrais palcos externos da **Virada Cultural Paulista**. Com isso, partindo do acúmulo de experiência técnico-artística consolidado pela APAA ao longo destes 10 anos de execução contínua do programa, acredita-se que as atrações musicais de público mais amplo puderam incrementar a formação de novos

públicos para linguagens e gêneros menos populares – como o Teatro, a Dança e o Circo, entre outras linguagens afins.

Com tudo isso, buscou-se manter e aprofundar a qualidade de todos os aspectos consolidados, bem-sucedidos e amplamente reconhecidos do programa VCP, ao mesmo tempo firmar uma busca pelo permanente aprimoramento desta política pública cultural central do Governo do Estado de São Paulo – para os cidadãos e cidadãs paulistas, mas também para as artes como um todo o contexto nacional. A APAA reiterou a sua convicção de que seria flagrante o risco de aceitar, sem maiores esforços, uma tendência geral à redução orçamentária e dos escopos (geográficos e de atrações/apresentações) que tem vigorado na maioria dos programas culturais pelo país. Ao contrário, a APAA ousou propor não a retração, mas a manutenção quantitativa e ampliação e diversificação qualificada do programa, sempre junto aos seus parceiros fundamentais (Governo do Estado de SP à frente, mas também com o devido destaque às parcerias junto às Prefeituras Municipais e demais parceiros institucionais) e, o mais importante, sem maior ônus financeiro para o pressionado erário público estadual – e municipais.

Em relação à distribuição de atrações por linguagens artísticas, os resultados percentuais foram próximos ao indicativo do contrato de gestão, havendo uma ligeira baixa nas linguagens de circo e literatura e incremento da linguagem teatro. Isso ocorreu sobretudo porque a programação de espetáculos de humor, normalmente ligados à tradição do circo, e contação de histórias humorísticas, normalmente ligadas à literatura, foram contabilizados no âmbito do teatro, ainda que tenham contemplado a intersecção com estas outras linguagens.

CIRCUITO CULTURAL PAULISTA (CCP)

2.2. CIRCUITO CULTURAL PAULISTA (CCP)								
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado			
14	Apresentações artísticas	Número de apresentações	1º Trim.	100	102			
			2º Trim.	260	308			
			3º Trim.	230	208			
			4º Trim.	170	151			
			ANUAL	760	769			
			ICM %		100,00%			
			ICM 1º Trim.		102,00%			
			ICM 2º Trim.		118,46%			
			ICM 3º Trim.		90,43%			
			ICM 4º Trim.		88,82%			
		ICM ANUAL		101,18%				
				Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado	
				Número de municípios atingidos até 250km da Capital	1º Trim.	Mínimo	45	42
					2º Trim.	Mínimo	45	42
					3º Trim.	Mínimo	45	45
		4º Trim.	Mínimo		45	47		
		ANUAL	Mínimo		45	47		

	ICM %	100,00%		
	ICM 1º Trim.	93,33%		
	ICM 2º Trim.	93,33%		
	ICM 3º Trim.	100,00%		
	ICM 4º Trim.	104,44%		
	ICM ANUAL	104,44%		
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral			Realizado
Número de municípios atingidos de 251 a 400 km da Capital	1º Trim.	Mínimo	25	26
	2º Trim.	Mínimo	25	26
	3º Trim.	Mínimo	25	25
	4º Trim.	Mínimo	25	30
	ANUAL	Mínimo	25	30
	ICM %		100,00%	
	ICM 1º Trim.		104,00%	
	ICM 2º Trim.		104,00%	
	ICM 3º Trim.		100,00%	
	ICM 4º Trim.		120,00%	
	ICM ANUAL		120,00%	
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral			Realizado
Número de municípios atingidos acima de 401 km da Capital	1º Trim.	Mínimo	25	35
	2º Trim.	Mínimo	25	34
	3º Trim.	Mínimo	25	34
	4º Trim.	Mínimo	25	34
	ANUAL	Mínimo	25	35
	ICM %		100,00%	
	ICM 1º Trim.		140,00%	
	ICM 2º Trim.		136,00%	
	ICM 3º Trim.		136,00%	
	ICM 4º Trim.		136,00%	
	ICM ANUAL		140,00%	
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral			Realizado
Número total de municípios atingidos	1º Trim.	Mínimo	95	102
	2º Trim.	Mínimo	95	102
	3º Trim.	Mínimo	95	104
	4º Trim.	Mínimo	95	104
	ANUAL	Mínimo	95	104
	ICM %		100,00%	
	ICM 1º Trim.		107,37%	
	ICM 2º Trim.		107,37%	
	ICM 3º Trim.		109,47%	
	ICM 4º Trim.		109,47%	
	ICM ANUAL		109,47%	
Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral			Realizado
Número total de público	1º Trim.	Mínimo	25.000	38.331
	2º Trim.	Mínimo	80.000	68.276
	3º Trim.	Mínimo	45.000	44.296

		4º Trim.	Mínimo	45.000	44.673
		ANUAL	Mínimo	195.000	195.576
		ICM %		100,00%	
		ICM 1º Trim.		153,32%	
		ICM 2º Trim.		85,35%	
		ICM 3º Trim.		98,44%	
		ICM 4º Trim.		99,27%	
		ICM ANUAL		100,30%	

No **Circuito Cultural Paulista** foi possível manter neste quarto trimestre e até superar o número de cidades em relação à meta contratualizada (104 municípios atingidos ante os 95 pactuados), mediante boas negociações, medidas de eficiência na utilização dos recursos, e o advento de recursos de captação complementar, visando garantir e melhorar a programação do projeto. Com a ampliação do número de municípios, também as metas de distribuição geográfica foram superadas.

Os números de apresentações do trimestre ficaram um pouco abaixo da meta contratualizada (151 apresentações ante 170 pactuadas), sem comprometer, porém, o atingimento da meta anual. O número total de público praticamente atingiu a meta trimestral (44.673 ante uma meta de 45.000 pessoas), apesar do número menor de apresentações, devido ao esforço para a programação dos melhores e mais adequados espetáculos possíveis de acordo com o perfil de cada cidade/região, sem prejuízo do atendimento da meta anual.

O **balanço anual** do programa, que celebrou sua 10ª. edição, é satisfatório, pois todas as metas anuais foram cumpridas. O programa conseguiu superar um ano difícil de crise econômica e redução orçamentária, atingindo mais cidades do que as metas previstas originalmente (ampliando assim a democratização geográfica), e conseguindo contornar os recursos escassos no segundo semestre, sem comprometer a qualidade técnica e artística do Circuito.

MAPA CULTURAL PAULISTA

2.3. MAPA CULTURAL PAULISTA (MCP)						
FASE MUNICIPAL (MAPEAMENTO)						
Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral			Realizado
15	Lançamento de Edital para chamamento de artistas	Número de inscritos	1º Trim.	Mínimo	0	0
			2º Trim.	Mínimo	0	0
			3º Trim.	Mínimo	0	0
			4º Trim.	Mínimo	0	0
			ANUAL	Mínimo	0	0
			ICM %		100%	
			ICM 1º Trim.		-	

			ICM 2º Trim.	-			
			ICM 3º Trim.	-			
			ICM 4º Trim.	-			
			ICM ANUAL	-			
		Indicativo de resultados	Previsão Trimestral		Realizado		
		Número de municípios participantes	1º Trim.	Mínimo	0	0	
			2º Trim.	Mínimo	0	0	
			3º Trim.	Mínimo	0	0	
			4º Trim.	Mínimo	0	0	
			ANUAL	Mínimo	0	0	
			ICM %		100%		
			ICM 1º Trim.		-		
			ICM 2º Trim.		-		
			ICM 3º Trim.		-		
			ICM 4º Trim.		-		
			ICM ANUAL		-		
		Indicativo de resultados	Previsão Trimestral		Realizado		
		Número de regiões administrativas participantes	1º Trim.	Mínimo	0	0	
			2º Trim.	Mínimo	0	0	
			3º Trim.	Mínimo	0	0	
			4º Trim.	Mínimo	0	0	
			ANUAL	Mínimo	-	0	
			ICM %		-		
			ICM 1º Trim.		-		
			ICM 2º Trim.		-		
			ICM 3º Trim.		-		
			ICM 4º Trim.		-		
			ICM ANUAL		-		
FASE REGIONAL (INTERCÂMBIO E SELEÇÃO)							
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado		
16	Apresentações artísticas	Número de apresentações	1º Trim.	0	0		
			2º Trim.	0	0		
			3º Trim.	0	0		
			4º Trim.	0	0		
			ANUAL	0	0		
			ICM %		100%		
			ICM 1º Trim.		-		
			ICM 2º Trim.		-		
			ICM 3º Trim.		-		
			ICM 4º Trim.		-		
			ICM ANUAL		-		
				Indicativo de resultados	Previsão Trimestral		Realizado
					1º Trim.	Mínimo	0

			2º Trim.	Mínimo	0	0
			3º Trim.	Mínimo	0	0
			4º Trim.	Mínimo	0	0
			ANUAL	Mínimo	0	0
		Número total de público	ICM %		100%	
			ICM 1º Trim.		-	
			ICM 2º Trim.		-	
			ICM 3º Trim.		-	
			ICM 4º Trim.		-	
			ICM ANUAL		-	
		Indicativo de resultados	Previsão Trimestral			Realizado
		Número total de municípios de origem	1º Trim.	Mínimo	0	0
			2º Trim.	Mínimo	0	0
			3º Trim.	Mínimo	0	0
			4º Trim.	Mínimo	0	0
			ANUAL	Mínimo	0	0
			ICM %		100%	
			ICM 1º Trim.		-	
			ICM 2º Trim.		-	
			ICM 3º Trim.		-	
			ICM 4º Trim.		-	
		ICM ANUAL		-		
		Indicativo de resultados	Previsão Trimestral			Realizado
		Número total de regiões administrativas participantes	1º Trim.	Mínimo	0	0
			2º Trim.	Mínimo	0	0
			3º Trim.	Mínimo	0	0
			4º Trim.	Mínimo	0	0
			ANUAL	Mínimo	0	0
			ICM %		100%	
			ICM 1º Trim.		-	
			ICM 2º Trim.		-	
			ICM 3º Trim.		-	
			ICM 4º Trim.		-	
		ICM ANUAL		-		
17	Ações formativas para artistas e grupos	Indicativo de resultados	Previsão Trimestral			Realizado
		Número de ações	1º Trim.	0		0
			2º Trim.	0		0
			3º Trim.	0		0
			4º Trim.	0		0
			ANUAL	0		0
			ICM %		100%	
			ICM 1º Trim.		-	
			ICM 2º Trim.		-	
		ICM 3º Trim.		-		

			ICM 4º Trim.	-				
			ICM ANUAL	-				
		Indicativo de resultados	Previsão Trimestral		Realizado			
		Número total de público	1º Trim.	Mínimo	0	0		
			2º Trim.	Mínimo	0	0		
			3º Trim.	Mínimo	0	0		
			4º Trim.	Mínimo	0	0		
			ANUAL	Mínimo	0	0		
			ICM %		100%			
			ICM 1º Trim.		-			
			ICM 2º Trim.		-			
			ICM 3º Trim.		-			
			ICM 4º Trim.		-			
			ICM ANUAL		-			
FASE ESTADUAL (CIRCULAÇÃO)								
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado			
18	Apresentações artísticas na capital, interior e litoral.	Número de apresentações	1º Trim.	0	0			
			2º Trim.	0	0			
			3º Trim.	0	0			
			4º Trim.	0	0			
			ANUAL	0	0			
			ICM %		100%			
			ICM 1º Trim.		-			
			ICM 2º Trim.		-			
			ICM 3º Trim.		-			
			ICM 4º Trim.		-			
			ICM ANUAL		-			
				Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado	
				Número total de público	1º Trim.	Mínimo	0	0
					2º Trim.	Mínimo	0	0
					3º Trim.	Mínimo	0	0
					4º Trim.	Mínimo	0	0
					ANUAL	Mínimo	0	0
					ICM %		100%	
					ICM 1º Trim.		-	
					ICM 2º Trim.		-	
					ICM 3º Trim.		-	
		ICM 4º Trim.			-			
		ICM ANUAL			-			
		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado			
		Número de municípios participantes	1º Trim.	Mínimo	0	0		
			2º Trim.	Mínimo	0	0		
			3º Trim.	Mínimo	0	0		

			4º Trim.	Mínimo	0	0
			ANUAL	Mínimo	0	0
			ICM %		100%	
			ICM 1º Trim.		-	
			ICM 2º Trim.		-	
			ICM 3º Trim.		-	
			ICM 4º Trim.		-	
			ICM ANUAL		-	
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral			Realizado
19	Lançamento de Produtos	Número de produtos	1º Trim.	0	0	0
			2º Trim.	0	0	0
			3º Trim.	0	0	0
			4º Trim.	0	0	0
			ANUAL	0	0	0
			ICM %		100%	
			ICM 1º Trim.		-	
			ICM 2º Trim.		-	
			ICM 3º Trim.		-	
			ICM 4º Trim.		-	
			ICM ANUAL		-	

Não houve metas contratualizadas para o programa em 2017.

EIXO 3: FORTALECIMENTO DAS IDENTIDADES E DIVERSIDADES CULTURAIS

APOIO A PROJETOS VOLTADOS PARA A CULTURA LGBT

EIXO 3 - FORTALECIMENTO DAS IDENTIDADES E DIVERSIDADE CULTURAL						
3.1 - APOIO A PROJETOS VOLTADOS PARA A CULTURA LGBT						
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral			Realizado
20	Eventos para a cultura LGBT, na capital e interior.	Número de eventos	1º Trim.	2	3	3
			2º Trim.	6	6	6
			3º Trim.	4	7	7
			4º Trim.	4	5	5
			ANUAL	16	21	21
			ICM %		100%	
			ICM 1º Trim.		150,00%	
			ICM 2º Trim.		100,00%	
			ICM 3º Trim.		175,00%	
			ICM 4º Trim.		125,00%	
			ICM ANUAL		131,25%	

	Indicativo de resultados	Previsão Trimestral			Realizado
Número municípios atendidos	1º Trim.	Mínimo	2	2	
	2º Trim.	Mínimo	6	3	
	3º Trim.	Mínimo	4	7	
	4º Trim.	Mínimo	4	4	
	ANUAL	Mínimo	16	16	
	ICM %			100,00%	
	ICM 1º Trim.			100,00%	
	ICM 2º Trim.			50,00%	
	ICM 3º Trim.			175,00%	
	ICM 4º Trim.			100,00%	
	ICM ANUAL			100,00%	
	Indicativo de resultados	Previsão Trimestral			Realizado
Número total de público	1º Trim.	Mínimo	1.500	1.201	
	2º Trim.	Mínimo	30.000	34.586	
	3º Trim.	Mínimo	5.000	36.650	
	4º Trim.	Mínimo	3.000	3.439	
	ANUAL	Mínimo	39.500	75.876	
	ICM %			100,00%	
	ICM 1º Trim.			80,07%	
	ICM 2º Trim.			115,29%	
	ICM 3º Trim.			733,00%	
	ICM 4º Trim.			114,63%	
	ICM ANUAL			192,09%	

O programa de **Apoio a Projetos voltados para a Cultura LGBT** realizou 5 atividades perante às 4 pactuadas no trimestre. A média de público também superou em cerca de 15% a meta, resultado, sobretudo, da nova estratégia através do Programa Mais Orgulho de apoio a Paradas em municípios do interior.

O “Programa Mais Orgulho” foi desenvolvido pela APAA com a missão de fomentar atividades de visibilidade do orgulho da comunidade LGBT pelo interior e litoral do estado de São Paulo. Reconhecidas como atividades que promovem a discussão sobre direitos humanos e cultura de paz, as Paradas também impactam positivamente na economia e turismo nos municípios onde acontecem: o maior exemplo é São Paulo, onde se transformou em um dos maiores eventos da cidade, com mais de 1 milhão de participantes. As Paradas também são momentos importantes para discutir pautas da comunidade LGBT, fazer e ver cultura e celebrar o orgulho. Em sua primeira edição o “Programa + Orgulho” apoiou 10 Paradas que totalizaram mais de 40 mil pessoas, com média de 4 mil participantes por atividades.

O **balanço anual** é satisfatório, afinal todas as metas foram atingidas ou superadas. Destaque para o número total de público atingido pelo programa (ICM Anual de 192%), especialmente ao longo do 2º Semestre, como já dito reforçando o acerto na estratégia de articulação e programação conjunta com as Paradas e demais grupos/ações LGBT no interior e litoral do

estado. Uma das estratégias centrais para o ano de 2018 será a consolidação e ampliação do Programa Mais Orgulho de apoio às Paradas LGBTs pelo interior e litoral paulistas, considerando os excelentes resultados quantitativos e qualitativos atingidos nessas suas primeiras ações..

APOIO A PROJETOS VOLTADOS PARA A CULTURA NEGRA, OUTRAS ETNIAS E ARTES URBANAS

3.2. APOIO A PROJETOS VOLTADOS PARA A CULTURA NEGRA, OUTRAS ETNIAS E ARTES URBANAS							
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral			Realizado	
21	Eventos voltados para a cultura negra, outras etnias e artes urbanas na capital, interior e litoral	Número de eventos	1º Trim.		5	4	
			2º Trim.		10	13	
			3º Trim.		15	26	
			4º Trim.		25	15	
			ANUAL		55	58	
			ICM %		100%		
			ICM 1º Trim.		80,00%		
			ICM 2º Trim.		130,00%		
			ICM 3º Trim.		173,33%		
			ICM 4º Trim.		60,00%		
			ICM ANUAL		105,45%		
			Indicativo de resultados	Previsão Trimestral			Realizado
			Número municípios atendidos	1º Trim.	Mínimo	5	3
				2º Trim.	Mínimo	5	8
				3º Trim.	Mínimo	10	7
				4º Trim.	Mínimo	20	8
				ANUAL	Mínimo	40	26
				ICM %		100%	
				ICM 1º Trim.		60,00%	
				ICM 2º Trim.		160,00%	
				ICM 3º Trim.		70,00%	
				ICM 4º Trim.		40,00%	
				ICM ANUAL		65,00%	
			Indicativo de resultados	Previsão Trimestral			Realizado
			Número total de público	1º Trim.	Mínimo	3.000	1.650
				2º Trim.	Mínimo	7.000	17.750
				3º Trim.	Mínimo	15.000	9.580
	4º Trim.	Mínimo		20.000	68.811		
	ANUAL	Mínimo		45.000	97.791		
	ICM %			100%			
	ICM 1º Trim.			55,00%			
	ICM 2º Trim.			253,57%			
	ICM 3º Trim.		63,87%				

		ICM 4º Trim.	344,06%
		ICM ANUAL	217,31%

Os números de eventos e de municípios atingidos no 4º Trimestre pelo programa de **Apoio a Projetos Voltados para a Cultura Negra, Outras Etnias e Artes Urbanas** ficaram abaixo das metas pactuadas em virtude de uma mudança de estratégia combinada junto à SEC para o Mês da Consciência Negra e o Encontro Paulista de Hip-Hop, cuja organização foi feita pela primeira vez pela APAA este ano: optou-se por diminuir o número de atividades e concentrar em grandes eventos na capital. Faz-se necessário ressaltar aqui que os municípios contemplados são uma decisão direta da SEC, ciente dos resultados da distribuição geográfica das parcerias contratualizadas com os municípios, não cabendo à APAA excluir ou incluir novos municípios para o atendimento da meta.

Tal mudança foi bem sucedida, porém, em termos de público, cujo resultado para o trimestre superou significativamente a meta pactuada para o período (68.811 pessoas atingidas ante uma meta de 20.000 pessoas).

O **balanço anual** do programa, como já dito, realizado pela primeira vez pela APAA, é satisfatório considerando as circunstâncias. O total de público anual superou expressivamente a meta pactuada (98.380 pessoas atingidas ante 45.000 pessoas previstas). Resta, porém, o desafio de se buscar um equilíbrio entre a democratização demográfica e também a democratização geográfica, posto que o número de municípios beneficiados ficou abaixo da meta prevista. Impõe-se pensar numa programação - de eventos culturais dentro da temática - adequada para ser realizada em mais municípios paulistas, mantendo o número de atividades conforme as metas que vêm sendo cumpridas, sem perder o bom desempenho de público - ou quem sabe até ampliando-o.

EIXO 4: FESTIVAIS E EVENTOS CULTURAIS

SEMANA GUIOMAR NOVAES

EIXO 4 - FESTIVAIS ARTÍSTICOS E APOIO A EVENTOS CULTURAIS								
4.1 SEMANA GUIOMAR NOVAES								
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral			Realizado		
22	Apresentações artísticas	Número de apresentações realizadas diretamente pela OS (excluídas)	1º Trim.	Mínimo	0	0		
			2º Trim.	Mínimo	0	0		
			3º Trim.	Mínimo	8	10		
			4º Trim.	Mínimo	0	0		
			ANUAL	Mínimo	8	10		
			ICM %			100%		
			ICM 1º Trim.			-		

		apresentações para estudantes)	ICM 2º Trim.		-		
			ICM 3º Trim.		125,00%		
			ICM 4º Trim.		-		
			ICM ANUAL		125%		
		Indicativo de Produtos		Previsão Trimestral		Realizado	
		Número de apresentações realizadas em parceria com o município e instituições	1º Trim.	Mínimo	0	0	
			2º Trim.	Mínimo	0	0	
			3º Trim.	Mínimo	4	4	
			4º Trim.	Mínimo	0	0	
			ANUAL	Mínimo	4	4	
			ICM %		100%		
			ICM 1º Trim.		-		
			ICM 2º Trim.		-		
			ICM 3º Trim.		100,00%		
			ICM 4º Trim.		-		
			ICM ANUAL		100%		
		Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado	
		Número total de público	1º Trim.	Mínimo	0	0	
			2º Trim.	Mínimo	0	0	
			3º Trim.	Mínimo	4000	4.256	
			4º Trim.	Mínimo	0	0	
			ANUAL	Mínimo	4.000	4.256	
			ICM %		100%		
			ICM 1º Trim.		-		
			ICM 2º Trim.		-		
			ICM 3º Trim.		106,40%		
			ICM 4º Trim.		-		
ICM ANUAL			106%				
23	Apresentações para estudantes	Indicativo de Resultados		Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral	
		Número de apresentações para estudantes	1º Trim.	Mínimo	0	0	
			2º Trim.	Mínimo	0	0	
			3º Trim.	Mínimo	6	7	
			4º Trim.	Mínimo	0	0	
			ANUAL	Mínimo	6	7	
			ICM %		100%		
			ICM 1º Trim.		-		
			ICM 2º Trim.		-		
			ICM 3º Trim.		116,67%		
			ICM 4º Trim.		-		
		ICM ANUAL		117%			
		Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral		Realizado	
		Número total de estudantes	1º Trim.	Mínimo	0	0	
2º Trim.	Mínimo		0	0			

		3º Trim.	Mínimo	2.000	3.259
		4º Trim.	Mínimo	0	0
		ANUAL	Mínimo	2.000	3.259
		ICM %		100%	
		ICM 1º Trim.		-	
		ICM 2º Trim.		-	
		ICM 3º Trim.		162,95%	
		ICM 4º Trim.		-	
		ICM ANUAL		163%	

Com ações previstas para o 3º Trimestre de 2017, em comemoração à 40ª **Semana Guiomar Novaes** foi realizada uma programação especial, parte viabilizada com recursos de economia do programa Festivais Artísticos e Apoio a Eventos Culturais, integrante este mesmo eixo de Festivais, e parte viabilizada com recursos de patrocínio ao Plano Anual da APAA aprovado na Lei Rouanet. Desta forma foram contratadas quatro atividades além das estabelecidas em meta, tendo sido uma cancelada e não contabilizada nos resultados.

Os recursos adicionais permitiram ainda a realização de importantes, renomados e premiados espetáculos, de grande complexidade artística, como é o caso do espetáculo teatral Sobre Ratos Homens, da ópera La Traviata e da apresentação de dança Noite de Balé que contou com acompanhamento de uma Orquestra de Câmara. Foi ainda realizada, pela primeira vez em São João da Boa Vista, audiodescrição de espetáculos, com duas sessões.

O **balanço anual** do programa é, portanto, satisfatório, com destaque para a potencialização dos recursos, ampliando e qualificando a programação da Semana, e também para o público alcançado nas ações específicas para estudantes (beneficiando 3.259 pessoas, ICM de 163%), reforçando não apenas o caráter de formação de público do programa, mas também a vocação histórica da própria cidade na revelação e formação de grandes talentos artísticos.

FESTIVAL PAULISTA DE CIRCO

4.2. FESTIVAL PAULISTA DE CIRCO						
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral			Realizado
24	Apresentações artísticas	Número de apresentações realizadas diretamente pela OS (excluídas as apresentações para estudantes)	1º Trim.	Mínimo	0	0
			2º Trim.	Mínimo	0	0
			3º Trim.	Mínimo	45	52
			4º Trim.	Mínimo	0	0
			ANUAL	Mínimo	45	52
			ICM %		100%	
			ICM 1º Trim.		-	
			ICM 2º Trim.		-	
			ICM 3º Trim.		115,56%	
			ICM 4º Trim.		-	

			ICM ANUAL		116%	
		Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral			Realizado
		Número de apresentações realizadas em parceria com o município e instituições	1º Trim.	Mínimo	0	0
			2º Trim.	Mínimo	0	0
			3º Trim.	Mínimo	3	6
			4º Trim.	Mínimo	0	0
			ANUAL	Mínimo	3	6
			ICM %		100%	
			ICM 1º Trim.		-	
			ICM 2º Trim.		-	
			ICM 3º Trim.		200,00%	
			ICM 4º Trim.		-	
			ICM ANUAL		200%	
		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral			Realizado
		Número total de público	1º Trim.	Mínimo	0	0
			2º Trim.	Mínimo	0	0
			3º Trim.	Mínimo	28.000	34.050
			4º Trim.	Mínimo	0	0
			ANUAL	Mínimo	28.000	34.050
			ICM %		100%	
			ICM 1º Trim.		-	
			ICM 2º Trim.		-	
			ICM 3º Trim.		121,61%	
			ICM 4º Trim.		-	
			ICM ANUAL		122%	
25	Apresentações para estudantes	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral			Realizado
		Número de apresentações para estudantes	1º Trim.	Mínimo	0	0
			2º Trim.	Mínimo	0	0
			3º Trim.	Mínimo	6	11
			4º Trim.	Mínimo	0	0
			ANUAL	Mínimo	6	11
			ICM %		100%	
			ICM 1º Trim.		-	
			ICM 2º Trim.		-	
			ICM 3º Trim.		183,33%	
			ICM 4º Trim.		-	
			ICM ANUAL		183%	
		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral			Realizado
		Número total de estudantes	1º Trim.	Mínimo	0	0
			2º Trim.	Mínimo	0	0
			3º Trim.	Mínimo	2.500	6.520
			4º Trim.	Mínimo	0	0
			ANUAL	Mínimo	2.500	6.520

			ICM %	100%		
			ICM 1º Trim.	-		
			ICM 2º Trim.	-		
			ICM 3º Trim.	260,80%		
			ICM 4º Trim.	-		
			ICM ANUAL	261%		
			ICM ANUAL	261%		
26	Apresentações com recursos de acessibilidade	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado	
		Número de apresentações	1º Trim.	Mínimo	0	0
			2º Trim.	Mínimo	0	0
			3º Trim.	Mínimo	2	2
			4º Trim.	Mínimo	0	0
			ANUAL	Mínimo	2	2
			ICM %		100%	
			ICM 1º Trim.		-	
			ICM 2º Trim.		-	
			ICM 3º Trim.		100,00%	
			ICM 4º Trim.		-	
			ICM ANUAL		100%	
		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado	
		Número total de público	1º Trim.	Mínimo	0	0
			2º Trim.	Mínimo	0	0
			3º Trim.	Mínimo	900	900
			4º Trim.	Mínimo	0	0
			ANUAL	Mínimo	900	900
			ICM %		100%	
			ICM 1º Trim.		-	
ICM 2º Trim.			-			
ICM 3º Trim.			100,00%			
ICM 4º Trim.			-			
ICM ANUAL			100%			

O **Festival Paulista de Circo** de 2017, realizado no início de Setembro (3º Trimestre), teve três inovações em relação ao ano passado: voltou a ser realizado durante 7 dias, e não 6 como em 2016 (de 01 a 07 de Setembro); pela primeira vez foi realizado simultaneamente em duas cidades, e não apenas em Piracicaba, com um domingo de atividades no município de Rio Claro, uma programação feita conjuntamente numa parceria entre a APAA e a Prefeitura Municipal rio-clarense; pela primeira vez contou com apoio da Lei Rouanet, cujas apresentações artísticas estão lançadas no quadro de metas condicionadas.

Celebrando a décima edição, o programa realizou um conjunto de atividades significativamente acima do previsto, atingindo ou superando as metas de ações, público e abrangências.

O **balanço anual** do programa é bastante positivo, com destaque para a incorporação do município de Rio Claro como beneficiário de suas ações, além das metas de público que novamente superaram de forma expressiva as metas pactuadas, em especial as ações para estudantes que atingiram 6.520 pessoas (ICM de 261%).

Uma das perspectivas abertas pelo programa para 2018 foi justamente a demanda criada pela consolidação e ampliação do programa no município de Rio Claro, não apenas na região central da cidade, mas também nas áreas periféricas do município - que podem receber espetáculos circenses itinerantes, além de atividades formativas ligadas ao gênero. Os bons resultados verificados pelo programa em 2018 abrem a possibilidade do Festival em Piracicaba se consolidar, definitivamente, como pólo irradiador, com edições ou mini-edições complementares difundidas para outros municípios da região ou até mesmo em outras praças do estado.

REVELANDO SÃO PAULO - FESTIVAL DA CULTURA TRADICIONAL

4.3. FESTIVAL DA CULTURA TRADICIONAL PAULISTA - "REVELANDO SÃO PAULO"								
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral			Realizado		
27	Apresentações artísticas/expositores no Festival	Número de apresentações/expositores realizadas diretamente pela OS	1º Trim.	Mínimo	0	0		
			2º Trim.	Mínimo	0	0		
			3º Trim.	Mínimo	0	0		
			4º Trim.	Mínimo	40	351		
			ANUAL	Mínimo	40	351		
			ICM %		100%			
			ICM 1º Trim.		-			
			ICM 2º Trim.		-			
			ICM 3º Trim.		-			
			ICM 4º Trim.		877,50%			
		ICM ANUAL		877,50%				
				Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral			Realizado
				Número de apresentações realizadas em parceria com o município e instituições	1º Trim.	Mínimo	0	0
		2º Trim.	Mínimo		0	0		

		3º Trim.	Mínimo	0	0
		4º Trim.	Mínimo	0	0
		ANUAL	Mínimo	0	0
		ICM %		100%	
		ICM 1º Trim.		-	
		ICM 2º Trim.		-	
		ICM 3º Trim.		-	
		ICM 4º Trim.		-	
		ICM ANUAL		-	
		Indicativo de Resultados		Previsão Trimestral	
				Realizado	
	Número total de público	1º Trim.	Mínimo	0	0
		2º Trim.	Mínimo	0	0
		3º Trim.	Mínimo	0	0
		4º Trim.	Mínimo	100.000	120.000
		ANUAL	Mínimo	100.000	120.000
		ICM %		100%	
		ICM 1º Trim.		-	
		ICM 2º Trim.		-	
		ICM 3º Trim.		0,00%	
		ICM 4º Trim.		120,00%	
		ICM ANUAL		120%	

Após reavaliação do programa ao longo do ano, a SEC optou por realizar o **Revelando São Paulo – Festival de Cultura Tradicional** apenas no 4º Trimestre, num grande encontro concentrado no Parque do Trote na capital paulista, com um número bem maior de pequenas atividades e apresentações do que a meta pactuada (lista de programação detalhada em anexo).

O resultado foi o benefício de um grupo bem mais expressivo e diversificado de artistas tradicionais (351 ante 40 ações pactuadas), e um público que superou em 20% a meta de 100.000 pessoas pactuada para o trimestre.

O **balanço anual** do programa é satisfatório em termos de metas, demonstrando ter sido acertada a concentração da atividade num único grande evento na capital, beneficiando mais grupos de cultura tradicional de todo o estado que, assim, tiveram a oportunidade de apresentar ou expor os seus trabalhos para um grande público, o qual também se beneficiou do evento.

Será fundamental para o próximo ano um aprimoramento na comunicação e articulação prévia do evento entre a APAA e a SEC, posta a complexidade do evento e sua logística, sendo necessário um melhor planejamento de médio prazo.

PS - Importante destacar que o Quarto Termo Aditivo ao Contrato de Gestão equivocou-se, por erro de digitação, e manteve metas no terceiro trimestre, não contabilizadas na meta anual, apresentadas adequadamente e cumpridas. Apresentamos o relatório com o quadro de metas já corrigido.

FESTIVAIS ARTÍSTICOS E APOIO A EVENTOS CULTURAIS

4.4. FESTIVAIS ARTÍSTICOS E APOIO A EVENTOS CULTURAIS							
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral			Realizado	
28	Festivais	Número de festivais realizados	1º Trim.	Mínimo	0	0	
			2º Trim.	Mínimo	0	0	
			3º Trim.	Mínimo	4	2	
			4º Trim.	Mínimo	9	11	
			ANUAL	Mínimo	13	13	
			ICM %		100%		
			ICM 1º Trim.		-		
			ICM 2º Trim.		-		
			ICM 3º Trim.		50,00%		
			ICM 4º Trim.		122,22%		
			ICM ANUAL		100%		
		Indicativo de resultados		Previsão Trimestral			Realizado
		Número total de público		1º Trim.	Mínimo	0	0
				2º Trim.	Mínimo	0	0
				3º Trim.	Mínimo	18.200	35.500
				4º Trim.	Mínimo	52.700	78.250
				ANUAL	Mínimo	70.900	113.750
				ICM %		100%	
				ICM 1º Trim.		-	
ICM 2º Trim.				-			
ICM 3º Trim.				195,05%			
ICM 4º Trim.				148,48%			
ICM ANUAL		160%					
29	Apresentações de espetáculos	Indicativo de resultados	Previsão Trimestral			Realizado	
			1º Trim.	Mínimo	0	0	
			2º Trim.	Mínimo	0	0	
			3º Trim.	Mínimo	60	30	
			4º Trim.	Mínimo	140	171	
			ANUAL	Mínimo	200	201	
		ICM %		100%			
Número de apresentações realizadas		1º Trim.	Mínimo	0	0		
		2º Trim.	Mínimo	0	0		
		3º Trim.	Mínimo	60	30		
		4º Trim.	Mínimo	140	171		
		ANUAL	Mínimo	200	201		
		ICM %		100%			

			ICM 1º Trim.	-		
			ICM 2º Trim.	-		
			ICM 3º Trim.	50,00%		
			ICM 4º Trim.	122,14%		
			ICM ANUAL	101%		
		Indicativo de resultados	Previsão Trimestral		Realizado	
		Número total de público	1º Trim.	Mínimo	0	0
			2º Trim.	Mínimo	10.000	0
			3º Trim.	Mínimo	8.000	32.500
			4º Trim.	Mínimo	52.000	74.367
			ANUAL	Mínimo	70.000	106.867
			ICM %		100%	
			ICM 1º Trim.		-	
			ICM 2º Trim.		0,00%	
			ICM 3º Trim.		406,25%	
			ICM 4º Trim.		143,01%	
			ICM ANUAL		153%	
30	Atividades culturais e/ou exposições artísticas para Festivais	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado	
		Número de ações	1º Trim.	0		0
			2º Trim.	0		0
			3º Trim.	6		2
			4º Trim.	13		18
			ANUAL	19		20
			ICM %		100%	
			ICM 1º Trim.		-	
			ICM 2º Trim.		-	
			ICM 3º Trim.		33%	
			ICM 4º Trim.		138%	
	ICM ANUAL		105%			
	Número de total de público	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado	
		Número de total de público	1º Trim.	Mínimo	0	0
			2º Trim.	Mínimo	0	0
			3º Trim.	Mínimo	200	100
			4º Trim.	Mínimo	700	2.864
			ANUAL	Mínimo	900	2.964
			ICM %		100%	
			ICM 1º Trim.		-	
			ICM 2º Trim.		-	
ICM 3º Trim.			50%			
ICM 4º Trim.		409%				
ICM ANUAL		329%				
31	Ações educativas para estudantes	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado	
		Número de ações	1º Trim.	0		0
			2º Trim.	0		0
			3º Trim.	0		0
			4º Trim.	5		5

		ANUAL	5	5			
		ICM %		100%			
		ICM 1º Trim.		-			
		ICM 2º Trim.		-			
		ICM 3º Trim.		-			
		ICM 4º Trim.		100,00%			
		ICM ANUAL		100%			
	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral			Realizado		
	Número total de vagas ofertadas	1º Trim.	Mínimo	0	0		
		2º Trim.	Mínimo	0	0		
		3º Trim.	Mínimo	0	0		
		4º Trim.	Mínimo	100	314		
		ANUAL	Mínimo	100	314		
		ICM %		100%			
		ICM 1º Trim.		-			
		ICM 2º Trim.		-			
		ICM 3º Trim.		-			
		ICM 4º Trim.		314,00%			
		ICM ANUAL		314%			
32		Ações educativas para profissionais de arte/educação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral			Realizado
			Número de ações	1º Trim.		0	0
	2º Trim.				0	0	
	3º Trim.				0	0	
	4º Trim.				10	15	
	ANUAL				10	15	
	ICM %			100%			
	ICM 1º Trim.			-			
	ICM 2º Trim.			-			
	ICM 3º Trim.			-			
	ICM 4º Trim.			150,00%			
	ICM ANUAL			150%			
	Indicativo de Resultados			Previsão Trimestral			Realizado
	Número total de vagas ofertadas			1º Trim.	Mínimo	0	0
			2º Trim.	Mínimo	0	0	
			3º Trim.	Mínimo	0	0	
			4º Trim.	Mínimo	150	705	
			ANUAL	Mínimo	150	705	
			ICM %		100%		
			ICM 1º Trim.		-		
			ICM 2º Trim.		-		
			ICM 3º Trim.		-		
			ICM 4º Trim.		470,00%		
ICM ANUAL		470%					

Durante o 4º Trimestre de 2017 foram realizados ou apoiados os seguintes festivais artísticos no âmbito do programa: “11º Litoral Encena” em Caraguatatuba; “7º FLIV – Festival Literário

de Votuporanga”; “5º Canta Violeiro - Festival de Música Caipira Inédita” de Cunha; “43º Festival Nacional de MPB” de Ilha Solteira; “Mostra de Violas” de Palmital; “Mostra de Violas” de Ibirarema; “Festival de MPB” em Botucatu; “8º Festival de Literatura Infantil” em Monteiro Lobato; “Festival Literário de Votuporanga – FLIV”; “Festival Ribeirão Estado da Dança – FRED” em Ribeirão Preto; “Festival de Arte para Crianças” e “Cultura Livre SP – Edição Clowns” na Capital Paulista.

Durante o último trimestre todas as metas de atividades e públicos do programa foram superadas, com destaque para atividades culturais ou exposições artísticas em Festivais, bem como as ações educativas para estudantes e para profissionais de educação que atingiram ICMs de 150% a mais de 400%, reforçando o caráter formativo da grande maioria de festivais dentro deste programa - muitos deles temáticos ou até mesmo voltados para segmentos específicos, como é o caso do Festival de Literatura Infantil de Monteiro Lobato -.

Quanto ao **balanço anual**, este foi o primeiro ano do novo programa que unificou uma série de **Festivais Artísticos e Eventos Culturais**. A meta de número de festivais realizados foi atingida na risca e todas as demais metas foram superadas significativamente, com destaque para o público beneficiado que ultrapassou em mais de 50% a meta pactuada de 70.000 pessoas (atingindo mais de 113.000 pessoas no total, ICM de 148%). Todas as demais metas, como números de apresentações e ações educativas, foram atingidas ou superadas.

Os bons resultados do segundo semestre indicam o acerto na formulação e unificação dos Festivais Artísticos e Eventos Culturais sob o mesmo programa, ampliando a margem de atuação, flexibilidade e possibilidades de apoios diversos da OS a estas diferentes atividades, as quais acabam complementando-se e potencializando-se reciprocamente.

EIXO 5: AÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO CULTURAL

ENCONTRO DE DIRIGENTES MUNICIPAIS DE CULTURA DO ESTADO DE SÃO PAULO

EIXO 5: AÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO CULTURAL						
ENCONTRO DE DIRIGENTES MUNICIPAIS DE CULTURA						
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado	
33	Encontro de dirigentes municipais de cultura	Número de encontros	1º Trim.	0	0	
			2º Trim.	0	0	
			3º Trim.	1	1	
			4º Trim.	0	0	
			ANUAL	1	1	
			ICM %		100%	
			ICM 1º Trim.		-	
			ICM 2º Trim.		-	
			ICM 3º Trim.		100,00%	
			ICM 4º Trim.		-	
			ICM ANUAL		100%	

	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral			Realizado
Número de municípios participantes	1º Trim.	Mínimo	0	0	
	2º Trim.	Mínimo	0	0	
	3º Trim.	Mínimo	200	228	
	4º Trim.	Mínimo	0	0	
	ANUAL	Mínimo	200	228	
	ICM %			100%	
	ICM 1º Trim.			-	
	ICM 2º Trim.			-	
	ICM 3º Trim.			114,00%	
	ICM 4º Trim.			-	
	ICM ANUAL			114%	
		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		
Número total de vagas ofertadas	1º Trim.	Mínimo	0	0	
	2º Trim.	Mínimo	0	0	
	3º Trim.	Mínimo	645	754	
	4º Trim.	Mínimo	0	0	
	ANUAL	Mínimo	645	754	
	ICM %			100%	
	ICM 1º Trim.			-	
	ICM 2º Trim.			-	
	ICM 3º Trim.			116,90%	
	ICM 4º Trim.			-	
	ICM ANUAL			117%	

Conforme a proposta alternativa formalizada pela APAA através do Ofício 122/2017 à UDBL (datado de 26/06/2017), assim incluída no 2º Aditamento ao presente Contrato de Gestão - em consonância com o interesse da SEC, a APAA realizou 1 (um) grande **Encontro de Dirigentes Municipais** no dia 27 de Julho de 2017 (3º Trimestre), no Memorial da América Latina em São Paulo (capital), unificando as respectivas metas de atividades em uma só, somando-se os públicos esperados nos 4 eventos anteriores para esta única atividade de maior alcance.

O **balanço anual** e resultados desta nova metodologia foram plenamente satisfatórios: ante um número de 200 municípios esperados como meta pactuada contou-se com a participação de representantes de 228 municípios do estado (ICM cerca de 115%); e ante uma meta de 645 vagas a serem ofertadas o Encontro atingiu a participação de 754 dirigentes de todo estado (ICM cerca de 117%).

ATENDIMENTO TÉCNICO AOS MUNICÍPIOS (ATM)

5.2. ATENDIMENTO TÉCNICO AOS MUNICÍPIOS (ATM)							
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado		
34	Apresentações artísticas	Número de apresentações realizadas diretamente pela OS	1º Trim.	15	19		
			2º Trim.	45	69		
			3º Trim.	70	85		
			4º Trim.	60	163		
			ANUAL	190	336		
			ICM %		100%		
			ICM 1º Trim.		126,67%		
			ICM 2º Trim.		153,33%		
			ICM 3º Trim.		121,43%		
			ICM 4º Trim.		271,67%		
			ICM ANUAL		177%		
			Indicativo de Apresentações	Previsão Trimestral		Realizado	
			Número de apresentações realizadas em parceria com o município e instituições	1º Trim.	Mínimo	15	19
				2º Trim.	Mínimo	45	69
				3º Trim.	Mínimo	70	85
				4º Trim.	Mínimo	60	163
				ANUAL	Mínimo	190	336
				ICM %		100%	
				ICM 1º Trim.		126,67%	
				ICM 2º Trim.		153,33%	
				ICM 3º Trim.		121,43%	
				ICM 4º Trim.		271,67%	
				ICM ANUAL		177%	
			Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado	
			Número total de público	1º Trim.	Mínimo	8.000	26.020
				2º Trim.	Mínimo	24.500	121.278
				3º Trim.	Mínimo	38.000	101.368
				4º Trim.	Mínimo	32.500	202.405
				ANUAL	Mínimo	103.000	451.071
				ICM %		100%	
				ICM 1º Trim.		325,25%	
				ICM 2º Trim.		495,01%	
				ICM 3º Trim.		266,76%	
	ICM 4º Trim.			622,78%			
	ICM ANUAL			438%			

O resultado do programa **Atendimento Técnico aos Municípios (ATM)** neste 4º Trimestre aprofundou a tendência positiva já verificada no segundo e terceiro trimestres. Utilizando eficazmente os recursos, houve novamente significativa ultrapassagem dos números de ações e resultados de público, possibilitada pela redução da escala financeira de cada atendimento, conseguindo-se dar conta satisfatoriamente da alta demanda de atividades por parte dos

municípios parceiros. O porte de público das atividades, ademais, manteve-se em altos patamares, superando bastante o previsto.

O **balanço anual** deste primeiro ano do programa sob a responsabilidade da APAA é bastante satisfatório, com uma evolução progressiva nos resultados trimestrais, e com destaque à performance atingida neste 4º Trimestre, com 163 apresentações realizadas (ICM de 271,67%) e um público total de 202.405 pessoas (ICM de 622,78%) atingidos nos últimos três meses. O público total alcançado no ano pelo programa foi de 451.071 pessoas (ICM de 438%), em razão do perfil e apelo popular das atrações contratadas (conforme lista detalhada em anexo), revelando acerto nas linhas curatoriais de programação.

A APAA demonstrou ter grande capacidade para atender de forma satisfatória uma alta e diversificada demanda por ações de desenvolvimento e difusão cultural advinda por parte dos municípios de todas as regiões do estado, internalizando este programa e ampliando os seus resultados de forma rápida e até surpreendente, o que contribuiu bastante para que a entidade atingisse, ao longo de todo o ano, a expressiva marca de 322 municípios beneficiados (por todos os programas da entidade), marca para a qual o programa ATM contribuiu bastante. Há margem para seguro e permanente aprimoramento e ampliação do programa.

EIXO 6: PESQUISA PARA PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL

PESQUISA PARA PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL

EIXO 6: PESQUISA PARA PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL						
6.1 PESQUISA PARA PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL						
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado	
35	Pesquisa para preservação, valorização e difusão do patrimônio material e imaterial	Número de Pesquisas	1º Trim.	0	0	
			2º Trim.	0	0	
			3º Trim.	0	0	
			4º Trim.	3	2	
			ANUAL	3	0	
			ICM %		100%	
			ICM 1º Trim.		-	
			ICM 2º Trim.		-	
			ICM 3º Trim.		-	
			ICM 4º Trim.		66,66%	
		ICM ANUAL		66,66%		
			Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado
				1º Trim.	0	0
		2º Trim.	0	0		

		3º Trim.	0	9
		4º Trim.	2	0
		ANUAL	2	9
	Número de encontros (ou seminários)	ICM %	100%	
		ICM 1º Trim.	-	
		ICM 2º Trim.	-	
		ICM 3º Trim.	-	
		ICM 4º Trim.	-	
		ICM ANUAL	450%	

No que tange a este programa, para o 4º Trimestre de 2017 havia uma meta da entrega de 3 pesquisas relacionadas ao **Patrimônio Cultural Material ou Imaterial**. Seguindo a metodologia acordada com a SEC, a APAA buscou atender às demandas do Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico (UPPH), tendo atendido a realização de duas pesquisas, quais sejam: 1 – “Levantamento de Fontes sobre o Samba Rural Paulista”; e 2 – “Estudo sobre o tombamento do ‘Virado Paulista’ como Patrimônio Cultural Imaterial”.

Em relação à primeira foi solicitado à pesquisadora Flávia Prando a realização de uma pesquisa e coleta de materiais referentes ao Samba Rural Paulista. A pesquisadora produziu um texto síntese sobre a questão, selecionou imagens e textos de domínio público, bem como arquivos de som e vídeo. O material foi entregue em outubro de 2017 e está sendo utilizado na produção de uma página eletrônica sobre Samba Rural Paulista como parte da política de salvaguarda do bem registrado.

Em relação à segunda pesquisa foi solicitado ao professor Maurício Waldman a realização de um trabalho sobre o Virado Paulista, objeto de um pedido de registro como patrimônio imaterial. O trabalho consistiu em uma pesquisa sobre o Virado Paulista e a produção de um texto a partir do qual fosse possível compreender como o objeto em questão se insere na construção da identidade paulista. A análise e reflexão realizadas pelo professor contribuíram para a definição do Virado Paulista como patrimônio imaterial do Estado de São Paulo. O trabalho foi entregue em novembro passado, encartado no processo e encaminhado para apreciação do CONDEPHAAT, que na reunião de 22 de janeiro de 2018 deliberou pelo registro do bem.

Tais pesquisas foram realizadas e seguem à disposição para consulta pública no acervo da UPPH e do próprio CONDEPHAAT. Não houve mais demanda, por parte dos órgãos, para novas pesquisas, o que explica o cumprimento de 1 (uma) pesquisa a menos do que a meta estabelecida para o trimestre e anual. Desta forma, o não atendimento da meta não deve penalizar a OS, visto depender de demanda e decisões da SEC.

Embora não houvesse metas contratualizadas para o 3º Trimestre de 2017, a APAA apoiou a realização de Encontros da “Jornada do Patrimônio”, executados satisfatoriamente, em conjunto com a SEC, nos seguintes municípios: Amparo, Bananal, Cananéia, Espírito Santo do Pinhal, Itu, Jundiaí, Santana de Parnaíba, Santos e São Luiz do Paraitinga, superando em 2 atividades a meta pactuada da realização de 7 encontros ou seminários relacionados ao

programa. Mesmo assim, foram gastos apenas 33% dos recursos previstos para o programa, cujo saldo residual pode então ser realocado para complementar outros programas do presente contrato de gestão.

Por se tratar de um programa novo da SEC e que, portanto, passa ainda por ajustes de concepção, aprimoramento, e novo planejamento para a sua plena execução, o **balanço anual** é regular. A APAA discutiu junto a Secretaria Estadual Cultura e à UPPH ao longo do trimestre as orientações para a realização do programa, e seguirá reavaliando conjuntamente com tais órgãos a sua continuidade no próximo ano.

PESQUISAS DE PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS

PESQUISAS DE PERFIL DO PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS								
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral			Realizado		
36	Pesquisa de perfil e satisfação do público dos espetáculos e ações de formação	Número de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim.	1		0		
			2º Trim.	0		0		
			3º Trim.	2		0		
			4º Trim.	2		11		
			ANUAL	5		0		
			ICM %			100%		
			ICM 1º Trim.			-		
			ICM 2º Trim.			-		
			ICM 3º Trim.			-		
			ICM 4º Trim.			500%		
			ICM ANUAL			0%		
37	Satisfação do público com espetáculos/ palestras/ oficinas	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral			Realizado		
		Percentual de público satisfeito igual ou maior que 80 %	1º Trim.	Mínimo	80%	0,00%		
			2º Trim.	Mínimo	80%	0,00%		
			3º Trim.	Mínimo	80%	0,00%		
			4º Trim.	Mínimo	80%	93%		
			ANUAL	Mínimo	80%	93%		
			ICM %			100%		
			ICM 1º Trim.			0%		
			ICM 2º Trim.			0%		
			ICM 3º Trim.			0%		
			ICM 4º Trim.			116,25%		
ICM ANUAL			116,25%					

Conforme antecipado no último relatório, a meta anual deste programa seria cumprida neste último trimestre, e acabou sendo até superada em 100%. Foram realizadas 10 pesquisas de

perfis de público nos seguintes eventos culturais: “Violas e Ponteios” nas cidades de Cunha, Ibirarema, Palmital e Santa Fé do Sul; “Encontro Regional de Hip Hop” em São Paulo; “Festival de MPB” em Botucatu; “Festival de Literatura Infantil” em Monteiro Lobato; “Festival Literário de Votuporanga – FLIV”; “Litoral Encena” em Caraguatatuba; Festival de MPB de Ilha Solteira; e “Festival Ribeirão Estado da Dança – FRED” em Ribeirão Preto.

Deste conjunto de 10 pesquisas, o índice de satisfação do público destes festivais foi bastante satisfatório, atingindo uma média geral de 93% de aprovação, sendo que alguns festivais - como as mostras de “Violas e Ponteios” - alcançaram o índice de 100% de aprovação. Ante uma meta anual de 80% de aprovação, o ICM Anual alcançado atingiu 116,25%.

Neste primeiro ano do programa foi testada uma metodologia que se mostrou satisfatória, mas que também pode ser reavaliada para a continuidade no próximo ano. As pesquisas de 2017 seguem no Anexo III.

FINANCIAMENTO E FOMENTO

FINANCIAMENTO E FOMENTO					
AÇÕES A SEREM REALIZADAS		METAS DE PRODUTOS E RESULTADOS A SEREM ALCANÇADOS			
Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		
38	Captação de recursos financeiros	PERCENTUAL SOBRE O REPASSE ANUAL DE 2018	META ANUAL EM R\$	2,4% DO REPASSE - 600.000,00	
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		
39	Inscrever projetos em editais públicos e privados e em leis de incentivo	Comprovantes de inscrições dos projetos	-	Previsão	Realizado
			1º Trim.	1	0
			2º Trim.	2	2
			3º Trim.	1	1
			4º Trim.	2	3
			META ANUAL	6	6
			ICM %	100,00%	

Neste último Trimestre foram realizadas 3 novas inscrições em programas de fomento ou editais culturais, quais sejam: 1 – Edital Cultural da Sul América Seguros, ao qual a APAA não foi contemplada; 2 – Edital Cultural da Porto Seguro, que a APAA não foi selecionada; 3 – Inscrição do projeto “Ayrton Senna, o Musical” no ProAc ICMS, em parceria com a Aventura Produções, cuja análise segue em curso por parte da equipe do ProAc-ICMS/SEC. Tais

inscrições se somam às 3 que já haviam sido feitas ao longo do ano, cumprindo assim à risca a meta pactuada de 6 inscrições de projetos em seleções públicas ou privadas.

Em relação à meta de captação de recursos financeiros, a receita, tal como apresentada nos relatórios financeiros, ficou em R\$ 1.263.882,87, provenientes de recursos operacionais, superando 211% a expectativa de R\$ 600.000. Tais recursos, reinvestidos no escopo do próprio contrato de gestão, serviram para ampliar e aprimorar alguns programas já existentes (sobretudo os equipamentos culturais) e/ou realizar novas programações.

METAS CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO

4.2. FESTIVAL PAULISTA DE CIRCO					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		Realizado
48	Apresentações artísticas	Número de apresentações realizadas diretamente pela OS (exclui as apresentações para estudantes)	1º Trim	0	0
			2º Trim	0	0
			3º Trim	15	15
			4º Trim	0	22
			META ANUAL	15	37
			ICM %	100%	
			ICM 1º Trim	-	
			ICM 2º Trim	-	
			ICM 3º Trim	100,00%	
			ICM 4º Trim	-	
			ICM ANUAL	246,66%	
		Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
		Número total de público	1º Trim	0	0
			2º Trim	0	0
			3º Trim	5.000	8.006
			4º Trim	0	3.053
			META ANUAL	5.000	11.059
			ICM %	100%	
			ICM 1º Trim	-	
ICM 2º Trim	-				
ICM 3º Trim	160,12%				
ICM 4º Trim	-				
ICM ANUAL	160%				
49	Apresentações para estudantes	Número de apresentações para estudantes	1º Trim	0	0
			2º Trim	0	0
			3º Trim	0	1
			4º Trim	0	0

			META ANUAL	0	1	
			ICM %	100%		
			ICM 1º Trim	-		
			ICM 2º Trim	-		
			ICM 3º Trim	-		
			ICM 4º Trim	-		
			ICM ANUAL	-		
		Número total de estudantes	1º Trim	0	0	
			2º Trim	0	0	
			3º Trim	0	880	
			4º Trim	0	0	
			META ANUAL	0	880	
			ICM %	100%		
			ICM 1º Trim	-		
			ICM 2º Trim	-		
			ICM 3º Trim	-		
			ICM 4º Trim	-		
			ICM ANUAL	-		
50	Apresentações com recursos de acessibilidade		Número de apresentações	1º Trim	0	0
		2º Trim		0	0	
		3º Trim		1	4	
		4º Trim		0	0	
		META ANUAL		1	4	
		ICM %		100%		
		ICM 1º Trim		-		
		ICM 2º Trim		-		
		ICM 3º Trim		0,00%		
		ICM 4º Trim		-		
		ICM ANUAL		400%		
				Indicativo de Resultados	Previsão Trimestral	
			Número total de público	1º Trim	0	0
				2º Trim	0	0
				3º Trim	400	168
				4º Trim	0	0
				META ANUAL	400	168
				ICM %	100%	
				ICM 1º Trim	-	
				ICM 2º Trim	-	
	ICM 3º Trim	0,00%				
	ICM 4º Trim	-				
	ICM ANUAL	0%				

Somente nos Festivais Paulista de Circo e Arte para Crianças foram realizadas metas condicionadas à captação, ao longo do 3º Trimestre. Nos programas Circuito Cultural Paulista e Semana Guiomar Novaes, recursos oriundo de captação foram utilizados apenas para aprimorar e complementar as atividades estabelecidas em metas obrigatórias, tal como já indicado no relatório dos programas.

Destaque para a possibilidade de realizar praticamente todo o Festival de Arte para Crianças com recursos de captação complementar, condicionada à captação, atingindo um público de mais de 3.000 pessoas, a enorme maioria crianças estudantes, incluindo 4 atividades especiais para bebês, que alcançou 168 pessoas entre crianças e pais.

ANEXO 2 – LISTA DE PROGRAMAÇÃO DETALHADA DO 4º TRIMESTRE 2017

EIXO 1: EQUIPAMENTOS CULTURAIS

PROGRAMA TEATRO SÉRGIO CARDOSO

Sala Sérgio Cardoso – 4º Trim. 2017			
Espetáculo	Período / Data	Apresentações	Público
Vamp	outubro	18	13.096
Vamp	Novembro	8	5.571
La Traviata	30 de outubro	1	393
Giselle	15 e 16 de novembro	3	2.018
A Bela Adormecida	18, 19 e 20 de novembro	3	1.338
Opera Sobrero	26 de novembro	1	736
Sandra Iszadore	29 de novembro	1	73
Banda Fuxico	04/dez	1	326
O Pequeno Principe	07/dez	1	483
A Toca	19/dez	2	102
		39	24.136
Acessibilidade	Período / Data	Apresentações	Público
La Traviata	01 de novembro	1	564
Opera Sobrero	28 de novembro	1	508
		2	1.072
Parceiros	Período / Data	Apresentações	Público
Força Aérea	17/out	1	430
Anastácia	07/nov	1	361
Grupop Zehut	14/nov	1	750
Maple Bear	25/nov	1	800
DeRose	01/dez	1	605
Ratatouille Ballet Educart	02/dez	1	692
Dança Vida	03/dez	1	820
Raça	08/dez	1	825
Pequeno Urso	09/dez	1	739
Cia Impeto	09/dez	1	730
Bale do Cegos	10/dez	1	801
Joaninha	11/dez	1	303
Vera Cruz	13 de dezembro	1	825
Ilara Lopes	14/dez	1	730
A Bela Adormecida	15/dez a 17/dez	5	2378
Seguranças do Metro	18/dez	1	590
		20	12.379

Sala Paschoal Carlos Magno Teatro – 4º Trim. 2017			
Espetáculo	Período / Data	Apresentações	Público
Não Somos Amigas	01 à 02/10	2	84
Inversos - Cacau	03/out	1	60
Relicário	7 à 29/10	7	479
7Corujas	18 e 19/10	2	155
A Margem da Linha	25/out	1	33
Como Dois e Dois	31/out	1	74

Jordi Gali	10 à 12/nov	3	184
Rubi Show	21/nov	1	31
Memórias Postumas	23/nov	1	58
Matriacas do Brasil	25/nov	1	94
	20		1252
Acessibilidade	Período / Data	Apresentações	Público
Relicario	21/out	1	74
Memórias Postumas	22/nov	1	72
	2		146
Parceiros	Período / Data	Apresentações	Público
Instituto Italiano - Jazz	09/out	1	98
FIME	13/nov	1	42
Pulsarte	02 e 15/dez	3	432
Ate Onde a Vista Alcança	03 à 09/dez	9	314
Celia Helena	10 à 20/dez	8	1152
	25		2038

Espaços Alternativos - Teatro Sérgio Cardoso 4º Trim. 2017				
Espectáculo / Apresentação	Período/Data	Horário	Local	Público
Brincadeiras com a Grande Saia - Cia Duo Encantado	dom, 1/10/17	11h às 12h	Saguão - Teatro Sérgio Cardoso	17
O mundo encantado da Áustria	qua, 4/10/17	18h	Mesanino - Teatro Sérgio Cardoso	15
Medulla	qua, 4/10/17	22h	Mesanino - Teatro Sérgio Cardoso	123
Aula de Dança de Salão com Rogério da Col	sáb, 7/10/17	14h às 16h	Saguão - Teatro Sérgio Cardoso	39
Estrelas do Brasil - Rafael Leidens	dom, 8/10/17	11h às 12h	Saguão - Teatro Sérgio Cardoso	18
Clássicos Venezianos - obras de Vivaldi e Monteverdi	qua, 11/10/17	18h	Mesanino - Teatro Sérgio Cardoso	22
Phillip Nut	qua, 11/10/17	22h	Mesanino - Teatro Sérgio Cardoso	54
Aula de Dança de Salão com Rogério da Col	sáb, 14/10/17	14h às 16h	Saguão - Teatro Sérgio Cardoso	47
DJ Fabio Pie Bronzeli	sáb, 14/10/17	14h	Escadaria do Jazz	1.000
Emblues Beer Band (Fabio Wilson Aguiar)	sáb, 14/10/17	15h	Escadaria do Jazz	
Theo Werneck Trio	sáb, 14/10/17	16h30	Escadaria do Jazz	
Edu Dias	sáb, 14/10/17	18h	Escadaria do Jazz	
Roda de Histórias - Grupo Girasonhos	dom, 15/10/17	11h às 12h	Saguão - Teatro Sérgio Cardoso	21

Projeto William Shakespeare	qua, 18/10/17	18h	Mesanino - Teatro Sérgio Cardoso	27
Explain/Comodoro	qua, 18/10/17	22h	Mesanino - Teatro Sérgio Cardoso	51
Aula de Dança de Salão com Rogério da Col	sáb, 21/10/17	14h às 16h	Saguão - Teatro Sérgio Cardoso	41
A Gaiola - Isabella Maia	dom, 22/10/17	11h às 12h	Saguão - Teatro Sérgio Cardoso	19
Jorge Shy	qua, 25/10/17	18h	Mesanino - Teatro Sérgio Cardoso	29
Maguerbs/Running	qua, 25/10/17	22h	Mesanino - Teatro Sérgio Cardoso	50
Aula de Dança de Salão com Rogério da Col	sáb, 28/10/17	14h às 16h	Saguão - Teatro Sérgio Cardoso	50
Sociedade das Bolhas Secretas	dom, 29/10/17	11h às 12h	Saguão - Teatro Sérgio Cardoso	53
Vida e Obra Giuseppe Verdi – La Traviata por Sérgio Casoy	quarta, 01/11/17	18h	Mesanino - Teatro Sérgio Cardoso	55
Aula de Dança de Salão com Rogério da Col	sáb, 4/11/17	14h às 16h	Saguão - Teatro Sérgio Cardoso	49
Terra, Minha Casa - Cia Ju Cata-Histórias	dom, 5/11/17	11h	Saguão - Teatro Sérgio Cardoso	27
A arte do piano com a pianista Jaci Toffano	quarta, 08/11/17	18h	Mesanino - Teatro Sérgio Cardoso	64
Aula de Dança de Salão com Rogério da Col	sáb, 11/11/17	14h às 16h	Saguão - Teatro Sérgio Cardoso	53
Levanta Maria - Cia Repara Mundo	dom, 12/11/17	11h	Saguão - Teatro Sérgio Cardoso	25
Leituras Poéticas: Medida Sobre Medida - Edna Ligieri	quarta, 15/11/17	18h	Mesanino - Teatro Sérgio Cardoso	30
Aula de Dança de Salão com Rogério da Col	sáb, 18/11/17	14h às 16h	Saguão - Teatro Sérgio Cardoso	56
Brincando de Brasil - Casa Mestre Ananias	dom, 19/11/17	11h	Saguão - Teatro Sérgio Cardoso	35
Caixa Cubo Trio	quarta, 22/11/17	18h	Mesanino - Teatro Sérgio Cardoso	30
Aula de Dança de Salão com Rogério da Col	sáb, 25/11/17	14h às 16h	Saguão - Teatro Sérgio Cardoso	59
Mjiba - A Boneca Guerreira - Cia Trupe Liuds	dom, 26/11/17	11h	Saguão - Teatro Sérgio Cardoso	38
Piano o Filme - Rosa Torres-Pardo	Segunda, 27/11	18h	Mesanino - Teatro Sérgio Cardoso	42
Edson Sant'Anna Quarteto - Sampa Bossa Jazz	quarta, 29/11/17	18h	Mesanino - Teatro Sérgio Cardoso	33

Aula de Dança de Salão com Rogério da Col	sáb, 2/12/17	14h às 16h	Saguão - Teatro Sérgio Cardoso	47
Histórias que saem do papel - Cia Eureka	dom, 3/12/17	11h	Saguão - Teatro Sérgio Cardoso	25
Tarde Lítero Musical - poesia e canto (Escola Francesa)	quarta, 06/12/17	18h	Mesanino - Teatro Sérgio Cardoso	20
Aula de Dança de Salão com Rogério da Col	sáb, 9/12/17	14h às 16h	Saguão - Teatro Sérgio Cardoso	53
DJ Fabio Pie Bronzeli	sáb, 9/12/17	14h	Escadaria do Jazz	1.000
Marcelo Monteiro Quarteto	sáb, 9/12/17	16h	Escadaria do Jazz	-
Mental Abstrato	sáb, 9/12/17	18h	Escadaria do Jazz	-
Ridículos	10 à 25/out	20h	Porão	247
Explain Away + Mocho Diabolo	18/out	22h	Mezanino	51
Madalena Bêbada	1 à 30/out	21:30 / 20h	Sala de Ensaio 1	256
Batalha MC	04/nov	12 às 19 h	Rui Barbosa	300
Madalena Bêbada	05 à 27/nov	19:30	Sala de Ensaio 1	148
O Palhaço sou Eu - Cia Canta Circo & Teatro	dom, 10/12/17	11h	Saguão - Teatro Sérgio Cardoso	38
Tarde Lítero Musical - poesia e canto (Escola Italiana)	quarta, 13/12/17	18h	Mesanino - Teatro Sérgio Cardoso	25
Aula de Dança de Salão com Rogério da Col	sáb, 16/12/17	14h às 16h	Saguão - Teatro Sérgio Cardoso	57
Tarde de Música - Canto Coral	sáb, 16/12/17	16h	Mesanino - Teatro Sérgio Cardoso	19
Um Conto de Natal - Evoé Cia de Teatro	dom, 17/12/17	11h	Saguão - Teatro Sérgio Cardoso	15
Total de Apresentações	52	-	Total Público	4.573

TEATRO MAESTRO FRANCISCO PAULO RUSSO – TEATRO ESTADUAL DE ARARAS

TEATRO MAESTRO FRANCISCO PAULO RUSSO – TEATRO ESTADUAL DE ARARAS – 4º TRIMESTRE DE 2017			
Espectáculo	Período / Data	Horário	Público
RASHID – A coragem da luz	07/10/2017	20 h	128
Os Exploradores de Histórias	10/10/2017	9 h	460
O Palhaço e a Bailarina	12/10/2017	16 h	395
Os Addams	13/10/2017	13h30	250
Os Addams	14/10/2017	20 h	238
Jacinto tudo numa ilha	14/10/2017	16 h	80

Jacinto tudo numa ilha	15/10/2017	16 h	75
Show de Talentos Alberto Feres	25/10/2017	8 h	400
Stand Up com Jonathan Nemer	26/10/2017	20 h	466
Ópera La Traviata	28/10/2017	18 h	220
Os Exploradores de Histórias	30/10/2017	9 h	462
Bruxas	31/10/2017	20 h	130
Piratas do Caribe	03/11/2017	20 h	431
Piratas do Caribe	04/11/2017	20 h	443
Piratas do caribe	05/11/2017	20 h	343
Sala VIP com Jr Braguinha	08/11/2017	20 h	120
Pulse in Concert – Pink Floyd Brasil	11/11/2017	20 h	434
Fernando Cesar e Regional	12/11/2017	19 h	37
Cantores por Aniela Rovani e Orquestra	15/11/2017	20 h	260
Amigos, amigos, mulheres à parte	17/11/2017	20h30	98
Orquestra Pé de Moleque – 20 anos	18/11/2017	20 h	410
Os sapatos que deixei pelo caminho	19/11/2017	19 h	30
Risadaria – Vem dançar com a Nina	24/11/2017	20 h	380
DEUSAS – Dança Árabe Deh Vian	25/11/2017	20 h	447
Stand Up “4 Amigos”	26/11/2017	16 h	412
Stand Up “4 Amigos”	26/11/2017	18 h	466
Stand Up “4 Amigos”	26/11/2017	20 h	466
Uma Vida Notável – Carmem Miranda	30/11/2017	20 h	452
Divertidamente	02/12/2017	20 h	450
Divertidamente	03/12/2017	20 h	313
Malévola	08/12/2017	19 h	466
Malévola	09/12/2017	19 h	466
Malévola	10/12/2017	19 h	466
Posso te dar meu coração?	13/12/2017	20 h	164
Especial de Natal com Jonathan Nemer	15/12/2017	20 h	456
O espelho no espelho – um labirinto	16/12/2017	20h30	188
João e Maria	17/12/2017	18 h	127
Total Apresentações: 37		Total de Público: 11.629	

CENTRO DE CULTURA, ESTUDOS E MEMÓRIA DA DIVERSIDADE SEXUAL

Museu da Diversidade Sexual - 4º Trim. 2017				
Exposição	Período / Data	Município	Local	Público
Mostra Solidão	10/10/2017 à 23/12/2017	São Paulo	Museu da Diversidade Sexual	5417
Total de Exposições:	1	Total de Público:		5417

Museu da Diversidade Sexual - Itinerâncias - 4º Trim. 2017				
Exposição	Período / Data	Município	Local	Público

Todos Podem Ser Frida	01/10/2017 à 10/10/2017	Águas de São Pedro	SENAC Águas de São Pedro	450
Todos Podem Ser Frida	28/11/2017 -30/11/2017	Catanduva	Pinacoteca Municipal João Nasse	300
Total de Exposições:		2	Total de Público:	750

EIXO 2: DESCENTRALIZAÇÃO E CIRCULAÇÃO CULTURAL

CIRCUITO CULTURAL PAULISTA

Circuito Cultural Paulista - 4º Trim. 2017						
Atividade	Município	Local	Linguagem	Data	Horário	Público
A Banda Mais Bonita da Cidade	Macatuba	Av. Coronel Virgílio Rocha, s/nº	Música	28/out	20:30h	1200
A Banda Mais Bonita da Cidade	Votuporanga	Parque da Cultura	Infantil	27/out	21h	800
Badaluque - Duo Badaluque	Adamantina	Av. Adhemar de Barros, 200 - Anfiteatro Fernando Paloni	Infantil	26/nov	16h	50
O Buraco - Cia. Suno	Aguai	Ceasinha - Av. Ana Milanes Vasconcelos, s/nº - Parque Interlagos	Circo	17/nov	16h	200
Vestida de Sheakespeare - Christiane Tricerri	Águas da Prata	Estação Ferroviária Av. Doutor Brandão, s/nº	Teatro	11/nov	19:30h	30
Myrna Sou Eu - Niltinho Bicudo	Agudos	Teatro do Seminário Seráfico Santo Antonio - Acesso Frei Gregório Johnscher, Km 5	Teatro	25/nov	20:30h	50

Luciana Pires	Agudos	Praça do Jardim Cruzeiro, s/nº	Música	26/no v	20:30h	30
Eduardo Brechó - Petróleo	Andradina	Centro Cultural Pioneiros de Andradina - Av. Barão do Rio Branco, 1635 - Centro	Música	12/no v	17h	200
Geração Circo - Geração Picadeiro	Araçatuba	Escola Municipal Leonicia Picastro - Rua Antonio Viol, 42	Circo	24/no v	15h	220
Os Sapatos Que Deixei Pelo Caminho - Teatro do Kaos	Araras	Teatro Estadual Maestro Francisco Paulo Russo - Av. Dona Renata, 401	Teatro	19/no v	19h	30
Risadaria - Vem Dançar Com Nina	Araras	Teatro Estadual de Araras Maestro Francisco Paulo Russo Av. Dona Renata, 402	Teatro	24/no v	20h	380
Fresno	Atibaia	Praça Claudino Alves, s/nº - Praça da Matriz	Música	18/no v	21:30h	500
Sobre Ratos e Homens	Atibaia	Centro de Convenções Jornalista Victor Brecheret - Al. Lucas Nogueira Garcez, 511 - Vila Thaís	Teatro	19/no v	19h	172
Geração Circo - Geração Picadeiro	Bady Bassitt	Escola Municipal João Ramos Neto - Av. Borboleta, 1.254	Circo	23/no v	09:30h	380
Luciana Pires	Bariri	Av. Jose Jorge Resegue, 687 (Mediações do lago Municipal)	Música	25/no v	20h	cancelada
Fábulas de um Sótão - De Marchi Produções	Barretos	Teatro Cine Barretos - Rua 20, 864	Infantil	17/no v	14h	300

Uma Noite de Tango - Tango & Paixão	Batatais	Teatro Fausto Bellini Degani - Praça Dona Carolina Zanetti Soriani, s/nº - Centro	Dança	11/no v	20h	210
Risadaria - Vem Dançar Com Nina	Batatais	Teatro Fausto Bellini Degani - Praça Dona Carolina Zanetti Soriani, s/nº - Centro	Teatro	26/no v	20:30h	300
Palhaços - Cia. das Artes e Cia. Pompa Cômica	Bauru	Teatro Municipal - Av. Nações Unidas, 8-9	Teatro	24/no v	20h	25
Uma Série de Surpresas - Ricardo Malerbi	Bertioga	Escola Municipal Ermirio de Moraes - Rua Victorio Guidolin , s/n	Circo	09/no v	14h	100
Kiara Terra - Histórias Para Viver o Tempo Como Um Presente	Bertioga	Parque Tupiniquins - Av. Vicente de Carvalho, s/n	Infantil	15/no v	14h	68
Risadaria - Meus Homens	Botucatu	Cine Teatro Nelli - Praça XV de Novembro, 44 - atrás da Prefeitura	Teatro	16/no v	20h	50
Myrna Sou Eu - Niltinho Bicudo	Botucatu	Teatro Gino Carbonari - Rua Visconde do Rio Branco, 1.426 Vila Padovan	Teatro	29/no v	19:30h	82
Risadaria - Juntei Tudo Pra Te Contar	Bragança Paulista	Teatro Núcleo de Apoio ao Professor e Aluno - Rua São Bento, s/nº	Teatro	17/no v	20h	200
Vestida de Sheakespeare - Christiane Tricerri	Brodowski	Plimec - Av. Papa João XXIII, s/nº (Bairro Nossa Senhora das Graças)	Teatro	19/no v	15h	100

Eu, Chaplin - Cia. Imperial do Brasil	Buritama	Anfiteatro Elidio Rodrigues - Praça Don Lafayete Líbano, 16	Teatro	12/no v	17h	29
Risadaria - Stand-Up Universitário	Campos do Jordão	Espaço Cultural Dr. Além - Av. Dr. Januario Miraglia,1582	Teatro	12/no v	19h	160
Risadaria - Stand-Up Universitário	Caraguatatuba	Teatro Mario Covas - Av Goias, 187	Teatro	11/no v	21h	520
Kiara Terra - Histórias Para Viver o Tempo Como Um Presente	Carapicuíba	Escola Municipal Professora Noemy Silveira Rudolfer- Rua Pitangueiras, 20	Infantil	12/no v	10h	210
Chiquita Bacana no Reino das Bananas - Folias D'Arte	Carapicuíba	Faculdade FAL - Estrada da Aldeinha , 245	Infantil	17/no v	09h	50
Eu, Chaplin - Cia. Imperial do Brasil	Catanduva	Centro Cultural Edi Jose Frei - Auditorio do Centro Cultural - Av ão Domingos,880	Teatro	10/no v	20h	15
Ballet Stagium	Cerquilha	Teatro Municipal de Cerquilha - Rua Angêlo Luvizotto, s/nº	Dança	24/no v	15h	35
Risadaria - Juntei Tudo Pra Te Contar	Cubatão	Bloco Cultural Municipal - Praça dos Emancipadores, s/nº	Teatro	18/no v	20h	210
Palhaços - Cia. das Artes e Cia. Pompa Cômica	Dois Córregos	Centro Cultural Nilson Prado Telles Av. Dom Pedro 1, 339	Teatro	23/no v	19h	300
Cantoria de Roda - Cia Pic Nic	Dracena	Praça Arthur Pagnozzi, s/nº	Infantil	23/no v	19:30h	100

Os Sapatos Que Deixei Pelo Caminho - Teatro do Kaos	Espírito Santo do Pinhal	Theatro Avenida - Av. Oliveira Mota, 50	Teatro	26/no v	20h	75
Formas-me - Mariana Piza	Fernandópolis	Praça Joaquim Antonio Pereira,s/nº	Dança	25/no v	10h	300
Risadaria - O Que Você Não Vê Na TV	Franca	Teatro Municipal José Cyrino Goulart - Av. Sete de Setembro, 455	Teatro	18/no v	20h	280
Quartetto Sentinela	Franca	Parque de Exposição Fernando Costa - Av Dr. Flavio Rocha, 500	Música	28/no v	19h	2500
Kiara Terra - Histórias Para Viver o Tempo Como Um Presente	Francisco Morato	Escola Municipal Dr. Francisco Morato - Rua Reinaldo, 298	Infantil	07/no v	10h	150
Chiquita Bacana no Reino das Bananas - Folias D'Arte	Francisco Morato	Escola Municipal Dr. Ulisses Silveira Guimarães - Rua João Mendes Junior, 824	Infantil	14/no v	14h	120
Mariana Aydar	Franco da Rocha	Parque Municipal Benedito Bueno de Moraes - Rua Nelson Rodrigues, 100	Música	10/no v	20h	400
Risadaria - Juntei Tudo Pra Te Contar	Franco da Rocha	Centro Cultural Nilton Gomes de Sá - Av. Sete de Setembro, s/nº	Teatro	19/no v	19h	200
Risadaria - O Que Você Não Vê Na TV	Guaíra	Casa de Cultura Parque Maracás s/nº	Teatro	19/no v	19:30h	240
Risadaria - Afrobege	Guararapes	Escola Ainone Sala - Rua Hilario Milan, s/nº	Teatro	11/no v	20h	200
Formas-me - Mariana Piza	Guararapes	Teatro do Salão Paroquial da Igreja Matriz- Praça Nossa Senhora da Conceição	Dança	24/no v	16h	30

Uma Série de Surpresas - Ricardo Malerbi	Guararema	Escola Estadual - Antonio Lerário - Rua Sigueshi Takahashi, 175	Circo	10/no v	10h	200
Antonio da Tua Tão Necessária Poesia - Clarisse Abujamra e Ivan Abujamra	Guaratinguetá	Vivarte - Rua Guaranis, 121 (Pedregulho)	Teatro	12/no v	17h	120
Risadaria - Rebobinando	Holambra	Naott Rua Frésias, 66	Teatro	24/no v	20h	20
Palhaços - Cia. das Artes e Cia. Pompa Cômica	Ibitinga	CIEI- Av. João Farah, 833 - JD Natalia	Teatro	25/no v	20h	150
O Buraco - Cia. Suno	Igarapava	Teatro Ernesto Junqueira de Barros - Casa da Cultura, Praça Altino Arantes, s/nº	Circo	19/no v	16h	60
Cabaré Literótico Musicado - As Tias	Iguape	Salão da Terceira Idade - Av. Jânio Quadros, s/nº	Teatro	24/no v	20h	45
Risadaria - Bonecomédia	Ilha Comprida	Espaço Culrural Plinio Marcos Av. São Paulo, 1001	Teatro	25/no v	18h	6
Cabaré Literótico Musicado - As Tias	Ilha Comprida	Espaço Culrural Plinio Marcos Av. São Paulo, 1000	Teatro	25/no v	21:30h	6
Cia. Cabelo de Maria - Ping Pong	Ilhabela	Praia do Perequê, s/nº	Infantil	23/no v	20h	200
Risadaria - Afrobege	Itanhaém	Espaço Conviver - Rua Urcezino Ferreira, 548	Teatro	09/no v	15h	200
Cia. Cabelo de Maria - Ping Pong	Itanhaém	EM Bernardino de Souza Pereira - Rua Itaguaçu, s/nº	Infantil	24/no v	15h	200
Fábulas de um Sótão - De Marchi Produções	Itapetininga	Auditório Municipal Alcides Rossi - Praça Três Poderes	Infantil	30/no v	19:30h	200

Circo de Doisdo - Cia. Pé de Cana	Itapeva	Praça Anchieta, s/nº	Circo	30/no v	14h	400
Vestida de Sheakespeare - Christiane Tricerri	Itapira	Auditório - Praça Céu, s/nº	Teatro	12/no v	18:30h	350
Risadaria - O Problema Não É Você - Sou Eu	Itatiba	Itatiba Esporte Club - Rua Piza e Almeida, 592 - Jd. São José	Teatro	16/no v	20h	700
Badaluque - Duo Badaluque	José Bonifácio	Ginásio de Esportes Municipal - Rua Piratininga, s/nº	Infantil	24/no v	20h	100
Coriolano - Cia. Ocamurana	Jundiaí	Sala Jundiaí do Complexo FEPASA - Av. União dos Ferroviários, 1.760	Teatro	18/no v	20h	20
Antonio da Tua Tão Necessária Poesia - Clarisse Abujamra e Ivan Abujamra	Lençóis Paulista	Teatro Municipal Adelia Lorenzetti - Rua Cel. Joaquim Alvaro Martin, 790	Teatro	25/no v	20h	100
Myrna Sou Eu - Niltinho Bicudo	Lençóis Paulista	Teatro Municipal Adelia Lorenzetti - Rua Cel. Joaquim Alvaro Martin, 790	Teatro	28/no v	20h	300
Luciana Pires	Lins	Casa da Cultura - Av. José da Conceição, 111	Música	24/no v	20:30h	200
Risadaria - O Problema Não É Você - Sou Eu	Lorena	Teatro São Joaquim - Rua Dom Bosco, 284 - Centro	Teatro	12/no v	20h	432
Coriolano - Cia. Ocamurana	Lorena	Teatro Colégio São Joaquim - Rua Dom Bosco, 284	Teatro	17/no v	19:30h	120
Sobre Ratos e Homens	Macatuba	Teatro Municipal Renata Lycia do Santos Ludovico - Av. Coronel Virgilo Rocha, 526	Teatro	17/no v	21h	150

Myrna Sou Eu - Niltinho Bicudo	Macatuba	Teatro Municipal Renata Lycia do Santos Ludovico - Av. Coronel Virgilo Rocha, 526	Teatro	24/no v	21h	250
Eduardo Brechó - Petróleo	Martinópolis	Praça Getúlio Vargas, s/nº	Música	11/no v	21:30h	180
Palhaços - Cia. das Artes e Cia. Pompa Cômica	Matão	Casa da Cultura Prefeito Armando Bambozzi - Av. Sete de Setembro, 1.051	Teatro	26/no v	16:30h	52
O Buraco - Cia. Suno	Miguelópolis	Escola Jacinta Barbosa Ferreira Rua José Domingos Costa Leite, 1.475	Circo	18/no v	10h	152
Risadaria - O Problema Não É Você - Sou Eu	Miracatu	Auditório da Diretoria de Ensino Av. Dona Evarista de Castro Ferreira, s nº	Teatro	11/no v	21h	270
Quartetto Sentinela	Mococa	Teatro Municipal Pedro Angelo Camin - Praça Marechal Deodoro, 72	Música	25/no v	20:30h	320
Risadaria - O Problema Não É Você - Sou Eu	Mogi das Cruzes	CEMFORPE Rua Antenor Leite da Cunha, 55	Teatro	10/no v	21h	800
Ballet Stagium	Mogi das Cruzes	Theatro Vasques - Rua Doutor Correia, 515	Dança	25/no v	16h	35
O Buraco - Cia. Suno	Mogi Guaçu	E.M.E.F. Santa Terezinha li (Caic Dep. Miguel Martini) Rua José Jaime de Campos, Nº 30 Jardim Santa Terezinha li	Circo	16/no v	16h	400
Risadaria - Afrobege	Monte Alto	Cine Teatro Prefeito Antônio Mazza - Av. 15 de Maio s/nº	Teatro	12/no v	20h	250

Fábulas de um Sótão - De Marchi Produções	Monte Alto	Cine Teatro Prefeito Antônio Mazza - Av. 15 de Maio s/nº	Infantil	18/no v	16h	150
Geração Circo - Geração Picadeiro	Monte Aprazível	Praça Vila Aparecida , s/n	Circo	25/no v	20h	120
Ballet Stagium	Nova Odessa	Teatro Municipal de Nova Odessa Rua Do Tamboril, 140 Jd Alvorada	Dança	26/no v	15h	70
Risadaria - Vem Dançar Com Nina	Orlândia	Câmara Municipal de Orlandia Av. do Café, 644	Teatro	26/no v	20h	cancelada
Formas-me - Mariana Piza	Ouroeste	Praça de Eventos Sarinha Veloso, s/nº	Dança	26/no v	21h	300
Cantoria de Roda - Cia Pic Nic	Paraguaçu Paulista	Praça da Matriz, s/nº	Infantil	24/no v	20h	300
Uma Série de Surpresas - Ricardo Malerbi	Paraíbuna	Praça Monsenhor Ernesto Almirio Arantes - s/nº (Praça da Matriz)	Circo	24/no v	20h	40
Troupe Guezá - Circo Negro	Pedrinhas Paulista	Teatro Municipal - Rua da Ciência s/nº	Circo	30/no v	14:30h	280
Badaluque - Duo Badaluque	Penápolis	Garden Shopping Rodovia Sargento Luciano Arnaldo Colovan, s/n - Parque Industrial, Penápolis	Infantil	25/no v	20h	325
Chiquita Bacana no Reino das Bananas - Folias D'Arte	Piedade	Anfiteatro Orestes Romano Rua Rui Barbosa, 30 - Centro	Infantil	19/no v	16h	60
Coriolano - Cia. Ocamurana	Pindamonhagaba	Teatro Galpão - Av. Nossa Senhora do Bonsucesso, 2.750 Parque das Nações	Teatro	19/no v	20h	200

Cia. Cabelo de Maria - Ping Pong	Pindamonhangaba	Bosque da Princesa - Ladeira Barão de Pindamonhangaba, s/nº - Bosque	Infantil	26/nov	15h	60
Risadaria - Meus Homens	Piraju	Centro de Convenções Dr. Richardson Louzada - Av. São Sebastião, 331	Teatro	17/nov	20:30h	380
Cabaré Literótico Musicado - As Tias	Praia Grande	Teatro Municipal Serafim Gonzalez - Av. Costa e Silva, 1.600	Teatro	18/nov	20h	76
Cantoria de Roda - Cia Pic Nic	Presidente Epitácio	Ginásio de Esportes Municipal Rua Estevan Holppert, 920	Infantil	09/nov	14h	300
Eduardo Brechó - Petróleo	Presidente Venceslau	Praça Nicolino Rondó, s/nº	Música	10/nov	21h	90
Formas-me - Mariana Piza	Promissão	Anfiteatro Municipal Drº Mauro Ferreira Grama - Rua Dante Rocchi, s/nº	Dança	23/nov	20h	100
Cantoria de Roda - Cia Pic Nic	Regente Feijó	Biblioteca César Cava - Rua Júlio Mesquita, 189	Infantil	10/nov	14h	300
Risadaria - Bonecomédia	Registro	Centro da Juventude Gabi Bertelli - Av. Cecy Teixeira de Melo Almada, s/nº (Jardim Caiçara I)	Teatro	26/nov	20h	60
Risadaria - O Mundo Visto Daqui - Vitor Camejo	Ribeirão Pires	Centro Cultural Rua Doutor Yutak Ishihira, s/nº	Infantil	25/nov	20h	60
Cia. Cabelo de Maria - Ping Pong	Ribeirão Pires	Praça Central, s/nº	Infantil	25/nov	17h	980
Risadaria - Vem Dançar Com Nina	Ribeirão Preto	CEU das Artes R. Benedicto Jacinto de Souza, 330	Infantil	25/nov	19:30h	60

Quartetto Sentinela	Santa Rita do Passa Quatro	Praça Poeta Mario Matoso, s/nº	Infantil	26/no v	20h	150
Risadaria - Rebobinando	Santo André	CEU - Jardim Marek Rua Engenheiro Alfredo Heitzman Júnior, S/n - Jardim Marek, Santo André	Infantil	23/no v	19h	30
Quebra Nozes Pocket - Cia. Cisne Negro	São Caetano do Sul	Teatro Paulo Machado de Carvalho - Al. Conde de Porto Alegre, 840	Infantil	29/no v	20h	786
Cabaré Literótico Musicado - As Tias	São Sebastião	Teatro Municipal - Av. Dr. Altino Arantes, 02	Infantil	17/no v	20h	100
Uma Noite de Tango - Tango & Paixão	São Simão	Teatro Carlos Gomes - Rua Rodolfo Miranda, 277	Infantil	09/no v	19:30h	145
Sob a Pele - TF Style	Serrana	EMEF Prof. Maria Celia Waltar de Assis R. Antônio Honório Ribeiro, 895	Infantil	10/no v	09:30h	300
Fábulas de um Sótão - De Marchi Produções	Sertãozinho	Teatro Municipal de Sertãozinho - Rua Washington Luiz, 1.131	Infantil	19/no v	18h	15
Kiara Terra - Histórias Para Viver o Tempo Como Um Presente	Taiapu	Escola Wilson Antonio Gonçalves - Rua Sebastião Bernardo da Fonseca, 25 - Cohab I	Infantil	19/no v	10h	80
Risadaria - Qual É o Problema?	Taquarituba	Teatro Municipal Prof. Edison da Cruz Salaki - Av. Coronel João Quitino, 1	Infantil	10/no v	20h	150

Os Sapatos Que Deixei Pelo Caminho - Teatro do Kaos	Taubaté	Teatro do Centro Cultural Toninho Mendes Praça Coronel Vitório, 1	Infantil	10/no v	20h	85
Sob a Pele - TF Style	Taubaté	Teatro do Centro Cultural Toninho Mendes Praça Coronel Vitório, 1	Infantil	11/no v	20h	17
Sobre Ratos e Homens	Taubaté	Teatro Metr�pole - Rua Duque de Caxias, 312	Infantil	16/no v	19:30h	85
Badaluque - Duo Badaluque	Tup�	Praça da Bandeira, n/n�	Infantil	23/no v	20h	238
Geração Circo - Geração Picadeiro	Valparaíso	Praça Oscar de Arruda, s/n�	Infantil	26/no v	20:30h	250
Vestida de Sheakespeare - Christiane Tricerri	Vargem Grande do Sul	Casa da Cultura Rua Major Correa, 505 - Centro	Infantil	10/no v	20h	80
Eu, Chaplin - Cia. Imperial do Brasil	Votuporanga	Centro de Convenções "Jornalista Nelson Camargo" Av. dos Bancários, 3.299	Infantil	11/no v	20:30h	200
Quartetto Sentinela	Altinópolis	Praça da Matriz s/n - Centro	Música	01/de z	20:30h	10
Risadaria - Não Seja Rudy	Americana	Teatro de Arena Elis Regina R. Sergipe, 88 - Jardim Colina	Teatro	03/de z	20h	50
Troupe Guez� - Circo Negro	Assis	Clube da Terceira Idade Av. Getúlio Vargas, 980	Circo	01/de z	14h	180
Deus Lhe Dá Em Dobro	Bauru	Praça Rui Barbosa, s/n�	Teatro	02/de z	11h	50
P�s na Estrada	Botucatu	Praça Rubião Júnior, s/n�	Teatro	16/de z	16h	98
Os Satyros - Vida Perfeita	Bragança Paulista	NAPA Rua. São Bento, 643	Teatro	09/de z	20h	300

Fresno	Caraguatatuba	Praça da Cultura - Av. Dr. Arthur Costa Filho, s/nº	Música	08/de z	22h	1700
Os Satyros - Vida Perfeita	Cubatão	Galpão dos Experimentos Culturais Parque Anilinas Av. Nove de Abril, 2277	Teatro	08/de z	20h	32
Funk Como Le Gusta - A Nave Mãe Segue Viagem	Diadema	Praça Lauro Michels	Música	03/de z	18h	1250
Risadaria - Advinha Quem É?	Fernandópolis	ACIF - Av. Primo Angeluci, 535 - Centro	Teatro	03/de z	20h	40
Renan Miler e Raphael	Garça	Teatro Municipal Miguel Mônico - Av. Rafael Paes de Barros, 522	Música	01/de z	20:30h	102
Deus Lhe Dê Em Dobro	Garça	Gramado da Concha Acustica Lago Artificial JK Williams, s/nº	Teatro	03/de z	18:30h	130
Renan Miler e Raphael	Gavião Peixoto	Ginásio Vida da Luz Av. Paraná, 290	Música	02/de z	21h	190
Chiquita Bacana no Reino das Bananas - Folias D'Arte	Guararema	Escola Municipal "José Benedito dos Santos" End.: Rua Capitão Alberto Aguiar Weissohn, nº 324	Infantil	01/de z	10h	135
Quebra Nozes Pocket - Cia. Cisne Negro	Holambra	Centro de Cultura e Eventos (ao lado do Moinho) Avenida Maurício de Nassau s/n	Dança	01/de z	20h	300
Cantata de Natal	Ibirarema	Praça Francisco Duarte, s/nº	Música	16/de z	22h	5000
Risadaria - Advinha Quem É?	Ilha Solteira	Casa da Cultura - Praça dos Paiguás, s/nº	Teatro	01/de z	18:30	180
Circo de Doisdo - Cia. Pé de Cana	Itararé	Praça Francisco Alves Negrão, s/nº	Circo	01/de z	16h	250

Quebra Nozes Pocket - Cia. Cisne Negro	Jundiaí	Praça Gov. Pedro de Toledo, s/nº	Dança	02/de z	15h	500
Deus Lhe Dê Em Dobro	Lençóis Paulista	Biblioteca Municipal Origenes Lessa - Praça Comendador José Zillo, s/nº	Teatro	01/de z	20:30h	30
Risadaria - Não Seja Rudy	Limeira	Teatro Nair Belo - Rua João Kuhl Filho, s/nº (Parque Cidade)	Música	02/de z	19:30h	40
Pés na Estrada	Macatuba	Av. Coronel Virgilio Rocha, s/nº Praça da Rodoviária	Teatro	15/de z	20:30h	250
Os Satyros - Vida Perfeita	Mogi das Cruzes	Centro Cultural - Praça Monsehor Roque Pinto de Barros, 360	Teatro	10/de z	19h	800
Circo de Doisdo - Cia. Pé de Cana	Nova Odessa	Praça Cezar Ladeia Av São Gonçalo S/n	Circo	03/de z	15h	100
Troupe Guezá - Circo Negro	Ourinhos	CEU - CEU - Rua Alvaro Doriguello, s/nº Bairro Recanto dos Passaros	Circo	02/de z	16h	100
Renan Miler e Raphael	Palmares Paulista	Praça da Matriz, s/nº	Música	03/de z	21h	1050
Circo de Doisdo - Cia. Pé de Cana	Piedade	Praça Coronel João Rosa, s/nº	Circo	02/de z	17h	150
Sob a Pele - TF Style	Pirassununga	Teatro Municipal Cacilda Becker Rua Siqueira Campos, 1290	Dança	02/de z	20h	132
Antonio da Tua Tão Necessária Poesia - Clarisse Abujamra e Ivan Abujamra	Santa Barbara D'Oeste	Teatro Municipal Manoel Lyra - Rua João XXIII, 61 - Centro	Infantil	03/de z	16h	60

Troupe Guezá - Circo Negro	Santa Cruz do Rio Pardo	Praça Deputado Leonidas Camarinha, s/nº	Infantil	03/de z	20:30h	300
Risadaria - Advinha Quem É?	Santa Fé do Sul	CIC - Centro Integrado de Cultura Rua Sete, 995	Infantil	02/de z	17h	12
Fresno	São Caetano do Sul	Parque Verde Chico Mendes - Av. Fernando Simonsen, 566	Infantil	01/de z	19:30h	3420
Funk Como Le Gusta - A Nave Mãe Segue Viagem	São Caetano do Sul	Parque Chico Mendes - Av. Fernando Simonzem, 566	Infantil	01/de z	20h	1860
Uma Noite de Tango - Tango & Paixão	São José do Rio Pardo	Teatro da Fábrica de Expressão - Rua Francisco Glicério, 64	Infantil	07/de z	20h	121
Total de Atividades:	151				Total de Público	44673

CIDADES CIRCUITO CULTURAL PAULISTA 4ºTrim 2017	
Cidade	Km
Até 250 KM	
São Caetano do Sul	4 1
Diadema	0 2
Santo André	0 2
Carapicuíba	8 2
Cubatão	7 4
Franco da Rocha	8 4
Francisco Morato	0 5
Mogi das Cruzes	8 5
Jundiaí	9 5
Ribeirão Pires	0 6
Atibaia	4 6
Praia Grande	6 7

Guararema	1	8
Itatiba	4	8
Bragança Paulista	0	9
Piedade	06	1
Itanhaém	08	1
Bertioga	17	1
Paraibuna	22	1
Nova Odessa	23	1
Miracatu	32	1
Americana	38	1
Santa Barbara D Oeste	39	1
Taubaté	40	1
Cerquillo	49	1
Limeira	52	1
Holambra	55	1
Pindamonhangaba	60	1
Mogi Guaçu	62	1
Itapira	64	1
Araras	70	1
Itapetininga	71	1
Caraguatatuba	73	1
Iguape	80	1
Campos do Jordão	81	1
Guaratinguetá	86	1
Aguai	95	1
Lorena	00	2
São Sebastião	01	2
Espírito Santo do Pinhal	02	2
Pirassununga	13	2
Ilha Comprida	14	2

Registro	15	2
Ilhabela	17	2
Águas da Prata	23	2
Botucatu	38	2
Vargem Grande do Sul	46	2

De 251 à 400 KM

Mococa	261
Santa Rita do Passa Quatro	261
Itapeva	265
São José do Rio Pardo	266
São Simão	285
Dos Corrego	290
Lençóis Paulista	296
Matão	305
Taquarituba	314
Ribeirão Preto	317
Bariri	324
Agudos	325
Bauru	330
Altinópolis	333
Gavião Peixoto	337
Brodowski	339
Santa Cruz do Rio Pardo	340
Pirajú	342
Macatuba	343
Serrana	347
Sertãozinho	348
Ibitinga	350
Batatais	353
Itararé	359
Monte Alto	360
Orlândia	365
Taiacu	374
Catanduva	385
Ibirarema	399
Franca	400

Acima de 401 KM

Garça	411
Ourinhos	414
Assis	427
Palmares Paulista	427

Miguelópolis	444
Lins	446
Igarapava	447
Bady Bassitt	454
Promissão	456
Paraguaçu Paulista	459
Barretos	475
Monte Aprazível	475
Guaira	478
Penápolis	480
José Bonifácio	482
Pedrinhas Paulista	485
Tupã	524
Buritama	545
Araçatuba	547
Votuporanga	547
Guararapes	552
Martinópolis	553
Fernandópolis	555
Regente Feijó	556
Valparaíso	577
Adamantina	590
Ouroeste	590
Presidente Venceslau	615
Palmeira D Oeste	618
Santa Fé do Sul	623
Dracena	650
Presidente Epitácio	655
Ilha Solteira	658
Andradina	737

EIXO 3: FORTALECIMENTO DAS IDENTIDADES E DIVERSIDADES CULTURAIS

APOIO A PROJETOS VOLTADOS PARA A CULTURA LGBT

Apoio Cultura LGBT- 4º Trim. 2017				
Atividade	Período / Data	Município	Local	Público
1º Parada do Orgulho LGBT de Capão Bonito	15/10/2017	Capão Bonito	Praça Cunha Bueno	200

13° Parada do Orgulho LGBT de Ribeirão Preto	29/10/2017	Ribeirão Preto	Avenida Nove de Julho	2000
Coral LGBT	01/11/2017	São Paulo	Teatro Marcos Lindemberg	380
Apoio ao Festival Mix Brasil	16 à 26/11/2017	São Paulo	MDS	809
Sonhar o Mundo	07/12/2017	Tupã	Museu Índia Vanuíre	50
Total de Atividades:	5	Total de Público:		3439

APOIO A PROJETOS VOLTADOS PARA A CULTURA NEGRA, OUTRAS ETNIAS E ARTES URBANAS

Gêneros e Etnias - 4º Trim. 2017				
Atividade	Município	Linguagem	Período / Data	Público
Deus lhe dê em dobro	SJCampos	Teatro	28 de outubro	300
The Mighty Diamonds	São Paulo	Música	22 de outubro	50.000
Kallons Música e Gil Menick	Peruíbe	Música	11 a 15 de outubro	300
Aline Fávaro	São Paulo	Ballet	06 de novembro	300
Encontro Paulista de Hip Hop	São Paulo	Logística	25 de novembro	10.000
Território Comum	São Paulo	Música	20 de novembro	1.600
Ballet Paraisópolis	São Paulo	Ballet	20 de novembro	2.000
Davi Mariano, Marcio Carneiro e Renato Sérgio	Taubaté	Palestra	17 a 30 de novembro	150
Comunidade Samba do Maria Zélia	São Paulo	Música	12 de novembro	1.500
Depois de Angola, Caymi - Ana Brasil e Ronaldo	Atibaia	Música	18 de novembro	800
Samba na Feira	São Paulo	Música	19 de novembro	250
Roda de Conversa com família Trindade	Embu Artes	Bate papo/Dança	20 de novembro	841

Educação para diversidade (Gato Felix)	São Paulo	Seminário	13 de novembro	500
Grupo Terreirão do Samba	Sorocaba	Musica	25 de novembro	150
Raiz Samba 6	Batatais	Musica	25 de novembro	120
Total de Atividades:	32	Total de Público:		68811

EIXO 4: FESTIVAIS E EVENTOS CULTURAIS

REVELANDO SÃO PAULO - FESTIVAL DA CULTURA TRADICIONAL

Revelando São Paulo						
PROGRAMAÇÃO DEZEMBRO 2017 - XX Revelando São Paulo - Programação de Palco e Cortejos						
Nº de atrações	Município / Local onde Ocorre o Evento	Data	Linguagem artística	Espetáculo / Grupo / Artista	Local de Apresentação	Horários
1	São Paulo	De 29/11 à 03/12	Realejo	Antonio Bloiser	Mart Center/ Parque do Trote	das 9h às 21h
2	São Paulo	29/nov	Violeiros	Confraria do Divino Espírito Santo - Joanópolis	XX RVSP	12h
3	São Paulo	29/nov	Fanfarra	Drum Black – Cordeirópolis	XX RVSP	13h
4	São Paulo	29/nov	Violeiros	Dalan Bueno – Guarulhos	XX RVSP	13h40
5	São Paulo	29/nov	Violeiros	Vera Bianca e Guarú – Guarulhos	XX RVSP	14h
6	São Paulo	29/nov	Violeiros	Violeiros Rais – Tatuí	XX RVSP	14h20
7	São Paulo	29/nov	Seresta	Seresteiros com Ternura – Tatuí	XX RVSP	14h40

8	São Paulo	29/no v	Violeiros	Violeiros de Redenção da Serra	XX RVSP	15h30
9	São Paulo	29/no v	Melhor Idade	Grupo de Dança Leão XIII – São Paulo	XX RVSP	16h29
10	São Paulo	29/no v	Catira	Tropeirinhos do Rancho da Viola – Tatuí	XX RVSP	15h40
11	São Paulo	29/no v	Outras manifestações	Devotos de São Benedito - Aparecida	XX RVSP	16h
12	São Paulo	29/no v	Violeiros	Paco e Tiago - Pedra Bela	XX RVSP	16h40
13	São Paulo	29/no v	Outras manifestações	Trança Fitas de Itaoca	XX RVSP	17h
14	São Paulo	29/no v	Violeiros	Cesar Viola e Cuiabá – Iporanga	XX RVSP	17h30
15	São Paulo	29/no v	Violeiros	Encontro - Tropeiros de Tatuí com os Violeiros de Iporanga	XX RVSP	17h50
16	São Paulo	29/no v	Fandango	Fandango de Tamancos de Itaoca	XX RVSP	18h
17	São Paulo	29/no v	Violeiros	Jackson Ricarte - São Paulo	XX RVSP	20h15
18	São Paulo	30/no v	Bandas e Fanfarras	Projeto Música e Lutheria - Morungaba	XX RVSP	11h30
19	São Paulo	30/no v	Bandas e Fanfarras	Banda Municipal de Jacupiranga	XX RVSP	13h
20	São Paulo	30/no v	Orquestras de Violas	Orquestra de Violeiro Coração da Viola - Guarulhos	XX RVSP	13h30
21	São Paulo	30/no v	Orquestras de Violas	Orquestra de Violeiros - Castilho	XX RVSP	14h
22	São Paulo	30/no v	Orquestras de Violas	Orquestra de violas Estrela de Ouro - Caraguatatuba	XX RVSP	14h40

23	São Paulo	30/no v	Orquestras de Violas	Orquestra Torrinhense de Viola Caipira - Torrinha	XX RVSP	15h10
24	São Paulo	30/no v	Orquestras de Violas	Caipiras da Cuestra - Canto e Viola - Pardinho	XX RVSP	15h40
25	São Paulo	30/no v	Bandas e Fanfarras	Banda Musical da Topolândia - São Sebastião	XX RVSP	16h40
26	São Paulo	30/no v	Bandas e Fanfarras	Banda Cynthia Cliquet Luciano - São Sebastião	XX RVSP	17h20
27	São Paulo	30/no v	São Gonçalo	Grupo de São Gonçalo de Pardinho	XX RVSP	17h40
28	São Paulo	30/no v	Orquestras de Violas	Oliveira Neto e Amigos - São José dos Campos	XX RVSP	18h40
29	São Paulo	30/no v	Orquestras de Violas	Grupo de Viola Caipira Cordas da Mantiqueira - São José dos Campos	XX RVSP	19h50
30	São Paulo	01/de z	Santa Cruz	Adoradores da Santa Cruz - Embu das Artes	XX RVSP	10h30
31	São Paulo	01/de z	Catira	União Lobatense de Monteiro Lobato	XX RVSP	10h30
32	São Paulo	01/de z	Cururu	Cururueiros de Tatuí	XX RVSP	11h30
33	São Paulo	01/de z	Orquestras de Violas	Orquestra de Violeiros Flor da Várzea - Várzea Paulista	XX RVSP	13h
34	São Paulo	01/de z	Orquestras de Violas	Camerata de Violas de São Luiz do Paraitinga	XX RVSP	13h30
35	São Paulo	01/de z	Orquestras de Violas	Orquestra de Viola e Violão Boca do Sertão - Lençóis Paulista	XX RVSP	14h
36	São Paulo	01/de z	Orquestras de Violas	Grupo de Viola Caipira São Gonçalo de Votorantim	XX RVSP	14h30

37	São Paulo	01/de z	Orquestras de Violas	Orquestra Morena da Fronteira de Viola Caipira - Socorro	XX RVSP	15h
38	São Paulo	01/de z	Orquestras de Violas	Orquestra de Violeiros de Taboão da Serra	XX RVSP	16h
39	São Paulo	01/de z	Violeiros	Jackson Ricarte - São Paulo	XX RVSP	17h
40	São Paulo	01/de z	Quadrilha	Grupo Lahchinê - Juquiá	XX RVSP	19h
41	São Paulo	01/de z	Quadrilha	Quadrilha de Bonecões da Mantiqueira - Caçapava	XX RVSP	20h
42	São Paulo	01/de z	Santa Cruz	Dança da Santa Cruz - Carapicuíba	XX RVSP	9h00
43	São Paulo	01/de z	Orquestras de Violas	Orquestra cantinho da Viola - Palmital	XX RVSP	9h20
44	São Paulo	02/de z	Folia de Reis	Folia de Reis Caraguatatuba	Mart Center/ Parque do Trote	9h50
45	São Paulo	02/de z	Folia de Reis	Folia de Reis do Morro do Abrigo - São Sebastião	Mart Center/ Parque do Trote	10h
46	São Paulo	02/de z	Folia de Reis	Folia de Reis do Pontal da Cruz - São Sebastião	Mart Center/ Parque do Trote	10h10
47	São Paulo	02/de z	Folia de Reis	Companhia de Santos Reis Luz Divina - Várzea Paulista	Mart Center/ Parque do Trote	10h20
48	São Paulo	02/de z	Folia de Reis	Folia de Reis de Torrinha	Mart Center/ Parque do Trote	10h30
49	São Paulo	02/de z	Folia de Reis	Folia de Reis A Caminho de Belém - Jacareí	Mart Center/ Parque do Trote	10h40

50	São Paulo	02/de z	Folia de Reis	Compainha de Reis Água das Anhumas - Palmital	Mart Center/ Parque do Trote	10h44
51	São Paulo	02/de z	Folia de Reis	Filhos do Oriente - Jacareí	Mart Center/ Parque do Trote	10h50
52	São Paulo	02/de z	Folia de Reis	Cia de Reis do Litoral - São Sebastião	Mart Center/ Parque do Trote	11h
53	São Paulo	02/de z	Folia de Reis	Folia de Reis da Vila Formosa - Sorocaba	Mart Center/ Parque do Trote	11h10
54	São Paulo	02/de z	Folia de Reis	Folia de Reis Zé Reis - Diadema	Mart Center/ Parque do Trote	11h10
55	São Paulo	02/de z	Folia de Reis	Companhia de Santos Reis Marajoara - Embu das Artes	Mart Center/ Parque do Trote	11h20
56	São Paulo	02/de z	Folia de Reis	Estrela da Guia da Vila Ana Rosa - Cruzeiro	Mart Center/ Parque do Trote	11h30
57	São Paulo	02/de z	Folia de Reis	Orguho Caipira - Lagoinha	Mart Center/ Parque do Trote	11h40
58	São Paulo	02/de z	Bonecões - Cortejo	Bonecos Gigantes Pereirões - Monetiro Lobato	Mart Center/ Parque do Trote	12h
59	São Paulo	02/de z	Bonecões - Cortejo	Os Nazarentos - Nazaré Paulista	Mart Center/ Parque do Trote	12h
60	São Paulo	02/de z	Bonecões - Cortejo	Cordão dos Bichos de Tatuí	Mart Center/ Parque do Trote	12h
61	São Paulo	02/de z	Bonecões - Cortejo	Turma da Marião - Torrinha	Mart Center/ Parque do Trote	12h
62	São Paulo	02/de z	Bonecões - Cortejo	Bloco da Mariona - Torrinha	Mart Center/	12h

					Parque do Trote	
63	São Paulo	02/de z	Amizade	Alma Andina - São Paulo	Mart Center/ Parque do Trote	13h20
64	São Paulo	02/de z	Amizade	Grupo de Danças Parafolclóricas de Pirassununga	Mart Center/ Parque do Trote	13h50
65	São Paulo	02/de z	Amizade	Grupo de Danças Gaúchas Tropeiros da Nascente - Pilar do Sul	Mart Center/ Parque do Trote	14h
66	São Paulo	02/de z	Amizade	Volkstanzgruppe Edelstein - Pariquera-Açu	Mart Center/ Parque do Trote	14h30
67	São Paulo	02/de z	Amizade	Tinkus San Simon (filial Brasil) - São Paulo	Mart Center/ Parque do Trote	15h
68	São Paulo	02/de z	Amizade	Grupo Folclórico Casa Ilha da Madeira Infante Juvenil - São Paulo	Mart Center/ Parque do Trote	15h30
69	São Paulo	02/de z	Amizade	Cheiro de Mate - Capão Bonito	Mart Center/ Parque do Trote	16h
70	São Paulo	02/de z	Amizade	Encontro Indígena	Mart Center/ Parque do Trote	16h30
71	São Paulo	02/de z	Amizade	FIDES Cultural - São Paulo	Mart Center/ Parque do Trote	17h
72	São Paulo	02/de z	Amizade	Grupo Folclórico Kantuta Bolívia - São Paulo	Mart Center/ Parque do Trote	17h30
73	São Paulo	02/de z	Amizade	Fraternidade Caporales San Simon - São Paulo	Mart Center/ Parque do Trote	18h

74	São Paulo	02/de z	Samba	Samba do Sino "Movimento Cultural - Guarulhos	Mart Center/ Parque do Trote	19h
75	São Paulo	02/de z	Samba	Samba Família Macambira - Guarulhos	Mart Center/ Parque do Trote	19h30
76	São Paulo	02/de z	Noite dos Tambores	Samba de Bumbo de Pirapora do Bom Jesus	Mart Center/ Parque do Trote	20h
77	São Paulo	02/de z	Noite dos Tambores	Grupo de Jongo Mistura da Raça - São José dos Campos	Mart Center/ Parque do Trote	20h30
78	São Paulo	02/de z	Noite dos Tambores	Samba de Bumbo do Cururuquara - Santana de Parnaíba	Mart Center/ Parque do Trote	21h
79	São Paulo	02/de z	Noite dos Tambores	Comunidade Jongo Embu das Artes	Mart Center/ Parque do Trote	21h30
80	São Paulo	03/de z	Orquestras de Violas	Grupo Raízes de Viola Caipira - Atibaia	Mart Center/ Parque do Trote	9h40
81	São Paulo	03/de z	Orquestra de Violas	Orquestra de Metais de Campo Limpo Paulista	Mart Center/ Parque do Trote	10h10
82	São Paulo	03/de z	Orquestras de Violas	Orquestra de viola caipira Matutos da Mantiqueira - Joanópolis	Mart Center/ Parque do Trote	10h50
83	São Paulo	03/de z	Divino	Divino de Itanhaém	Mart Center/ Parque do Trote	12h
84	São Paulo	03/de z	Caminheiros	Caminheiros de Santo Expedito - Mairiporã	Mart Center/ Parque do Trote	12h
85	São Paulo	03/de z	Caiapós	Caiapós de Piracaia	Mart Center/ Parque do Trote	12h

86	São Paulo	03/de z	Divino	Império do Divino da Casa dos Açores - São Paulo	Mart Center/ Parque do Trote	12h
87	São Paulo	03/de z	Caminheiros	Caminheiros de Bom Jesus - Tatuí	Mart Center/ Parque do Trote	12h
88	São Paulo	03/de z	Congos e Moçambiques	Congada de São Benedito e Divino Espirito Santo - Socorro	Mart Center/ Parque do Trote	13h10
89	São Paulo	03/de z	Congos e Moçambiques	Folclórico e Religioso Moçambique de São Benedito de Lorena	Mart Center/ Parque do Trote	13h20
90	São Paulo	03/de z	Congos e Moçambiques	Moçambique Esperança - Monteiro Lobato	Mart Center/ Parque do Trote	13h30
91	São Paulo	03/de z	Congos e Moçambiques	Congada Batalhão Nossa Senhora Aparecida - Mogi das Cruzes	Mart Center/ Parque do Trote	13h40
92	São Paulo	03/de z	Congos e Moçambiques	Congada de São Benedito - Pindamonhangaba	Mart Center/ Parque do Trote	13h40
93	São Paulo	03/de z	Congos e Moçambiques	União de São Benedito - Redenção da Serra	Mart Center/ Parque do Trote	13h50
94	São Paulo	03/de z	Congos e Moçambiques	Congada São Benedito e Nossa Senhora da Conceição de Lagoinha	Mart Center/ Parque do Trote	14h
95	São Paulo	03/de z	Congos e Moçambiques	Grupo de Moçambique "Leal Bahia" - Pirajú	Mart Center/ Parque do Trote	14h10
96	São Paulo	03/de z	Congos e Moçambiques	Congada de Pedra Bela	Mart Center/ Parque do Trote	14h20

97	São Paulo	03/de z	Congos e Moçambiques	Congada Verde de Atibaia	Mart Center/ Parque do Trote	14h30
98	São Paulo	03/de z	Congos e Moçambiques	Congada Rosa de Atibaia	Mart Center/ Parque do Trote	14h40
99	São Paulo	03/de z	Congos e Moçambiques	Cia de Moçambique Mirim de Caraguatatuba	Mart Center/ Parque do Trote	14h40
100	São Paulo	03/de z	Congos e Moçambiques	Congada Vermelha de Atibaia	Mart Center/ Parque do Trote	14h50
101	São Paulo	03/de z	Congos e Moçambiques	Congada Divino Espírito Santo - Mogi das Cruzes	Mart Center/ Parque do Trote	15h
102	São Paulo	03/de z	Congos e Moçambiques	Congada de São Benedito do Conjunto Santo Ângelo de Mogi das Cruzes	Mart Center/ Parque do Trote	15h10
103	São Paulo	03/de z	Congos e Moçambiques	Congada Preta e Branca - Nazaré Paulista	Mart Center/ Parque do Trote	15h20
104	São Paulo	03/de z	Outras Manifestações	Cia. Caracaxa - São Paulo	Mart Center/ Parque do Trote	15h40
105	São Paulo	03/de z	Noite dos Tambores	Samba Lenço de Mauá	Mart Center/ Parque do Trote	16h
106	São Paulo	03/de z	Congos e Moçambiques	Congada Santa Efigênia - Mogi das Cruzes	Mart Center/ Parque do Trote	16h10
107	São Paulo	03/de z	Violeiros e Sanfoneiros	Jackson Ricarte - São Paulo	Mart Center/ Parque do Trote	17h
108	São Paulo	03/de z	Orquestras de Violas	Orquestra de Vioeiros de Ribeirão Branco	Mart Center/ Parque do Trote	18h

109	São Paulo	03/de z	Orquestras de Violas	Orquestra de Viola Caipira de Cabreúva	Mart Center/ Parque do Trote	19h30
110	São Paulo	03/de z	Reisado	Reisado Sergipano e Bumba Meu Boi de Guarujá	Mart Center/ Parque do Trote	20h
PROGRAMAÇÃO DEZEMBRO 2017 - XX Revelando São Paulo - Artesanato						
Estandes/ espaços	Município / Local onde Ocorre o Evento	Data	Linguagem artística*	Espectáculo / Grupo / Artista	Local de Apresentação	Horários
1	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Águas de Santa Bárbara - Artigos de Couro (selaria)	XX RVSP	das 9h às 21h
2	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Américo Brasiliense - tapeçaria em tear, brinquedos de madeira	XX RVSP	das 9h às 21h
3	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Apiá - peças utilitarias e decoração em barro.	XX RVSP	das 9h às 21h
4	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Areias - artesanato em madeira (pássaros)	XX RVSP	das 9h às 21h
5	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Arujá - artesanato em madeira, tapeçaria (tear)	XX RVSP	das 9h às 21h
6	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Assis - Crochê, artesanato em madeira (Brinquedos)	XX RVSP	das 9h às 21h
7	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Atibaia - Casa Caipira (Altar de São Gonçalo, bolachas, doces, suspiros, bonecas de pano)	XX RVSP	das 9h às 21h
8	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Avaré - Bonecas de Pano	XX RVSP	das 9h às 21h

9	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Bananal - Crochê ,caminhos, centro de mesa	XX RVSP	das 9h às 21h
10	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Barra Bonita - Crochê e tear (tapetes, toalhas de mesa)	XX RVSP	das 9h às 21h
11	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Barra do Chapéu m- Peças utilitárias e decorativas em barro.	XX RVSP	das 9h às 21h
12	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Barueri - Quadros pintados a mão, esculturas feitas por empapelamento.	XX RVSP	das 9h às 21h
13	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Bauru - Móveis em madeira	XX RVSP	das 9h às 21h
14	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Bolívia - Artesanato andino	XX RVSP	das 9h às 21h
15	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Bom Jesus dos Perdões - Cestarias e Crochê	XX RVSP	das 9h às 21h
16	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Bom Sucesso de Itararé - Peças utilitárias e decorativas em barro.	XX RVSP	das 9h às 21h
17	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Caçapava - Bambu Mantiqueira	XX RVSP	das 9h às 21h
18	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Caçapava - Crochê, bonecas de pano	XX RVSP	das 9h às 21h
19	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Cachoeira Paulista - crochê, panos de prato	XX RVSP	das 9h às 21h

20	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Cajati - Peças decorativas e utensílios domésticos entalhados em diversos tipos de madeira e brinquedos.	XX RVSP	das 9h às 21h
21	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Cananéia - rabeca, viola branca, caixa de folia, machete, tamancos de fandango. Brinquedos de madeira. Trançados de cipó imbé e timbopeva. Cachaça cataia. Mini embarcações de madeira.	XX RVSP	das 9h às 21h
22	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Caraguatatuba - Painéis de barro; Artesanato em fibra de bananeira; apuí, vime e junco; fibra de coqueiro; ramos do cacho da Palmeira Jussara e cipó; e conchas.	XX RVSP	das 9h às 21h
23	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Carapicuíba - Artesanato no ferro	XX RVSP	das 9h às 21h
24	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Eldorado - Cestarias em Cipó e artigos em Fibra de bananeira(Quilombo Sapatu)	XX RVSP	das 9h às 21h

25	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Embu das Arte- Trançados e cestaria em cipó,escultura,cerâmi ca terracotista,crochê com fios de tecido,colchas de retalho,tear e pintura naif.Peças decorativa,devociona is e utilitarias.	XX RVSP	das 9h às 21h
26	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Garça - Crochê, caminho, centro de mesa e toalhas de mesa	XX RVSP	das 9h às 21h
27	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Getulina - brinquedos de madeira, barrados em croche, jogo americano	XX RVSP	das 9h às 21h
28	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Guapiara - Peças em palha de milho , croche em taboa	XX RVSP	das 9h às 21h
29	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Guapiara - Peças em palha de milho , croche em taboa, doces	XX RVSP	das 9h às 21h
30	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Guararema - Móveis de Madeira	XX RVSP	das 9h às 21h
31	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Guararema - Roupas em malha	XX RVSP	das 9h às 21h
32	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Guararema Paçoca - Colheres de pau	XX RVSP	das 9h às 21h
33	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Guaratinguetá - bolsas, esteiras, balaio, cestarias em geral, boneca de pano	XX RVSP	das 9h às 21h

34	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Iguape - Brinquedos de Madeira, Panela de Barro, Cestarias, instrumentos Musicais	XX RVSP	das 9h às 21h
35	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Ilha Comprida - Esteiras, Tapetes, chinelos, cestarias, bolsas e acessórios em fibra de taboa.	XX RVSP	das 9h às 21h
36	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Itanhaém - Fibra da bananeira, taboa, entalhe. Peças bolsas, tapetes, cestos, crochet com as fibras(bananeira e taboa)	XX RVSP	das 9h às 21h
37	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Itaóca - sendo peças utilitárias e decorativas, todas produzidas em argila.	XX RVSP	das 9h às 21h
38	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Itapira - Doces Caseiros em vidro e vassoura caipira	XX RVSP	das 9h às 21h
39	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Itararé - Arte em palha, madeira e sementes. Arte sacra, presépio, santos, santa ceia etc.	XX RVSP	das 9h às 21h
40	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Jacareí - Crochês, bonecas de pano	XX RVSP	das 9h às 21h
41	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Jacupiranga - Violas, Rabecas, Bandolins, doces, banana chips e artigos de couro (selaria)	XX RVSP	das 9h às 21h
42	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Jambeiro - crochês, bolachas, bolos	XX RVSP	das 9h às 21h

43	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Jarinu - Crochê, bordado e trico	XX RVSP	das 9h às 21h
44	São Paulo	29/11 a 03/12	Exposição Divino	Joanópolis - Império do Divino	XX RVSP	das 9h às 21h
45	São Paulo	29/11 a 03/12	Exposição Divino	Joanópolis - Paejeitras em ferro.	XX RVSP	das 9h às 21h
46	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Joanópolis - tachos de ferro com fogareiro trabalhado com ferradura	XX RVSP	das 9h às 21h
47	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Lagoinha - crochês, tapetes de retalhos	XX RVSP	das 9h às 21h
48	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Lorena - crochês	XX RVSP	das 9h às 21h
49	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Mairiporã - Tapetes em tear.	XX RVSP	das 9h às 21h
50	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Miracatu - artesanato em Cipó e Fibra de bananeira	XX RVSP	das 9h às 21h
51	São Paulo	29/11 a 03/12	Exposição Divino	Mogi das Cruzes - Império do Divino	XX RVSP	das 9h às 21h
52	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Monteiro Lobato - Bonecas de pano- crochê, bordado, fuxico, produtos de palha de milho, madeira e folha de bananeira.	XX RVSP	das 9h às 21h
53	São Paulo	29/11 a 03/12	Exposição Divino	Nazaré Paulista - paçoca, amendoim torrado, divinos, e cestarias.	XX RVSP	das 9h às 21h

54	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Oscar Bressane - Bonecas de Pano, Crochês e Bordados, Fuxico, Peças de Madeiras, Farinha de Mandioca, Colorau, Biscoitos e Doces Caseiros, Licor.	XX RVSP	das 9h às 21h
55	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Ourinhos- Através de torneamento e entalhe, principais peças são brinquedos e placas de decorativas e de indicação.	XX RVSP	das 9h às 21h
56	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Palmital - Artesanato na palha do milho, crochê, Crivo e amarril.	XX RVSP	das 9h às 21h
57	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Paraibuna - cestarias, pães e broas	XX RVSP	das 9h às 21h
58	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Pariquera-Açu - Sucos, geleias, bonecas de pano e tapetes.	XX RVSP	das 9h às 21h
59	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Pedra Bela - Movéis em Madeira	XX RVSP	das 9h às 21h
60	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Pedra Bela - Tapeçaria, crochê, jogo americano	XX RVSP	das 9h às 21h
61	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Pindamonhangaba - Arte Sacra no barro	XX RVSP	das 9h às 21h
62	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Pindamonhangaba - Crochê, barrados brinquedos de pano	XX RVSP	das 9h às 21h

63	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Piquete - Crochês	XX RVSP	das 9h às 21h
64	São Paulo	29/11 a 03/12	Exposição	Piquete - Rancho Tropeiro do Taioba	XX RVSP	das 9h às 21h
65	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Piracaia - Tapeçaria retalhos de tecido - Entalhe em madeira	XX RVSP	das 9h às 21h
66	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Pirapora do Bom Jesus	XX RVSP	das 9h às 21h
67	São Paulo	29/11 a 03/12	Exposição Festa do Padroeiro	Pirapora do Bom Jesus	XX RVSP	das 9h às 21h
68	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Potim - Cestarias	XX RVSP	das 9h às 21h
69	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Praia Grande - Moveis de Madeira	XX RVSP	das 9h às 21h
70	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Presidente Epitácio - Móveis em Madeira	XX RVSP	das 9h às 21h
71	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Presidente Prudente - Crochê, barrasdos em pano de prato	XX RVSP	das 9h às 21h
72	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Redenção da Serra - Artesanato na palha do milho, cestaria	XX RVSP	das 9h às 21h
73	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Registro - artesanato em madeira, Produtos orgânicos	XX RVSP	das 9h às 21h
74	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Ribeirão Branco - Cestas, peneiras e vassouras	XX RVSP	das 9h às 21h

75	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Salesópolis - Crochê, brinquedos em madeira objetos de decoração.	XX RVSP	das 9h às 21h
76	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Santa Fé do Sul - Utilitários de Barro	XX RVSP	das 9h às 21h
77	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Santana do Parnaíba - Cabeções, instrumentos musicais caixas, bumbos.	XX RVSP	das 9h às 21h
78	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Santana do Parnaíba - Artesanato em madeira Santos, Divinos, tabuleiros de jogos	XX RVSP	das 9h às 21h
79	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	São Bento do Sapucaí - artesanato na palha do milho.	XX RVSP	das 9h às 21h
80	São Paulo	29/11 a 03/12	Artes Plásticas	São José dos Campos - Zéco - Caricaturas	XX RVSP	das 9h às 21h
81	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	São José dos Campos - Croches, tapetes, centros de mesa, bonecas de pano.	XX RVSP	das 9h às 21h
82	São Paulo	29/11 a 03/12	Exposição Fotográfica	São José dos Campos - Topas da Serra da Mantiqueira e do Vale do Paraíba - César Diniz	XX RVSP	das 9h às 21h
83	São Paulo	29/11 a 03/12	Exposição	São José dos Campos - Presépio/ Capoeira Eunice Coppi Artes	XX RVSP	das 9h às 21h

84	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	São José dos Campos - carrinhos, patinhos, pinguins, trenzinhos, piões, piões de cabeça, pião de papel, passa-passa, macaquinhos.	XX RVSP	das 9h às 21h
85	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	São José dos Campos - Cestarias e bolsaos na palha do milho e taboa	XX RVSP	das 9h às 21h
86	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	São Luiz do Paraitinga - artesanato em taquara, taboa e cabaças.	XX RVSP	das 9h às 21h
87	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	São Paulo - bonecas de pano	XX RVSP	das 9h às 21h
88	São Paulo	29/11 a 03/12	Exposição Divino	São Paulo - Freguesia do Ó Império do Divino	XX RVSP	das 9h às 21h
89	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	São Paulo - Quadros pintados a mão	XX RVSP	das 9h às 21h
90	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	São Sebastião - artesanato em caixeta, taboa e palha da bananeira.	XX RVSP	das 9h às 21h
91	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Silveiras - Crochês, pássarós em madeira	XX RVSP	das 9h às 21h
92	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Socorro - Nhanduti, crochê, artesanato no barro.	XX RVSP	das 9h às 21h

93	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Sorocaba - tear tapeçaria	XX RVSP	das 9h às 21h
94	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Sumaré = Artesanato em madeira, crochês e colchas de retalhos	XX RVSP	das 9h às 21h
95	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Taubaté - Peças de artesanato em argila retratando o cotidiano caipira.	XX RVSP	das 9h às 21h
96	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato (Pavilhão Culinária)	Títeres - Bonecos: Bob Esponja, Palhaços e fantasmas	XX RVSP	das 9h às 21h
97	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Torrinha- Tapeçaria em lã tear manual, cestaria e doces.	XX RVSP	das 9h às 21h
98	São Paulo	29/11 a 03/12	Exposição Divino	Ubatuba - Artesanato em madeira, utilitários, móveis e decoração.	XX RVSP	das 9h às 21h
99	São Paulo	29/11 a 03/12	Artesanato	Votorantim - Artes sacra em argila e madeira.	XX RVSP	das 9h às 21h

PROGRAMAÇÃO DEZEMBRO 2017 - XX Revelando São Paulo - Culinária

Nº de Estanddes\espaços	Município / Local onde Ocorre o Evento	Data	Linguagem artística*	Espetáculo / Grupo / Artista	Local de Apresentação	Horários
1	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Angatuba - Licores	XX RVSP	das 9h às 21h
2	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Aparecida - Comida Tropeira	XX RVSP	das 9h às 21h
3	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Arujá - Feijão Tropeiro	XX RVSP	das 9h às 21h

4	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Barra do Turvo - Bolinho Caipira	XX RVSP	das 9h às 21h
5	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Bertioga - Cachaça e Doces, antepastos de Cambuci	XX RVSP	das 9h às 21h
6	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Bolívia	XX RVSP	das 9h às 21h
7	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Bom Jesus dos Perdões - Comida Tropeira	XX RVSP	das 9h às 21h
8	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Bragança Paulista - Pão com Linguiça Bragantina	XX RVSP	das 9h às 21h
9	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Caçapava - Doces e Sucos	XX RVSP	das 9h às 21h
10	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Cananeia - Defumado Caçara	XX RVSP	das 9h às 21h
11	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Capão Bonito - Salames, Pururuca e Farinha de Milho	XX RVSP	das 9h às 21h
12	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Charqueada - Rapadura, açúcar mascavo e melado.	XX RVSP	das 9h às 21h
13	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Cruzeiro - Arroz Vermelho com Suã	XX RVSP	das 9h às 21h
14	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Cubatão - Pimentas em Conserva	XX RVSP	das 9h às 21h
15	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Eldorado - Banana e Palmito Organico	XX RVSP	das 9h às 21h

16	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Ferraz de Vasconcelos - Balas Caramelizadas, Suspiro e bals de Coco	XX RVSP	das 9h às 21h
17	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Guararema - Alambique do Décio	XX RVSP	das 9h às 21h
18	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Guararema - Bolinho Caipira	XX RVSP	das 9h às 21h
19	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Guaratinguetá - Doces Cristalizados e de corte	XX RVSP	das 9h às 21h
20	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Guarulhos - Cocadas Variadas	XX RVSP	das 9h às 21h
21	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Itaberá - Lanche Tropeiro	XX RVSP	das 9h às 21h
22	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Itaóca - Bolinho, Risoles e Coxinha de Frango	XX RVSP	das 9h às 21h
23	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Itapetininga - Bolinho de Frango (capotado)	XX RVSP	das 9h às 21h
24	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Itapira - Vinhos Canivezi	XX RVSP	das 9h às 21h
25	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Jacareí - Bolinho Caipira	XX RVSP	das 9h às 21h
26	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Jambeiro - Alambique Bom Jardim	XX RVSP	das 9h às 21h
27	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Jambeiro - Cachaça e Licores	XX RVSP	das 9h às 21h
28	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Jarinu - Nhoque, Pães, Broas e Frango Frito	XX RVSP	das 9h às 21h
29	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Joanópolis - Comida Caipira	XX RVSP	das 9h às 21h

30	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Joanópolis - Comida Caipira	XX RVSP	das 9h às 21h
31	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Jundiá - Adegas Castanho	XX RVSP	das 9h às 21h
32	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Lagoinha - Requeijão no Prato, Bolinho caipira	XX RVSP	das 9h às 21h
33	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Mairiporã - Buraco Quente	XX RVSP	das 9h às 21h
34	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Monteiro Lobato - Doces, Geléias e Queijos e Queijos Trufados	XX RVSP	das 9h às 21h
35	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Palmital - Cachaças, Doces e Geléias	XX RVSP	das 9h às 21h
36	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Pariquera-Açu - Buraco Quente	XX RVSP	das 9h às 21h
37	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Pilar do sul - Paçoca Tropeira	XX RVSP	das 9h às 21h
38	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Pindamonhangaba - Bolinho Caipira	XX RVSP	das 9h às 21h
39	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Piquete - Comida Tropeira	XX RVSP	das 9h às 21h
40	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Piracaia - Casarão do Doce	XX RVSP	das 9h às 21h
41	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Pirapora do Bom Jesus - Pastel de Caraguatá	XX RVSP	das 9h às 21h
42	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Potim - Moqueca de Peixe	XX RVSP	das 9h às 21h
43	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Praia Grande - Doces cristalizados e de corte	XX RVSP	das 9h às 21h
44	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Redenção da Serra - Linguça no Pão	XX RVSP	das 9h às 21h

45	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Redenção da Serra - Tilápias e derivados	XX RVSP	das 9h às 21h
46	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Registro - Moqueca Caiçara	XX RVSP	das 9h às 21h
47	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Ribeirão Corrente - Doces, Rosquinhas e Pão de Queijo	XX RVSP	das 9h às 21h
48	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Santa Fé do Sul - Bolinho de Peixe, Filé, Farofa e Pirão	XX RVSP	das 9h às 21h
49	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Santa Fé do Sul - Cachaças e Licores	XX RVSP	das 9h às 21h
50	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	São João da Boa Vista - Doces Cristalizados e de corte	XX RVSP	das 9h às 21h
51	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	São Paulo - Freguesia do Ó	XX RVSP	das 9h às 21h
52	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	São Paulo - Churros Tentação	XX RVSP	das 9h às 21h
53	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	São Paulo - Nhoque da Sorte	XX RVSP	das 9h às 21h
54	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	São Roque - Quinta do Olivardo - Vinhos	XX RVSP	das 9h às 21h
55	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	São Sebastião - Camarão, Azul Marinho	XX RVSP	das 9h às 21h
56	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Socorro - Café, Licores, Geléias e Doces	XX RVSP	das 9h às 21h
57	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Sorocaba - Compotas de doces variados	XX RVSP	das 9h às 21h
58	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Suzano - Virado Paulista	XX RVSP	das 9h às 21h

59	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Taubaté -Comida Caipira(Da Roça)	XX RVSP	das 9h às 21h
60	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Tremembé - Roupa Velha	XX RVSP	das 9h às 21h
61	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Ubatuba - Risoto, Cuzcuz e Camarão Frito	XX RVSP	das 9h às 21h
62	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária	Sabores Paulista - Comida Caiçara	XX RVSP	das 9h às 21h
63	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária - Festival da Amizade	São Paulo - Filhos do Cacique - Bombocados, Bolos e Queijadinhas	XX RVSP	das 9h às 21h
64	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária - Festival da Amizade	São Paulo - Casa dos Açores - Doces, Massa Sovada, Malassada, alheira, linguiça, bolinho de bacalhau e Caldo Verde	XX RVSP	das 9h às 21h
65	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária - Festival da Amizade	São Paulo - Divino Freguesia do Ó - Sanduiche de Pernil, Escodidinho de carne com linguiça, gelatina de pinga e pudim	XX RVSP	das 9h às 21h
66	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária - Festival da Amizade	São Paulo - Recanto do Paquistão - Doces Arabes, Shawarma	XX RVSP	das 9h às 21h
67	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária - Festival da Amizade	São Paulo - Síria(refugiados de guerra) - Comidas Árabes	XX RVSP	das 9h às 21h

68	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária - Festival da Amizade	Holambra Culinária Ítalo - Poloneza	XX RVSP	das 9h às 21h
69	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária - Festival da Amizade	São Paulo - Irmandade Nsa. Sra do Rosário dos Homens Pretos	XX RVSP	das 9h às 21h
70	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária - Festival da Amizade	São Paulo - Irmandade de São Benedito do Jaçanã	XX RVSP	das 9h às 21h
71	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária - Festival da Amizade	São Paulo - Casa da Ilha da Madeira	XX RVSP	das 9h às 21h
72	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária - Festival da Amizade	São Paulo - Recanto Grego	XX RVSP	das 9h às 21h
73	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária - Festival da Amizade	São Paulo - Associação Nipo Brasileira	XX RVSP	das 9h às 21h
74	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária - Festival da Amizade	São Paulo Recanto Quiguiriça	XX RVSP	das 9h às 21h
75	São Paulo	29/11 a 03/12	Culinária - Festival da Amizade	São Paulo - Bolívia	XX RVSP	das 9h às 21h
76	São Paulo	29/11 a 03/12	FoodTruck - Festival da Amizade	La Buena - Comida Mexicana - Taco, Nacho, Burrito e Quesadilhas	XX RVSP	das 9h às 21h
77	São Paulo	29/11 a 03/12	FoodTruck - Festival da Amizade	Sabor Peruano - Cevice, Cholito	XX RVSP	das 9h às 21h
78	São Paulo	29/11 a 03/12	FoodTruck - Festival da Amizade	Die Beckers - Salsichão Alemão no Espeto	XX RVSP	das 9h às 21h
79	São Paulo	29/11 a 03/12	FoodTruck - Festival da Amizade	La Vera Pasta Italiana - Ravioli, Noque de Batata	XX RVSP	das 9h às 21h
80	São Paulo	29/11 a 03/12	FoodTruck - Festival da Amizade	Arepas Picatta - Venezuela- Arepa, Empanada, tequenos,	XX RVSP	das 9h às 21h

81	São Paulo	29/11 a 03/12	FoodTruck - Festival da Amizade	Conde Drácula Kebaberia - Romênia -Shawarma de Frango, Shawarma de Carne e Falafel	XX RVSP	das 9h às 21h
82	São Paulo	29/11 a 03/12	FoodTruck - Festival da Amizade	Macondo - Colômbia - Arepas, empanadas, patacone	XX RVSP	das 9h às 21h
83	São Paulo	29/11 a 03/12	FoodTruck - Festival da Amizade	Waff - França - Waffles doces, waffles vegetarianos	XX RVSP	das 9h às 21h
84	São Paulo	29/11 a 03/12	FoodTruck - Festival da Amizade	Ramenk - Japão - Lamen e Yakisoba	XX RVSP	das 9h às 21h
PROGRAMAÇÃO DEZEMBRO 2017 - Rancho Tropeiro						
Nº de Ranchos	Município / Local onde Ocorre o Evento	Data	Linguagem artística	Espectáculo / Grupo / Artista	Local de Apresentação	Horários
1	São Paulo	29/11 a 03/12	Rancho Tropeiro	Guararema Galinhada	XX RVSP	das 9h às 21h
2	São Paulo	29/11 a 03/12	Rancho Tropeiro	Jacupiranga - Casa da Farinha	XX RVSP	das 9h às 21h
3	São Paulo	29/11 a 03/12	Rancho Tropeiro	Jambeiro - Fejão Tropeiro	XX RVSP	das 9h às 21h
4	São Paulo	29/11 a 03/12	Rancho Tropeiro	Jambeiro - Cachaçaria do Tropeiro	XX RVSP	das 9h às 21h
5	São Paulo	29/11 a 03/12	Rancho Tropeiro	Monteiro Lobato - Comida Tropeira , cachaça	XX RVSP	das 9h às 21h
6	São Paulo	29/11 a 03/12	Rancho Tropeiro	Natividade da Serra - Comida Tropeira	XX RVSP	das 9h às 21h
7	São Paulo	29/11 a 03/12	Rancho Tropeiro	Natividade da Serra - Comida Tropeira	XX RVSP	das 9h às 21h

8	São Paulo	29/11 a 03/12	Rancho Tropeiro	Paraibuna - bolinho de chuva, café e Pó de café	XX RVSP	das 9h às 21h
9	São Paulo	29/11 a 03/12	Rancho Tropeiro	Paraibuna - Marvada Neide Cachaça, açúcar mascavo, rapadura e taiada	XX RVSP	das 9h às 21h
10	São Paulo	29/11 a 03/12	Rancho Tropeiro	Redenção da Serra - Carne na Lata	XX RVSP	das 9h às 21h
11	São Paulo	29/11 a 03/12	Rancho Tropeiro	Redenção da Serra - Vaca Atolada	XX RVSP	das 9h às 21h
12	São Paulo	29/11 a 03/12	Rancho Tropeiro	Redenção da Serra - Churrasco , pão com Liguça	XX RVSP	das 9h às 21h
13	São Paulo	29/11 a 03/12	Rancho Tropeiro	Redenção da Serra - Comida Tropeira	XX RVSP	das 9h às 21h
14	São Paulo	29/11 a 03/12	Rancho Tropeiro	Ribeirão Grande - Rojão	XX RVSP	das 9h às 21h
15	São Paulo	29/11 a 03/12	Rancho Tropeiro	São Francisco Xavier - Comida Tropeira	XX RVSP	das 9h às 21h
16	São Paulo	29/11 a 03/12	Rancho Tropeiro	São José dos Campos - Alambique	XX RVSP	das 9h às 21h
17	São Paulo	29/11 a 03/12	Rancho Tropeiro	São José dos Campos - Galinhada	XX RVSP	das 9h às 21h
18	São Paulo	29/11 a 03/12	Rancho Tropeiro	São Roque - Quinta dos Olivardo- sucos e Vinhos	XX RVSP	das 9h às 21h
PROGRAMAÇÃO DEZEMBRO 2017 - Ciganos						
Espaços/estandes	Município / Local onde Ocorre o Evento	Data	Linguagem artística	Espectáculo / Grupo / Artista	Local de Apresentação	Horários
1	São Paulo	29/11 a 03/12	Cultura Cigana	Atibaia - Oraculista	XX RVSP	das 9h às 21h

2	São Paulo	29/11 a 03/12	Cultura Cigana	Caieiras - Quiromância	XX RVSP	das 9h às 21h
3	São Paulo	29/11 a 03/12	Cultura Cigana	Campinas - Oraculista	XX RVSP	das 9h às 21h
4	São Paulo	29/11 a 03/12	Cultura Cigana	Cubatão - Cristais , Incensos	XX RVSP	das 9h às 21h
5	São Paulo	29/11 a 03/12	Cultura Cigana	Guarulhos - Oraculista, Numerologia	XX RVSP	das 9h às 21h
6	São Paulo	29/11 a 03/12	Cultura Cigana	Itanhaem - Oraculista, Perfumaria	XX RVSP	das 9h às 21h
7	São Paulo	29/11 a 03/12	Cultura Cigana	Mongaguá- Roupas Ciganas	XX RVSP	das 9h às 21h
8	São Paulo	29/11 a 03/12	Cultura Cigana	Praia Grande - Roupas Ciganas e acessórios	XX RVSP	das 9h às 21h
9	São Paulo	29/11 a 03/12	Cultura Cigana	São Paulo - Casa Shiva Ropuas e acessórios ciganos, indianos	XX RVSP	das 9h às 21h

PROGRAMAÇÃO DEZEMBRO 2017 - Indígenas

Etnias	Município / Local onde Ocorre o Evento	Data	Linguagem artística	Espectáculo / Grupo / Artista	Local de Apresentação	Horários
1	São Paulo	29/11 a 03/12	Cultura Indígena	Artesanato Fulni-ô	XX RVSP	das 9h às 21h
2	São Paulo	29/11 a 03/12	Cultura Indígena	Artesanato Guarani	XX RVSP	das 9h às 21h
3	São Paulo	29/11 a 03/12	Cultura Indígena	Artesanato Kaingang	XX RVSP	das 9h às 21h
4	São Paulo	29/11 a 03/12	Cultura Indígena	Artesanato Kariboka	XX RVSP	das 9h às 21h
5	São Paulo	29/11 a 03/12	Cultura Indígena	Artesanato Kariri-Xocó	XX RVSP	das 9h às 21h
6	São Paulo	29/11 a 03/12	Cultura Indígena	Artesanato Pankararé	XX RVSP	das 9h às 21h

7	São Paulo	29/11 a 03/12	Cultura Indígena	Artesanato Pankararu	XX RVSP	das 9h às 21h
8	São Paulo	29/11 a 03/12	Cultura Indígena	Artesanato Pataxó	XX RVSP	das 9h às 21h
9	São Paulo	29/11 a 03/12	Cultura Indígena	Artesanato Terena	XX RVSP	das 9h às 21h
10	São Paulo	29/11 a 03/12	Cultura Indígena	Artesanato Tikuna	XX RVSP	das 9h às 21h
11	São Paulo	29/11 a 03/12	Cultura Indígena	Artesanato Tupi	XX RVSP	das 9h às 21h
PROGRAMAÇÃO DEZEMBRO 2017 - Estandes Institucionais						
Nº de Ranchos	Município / Local onde Ocorre o Evento	Data	Institucionais/Circuitos	Espectáculo / Grupo / Artista	Local de Apresentação	Horários
1	São Paulo	29/11 a 03/12	Polo Turístico Circuito das Frutas	Itupeva	XX RVSP	das 9h às 21h
2	São Paulo	29/11 a 03/12	Polo Turístico Circuito das Frutas	Jarinu	XX RVSP	das 9h às 21h
3	São Paulo	29/11 a 03/12	Polo Turístico Circuito das Frutas	Jundiaí	XX RVSP	das 9h às 21h
4	São Paulo	29/11 a 03/12	Polo Turístico Circuito das Frutas	Louveira	XX RVSP	das 9h às 21h
5	São Paulo	29/11 a 03/12	Polo Turístico Circuito das Frutas	Valinhos	XX RVSP	das 9h às 21h
6	São Paulo	29/11 a 03/12	Polo Turístico Circuito das Frutas	Vinhedo	XX RVSP	das 9h às 21h
7	São Paulo	29/11 a 03/12	Circuitos Turísticos Paulistas	Mairiporã	XX RVSP	das 9h às 21h

8	São Paulo	29/11 a 03/12	Circuitos Turísticos Paulistas	Jarinu	XX RVSP	das 9h às 21h
9	São Paulo	29/11 a 03/12	Circuitos Turísticos Paulistas	Pindamonhangaba	XX RVSP	das 9h às 21h
10	São Paulo	29/11 a 03/12	Circuitos Turísticos Paulistas	Serra Negra	XX RVSP	das 9h às 21h
11	São Paulo	29/11 a 03/12	Circuitos Turísticos Paulistas	Pedreira	XX RVSP	das 9h às 21h
12	São Paulo	29/11 a 03/12	Circuitos Turísticos Paulistas	Socorro	XX RVSP	das 9h às 21h
13	São Paulo	29/11 a 03/12	Circuitos Turísticos Paulistas	Piracaia	XX RVSP	das 9h às 21h
14	São Paulo	29/11 a 03/12	Circuitos Turísticos Paulistas	Bragança Paulista	XX RVSP	das 9h às 21h
15	São Paulo	29/11 a 03/12	Circuitos Turísticos Paulistas	Santo Antonio do Pinhal	XX RVSP	das 9h às 21h
16	São Paulo	29/11 a 03/12	Circuitos Turísticos Paulistas	Monteiro Lobato	XX RVSP	das 9h às 21h
17	São Paulo	29/11 a 03/12	Circuitos Turísticos Paulistas	Louveira	XX RVSP	das 9h às 21h
18	São Paulo	29/11 a 03/12	Circuitos Turísticos Paulistas	Itatiba	XX RVSP	das 9h às 21h
19	São Paulo	29/11 a 03/12	Circuíto das Águas Paulista	Serra Negra	XX RVSP	das 9h às 21h
20	São Paulo	29/11 a 03/12	Circuíto Mantiqueira	Monteiro Lobato - Fazendas da Serra	XX RVSP	das 9h às 21h
21	São Paulo	29/11 a 03/12	Circuíto Entre Serras e Águas	Mairiporã - Poltronas de pneus reciclados, móveis rústicos.	XX RVSP	das 9h às 21h

22	São Paulo	29/11 a 03/12	Circuíto Entre Serras e Águas	Jarinu - Cachaça Licor e Vinho	XX RVSP	das 9h às 21h
23	São Paulo	29/11 a 03/12	Circuíto Entre Serras e Águas	Tuiuti - Azeite e Cachaça	XX RVSP	das 9h às 21h
24	São Paulo	29/11 a 03/12	Circuíto Entre Serras e Águas	Pedra Bela - Movéis Rusticos -Ttiroleza Promocional, farinha de milho	XX RVSP	das 9h às 21h
25	São Paulo	29/11 a 03/12	Circuíto Entre Serras e Águas	Piracaia - Sabonetes de leite de Cabra	XX RVSP	das 9h às 21h
26	São Paulo	29/11 a 03/12	Circuíto Entre Serras e Águas	Bragança Paulista - Linguíças e Conservas	XX RVSP	das 9h às 21h
27	São Paulo	29/11 a 03/12	Convention Visitors Bureau	Atibaia	XX RVSP	das 9h às 21h
28	São Paulo	29/11 a 03/12	Artes Plasticas	Jarinu - Caricaturas - Lucas Lisboa	XX RVSP	das 9h às 21h
29	São Paulo	29/11 a 03/12	Exposição e venda	Guararema - Orquideas e mudas	XX RVSP	das 9h às 21h
30	São Paulo	29/11 a 03/12	Exposição e venda	Guararema - Orquideas e mudas	XX RVSP	das 9h às 21h
31	São Paulo	29/11 a 03/12	Exposição e venda	Jarinu - Orquideas e mudas	XX RVSP	das 9h às 21h
Total de Público Visitante: de 29/11 à 03/12 = 120 mil pessoas						

FESTIVAIS ARTÍSTICOS E APOIO A EVENTOS CULTURAIS

Festivais Artísticos - 4º Trim. 2017						
Atividade	Município	Local	Linguagem	Período / Data	Horário	Público
FESTIVAIS ARTÍSTICOS - 11º LITORAL ENCENA CARAGUATATUBA						

I Love Neide - A Viagem	Caragatatuba	Teatro Mário Covas - Av Goiás, 187	teatro	28/out	20h30m	592
Oito Mais Um / A Mãe Delas não Está Aqui (mostra paralela FET Festival Estudantil de Teatro)	Caragatatuba	Auditório Maristela de Oliveira / Rua Santa Cruz, 396	teatro	28-out	16h	68
Cia Território / Rabanete, Rapunzel	Caragatatuba	Teatro Mário Covas - Av Goiás, 187	teatro	29-out	11h	467
Navegantes da Arte / Quem Conta um Conto Aumenta um Conto? - (mostra paralela FET Festival Estudantil de Teatro)	Caragatatuba	Auditório Maristela de Oliveira / Rua Santa Cruz, 396	teatro	29-out	16h	56
Grupo Teatral de 4 no Ato / A Farsa do Bumba-Meu-Boi	Caragatatuba	Praça Dr. Cândido Motta, s/nº	teatro	29-out	19h	400
Projeto Uma Vida Positiva / Da Razão do Vermelho	Caragatatuba	Teatro Mário Covas - Av Goiás, 187	dança	30-out	19h30m	112
Grupo Teatral Amianto / É Cada Pataquada - (mostra paralela FET Festival Estudantil de Teatro)	Caragatatuba	Auditório Maristela de Oliveira / Rua Santa Cruz, 396	teatro	31-out	16h	74
RT Danças Urbanas - Dança Local	Caragatatuba	Praça Dr. Cândido Motta, s/nº	dança	31-out	18h30m	265
Circo Navegador / Bancileta e os Palhaços Quase Músicos	Caragatatuba	Praça Dr. Cândido Motta, s/nº	circo	31-out	19h	400
Cia Vidança / D... Equilíbrio	Caragatatuba	Auditório Maristela de Oliveira / Rua Santa Cruz, 396	teatro	31-out	20h30m	54

Grupo Tatal Cochicho na Coxia espetáculo "Do Outro Lado"	Caraguatatuba	Auditório Maristela de Oliveira / Rua Santa Cruz, 396	teatro	01/nov	16h	86
RT Danças Urbanas	Caraguatatuba	Praça Dr. Cândido Motta, s/nº	dança	01/nov	18h30m	341
Cia Bambolística espetáculo "Uma Viagem Bambolística Aravés do Tempo"	Caraguatatuba	Praça Dr. Cândido Motta, s/nº	circo	01/nov	19h	480
Filosofia de Coxia espetáculo "A Mulher Alvo e seus 10 Amantes"	Caraguatatuba	Auditório Maristela de Oliveira / Rua Santa Cruz, 396	teatro	02/nov	16h	71
RT Danças Urbanas	Caraguatatuba	Praça Dr. Cândido Motta, s/nº	dança	02/nov	18h30m	389
Cia Cênica espetáculo "Auto da Anunciação"	Caraguatatuba	Praça Dr. Cândido Motta, s/nº	teatro	02/nov	19h	348
Cia Imperial do Brasil espetáculo "Eu Chaplin"	Caraguatatuba	Teatro Mário Covas - Av Goiás, 187	teatro	02/nov	20h45m	475
Caipirinhas e Caipirinhos espetáculo "Meu Pequeno Coração Caipira"	Caraguatatuba	Teatro Mário Covas - Av Goiás, 187	teatro	03/nov	11h	363
Cia Talagadá espetáculo "Romeu e Julieta"	Caraguatatuba	Praça Dr. Cândido Motta, s/nº	teatro	03/nov	16h	500
Teatro D'Aldeia espetáculo "Perdóname"	Caraguatatuba	Teatro Mário Covas - Av Goiás, 187	teatro	03/nov	18h	325
Circo Navegador espetáculo "Quixotes"	Caraguatatuba	Praça Dr. Cândido Motta, s/nº	teatro	03/nov	20h	462
Tesperiana espetáculo "Alice no Subterrâneo"	Caraguatatuba	Auditório Maristela de Oliveira / Rua Santa Cruz, 396	teatro	04/nov	15h	68

Banda Black Rio show "Tributo a Tim Maia"	Caraguatatuba	Teatro Mário Covas - Av Goiás, 187	música	04/nov	20h30m	580
FESTIVAIS ARTÍSTICOS - FLIV - FESTIVAL LITERÁRIO DE VOTUPORANGA						
interação cênica com palhaços - Cia Entre Aspas	Votuporanga	Parque da Cultura, s/nº	oficina (*)	21-out	19h30	250
show As Bahia e a Cozinha Mineira	Votuporanga	Palco Principal - Parque da Cultura, s/nº	música	21-out	21h	800
Contação de histórias - Cia Entre Aspas	Votuporanga	Galpão FLIV - Parque da Cultura, s/nº	literatura	22-out	10h	140
Contação de histórias - Cia Entre Aspas	Votuporanga	Galpão FLIV - Parque da Cultura, s/nº	literatura	22-out	11h	223
Contação de histórias - com Dani Ribeiro	Votuporanga	Galpão FLIV - Parque da Cultura, s/nº	literatura	22-out	12h	232
Contação de histórias - com Dani Ribeiro	Votuporanga	Centro de Informações Culturais e Turísticas/Brinquedoteca - Parque da Cultura, s/nº	literatura	22-out	15h	45
Ballet Aéreo com Tecido Acobrático	Votuporanga	Parque da Cultura, s/nº	dança	22-out	17h	60
Yoga no Parque com Luci Sanches	Votuporanga	Parque da Cultura, s/nº	oficina (**)	22-out	17h	12
show André Frateschi	Votuporanga	Palco Principal - Parque da Cultura, s/nº	música	22-out	21h	850
aula livre e demonstração de técnica de slackline com Michel Scalle	Votuporanga	Galpão FLIV - Parque da Cultura, s/nº	oficina (**)	22-out	18h	70
aula livre de Danças Urbanas com Ticko Bboy	Votuporanga	Galpão FLIV - Parque da Cultura, s/nº	oficina	22-out	18h	180
Contação de histórias - com Kiara Terra	Votuporanga	Galpão FLIV - Parque da Cultura, s/nº	literatura (**)	23-out	9h	2184

Ballet Aéreo com Tecido Acobrático	Votuporanga	Parque da Cultura, s/nº	dança	23-out	17h	50
Contação de histórias - com Gabriela Carvalho	Votuporanga	Galpão FLIV - Parque da Cultura, s/nº	literatura	23-out	14h	250
Parada Poética com Renan Inquérito	Votuporanga	Galpão FLIV - Parque da Cultura, s/nº	música	23-out	17h	60
bate papo e pocket show do escritor Reynaldo Bessa	Votuporanga	Centro de Informações Culturais e Turísticas/Brinquedoteca - Parque da Cultura, s/nº	palestra e música	23/10/2017 (*)	17h	12
Yoga no Parque com Luci Sanches	Votuporanga	Parque da Cultura, s/nº	oficina (**)	23-out	17h	7
aula livre e demonstração de técnica de slackline com Michel Scalle	Votuporanga	Parque da Cultura, s/nº	oficina (**)	22-out	18h	50
Contação de histórias - Cia Entre Aspas	Votuporanga	Galpão FLIV - Parque da Cultura, s/nº	literatura	23-out	8h	1483
Parada Poética com Renan Inquérito	Votuporanga	Centro de Informações Culturais e Turísticas/Brinquedoteca - Parque da Cultura, s/nº	música	24-out	10h	130
Contação de histórias - Cia Girasonhos	Votuporanga	Galpão FLIV - Parque da Cultura, s/nº	literatura	24-out	11h	787
Contação de histórias - com Gabriela Carvalho	Votuporanga	Galpão FLIV - Parque da Cultura, s/nº	literatura	24-out	14h	256
Ballet Aéreo com Tecido Acobrático	Votuporanga	Parque da Cultura, s/nº	dança	24-out	17h	47

bate papo e pocket show do escritor Reynaldo Bessa	Votuporanga	Centro de Informações Culturais e Turísticas/Brinquedoteca - Parque da Cultura, s/nº	palestra e música	25/10/2017 (*)	17h	15
Yoga no Parque com Luci Sanches	Votuporanga	Parque da Cultura, s/nº	oficina (**)	24-out	17h	12
aula livre e demonstração de técnica de slackline com Michel Scalle	Votuporanga	Parque da Cultura, s/nº	oficina (**)	24-out	18h	60
Contação de histórias - Cia Girasonhos	Votuporanga	Galpão FLIV - Parque da Cultura, s/nº	literatura	25-out	11h	1297
espetáculo infantil "Circo de Coisas" / Cia Circo de Bonecos	Votuporanga	Galpão FLIV - Parque da Cultura, s/nº	teatro	25-out	12h	420
Contação de histórias - Cia Entre Aspas	Votuporanga	Galpão FLIV - Parque da Cultura, s/nº	literatura	25-out	13h	1259
Ballet Aéreo com Tecido Acobrático	Votuporanga	Parque da Cultura, s/nº	dança	24-out	17h	62
Yoga no Parque com Luci Sanches	Votuporanga	Parque da Cultura, s/nº	oficina (**)	25-out	17h	8
aula livre e demonstração de técnica de slackline com Michel Scalle	Votuporanga	Parque da Cultura, s/nº	oficina (**)	25-out	18h	40
show Grupo de Choro Tradição	Votuporanga	Centro de Informações Culturais e Turísticas/Brinquedoteca - Parque da Cultura, s/nº	música	25-out	18h	92
Contação de histórias - Cia Entre Aspas	Votuporanga	Galpão FLIV - Parque da Cultura, s/nº	literatura	26-out	8h	219
Contação de histórias - com Dani Ribeiro	Votuporanga	Galpão FLIV - Parque da Cultura, s/nº	literatura	26-out	9h	790

Contação de hist3rias - Cia Girasonhos	Votuporanga	Galp3o FLIV - Parque da Cultura, s/nº	literatura	26-out	11h	967
espet3culo infantil "Circo de Coisas" / Cia Circo de Bonecos	Votuporanga	Galp3o FLIV - Parque da Cultura, s/nº	teatro	26-out	12h	340
Minicurso "Leitura e Mediaão. A Jornada do Leitor"	Votuporanga	Centro de Informações Culturais e Turísticas/Brinquedoteca - Parque da Cultura, s/nº	oficina (*)	26-out	16h	20
Contação de hist3rias - com Gabriela Carvalho	Votuporanga	Galp3o FLIV - Parque da Cultura, s/nº	literatura	26-out	16h	204
Ballet A3reo com Tecido Acobr3tico	Votuporanga	Parque da Cultura, s/nº	dança	26-out	17h	50
Yoga no Parque com Luci Sanches	Votuporanga	Parque da Cultura, s/nº	oficina (**)	26-out	17h	11
aula livre e demonstração de t3cnica de slackline com Michel Scalle	Votuporanga	Parque da Cultura, s/nº	oficina (**)	26-out	18h	52
Contação de hist3rias - Cia Entre Aspas	Votuporanga	Galp3o FLIV - Parque da Cultura, s/nº	literatura	27-out	8h	658
Contação de hist3rias - com Gabriela Carvalho	Votuporanga	Galp3o FLIV - Parque da Cultura, s/nº	literatura	27-out	9h	1283
Contação de hist3rias - Cia Girasonhos	Votuporanga	Galp3o FLIV - Parque da Cultura, s/nº	literatura	27-out	10h	628
Minicurso "Leitura e Mediaão. A Jornada do Leitor"	Votuporanga	Centro de Informações Culturais e Turísticas/Brinquedoteca - Parque da Cultura, s/nº	oficina (*)	27-out	16h	19
Contação de hist3rias - com Dani Ribeiro	Votuporanga	Galp3o FLIV - Parque da Cultura, s/nº	literatura	27-out	16h	244

Ballet Aéreo com Tecido Acobrático	Votuporanga	Parque da Cultura, s/nº	dança	27-out	17h	47
Yoga no Parque com Luci Sanches	Votuporanga	Parque da Cultura, s/nº	oficina (**)	27-out	17h	13
aula livre de Danças Urbanas com Ticko Bboy	Votuporanga	Centro de Informações Culturais e Turísticas/Brinquedoteca - Parque da Cultura, s/nº	oficina (*)	27-out	18h	95
aula livre e demonstração de técnica de slackline com Michel Scalle	Votuporanga	Parque da Cultura, s/nº	oficina (**)	27-out	18h	42
Vivência de Capoeira de Angola com Alexandre Plania	Votuporanga	Galpão FLIV - Parque da Cultura, s/nº	oficina (*)	27-out	17h	180
show A Banda Mais Bonita da Cidade	Votuporanga	Galpão FLIV - Parque da Cultura, s/nº	música	27-out	21h	800
Contação de histórias - com Gabriela Carvalho	Votuporanga	Galpão FLIV - Parque da Cultura, s/nº	literatura	28-out	10h	362
Oficina de Pintura e de Desenho para Crianças	Votuporanga	Centro de Informações Culturais e Turísticas/Brinquedoteca - Parque da Cultura, s/nº	oficina (***)	28-out	14h	61
Contação de histórias - Cia Entre Aspas	Votuporanga	Galpão FLIV - Parque da Cultura, s/nº	literatura	28-out	15h	113
Ballet Aéreo com Tecido Acobrático	Votuporanga	Parque da Cultura, s/nº	dança	28-out	17h	60
conversa com a googler Gleidys Salvanha (Google Brasil)	Votuporanga	Centro de Informações Culturais e Turísticas/Brinquedoteca - Parque da Cultura, s/nº	palestra (***)	28-out	17h	74

Yoga no Parque com Luci Sanches	Votuporanga	Parque da Cultura, s/nº	oficina (**)	28-out	17h	12
aula livre e demonstração de técnica de slackline com Michel Scalle	Votuporanga	Parque da Cultura, s/nº	oficina (**)	28-out	18h	55
show Ângela Maria	Votuporanga	Palco Principal - Parque da Cultura, s/nº	música	28-out	21h	1100
Contação de histórias - com Gabriela Carvalho	Votuporanga	Galpão FLIV - Parque da Cultura, s/nº	literatura	29-out	10h	72
Contação de histórias - Cia Entre Aspas	Votuporanga	Galpão FLIV - Parque da Cultura, s/nº	literatura	29-out	11h	112
Oficina de Pintura e de Desenho para Crianças	Votuporanga	Centro de Informações Culturais e Turísticas/Brinquedoteca - Parque da Cultura, s/nº	oficina (***)	29-out	14h	62
Oficina "Harry Potter"	Votuporanga	Centro de Informações Culturais e Turísticas/Brinquedoteca - Parque da Cultura, s/nº	oficina (***)	29-out	14h	60
bate papo com a booktuber Tatiana Feltrin	Votuporanga	Centro de Informações Culturais e Turísticas/Brinquedoteca - Parque da Cultura, s/nº	palestra (***)	29-out	16h	57
Ballet Aéreo com Tecido Acobrático	Votuporanga	Parque da Cultura, s/nº	dança	29-out	17h	58
Yoga no Parque com Luci Sanches	Votuporanga	Parque da Cultura, s/nº	oficina (**)	29-out	17h	9
aula livre e demonstração de técnica de slackline com Michel Scalle	Votuporanga	Parque da Cultura, s/nº	oficina (**)	29-out	18h	47

Festival de Violas - 5º Canta Violeiro - Festival de Música Caipira Inédita de Cunha						
inscritos na triagem de grupos	Cunha	Praça da Matriz, s/nº	inscritos	10/nov	0	16
Claudio Lacerda e Osni Ribeiro show "Sobre Trilhos e Canções"	Cunha	Praça da Matriz, s/nº	música	10/nov	20h	60
Coral Bem te Canto sob regência de Anna Beatriz Klinkerfuss	Cunha	Praça da Matriz, s/nº	música	11/nov	15h	60
apresentação de duplas e grupos inscritos	Cunha	Praça da Matriz, s/nº	música	11/nov	16h	80
Tarcísio Manuvé e Arnaldo Freitas show "Atemporal"	Cunha	Praça da Matriz, s/nº	música	11/nov	20h	150
Festival Literário Infantil de Monteiro Lobato						
LI MARIA	Monteiro Lobato	Escola Micheletto	Música	8-nov	10h	150
LI MARIA	Monteiro Lobato	Escola Micheletto	Música	8-nov	14h	170
MONTANHA ENCANTADA	Monteiro Lobato	Escola do Taquari	Teatro	8-nov	10h	50
MONTANHA ENCANTADA	Monteiro Lobato	Escola do Taquari	Teatro	8-nov	14h	40
CIA TABOA	Monteiro Lobato	Escola São Benedito	Teatro	8-nov	10h	30
CIA TABOA	Monteiro Lobato	Escola do Taquari	Teatro	9-nov	10h	50
CIA TABOA	Monteiro Lobato	Escola do Taquari	Teatro	9-nov	13h	50
CAIXINHA DE HISTÓRIAS	Monteiro Lobato	Escola Micheletto	Teatro	9-nov	10h	150
CAIXINHA DE HISTÓRIAS	Monteiro Lobato	Escola Micheletto	Teatro	9-nov	14h	170
CIA ASA DA PALAVRA	Monteiro Lobato	Creche Reino das Águas Claras	Literatura	9-nov	10h	50
CIA ASA DA PALAVRA	Monteiro Lobato	Creche Reino das Águas Claras	Literatura	9-nov	15h	50

MONTANHA ENCANTADA	Monteiro Lobato	Creche Reino das Águas Claras	Literatura	10-nov	10h	40
CIA CULTURA MIX	Monteiro Lobato	Clube Poliespotivo	Teatro	10/nov	8h30m	200
CIA CULTURA MIX	Monteiro Lobato	Clube Poliespotivo	Teatro	10/nov	10h	200
CIA CULTURA MIX	Monteiro Lobato	Clube Poliespotivo	Teatro	10/nov	13h30m	160
CIA CULTURA MIX	Monteiro Lobato	Clube Poliespotivo	Teatro	10/nov	15h	170
CIA CULTURA MIX	Monteiro Lobato	Clube Poliespotivo	Teatro	10/nov	18h	150
CIA BOLA DE MEIA	Monteiro Lobato	Praça Cunha Bueno	Música	10/nov	20h	200
INTEGRARTE	Monteiro Lobato	Praça Cunha Bueno	Intervenção	11/nov	das 10h às 17h	700
SILVIA QUEIROZ - Canastrinha Musical da Emília	Monteiro Lobato	Praça Cunha Bueno	Teatro/Música	11/nov	11h	200
SILVIA QUEIROZ - Emília e Caipora	Monteiro Lobato	Praça Cunha Bueno	Teatro/Música	11/nov	16h	200
REYNALDO BESSA	Monteiro Lobato	Praça Cunha Bueno	Teatro	11/nov	17h	250
CIA CABELO DE MARIA	Monteiro Lobato	Praça Cunha Bueno	Música	11/nov	20h	200
INTEGRARTE	Monteiro Lobato	Praça Cunha Bueno	Teatro	12/nov	10h	700
INTEGRARTE	Monteiro Lobato	Praça Cunha Bueno	Intervenção	12/nov	das 13h às 17h	700
DIANA GERBELLI	Monteiro Lobato	Praça Cunha Bueno	Literatura	12/nov	13h30m	250
ARNALDO ANTUNES	Monteiro Lobato	Praça Cunha Bueno	Música	12/nov	16h	1.500
FESTIVAIS ARTÍSTICOS - 43º FESTIVAL NACIONAL DE MPB DE ILHA SOLTEIRA						
show Tihago K	Ilha Solteira	Praça da Integração, s/nº	Música	25-out	20h	1500
10 participantes da 1ª eliminatória	Ilha Solteira	Praça da Integração, s/nº	Música	26-out	22h	0
show Kátya de França (município)	Ilha Solteira	Praça da Integração, s/nº	Música	26-out	20h	300
10 participantes da 2ª eliminatória	Ilha Solteira	Praça da Integração, s/nº	Música	27-out	22h	0

show Mauro Alvarengs e Orquestra Jovem de Ilha Solteira e Convidados	Ilha Solteira	Praça da Integração, s/nº	Música	27-out	20h	2500
10 participantes da Finalíssima	Ilha Solteira	Praça da Integração, s/nº	Música	28-out	21h	0
show Lenine - "Sucessos"	Ilha Solteira	Praça da Integração, s/nº	Música	28-out	23h	5700
Festival de Violas - Mostra de Violas de Palmital						
Orquestra Cantinho da Viola	Palmital	Instituto Bola e Cidadania - Rua Manoel Leão Rego, s/nº	Música	04/nov	16h	500
apresentação das duplas inscritas: Zé Roberto & Tony Silva; Luizinho & Adriano; Adriano Reiz & Cuiabá; Mariano da Viola & Marcelo; Irmãos Caipira "Cabalha Paulista"; João Gonçalo & Rio Pretense; Irmãs Jacó; Roberto Viola & Cristiano; Thiago & Paulinho (09)	Palmital	Instituto Bola e Cidadania - Rua Manoel Leão Rego, s/nº	Música	05/nov	16h	600
show Leyde & Laura	Palmital	Instituto Bola e Cidadania - Rua Manoel Leão Rego, s/nº	Música	05/nov	14h	800
Arnaldo Freitas Solo	Palmital	Instituto Bola e Cidadania - Rua Manoel Leão Rego, s/nº	Música	05/nov	20h	580
Festival de Violas - Mostra de Violas de Ibirarema						
Orquestra Cantinho da Viola	Ibirarema	Praça da Matriz, s/nº	Música	04/nov	16h	1.000
apresentação de duplas e grupos inscritos (10)	Ibirarema	Praça da Matriz, s/nº	Música	04/nov	17h	1.500
Arnaldo Freitas	Ibirarema	Praça da Matriz, s/nº	Música	04/nov	22h	2.000
Mayck & Lyan	Ibirarema	Praça da Matriz, s/nº	Música	04/nov	23h	1.000
Festival de MPB de Botucatu						

COLETIVO DE ARTISTAS BOTUCATUENSES/TRIBUTA A CLAUDIO FÁZZIO	Botucatu	Espaço Cultural Doutor Atônio Gabriel Marão - Av. Dom Lúcio, 755	música	23/nov	20h	982
CARLINHOS VERGUEIRO, DOUGLAS GERMANO & TRIO GATO COM FOME	Botucatu	Espaço Cultural Doutor Atônio Gabriel Marão - Av. Dom Lúcio, 755	música	23/nov	20h30m	1.054
SÃO YANTÓ	Botucatu	Espaço Cultural Doutor Atônio Gabriel Marão - Av. Dom Lúcio, 755	música	23/nov	23h	1.864
VARAL ROYAL	Botucatu	Espaço Cultural Doutor Atônio Gabriel Marão - Av. Dom Lúcio, 755	música	23/nov	23h30m	2.026
ALEXIA EVELLYN	Botucatu	Espaço Cultural Doutor Atônio Gabriel Marão - Av. Dom Lúcio, 755	música	24/nov	20h	832
MIRIAM MARIA	Botucatu	Espaço Cultural Doutor Atônio Gabriel Marão - Av. Dom Lúcio, 755	música	24/nov	20h30m	1.023
MAURICIO PEREIRA	Botucatu	Espaço Cultural Doutor Atônio Gabriel Marão - Av. Dom Lúcio, 755	música	24/nov	23h	1.322

DAEL VASQUES & PITECO	Botucatu	Espaço Cultural Doutor Atônio Gabriel Marão - Av. Dom Lúcio, 755	música	24/nov	23h30m	1.967
MARCELO PRETTO & SWAMI JÚNIOR	Botucatu	Espaço Cultural Doutor Atônio Gabriel Marão - Av. Dom Lúcio, 755	música	25/nov	20h	935
BRUNO BATISTA	Botucatu	Espaço Cultural Doutor Atônio Gabriel Marão - Av. Dom Lúcio, 755	música	25/nov	20h30m	1.107
DEMÉTRIO LULO	Botucatu	Espaço Cultural Doutor Atônio Gabriel Marão - Av. Dom Lúcio, 755	música	25/nov	23h	2.016
BLUBELL	Botucatu	Espaço Cultural Doutor Atônio Gabriel Marão - Av. Dom Lúcio, 755	música	25/nov	23h30m	358
10 participantes da 1ª eliminatória	Botucatu	Espaço Cultural Doutor Atônio Gabriel Marão - Av. Dom Lúcio, 755	música	23/nov	21h	2.082
10 participantes da 2ª eliminatória	Botucatu	Espaço Cultural Doutor Atônio Gabriel Marão - Av. Dom Lúcio, 755	música	24/nov	21h	2.354

10 participantes da Finalíssima	Botucatu	Espaço Cultural Doutor Atônio Gabriel Marão - Av. Dom Lúcio, 755	música	25/nov	21h	2.456
Bate-papo: "Condução de Carreira Artística" - com São Yantó (Lineker)	Botucatu	Espaço Cultural Doutor Atônio Gabriel Marão - Av. Dom Lúcio, 755	palestra (*)	23/nov	15h	23
Exibição do Documentário: "Beleléu cá entre nós – Itamar Assumpção antes do Nego Dito" e conversa com o diretor Fabio Giorgio	Botucatu	Espaço Cultural Doutor Atônio Gabriel Marão - Av. Dom Lúcio, 755	palestra (*)	24/nov	14h	15
Bate-papo: "Processos Criativos da Canção" - com Mauricio Pereira	Botucatu	Espaço Cultural Doutor Atônio Gabriel Marão - Av. Dom Lúcio, 755	palestra (*)	24/nov	15h	22
Palestra: Encontro com a música brasileira: da formação da música popular brasileira à moderna MPB (1870-1970) - com Thiago Righi	Botucatu	Espaço Cultural Doutor Atônio Gabriel Marão - Av. Dom Lúcio, 755	palestra (*)	25/nov	14h	18
Bate-papo: "Ser Compositora" - com Blubell	Botucatu	Espaço Cultural Doutor Atônio Gabriel Marão - Av. Dom Lúcio, 755	palestra (*)	25/nov	15h	23
Festival Ribeirão Estado da Dança						
Cia. Corpocena (SP) - Intervenções Poéticas - performance (duo)	Ribeirão Preto	Biblioteca Padre Euclides Rua Visconde Inhaúma, 490	dança	08/dez	14h30m	15

Zumbi.boys (SP) - Dança por Correio	Ribeirão Preto	Saguão e entrada da Agência de Correios Central - Rua Álvares Cabral, 612	dança	08/dez	16h	300
Método de Ensino Zumbi.boys com Marcio Greyk (Zumby.Boys/SP)	Ribeirão Preto	Sala dos Arcos - CCPalace Rua Duque de Caxias, 322	workshop (*)	08/dez	19h às 22h	4
Ballet Clássico "Upgrade.BR" com Andrea Thomioka/SP	Ribeirão Preto	Sala Dança 2 - CCPalace Rua Duque de Caxias, 322	workshop (*)	09/dez	19h às 22h	10
Mesa Redonda: Formação em dança hoje: desafios, com Andrea Thomioka, Alex Soares e Marcio Greyk, mediação: Cássia Navas	Ribeirão Preto	Salão Mármore - CCPalace Rua Duque de Caxias, 322	palestra (*)	09/dez	9h30m às 11h30m	15
Duo Pas de Deux Néoclassico - Mirasol Gallo e Elydio Antonelli (RP) - Sabiá	Ribeirão Preto	Sala dos Arcos - CCPalace Rua Duque de Caxias, 322	dança	09/dez	12h	40
Snoopy/Cia. Dança de Rua (RP) - Apenas um estímulo	Ribeirão Preto	Calçadão da Praça XV de Novembro, s/nº (Redondo do Calçadão)	dança	09/dez	16h	350
Ballet Stagium (SP) - Kuarup	Ribeirão Preto	Coreto da Praça XV de novembro, s/nº (Redondo do Calçadão)	dança	09/dez	17h	150
Maracatu Chapéu de Sol (RP) - Maracatu	Ribeirão Preto	Calçadão da Praça XV de novembro, s/nº (Redondo do Calçadão)	dança	09/dez	18:00	300

Dança Contemporânea - Expansão do Movimento com Mirian Druwe (Cia. Druwe/SP)	Ribeirão Preto	Sala Dança 2 - CCPalace Rua Duque de Caxias, 322	workshop (*)	09/dez	19h às 22h	5
Procedimentos de Criação do Projeto Mov_ola com Alex Soares (Projeto Mov_ola/SP)	Ribeirão Preto	Sala de Dança Auditório 01 (1º andar) - CCPalace Rua Duque de Caxias, 322	workshop (*)	09/dez	19h às 22h	6
Cia. Pé na Tábua (RP) - Em tempo	Ribeirão Preto	Armazém Baixada Rua Duque de Caxias, 141	dança	10/dez	17h	40
Cia. Ginga/Campo Grande (MS) - Se você me olhasse nos olhos	Ribeirão Preto	Armazém Baixada Rua Duque de Caxias, 141	dança	10/dez	18h	55
Junck Fockers	Ribeirão Preto	Armazém Baixada Rua Duque de Caxias, 141	dança	10/dez	19h30m	60
Festival Clown						
<u>PALCO 1</u>						
. José Edson de Almeida - Palhaço Espoleta				17 Dezembro - São Paulo -Av. Paulista		
. Aparecido Braz Faria Filho - Palhaço Pimenta						
. Maura Eleni Redi Faria - Palhaça Estrelinha						
. Karen Perossi Cajé - Palhaça Kostelinha						
4 Atividades						
<u>PALCO 2</u>						
. Sandro Gelli - Palhaço Pimbolim				17 Dezembro - São Paulo -Av. Paulista		
. Eduarda Santos Camara - Palhaça Cebolinha						
. Osnir Antonio Casarim - Palhaço MIngal						
. Sérgio Gelli - Palhaço Trombada						
4 Atividades						
<u>PALCO 3</u>						
. Shayene Leppe Bueno – Palhaça Cristal				17 Dezembro - São Paulo -Av. Paulista		
. Renato Cesar Paio - Tchutchuco						
. Dirceu Jorge Martins - Palhaço Teteu						
. Wilson Araujo de Farias - Palhaço Piroleta						
4 Atividades						
<u>PALCO 4</u>						
. Ivair Aparecido M. Lima - Palhaço Elétrico						

. Joao Fabiane Fonseca - Palhaço Mingau		17 Dezembro - São Paulo -Av. Paulista		
. Rogério Esbano - Palhaço Pinóia				
. Marlon Antonio Pires Miranda – Palhaço Pankeka				
4 Atividades				
<u>PALCO 5</u>				
. Caio Cesar Navarrete da Fonseca – Palhaço Kaká		17 Dezembro - São Paulo -Av. Paulista		
. Walmir Santana - Palhaço Seu Valdir				
. Anderson Tadeu Serrano da Silva – Palhaço Tuingo				
. Cristina Cruz das Graças - Palhaça Crispita				
4 Atividades				
<u>PALCO 6</u>				
. Wueliton Barbosa Cardoso - Palhaço Teco		17 Dezembro - São Paulo - Av. Paulista		
. Guilherme Folco Alves de Sá - Palhaço Saxtrupiado				
. Julio César da Silva Vieira do Rosário – Palhaço Fuska				
3 Atividades				
<u>PALCO 7</u>				
. Viviane Lopes de Figueiredo - Palhaça EspalhaBrasa		17 Dezembro - São Paulo - Av. Paulista		
. Gilberto Caetano da Silva - Palhaço Gibiló				
. Livia de Mattos - Palhaça Paçoca				
3 Atividades				
<u>PALCO 8 - SENIORS</u>				
. Olney Nogueira de Abreu - Palhaço Gargalhada - 65 Anos Idade		17 Dezembro - São Paulo - Av. Paulista		
. Franco Alves Monteiro - Palhaço Xuxu - 78 anos				
. Benedito Esbano - Palhaço Picoli - 90 Anos				
. Raul Hernando Robayo - Palhaço Pepin - 74 Anos				
. Athos Silva Miranda - Palhaço Chumbrega- 74 Anos				
. Maria Isidoro Duran Gutierrez - Palhaça Florcita				
6 Atividades				
Público:			1000	
Festival de Arte pra Criança				
Céu Uirapurú				
10/out	11 H	MC Sofia	Dança	200
	15 H			300
12/out	10 H	Intervenções cômicas com a trupe do Nelson do Bigodinho	Teatro	100
	16 H	Fernandinho Beat Box	Música	300
11 Festivais			Total de Público em Festivais: 78.250	

OBS:

(*) Ações educativas p/profissionais: 07 out - público 591.; 05 nov - público 101; 05 dez - público 40

(**) Atividades culturais e/ou exposições: 17 out - público 2.684

(***) Ações educativas p/estudantes: 05 out - público 314

EIXO 5: AÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO CULTURAL

ATENDIMENTO TÉCNICO AOS MUNICÍPIOS (ATM)

Atendimento aos Municípios - 4º Trim. 2017						
Atividade	Município	Local	Linguagem	Período / Data	Horário	Público
dupla Zé do Cedro & Tião do Pinho	Aspásia	Barracão da Igreja - Rua Santos, 209	música	28/out	22h	600
Caco de Oliveira & Banda Choro e Seresta	Bernardino de Campos	Recinto da MAPI - Rua José Bernardo das Dores s/nº	música	07/out	19h30m	60
bate papo com o escritor Ignácio de Loyola Brandão	Birigui	Biblioteca Municipal de Birigui - Av Governador Pedro de Toledo, 73	literatura	16/out	22h	120
performance da Cia Oscar Felipe - espetáculo teatral infantil "Tistu o Menino do Polegar Verde"	Borborema	Rua Rui Barbosa, s/nº	teatro	14/out	16h30m	100
dupla Lílian & Nívea	Cândido Mota	Praça Monsenhor Davi, s/nº	música	26/out	21h	1000
espetáculo "As Aventuras de Jonas"	Conchas	Câmara Municipal de Conchas - Av. Prefeito Gregório Marcos Garcia, s/nº	teatro	08/out	16h	175
performance de dança/teatro/música com o grupo Festa de Reis (com intervenções)	Dois Córregos	Rua Sergipe, s/nº	dança	12/out	15h	800
Cia MoviMente, espetáculo "Kelvin - O Vira Lata"	Embaúba	Estádio Municipal Otelo Falchi, s/nº	Teatro	12/out	10h	500

Fonzera	Engenheiro Coelho	Barracão Municipal "Mário Franco de Oliveira" - Barracão da Feira, s/nº	circo	14/out	08h	1000
espetáculo teatro circense "Cavaco e Sua Pulga Adestrada"	Franca	Av. José da Silva, s/nº	teatro	12/out	15h	3000
show com Orquestra FACMOL de Pereira Barreto	Guaraçai	Praça Manoel Rodrigues Marques, s/nº	música	12/out	12h	1500
Trio Eira	Guarulhos	Av. Candea, 115	música	22/out	14h	1200
Banda Legião Urbana Cover	Holambra	Rua Jorge Latour, s/nº (rua coberta)	música	27/out	22h	300
Grupo Viola Bruta	Itaoca	Escola Cacilda Lages - Rua da Matriz s/nº	música	28/out	22h	400
Ivano Italianíssimo	Itapetininga	Jardim Itália - Praça Ted Vieira, s/nº	música	21/out	19h	1500
Grupo Festa de Reis: apresentação e oficina de dança, canto e instrumentos	Itariri	Av. José Ferreira Franco, s/nº	dança	27/out	10h	450
Grupo Baú Encantado Espetáculo: Contos de Meio Ambiente	Lorena	CSU – Rua Capitão Oscar Santos Bitencourt, 432- Nova Lorena	Teatro	12/out	15h	2500
performance Mágico Volkane	Lupércio	Escola Antônio Dá Um e na E.E. Isidoro Dá Um - Rua Manoel Quito, 600	circo	11/out	10h	370
Picadeiro da Alegria (Atividades Circenses) e Atividades lúdicas	Mauá	Associação de Moradores Amigos do Jardim Feital – Av. Benedita Franco da Veiga, 1431 – Jd. Feital	Música/ Circo e Atividades Lúdicas	21/out	das 8h30 às 12h	85

Felipe Gouvea - espetáculo "Incrivelmente Mágico"	Mendonça	Praça Xavier de Mendonça, s/nº	circo	12/out	20h	500
Melzinha & Cia para Recreação Infantil e Atividades Lúdicas	Mira Estrela	Área de Lazer "Governador Mário Covas", s/nº	atividades lúdicas	09/out	09h	400
dupla Jhony & Henrique	Monte Azul Paulista	Praça Rio Branco (Praça Central), s/nº	música	14/out	21h	3000
cantor Jeferson Silva	Nova Guataporanga - 1/2	Praça da Igreja Matriz, s/nº	música	20/out	21h	500
Grupo Os 3+ da Música Sertaneja	Nova Guataporanga - 2/2	Praça da Igreja Matriz, s/nº	música	19/out	21h	500
Grupo Viola Bruta	Novais	Praça Central, s/nº	música	12/out	20h	700
Cia Fábrica de Sonhos - espetáculo "Circo Lando - O Maior Espetáculo da Terra"	Novo Horizonte	Coreto Municipal - Praça Dr. Euclides Cardoso Castilho, s/nº	circo	20/out	20h	400
performance Cia Entre Aspas - espetáculo "O Circo"	Parisi	Av. Projetada, s/nº	circo	14/out	20h	550
Mágico Pedro Batista - espetáculo: "É Mágica!"	Pedranópolis	Praça Central, s/nº	circo	11/out	08h	250
performance da Cia Hora da História - espetáculo "Histórias pra Cantar, Músicas pra Brincar"	Pilar do Sul	Praça Gabriel Válio, s/nº	teatro	13/out	15h	70
Cia Circo de Trapo - espetáculo: "Dupla de Dois"	Queiroz	Praça Alaor Garcia Brabo, s/nº	teatro	11/out	22h	280

Banda Dona Benta	Rinópolis	Recinto de Eventos Municipais - Rua Gastão Vidigal, s/nº	música	07/out	19h	2000
Cia de Dança Marta Brunelli	Rio Claro	Sede da Associação Tamoyo - Av. 23, nº 11	dança	21/out	14h	1200
02 apresentações da Cia Malas Portam com o espetáculo de teatro infantil "Malas Portam Histórias"	Salto Grande	Escola Thereza Favali Pocay - Praça Pública, s/nº	teatro	11/out	14h30m	750
Grupo Forró Euzébio	Santa Maria da Serra	Quadra de Esporte - Rua Olavo Bilac, s/nº	música	28/out	21h	600
Marcelo Beba Zanettini & Banda	São Paulo - bairro Brooklin	Espaço Orquestra - Rua Bernardino de Campos, 145	música	21/out	17h30m	500
grupo Família Contemporânea	São Paulo - bairro Cambuci	Rua Diogo Vaz, s/nº	música	12/out	11h	1300
Pocket Show com a Pianista Juliana D' Agostini	São Paulo - bairro Jardim Aeroporto	Centro Comunitário Águas Espraiadas – CCAE - Rua Ática, 577 – Jd Aeroporto	música	27/out	das 9h às 11h30	70
Caco de Oliveira & Banda Choro e Seresta	São Paulo - bairro Santana	Av. Tucuruvi, 808	música	30/out	15h	1200
grupo Mighty Diamonds	São Paulo - bairro São Miguel Paulista	Av. Deputado José Pinotti, s/nº	música	22/out	22h	50.000
performance Olimpíades da Cumbuca - Cumbuca da Judite com intervenções	São Paulo - bairro Vila Brasilândia	Rua Itambé do Mato Dentro, 257	circo	15/out	15h	120

grupo Os Prata da Casa	São Paulo - bairro Vila Facchini	Rua Godofredo Braga, 215	música	12/out	15h	1000
performance Grupo de Dança Sensitiva Expressão Corporal	São Paulo - bairro Vila Sônia	Rua Sebastião Anunciato, 199	dança	12/out	16h	1000
Cia Circo de Trapo - espetáculo: "Dupla de Dois"	São Roque	CECT Brasital - Av Aracaí, 280	teatro	07/out	16h	30
Tato Garcia e Banda	Tarumã	Espaço Múltiplo "Teolindo Toni" - Av. Tarumã, s/nº	música	20/out	21h	4000
cantor Fábio Muniz	Timburi	Praça São Bento, s/nº	música	21/out	20h	1500
Grupo Festa de Reis	Tupã	Clube dos Comerciantes - Rua Imores, 811	dança	07/out	20h30m	100
performance teatral Cia Oscar Felipe - espetáculo "Chapeuzinho Vermelho e o Lobo Atrapalhado"	Vargem	Praça Municipal, s/nº	teatro	12/out	13h	250
cantor Dany Santoro	Analândia	Calçadão Municipal - Av. 1, s/nº	música	18/nov	20h30m	60
Raiz Samba 6	Batatais	Estação Cultura "Editor José Olympio" - Praça Dr. Antônio Teodoro Lima, s/nº	música	25/nov	21h	120
Banda Poder e Paixão	Borebi	Praça Rubens Pietraroia, s/nº	música	24/nov	20h	400
Moza e Os Caras	Borebi	Praça Rubens Pietraroia, s/nº	música	25/nov	20h	1000
Grupo Viola Caipira Cordas da Mantiqueira	Campos do Jordão	Auditório Cláudio Santoro	música	11/nov	19h	250

dupla João Lucas & Donizett	Clementina	Praça São João Batista, s/nº	música	25/nov	21h	200
Arnaldo Freitas e Banda	Echaporã	Praça Riodante Fontana, 10	música	30/nov	21h	300
Grupo Viola Bruta	Gabriel Monteiro	Praça São Pedro, s/nº	música	04/nov	21h30m	800
Banda Comitê do Soul	Guarulhos	Teatro do CEU Ponte Alta, Rua Pernambuco, 836	música	29/nov	11h30m	144
Tato Garcia e Banda	Herculândia	Rua XV de Novembro, s/nº	música	26/nov	22h	2000
Show de Tato Garcia e Banda	Iepê	Praça Dona Silvina de Almeida Prado, s/nº	música	25/nov	22h	1500
Dantas & Takau	Indiaporã	Recinto João Scatolin - Praça Central, s/nº	música	11/nov	20h	800
oficina de grafite com Vinicius Leonardo "Skize"	Itatinga	EE Prof. Danúzia de Santi - Rua Benedito Dias Almeida, 549	oficina artes visuais	26/nov	10h	24
Grupo Sinhá	Jahu	Parque do Rio Jaú, s/nº	música	19/nov	17h	600
Tato Garcia e Banda	Lutécia	Praça Arlindo Eiras, 125	música	29/nov	21h	4000
Cia Teatral Atos & Cenas - espetáculo "História de um Boneco Pinóquio"	Macatuba	Teatro Municipal "Renata Lycia dos Santos Ludovico" - Av. Coronel Virgílio Rocha, 05-25	teatro	27/nov	14h	800
Banda Dona Benta	Monte Castelo	Praça José Martimiliano Seixas, s/nº	música	18/nov	22h	2000
Tribus Cia de Artes - espetáculo "Gincana Cultural"	Peruíbe	Praça da Matriz, s/nº	teatro	25/nov	14h	250
Show de Tato Garcia e Banda	Promissão	Praça Nove de Julho, s/nº	música	28/nov	21h	600
Grupo Cabras & Da Peste	Quadra	Praça Chico Vieira, s/nº	música	25/nov	23h59m	400

banda Sexy Jazzy	Rio Claro	Parque do Lago Azul - Rua 02, nº 983	música	26/nov	17h	500
Grupo Jeito Simples	Rio Claro	Casarão da Cultura - Av. 3568	música	14/nov	20h	120
grupo de capoeira da Liga Municipal de Capoeira - representante Everton Rodrigo Rocha de Carvalho	Rio Claro	Jardim Público - Rua 3, s/nº	dança	20/nov	09h	400
Thadeu e Amigos	Rio Claro	Jardim Público - Rua 3, s/nº	dança - música	20/nov	09h	70
show Yassir Chediak, voz e violão	Santa Cruz das Palmeiras	Praça Condessa Monteiro de Barros s/nº	música	04/nov	22h	800
Banda Estrela Super Som	Santa Fé do Sul	Praça Salles Filho, s/nº	música	18/nov	21h	8000
Zezé Motta	Santa Isabel	Auditório da Secretaria Municipal de Cultura - Av. República, 118	música	24/nov	19h	250
dupla Fernando & Renan	Santa Rita D'Oeste	Av São Paulo, s/nº	música	25/nov	20h	500
Coesão Samba Rock - oficina de dança samba rock	Santo André	Parque Celso Daniel - Av. Dom Pedro II, 940	oficina - dança	20/nov	14h	122
Sarau Carolina de Jesus com Tânia Nascimento	São Caetano do Sul	Praça Padre Cícero, s/nº	literatura	26/nov	16h	400
Grupo Sambav	São Paulo - bairro Bela Vista	Escadaria do Bixiga - Rua Treze de Maio, 750	música	25/nov	16h	200
Léo Lama - show "Prisioneiro de uma canção"	São Paulo - bairro Campos Elíseos	FUNARTE - Alameda Nothiman, s/nº	música	28/nov	20H	80
grupo Abadá	São Paulo - bairro Casa Verde	Praça Cruz da Esperança, s/nº	música	20/nov	16h	1300

Cia de Dança Mar de Rosa	São Paulo - bairro Centro	Rua XV de Novembro, s/nº	música	26/nov	14h	1800
grupo Makala	São Paulo - bairro Jaçanã	Praça Dr. João Batista Vasques, s/nº	música	20/nov	16h	1200
Grupo Tok Divinal	São Paulo - bairro Lapa	Praça Alfredo Egídio Arruda Vilela, s/nº -	música	26/nov	15h	1300
Grupo Cultural Heitor Werneck - performance Inter Ação	São Paulo - bairro Luz	Rua Mauá, 51	música	30/nov	16h	30
grupo Gang Black	São Paulo - bairro Vila Maria (II)	Praça Santo Eduardo, s/nº	música	20/nov	20h	1100
Coesão Samba Rock - oficina de dança samba rock	São Vicente	Rua Marapés, 17	oficina - dança	20/nov	16h	70
Cia Stylo Black	Tupã	Praça da Bandeira, s/nº	dança	19/nov	19h	500
Cia Livre - espetáculo "Uma Rapunzel muito diferente"	Ubarana - 1/4	Praça Deolinda Maria Candida, s/nº	teatro	06/nov	16h	270
Cia Ai dos Dois espetáculo "Poesias para a palhaça"	Ubarana - 2/4	Praça Deolinda Maria Candida, s/nº	teatro	08/nov	16h	280
Cia AtroLesados espetáculo "O santo e a porca"	Ubarana - 3/4	Praça Deolinda Maria Candida, s/nº	teatro	08/nov	20h	300
GT Planta Seca Aqui se conta histórias espetáculo "Lendas Indígenas"	Ubarana - 4/4	Vila dos Pescadores, s/nº	teatro	11/nov	10h	75
cantor Marcos Nunes	Várzea Paulista	Rua João Póvoa, s/nº	música	18/nov	21h	6000
dupla Marcos Paiva e Jota Ferraz	Vinhedo	Parque Municipal Jayme Ferragut, s/nº	música	12/nov	21h	3000

Mauro & Maicon	Álvares Machado	Campo Municipal do Trabalhador - Rua Monsenhor Nakamura, s/nº	música	01/dez	23h	4500
Lilian Jardim	Anhembi	Praça Prefeito Ismael Morato do Amaral, s/nº	música	09/dez	21h30m	500
Coral Infanto-juvenil do Pólo Musical; Grupo de Violão do Pólo Musical e Orquestra Sinfônica de Apiaí	Apiaí	EMEIEF ALA - Praça Francisco Xavier da Rocha, 8	música	15/dez	19h	200
Mayck & Lyan	Araçatuba	Ginásio de Esportes "Dr. Plácio Rocha", s/nº	música	01/dez	22h	2000
Moza e Os Caras	Arealva	Praia Municipal "José Ruiz" - Rodovia Vicinal Rodrigo Candioto Pereira s/nº	música	09/dez	21h	2000
Cia Abracadabra - espetáculo "Cirquinho do Gargalhada"	Bragança Paulista	Praça do Guaripocaba, s/nº	circo	10/dez	16h	80
Moza e Os Caras	Cabrália Paulista	Complexo Poli Esportivo Juca de Oliveira - Rua 6 de Agosto, s/nº	música	02/dez	22h	2000
Reggae Spirit	Campinas	Conha Acústica Parque do Taquaral, s/nº	música	08/dez	18h	1000
Banda Sexta Dimensão	Capela do Alto	Praça da Matriz, s/nº	música	15/dez	21h	2000
dupla Dani & Danilo	Charqueada	Praça da Matriz, s/nº	música	30/dez	21h	500
Cia Pés de Anjo	Cotia	Rua José Félix de Oliveira, 144	dança	01/dez	21h	1300
Grupo Sensitiva de Dança	Diadema	Rua Carlos Gomes Conceição, s/nº	dança	03/dez	11h	1000

Grupo Evolução	Embu das Artes	Rua Matheus Grou, 59	música	01/dez	20h	1700
Grupo Melhor Assim	Francisco Morato	Rua Afonso Moreno, 35	música	01/dez	20h	1800
Grupo Yes Brazil	Franco da Rocha	Rua 21 de Outubro, 544	música	01/dez	19h	2000
Tato Garcia e Banda	Gália	Centro de Eventos e Convenções – Praça Pedro de Toledo, s/nº	música	02/dez	22h	1200
Tato Garcia e Banda	Guaíçara	Praça 13 de Dezembro, s/nº	música	12/dez	21h	2000
Marcos Vinny	Guapiaçú	Rua XV de Novembro s/nº	música	08/dez	20h	3000
Cia do BLEFE - espetáculo "Folia dos Reis"	Guararapes	Praça Nossa Senhora da Conceição, s/nº	teatro	12/dez	20h	2000
Eyes Of Beholder	Guarulhos	Av Monteiro Lobato, 734	música	09/dez	13h	200
Cia Cênica - espetáculo "A Cor Silva"	Ibirá	Praça da Matriz, s/nº	música	10/dez	20h30m	500
dupla Lucas & Murillo	Igaratá	Praça Trinta de Dezembro, s/nº	música	05/dez	13h	600
Raiz Samba 6	Ilha Solteira	Palco da Integração - Praça dos Paiagás, s/nº	música	02/dez	20h	3000
Banda Nervosa	Ipaussu	Lago Municipal - Av. Antônio Carlos Abreu Sodré, s/nº	música	03/dez	23h	200
espetáculo performático de música e artes integradas "Aurora"	Iporanga	Praça Luiz Nestlehner, s/nº	música-teatro	09/dez	22h	300
grupo Beto Balanço	Itapetininga 1	Praça Central, s/nº	música	09/dez	17h	800
cantor João Hernani	Itapetininga 2	Praça Peixoto Gomide, s/nº	música	12/dez	19h30m	150
banda String Jazz	Itapetininga 3	Praça Peixoto Gomide, s/nº	música	06/dez	19h30m	180
Grupo Roda de Samba dos Amigos	Itapetininga 4	Praça Peixoto Gomide, s/nº	música	11/dez	19h30m	120

Banda Bambu	Itatinga 1/2	Auditório Aparício Mariano Franzolin - Rua Stengel Tieghi, s/nº	música	06/dez	19h	120
Cia Beira Serra - espetáculo "Acorda Januário!"	Itatinga 2/2	Rua Pedro de Toledo, 1.111	circo	09/dez	14h	60
Banda Poltrona	Jacareí 1	Largo do Riachuelo, s/nº	música	01/dez	20h	300
Tatti Martins voz e violão	Jacareí 2	Largo do Riachuelo, s/nº	música	07/dez	18h	300
dupla Vitor & Cristiano - show "As Violas do Brasil"	Mogi Mirim	Praça Rui Barbosa, s/nº	música	08/dez	19h30m	200
Orquestra de Violeiros de Capivari	Mombuca	Anfiteatro Municipal "Mário Belomo" - Rua Narciso Sturano, s/nº	música	01/dez	19h	130
Orquestra FACMOL de Pereira Barreto	Nhandeara	Rua Dr. Octaviano Cardoso Filho, 359	música	08/dez	19h30m	3000
Ronny Souza & Léo Viola	Nova Luzitânia	Praça da Matriz, s/nº	música	08/dez	21h	800
Zé Viola & Mariel e Natalino & Miltinho	Oswaldo Cruz	Praça Lucas Nogueira Garcez, s/nº	música	10/dez	10h	800
Cantata de Natal	Paraguaçu Paulista	Centro Administrativo "Isidoro Batista" - Praça da Matriz, s/nº	música	17/dez	20h	350
Banda Sem Parar	Pedreira	Praça Ângelo Ferrari, s/nº	música	08/dez	20h	2000
Tato Garcia e Banda	Pedrinhas Paulista	Praça do Espaço ECO, s/nº	música	14/dez	22h	4000
Stand Up Clube de Mulheres	Pereiras	Serpereiras - Rua Joinvile Ferreira de Moraes, 10	teatro	06/dez	19h	300
Recital Musical com Michelle Eufrazio	Pirapora do Bom Jesus	Largo da Matriz, s/nº	música	08/dez	18h	600

De Lucca Circus	Pitangueiras	Praça São Sebastião, s/nº	circo	10/dez	19h	250
Cia Os Itinerantes - espetáculo "O Desejo de Catirina" (dia 14 e 15)	Presidente Epitácio	Praça da Matriz e do CDHA, s/nº	teatro	15/dez	20h30m	170
Lucas Gratão & André	Rubiácea	Salão da EMEB Renato de Freitas, s/nº	música	09/dez	22h	250
Tato Garcia e Banda	Sabino	Praça da Igreja Matriz, s/nº	música	09/dez	21h	2000
cantor Davi Villa	Salesópolis	Praça Padre João Menendes, s/nº	música	09/dez	20h30m	1200
Grupo Arte Urbana	São Bernardo do Campo	Av. Lucas Garcez, 1.158	música	01/dez	22h	1300
Cia Zunken	São Paulo - bairro Butantã	Rua Alvarenga, s/nº	dança	10/dez	17h	0
Grupo Os Malugos	São Paulo - bairro Cangaíba	Praça Francisco da Gama, s/nº	música	03/dez	14h	1400
Grupo Calix Bento	São Paulo - bairro Cidade Dutra	Av. Jangadeiro, s/nº	música	15/dez	21h	0
Amigos do Arauto	São Paulo - bairro Guaianazes	Praça Getúlio Vargas, s/nº	música	15/dez	21h	0
Negritude Jr	São Paulo - bairro Jardim Guarani	Praça Victorio Finzeto, s/nº	música	10/dez	21h	800
Grupo Nação Negra	São Paulo - bairro Jardim Paulistano	Escola de Samba Só Vou se Você For - Cohab de Taipas - Rua Lucinda Simões, 100	música	10/dez	16h	0
performance da pianista Juliana D'Agostini com o Coral de Crianças	São Paulo - bairro Luz	Rua Mauá, 51	música	21/dez	15h	100

Estruturas de sonorização para a performance da pianista Juliana D'Agostini com o Coral de Crianças	São Paulo - bairro Luz	Rua Mauá, 51	estruturas	21/dez	15h	100
grupo Nó na Madeira	São Paulo - bairro Parque Grajaú	Rua João Teixeira de Oliveira, s/nº	música	09/dez	15h	2300
grupo Comunidade do Beco	São Paulo - bairro Parque Regina	Rua Bernardo Correia Leitão, s/nº	música	09/dez	21h	2000
grupo Ébano	São Paulo - bairro Parque São Lucas	Praça Luis Augustoo Canteiro, s/nº	música	09/dez	20h	1600
Cia Vulcon de Dança	São Paulo - bairro Penha	Praça Manuel Eduardo Vergueiro, s/nº	dança	03/dez	15h	1500
Nação Negra	São Paulo - bairro Tatuapé	Rua Aoucarana, 1388	música	10/dez	16h	0
grupo Criatividade	São Paulo - bairro Vila Cleonice	Praça Virgílio Lúcio, s/nº	música	09/dez	18h	1000
grupo Pura Simpatia	São Paulo - bairro Vila Maria	Praça Ângelo Conti, s/nº	música	09/dez	17h	1400
Grupo de Dança Três a Três	São Paulo - bairro Vila Mazzei	Rua Padre S. Guimarães, s/nº	dança	10/dez	18h	0
Família Moletta	São Paulo - bairro Vila Sônia	Rua Flora Rica, s/nº	música	15/dez	22h	0
cantor Lucas Vidotte	Sarapuí	Centro de Integração Comunitário - Rua Antônio Benedito de Almeida, 159	música	09/dez	22h	100
Cantata de Natal	Tarumã	Av. das Orquídeas, s/nº	música	15/dez	20h	200
Grupo Baobá	Vargem Grande Paulista	Rua San Juan, 1.150	música	01/dez	22h	1600

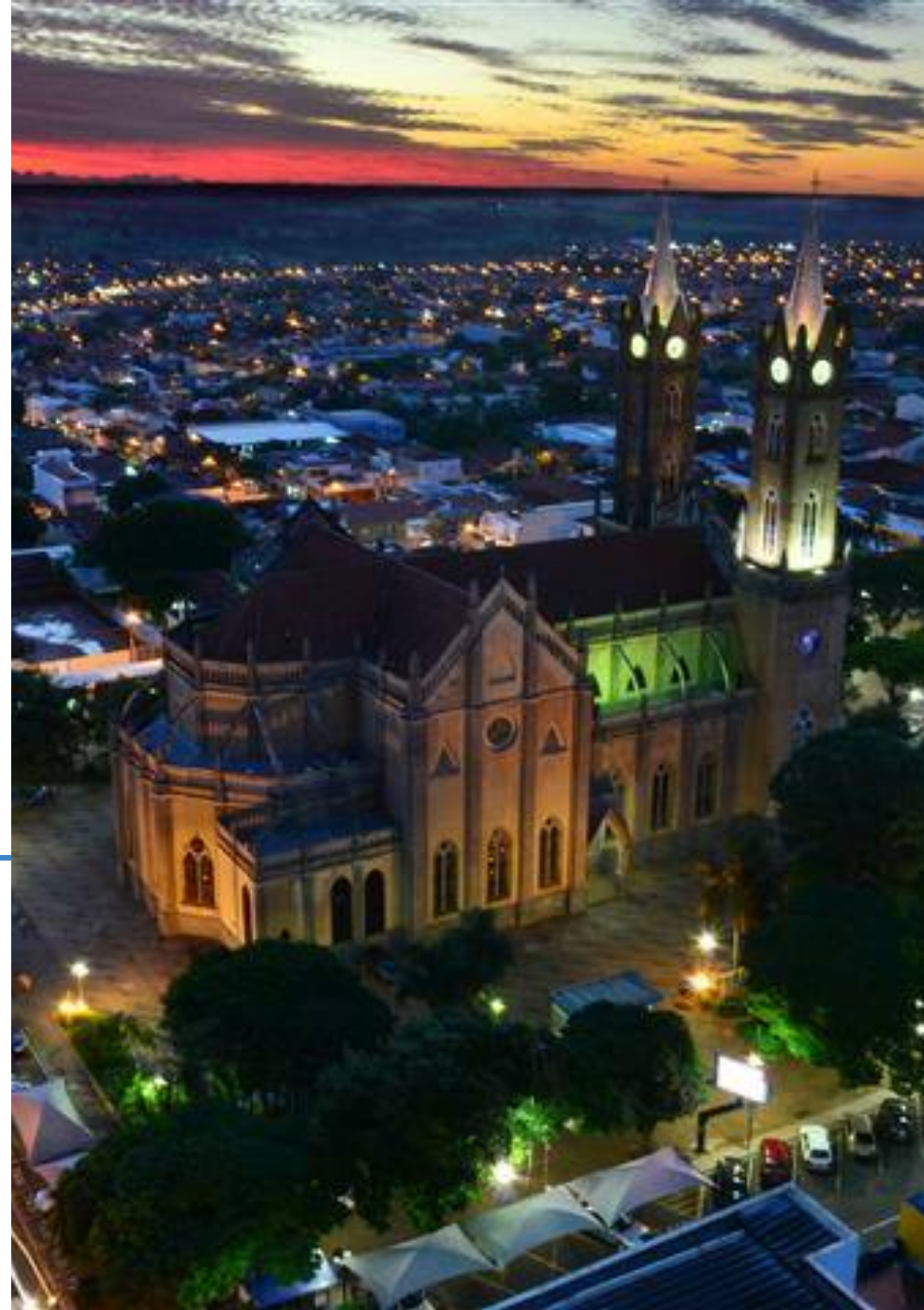
			Total de Público	202405
--	--	--	-----------------------------	---------------



Objetivos

Objetivo geral

Identificar o relacionamento do público com o evento cultural “Litoral Encena” que acontece em **Votuporanga**.



Justificativa

“

Entender o público que frequenta um evento é de extremo auxílio a instituição para que a mesma possa entregar produtos futuros mais condizentes com os frequentadores e também **expandir para possíveis novos públicos.**

”



Metodologia

Metodologia

Pesquisa Quantitativa


- Direta e objetiva.
- Agilidade na obtenção de dados;
- Perguntas simples, objetivas e de fácil apontamento pelo entrevistado.

Pesquisa de Campo

- Formulário será preenchido pelo entrevistado;
- Perguntas consistirão em múltiplas escolhas e informações pessoais do entrevistado.

Metodologia

Formulário de Pesquisa

 **PESQUISA**
outubro 2017
Votuporanga

Nome Igor Idade 24 Cidade Votuporanga

Sexo Feminino Masculino Outro (Qual?) _____

Estado Civil Solteiro Casado União Estável Outro

Escolaridade Fundamental Ensino Médio Superior Pós- Graduação

Ocupação Estudante Atividade Remunerada Atividade não Remunerada Aposentado/ Pensionista

QUAL (AIS) O SEU GÊNERO FAVORITO?

Ficção Biografia Poesia Romance Conto

Outros (Especificar) _____

COMO VOCÊ CLASSIFICA O EVENTO FLIV - FESTIVAL LITERÁRIO DE VOTUPORANGA?

Organização	<input type="checkbox"/> Ótimo	<input checked="" type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Ruim
Programação	<input type="checkbox"/> Ótimo	<input checked="" type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Ruim
Estrutura	<input type="checkbox"/> Ótimo	<input checked="" type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Ruim
Divulgação	<input type="checkbox"/> Ótimo	<input checked="" type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Ruim
Espaço	<input type="checkbox"/> Ótimo	<input checked="" type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Ruim

NA SUA OPINIÃO, ESSE EVENTO DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA É POSITIVO?

Sim

VOCÊ DESEJA FAZER ALGUMA SUGESTÃO?

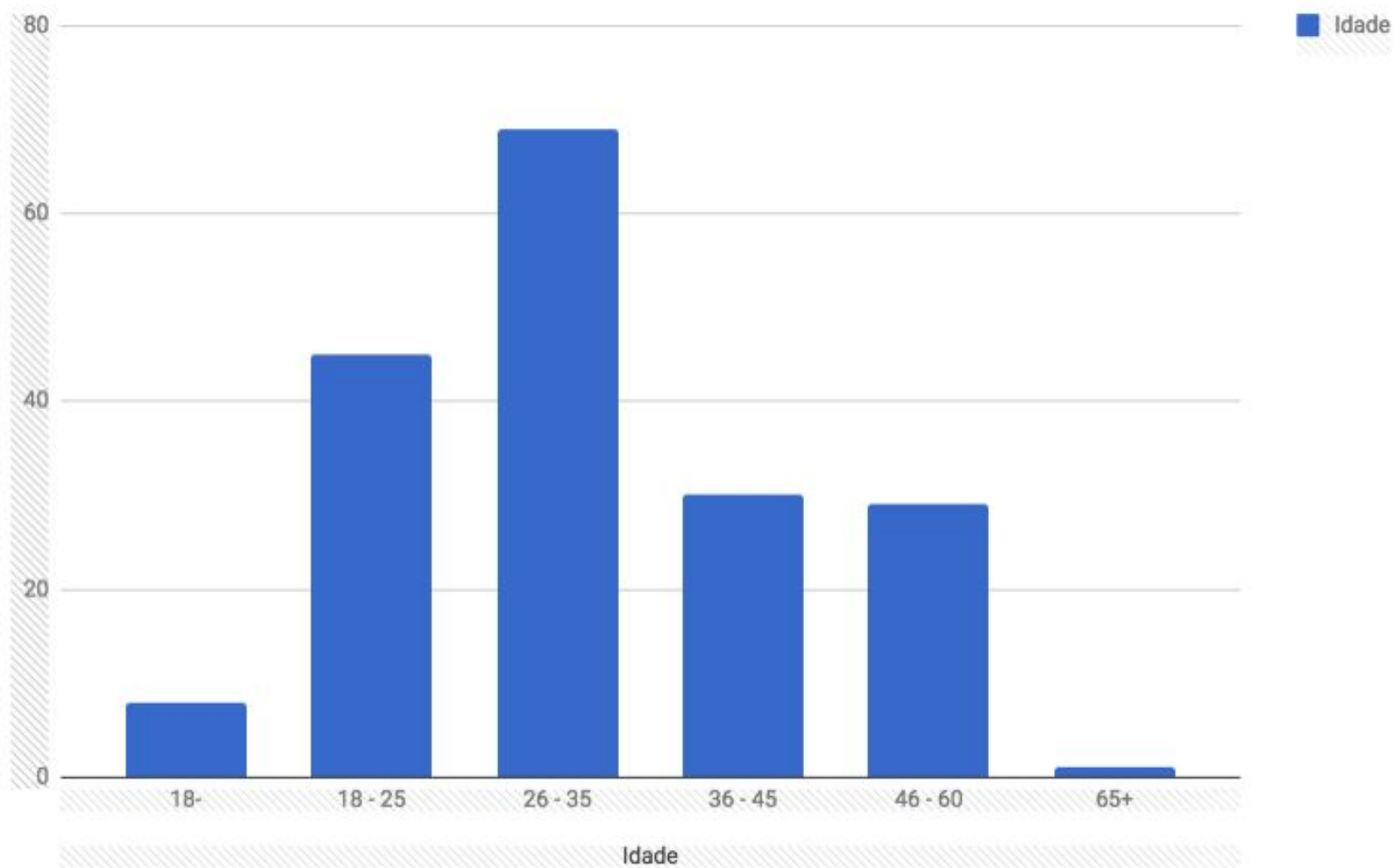
nao



Resultados

Resultados

Total de entrevistados: 182/183

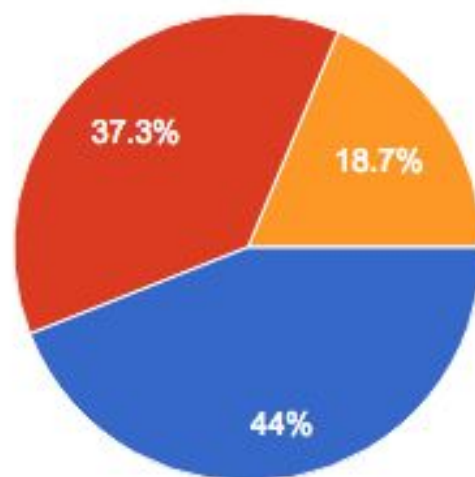


Resultados

Total de entrevistados: 166/183

Estado Civil

166 responses



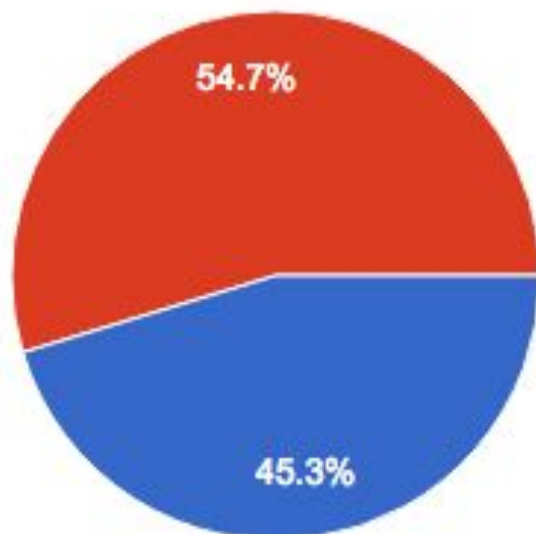
- Solteiro
- Casado
- União Estável

Resultados

Total de entrevistados: 181/183

Sexo

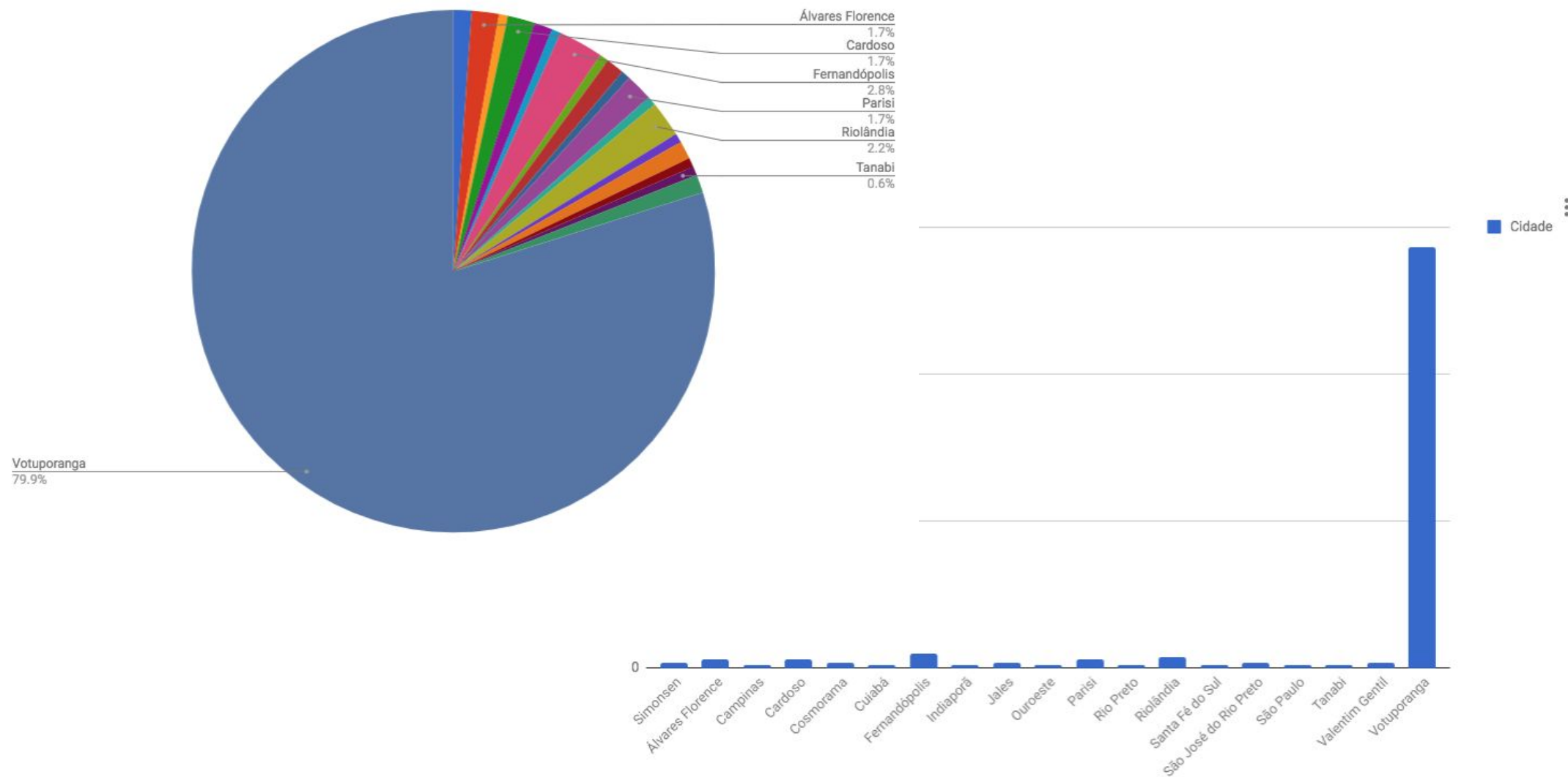
181 responses



- Masculino
- Feminino

Resultados

Total de entrevistados: 179/183

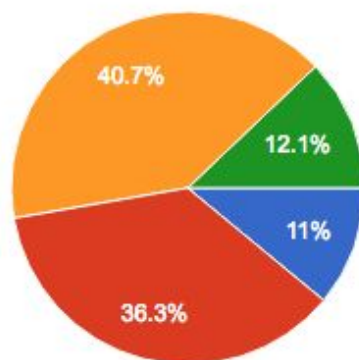


Resultados

Total de entrevistados: 96/97
91/97

Escolaridade

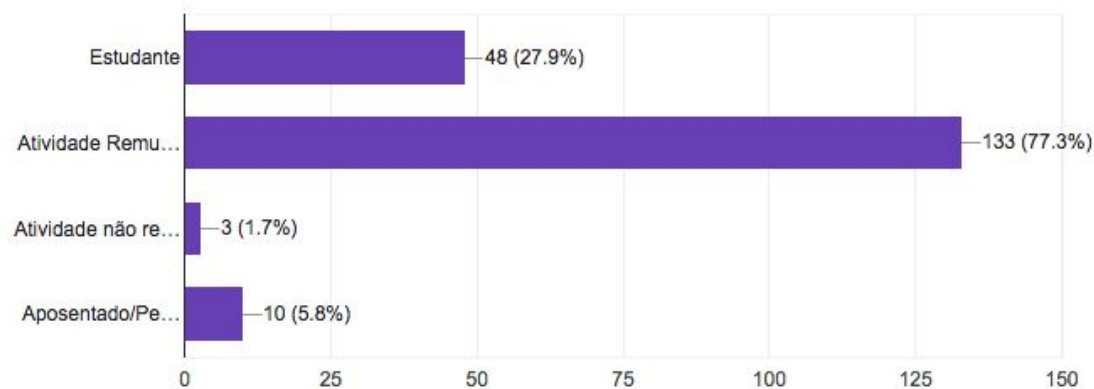
182 responses



- Fundamental
- Ensino Médio
- Superior
- Pós-Graduação

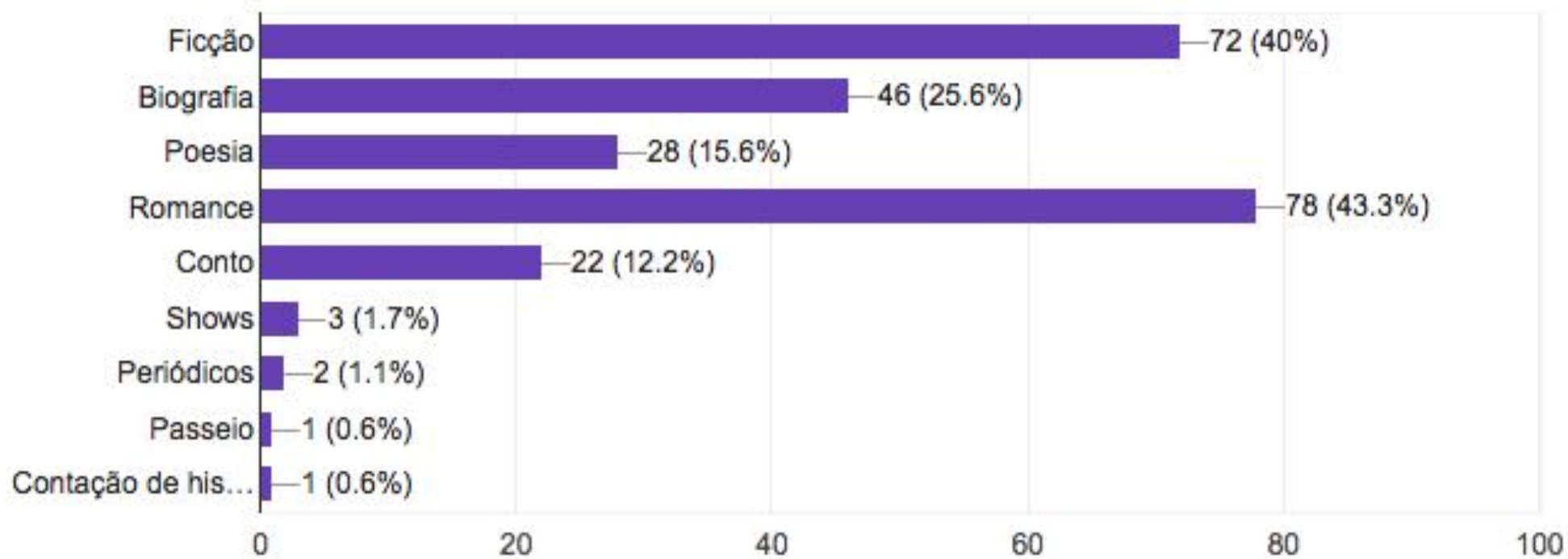
Ocupação

172 responses



Resultados

Total de entrevistados: 180/183

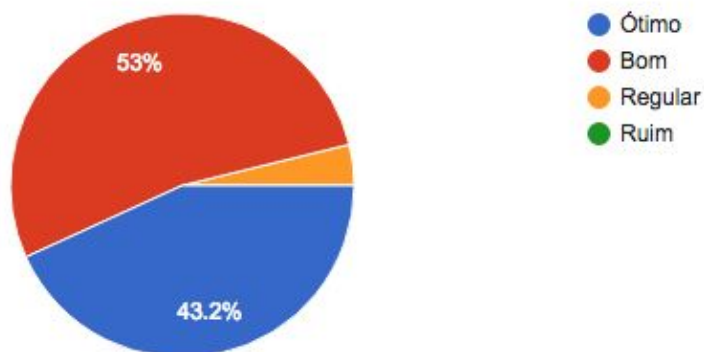


Resultados

Satisfação

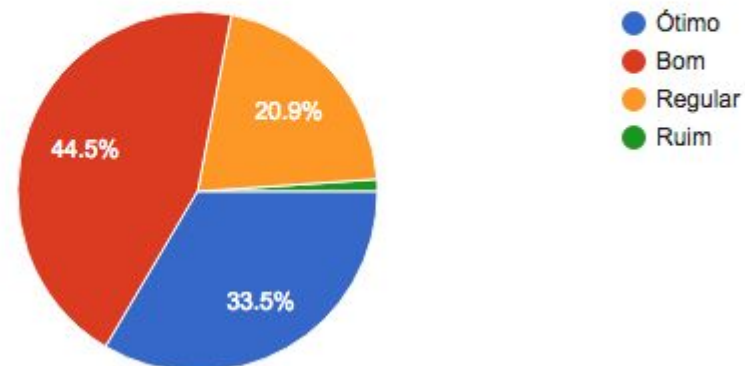
Como você classifica a organização do evento?

183 responses



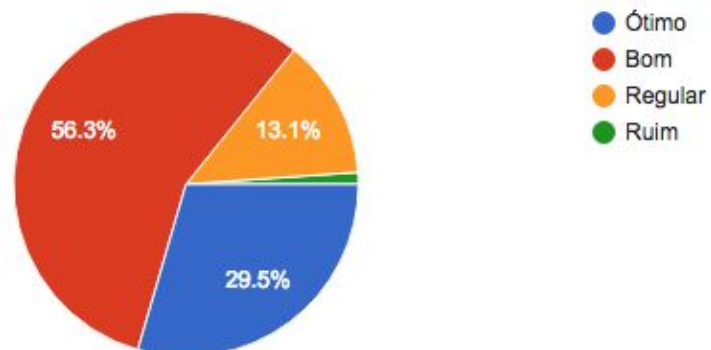
Como você classifica a programação do evento?

182 responses



Como você classifica a estrutura do evento?

183 responses



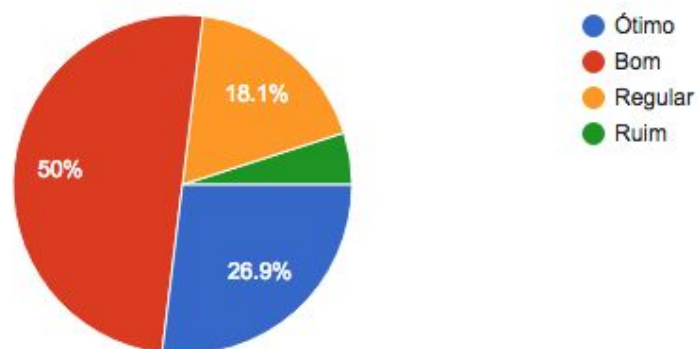
Resultados

Total de entrevistados: 97

Satisfação

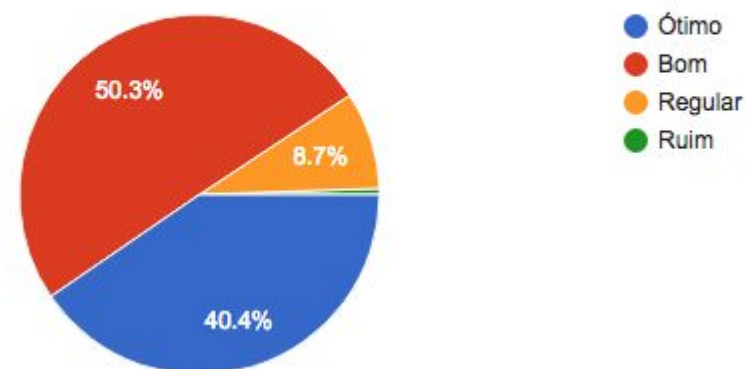
Como você classifica a divulgação do evento?

182 responses



Como você classifica o espaço do evento?

183 responses



Resultados

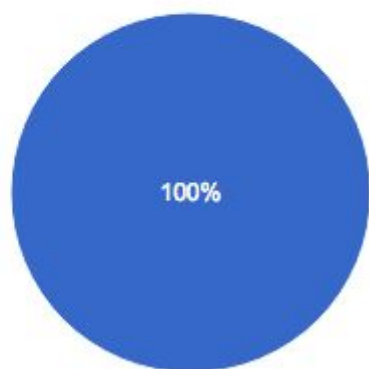
Total de entrevistados: 97

Na sua opinião, esse evento da Secretaria de Estado da Cultura é positivo?

100% Consideram Positivos

Na sua opinião, esse evento da Secretaria de Estado da Cultura é positivo?

107 responses



● Sim
● Não

Sim, mas aquém dos anos anteriores

É positivo, mas se o município se importasse mais , seria muito melhor.

Super positivo. Deveriam investir mais nisso. Muito bacana.

Gosto muito deste tipo de evento.

Maravilhoso

Sim , muito.

Muito positivo. Oportunidade de lazer e cultura.

Claro

Resultados

Deseja fazer alguma sugestão?

Nossa, várias. Deveriam dispor livro mais baratos e trazer culturas mais variadas.
Programação mais diversificada
Programação para adolescentes.
Que continue sempre no município de Votuporanga.
Que haja pelo menos duas vezes por ano a apresentação do FLIV.
Deveriam servir capuccino aos visitantes.
Divulgação do evento com antecedência.
Espaços maiores
Mais atividades.
Mais gêneros da literatura , bloco de livros.
Melhorar a programação
Melhorar programação e divulgação.



Análise

Análise

Idade x Estado Civil x Sexo

- Maior concentração de público está em pessoas com até 35 anos
- Maioria está em um relacionamento, porém o número de solteiros soma 44%
- Mais mulheres presentes
- Combinação mostra uma presença mediana de público infantil

Cidade de Origem

- A grande maioria é de Votuporanga
- Cidades vizinhas visitam o evento > Uma divulgação mais agressiva em outras cidades pode melhorar o público

Análise

Escolaridade e Profissão

- Um público muito dividido entre pessoas com e sem grau superior ou mais
- Indica um interesse mútuo da população pelo evento que não está diretamente ligado ao grau de instrução
- Grande maioria ou estuda ou trabalha > público do evento possui poucos desempregados

Linguagens

- Romance e ficção lideram o gosto do público do FLIV
- Usar linguagens mais populares para expandir literaturas menos difundidas é um bom caminho

Satisfação

- Em momento algum o evento é considerado majoritariamente "Ótimo", porém a maioria aponta-o com algo positivo, sendo "bom" a resposta mais escolhida;
- Divulgação melhor, espaços maiores e programação mais diversificada são apontados como fatores a melhorar

ENCONTRO
REGIONAL
DE

Hip
Hop

Objetivos

Objetivo geral

Identificar o relacionamento do público com o evento cultural “Encontro Paulista de Hip Hop” que acontece em **São Paulo**.



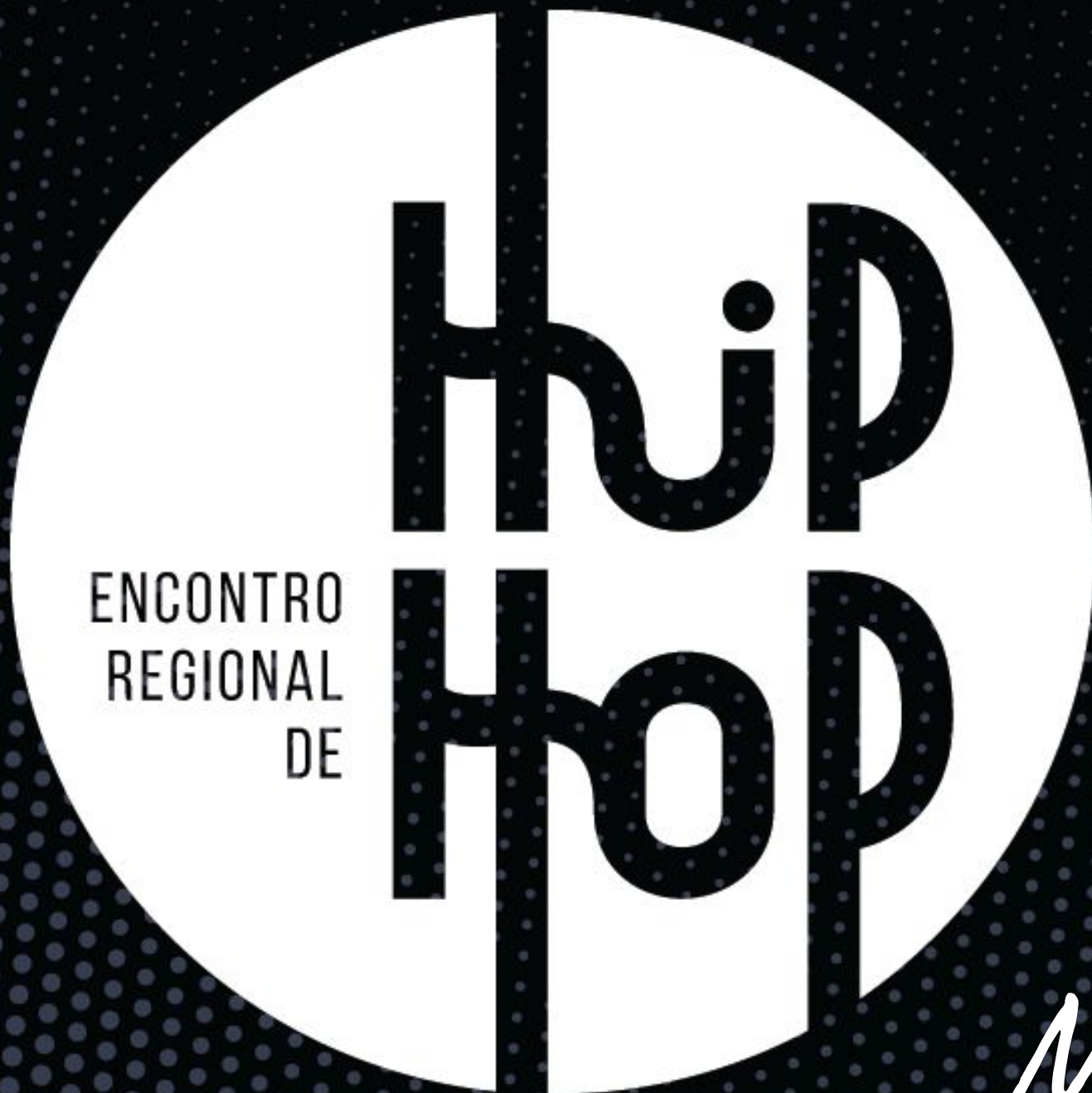
Justificativa

“

Entender o público que frequenta um evento é de extremo auxílio a instituição para que a mesma possa entregar produtos futuros mais condizentes com os frequentadores e também **expandir para possíveis novos públicos.**

”

child



ENCONTRO
REGIONAL
DE

Hip
Hop

Metodologia

Metodologia

Pesquisa Quantitativa

- Direta e objetiva.
- Agilidade na obtenção de dados;
- Perguntas simples, objetivas e de fácil apontamento pelo entrevistado.

Pesquisa de Campo

- Formulário será preenchido pelo entrevistado;
- Perguntas consistirão em múltiplas escolhas e informações pessoais do entrevistado.



Metodologia

Formulário de Pesquisa

Nome _____ Idade ____ Cidade _____

Sexo Feminino Masculino Outro (Qual?) _____

Estado Civil Solteiro Casado União Estável Outro

Escolaridade Fundamental Ensino Médio Superior Pós- Graduação

Ocupação Estudante Atividade Remunerada Atividade não Remunerada Aposentado/
Pensionista

QUAL (AIS) O SEU GÊNERO FAVORITO?

Samba-Rock HIP-HOP MPB Reggae Black Music

Outros (Especificar) _____

COMO VOCÊ CLASSIFICA O EVENTO ENCONTRO PAULISTA DE HIP-HOP?

Organização Ótimo Bom Regular Ruim

Programação Ótimo Bom Regular Ruim

Estrutura Ótimo Bom Regular Ruim

Divulgação Ótimo Bom Regular Ruim

Espaço Ótimo Bom Regular Ruim

NA SUA OPINIÃO, ESSE EVENTO DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA É POSITIVO?

VOCÊ DESEJA FAZER ALGUMA SUGESTÃO?



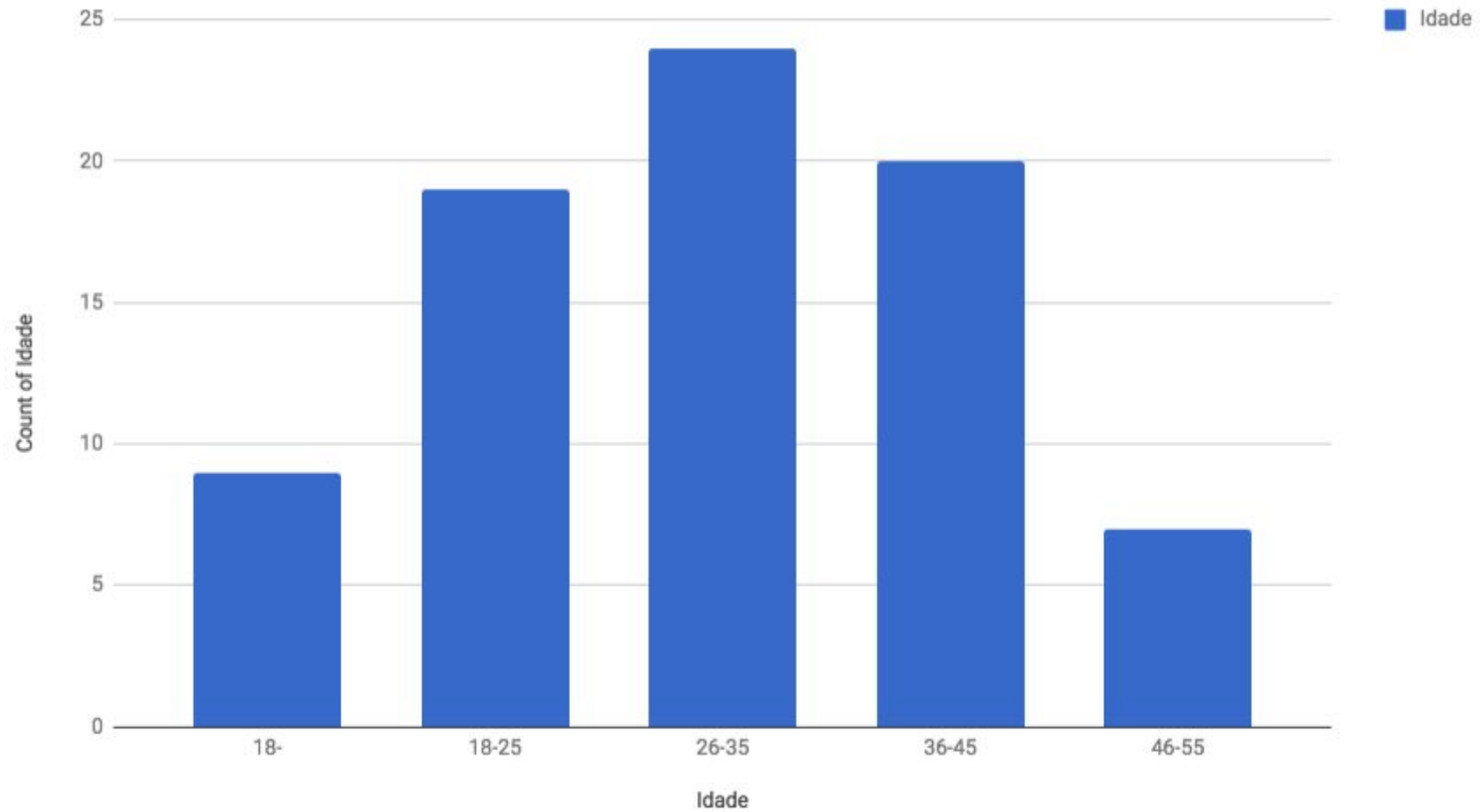
ENCONTRO
REGIONAL
DE

Hip
Hop

Resultados

Resultados

Total de entrevistados: 79/79



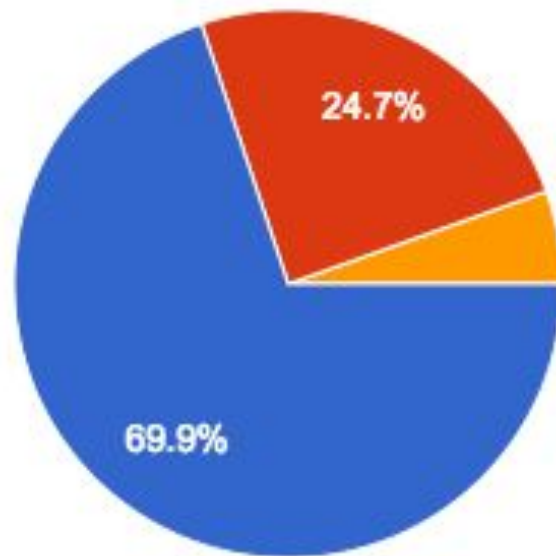
Child

Resultados

Total de entrevistados: 73/79

Estado Civil

73 responses



- Solteiro
- Casado
- União Estável

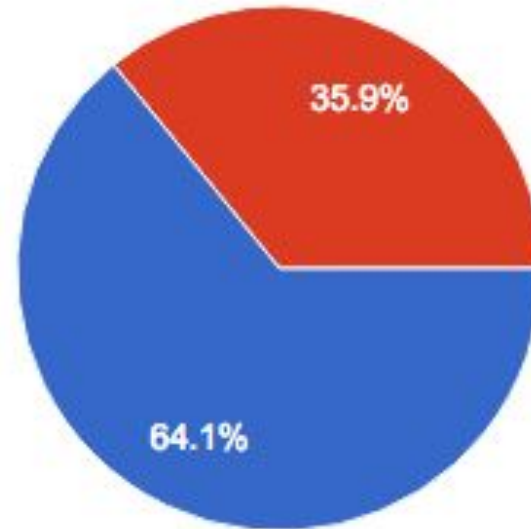
Child

Resultados

Total de entrevistados: 79/79

Sexo

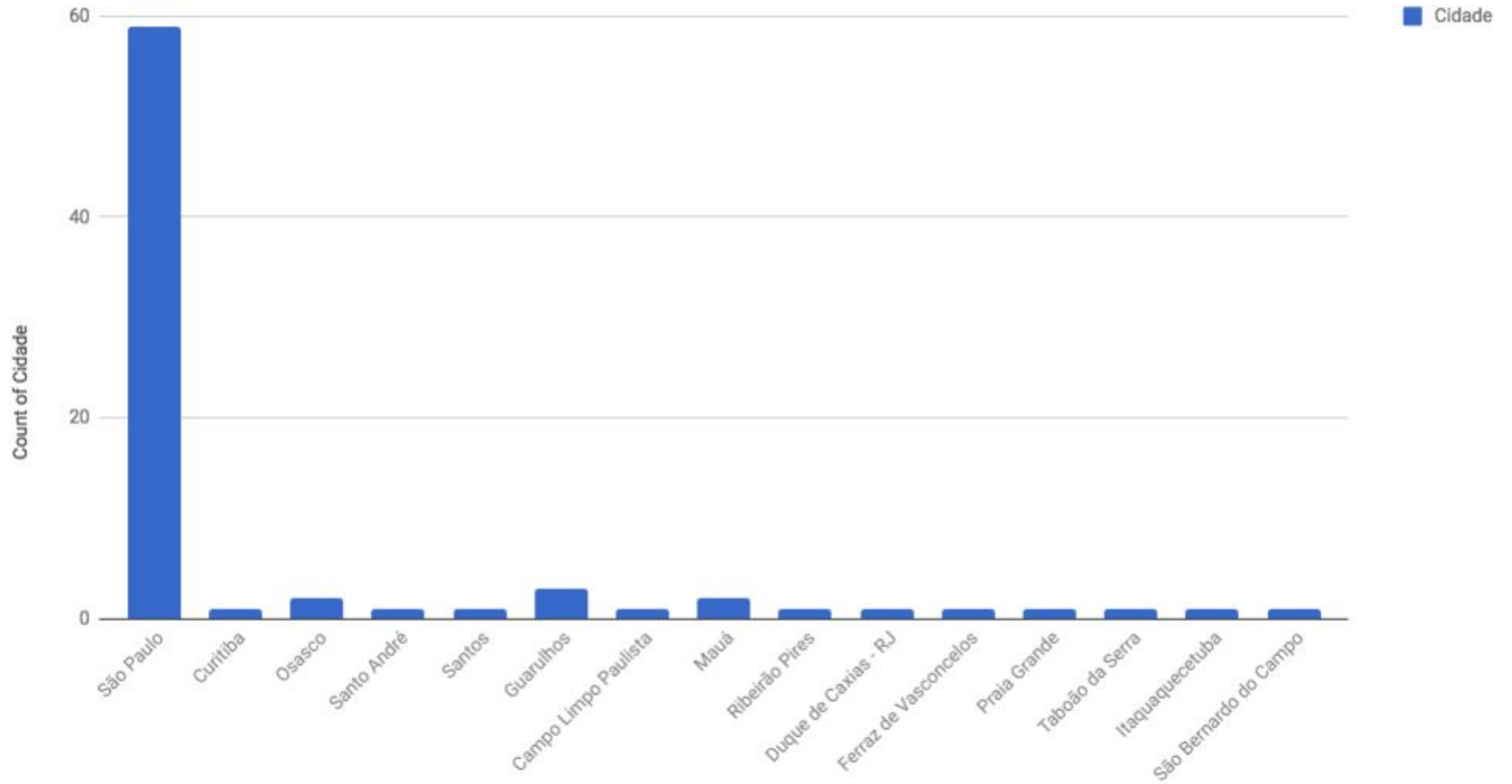
78 responses



- Masculino
- Femenino

Resultados

Total de entrevistados: 77/79



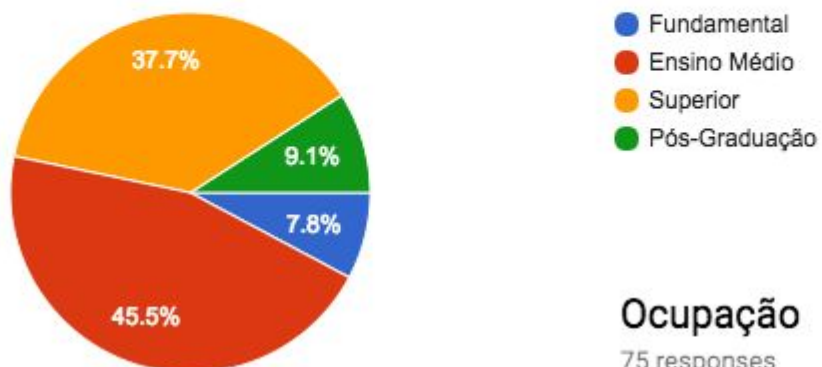
Child

Resultados

Total de entrevistados: 77/79
75/79

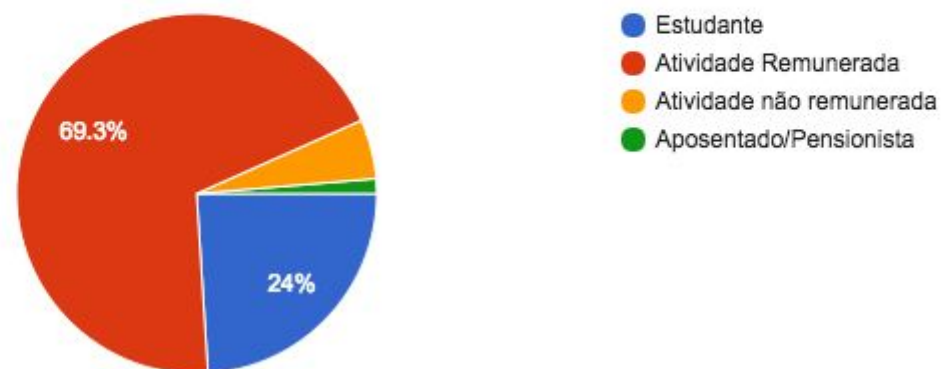
Escolaridade

77 responses



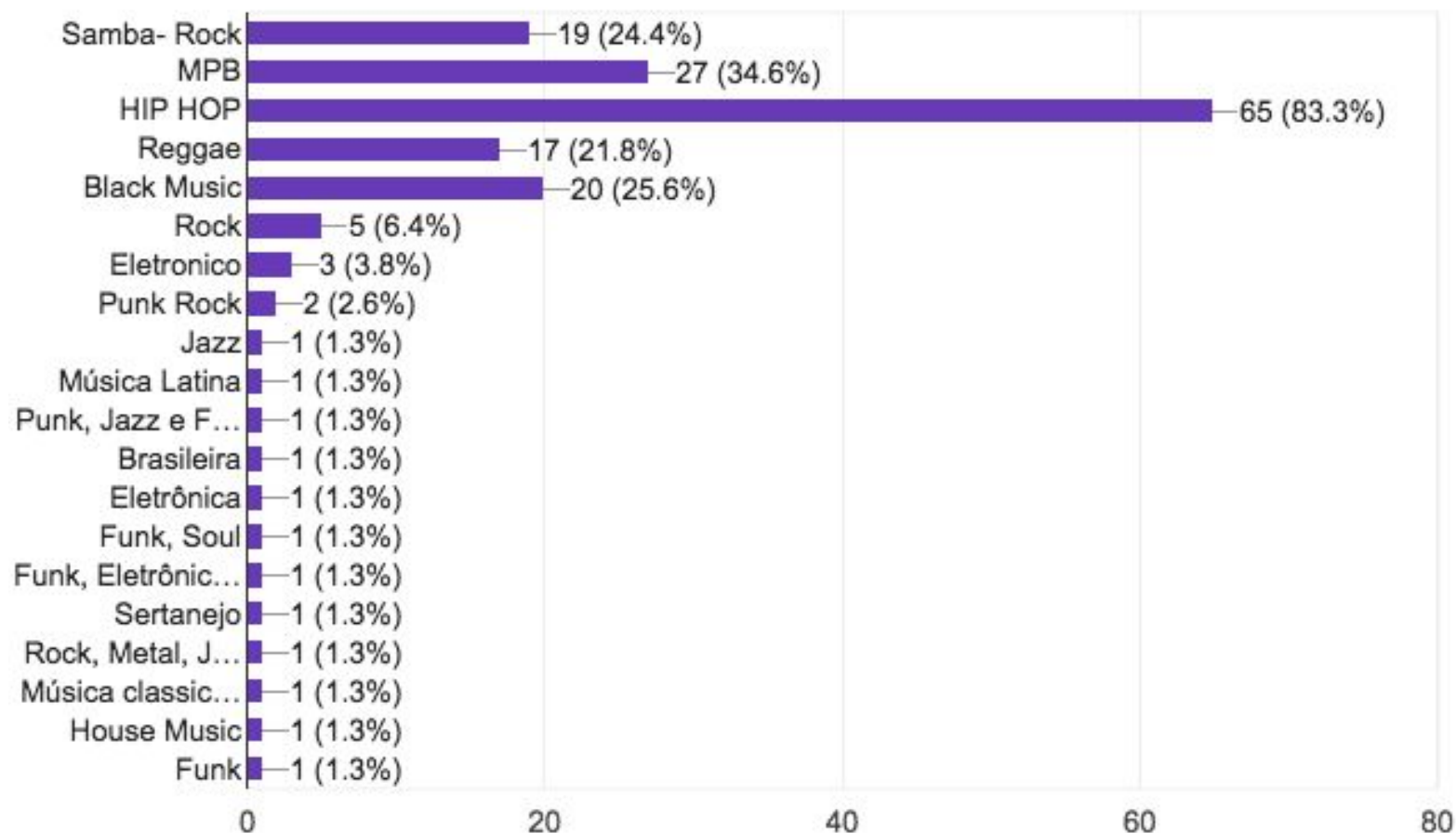
Ocupação

75 responses



Resultados

Total de entrevistados: 78/79

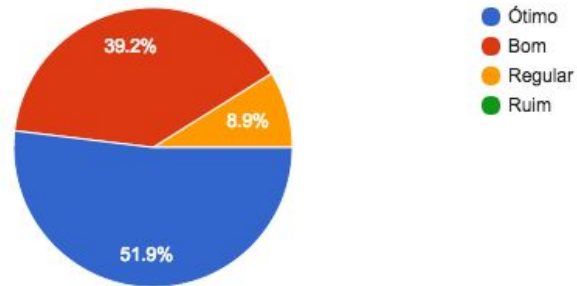


Resultados

Satisfação

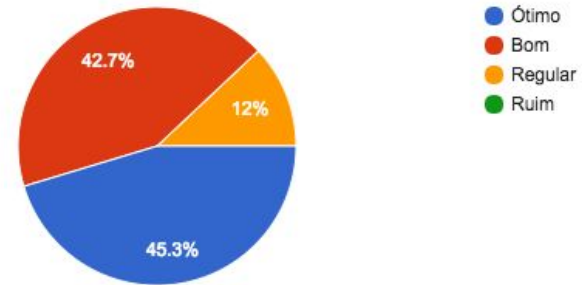
Como você classifica a organização do evento?

79 responses



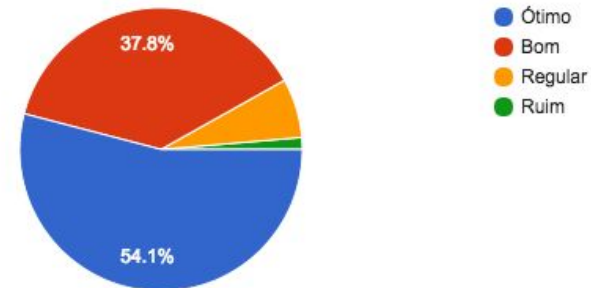
Como você classifica a programação do evento?

75 responses



Como você classifica a estrutura do evento?

74 responses



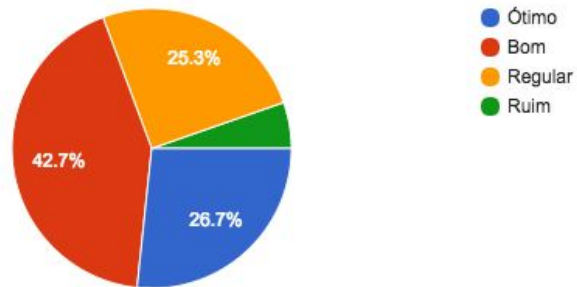
Resultados

Total de entrevistados: 97

Satisfação

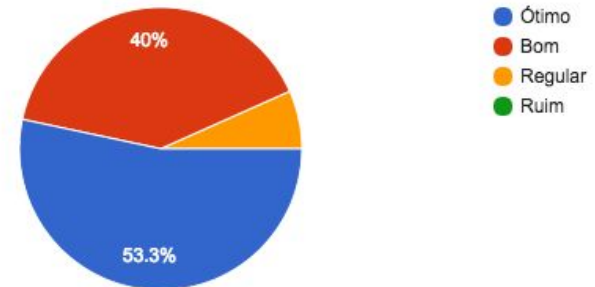
Como você classifica a divulgação do evento?

75 responses



Como você classifica o espaço do evento?

75 responses



Resultados

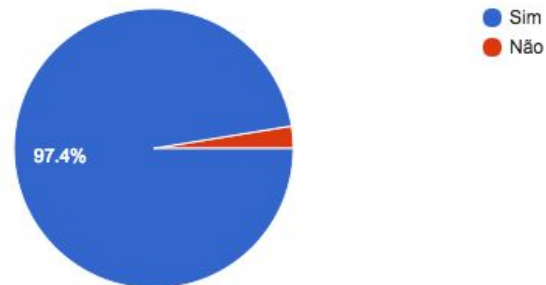
Total de entrevistados: 97

Na sua opinião, esse evento da Secretaria de Estado da Cultura é positivo?

100% Consideram Positivos

Na sua opinião, esse evento da Secretaria de Estado da Cultura é positivo?

78 responses



As pessoas conhecerem um pouco sobre hip-hop

Fortalece a cultura

Fortalece e Valoriza o Movimento

Coloca em foco culturas periféricas

Saudavel e Cultural além de positivo

A Fala é do Povo

Sim, mas deveria remunerar melhor as graffiteiras

Ótimo

Bom para os jovens

Muito

Essencial para propagar a cultura e trazer mais envolvimento da galera

Poderia ser mais envolvido na cidade

hip

Resultados

Deseja fazer alguma sugestão?

Acontecer sempre
Alteração no horario para que pessoas de longe consigam aproveitar toda a programação
Ampliar os espaços de alimentação e infantil
Artistas maiores
Divulgação maior
Divulgação maior
Edital para artistas
Espaços de comida
Estacionamento para bicicleta
Evento aos Domingos
Falta divulgar
Faltou eletronico na pista
Faltou sombra
Maior divulgação
mais áreas para descanso do Público
Mais atividades com DJ's
Mais divulgação
Mais eventos como esse na cidade
Mais representantes de outras cidades paulistas
Mais shows
Mais sombra e água gelada
Mais verba.
Melhor Divulgação
Melhor divulgação
Melhorar a divulgação
Melhorar a programação e verificar as condições do tempo
Metrô e trem não permitem a entrada de bicicletas no sábado. Fazer um consenso com as linhas

Nas quebradas
Nunca deixar de existir
O Elemento DJ foi deixado de lado, deveria voltar as oficinas, mais espaço para os DJS
Oficinas Infantis
Que haja mais eventos como este
Que sempre sejam concedidos esses espaços
Shows o dia todo e pontualidade
Sigam em frente
Toldo para todos que estão trabalhando



ENCONTRO
REGIONAL
DE

Hip
Hop

Análise

Análise

Idade x Estado Civil x Sexo

- Maior concentração de público jovem
- Maioria é solteiro
- Maioria é homem
- Perfil de público muito bem definido

Cidade de Origem

- São Paulo domina por ser a cidade que sedia o evento
- Locais que amplamente são conhecidos como regiões periféricas também trouxeram público



hip

Análise

Escolaridade e Profissão

- Baixo nível de escolaridade sendo que a maioria trabalha > O público é pouco instruído e não procura estudo > Conclui-se que o público tem alta probabilidade de ser de baixa renda

Linguagens

- Gêneros ligados ao black music e brasileiras dominam o gosto do público > Ligação direta com a temática do evento

Satisfação

- Imensa maioria considera o evento positivo
- Divulgação é a maior crítica
- Falta da linguagem DJ's também é citada



h i p

430
FESTIVAL
NACIONAL
DE —
MPB



Objetivos

Objetivo geral

Identificar o relacionamento do público com o evento cultural "Festival Nacional de MPB" que acontece em **Ilha Solteiro**.



Justificativa

“

Entender o público que frequenta um evento é de extremo auxílio a instituição para que a mesma possa entregar produtos futuros mais condizentes com os frequentadores e também **expandir para possíveis novos públicos.**

”



Metodologia



Metodologia

Pesquisa Quantitativa

- Direta e objetiva.
- Agilidade na obtenção de dados;
- Perguntas simples, objetivas e de fácil apontamento pelo entrevistado.

Pesquisa de Campo

- Formulário será preenchido pelo entrevistado;
- Perguntas consistirão em múltiplas escolhas e informações pessoais do entrevistado.



Metodologia

Formulário de Pesquisa

FESTIVAL NACIONAL DE MPB	PESQUISA novembro 2017
---------------------------------	----------------------------------

Nome _____ Idade ____ Cidade _____

Sexo Feminino Masculino Outro (Qual?) _____

Estado Civil Solteiro Casado União Estável Outro

Escolaridade Fundamental Ensino Médio Superior Pós- Graduação

Ocupação Estudante Atividade Remunerada Atividade não Remunerada Aposentado/ Pensionista

QUAL (AIS) O SEU GÊNERO FAVORITO?

Samba Rock HIP-HOP MPB

Outros (Especificar) _____

COMO VOCÊ CLASSIFICA O EVENTO FESTIVAL NACIONAL DE MPB?

Organização	<input type="checkbox"/> Ótimo	<input type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Ruim
Programação	<input type="checkbox"/> Ótimo	<input type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Ruim
Estrutura	<input type="checkbox"/> Ótimo	<input type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Ruim
Divulgação	<input type="checkbox"/> Ótimo	<input type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Ruim
Espaço	<input type="checkbox"/> Ótimo	<input type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Ruim

NA SUA OPINIÃO, ESSE EVENTO DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA É POSITIVO?

VOCÊ DESEJA FAZER ALGUMA SUGESTÃO?

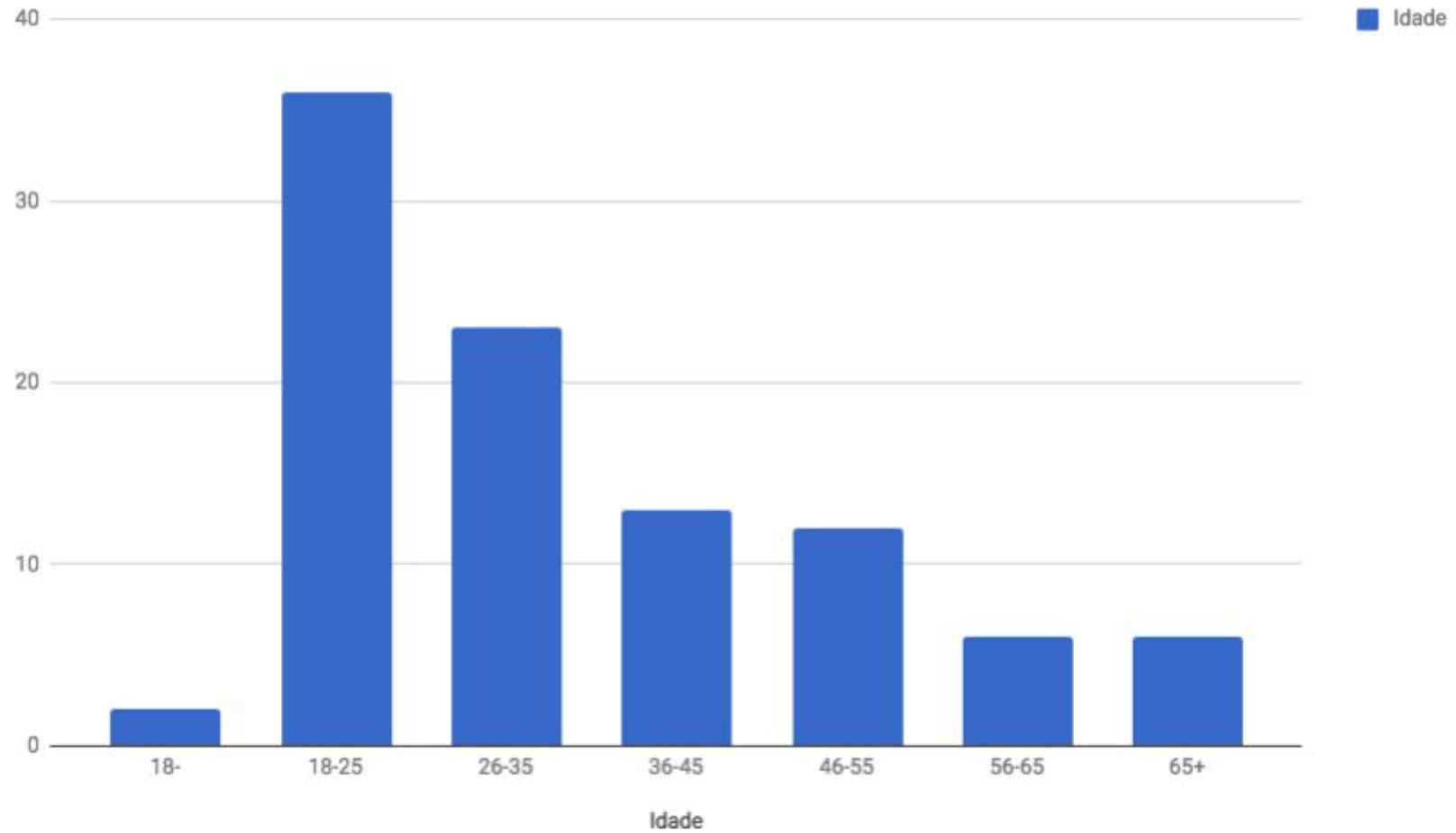


Resultados



Resultados

Total de entrevistados: 98/98

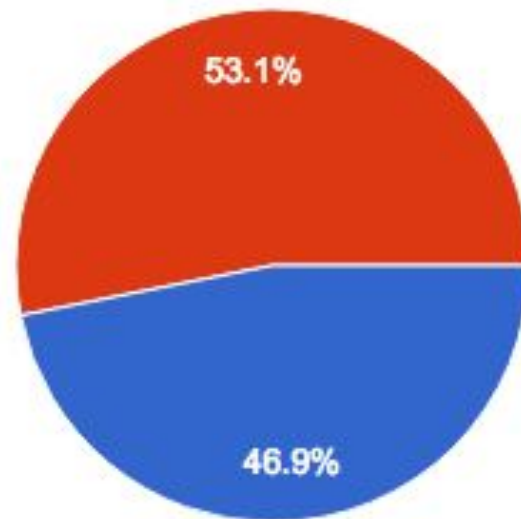


Resultados

Total de entrevistados: 96/98

Sexo

96 responses



- Masculino
- Feminino

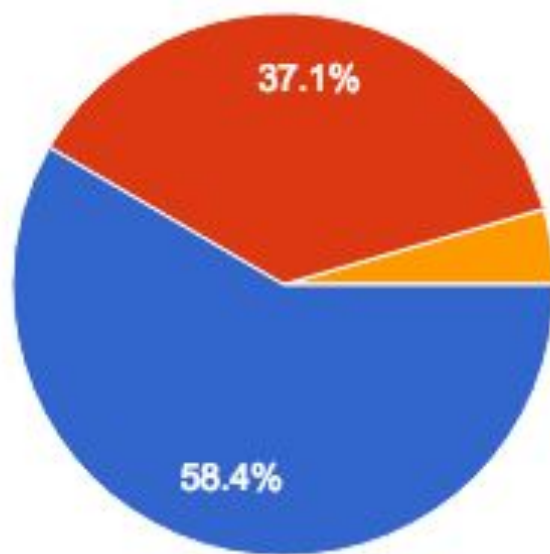


Resultados

Total de entrevistados: 89/98

Estado Civil

89 responses

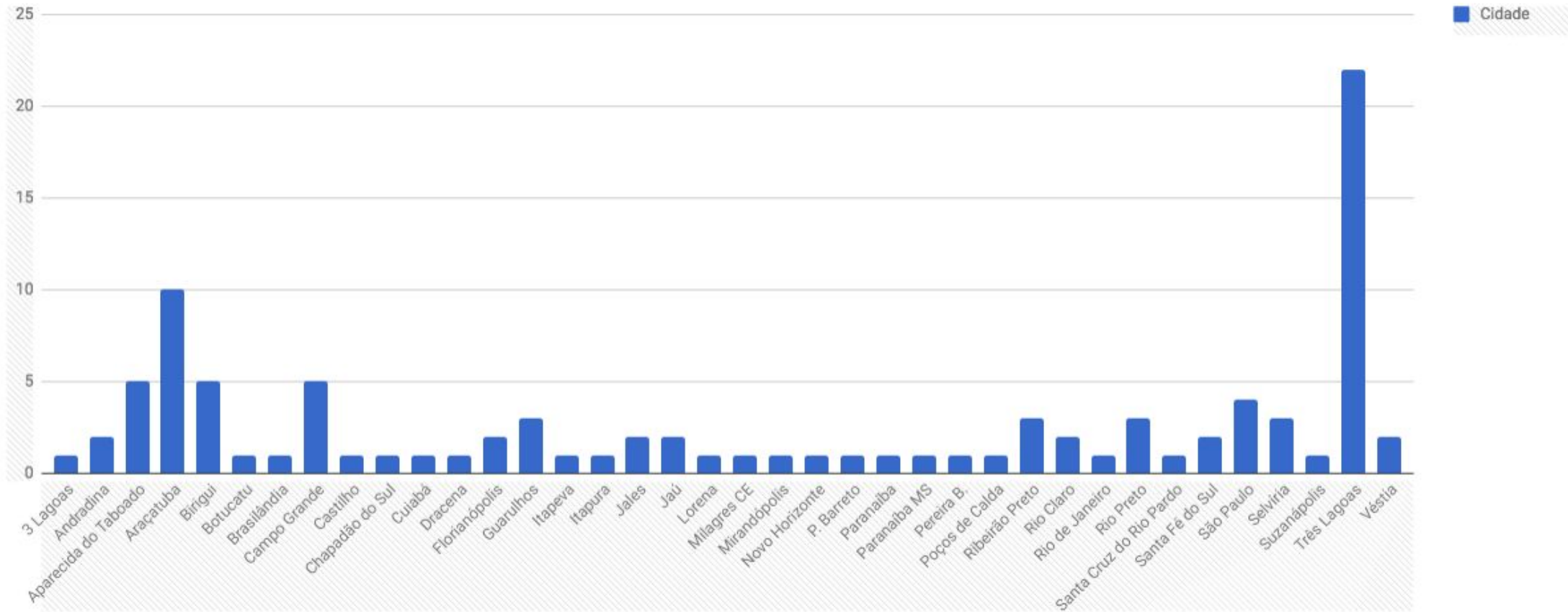


- Solteiro
- Casado
- União Estável



Resultados

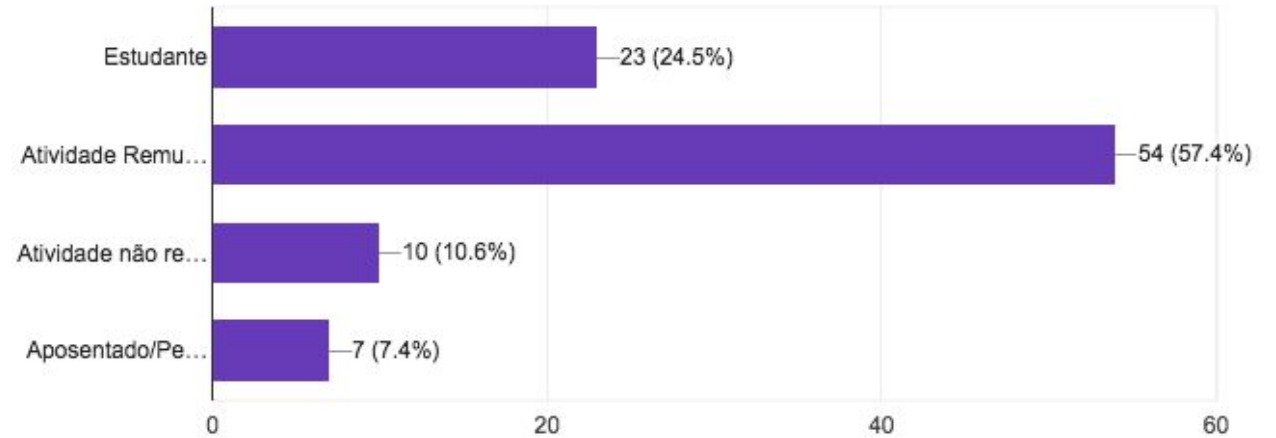
Total de entrevistados: 98/98



Resultados

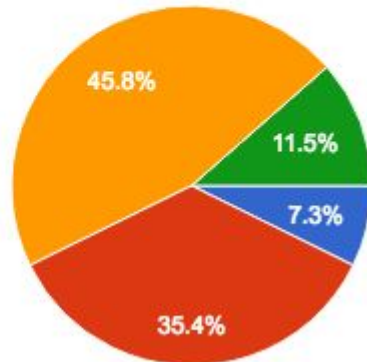
Ocupação

94 responses



Escolaridade

96 responses



- Fundamental
- Ensino Médio
- Superior
- Pós-Graduação

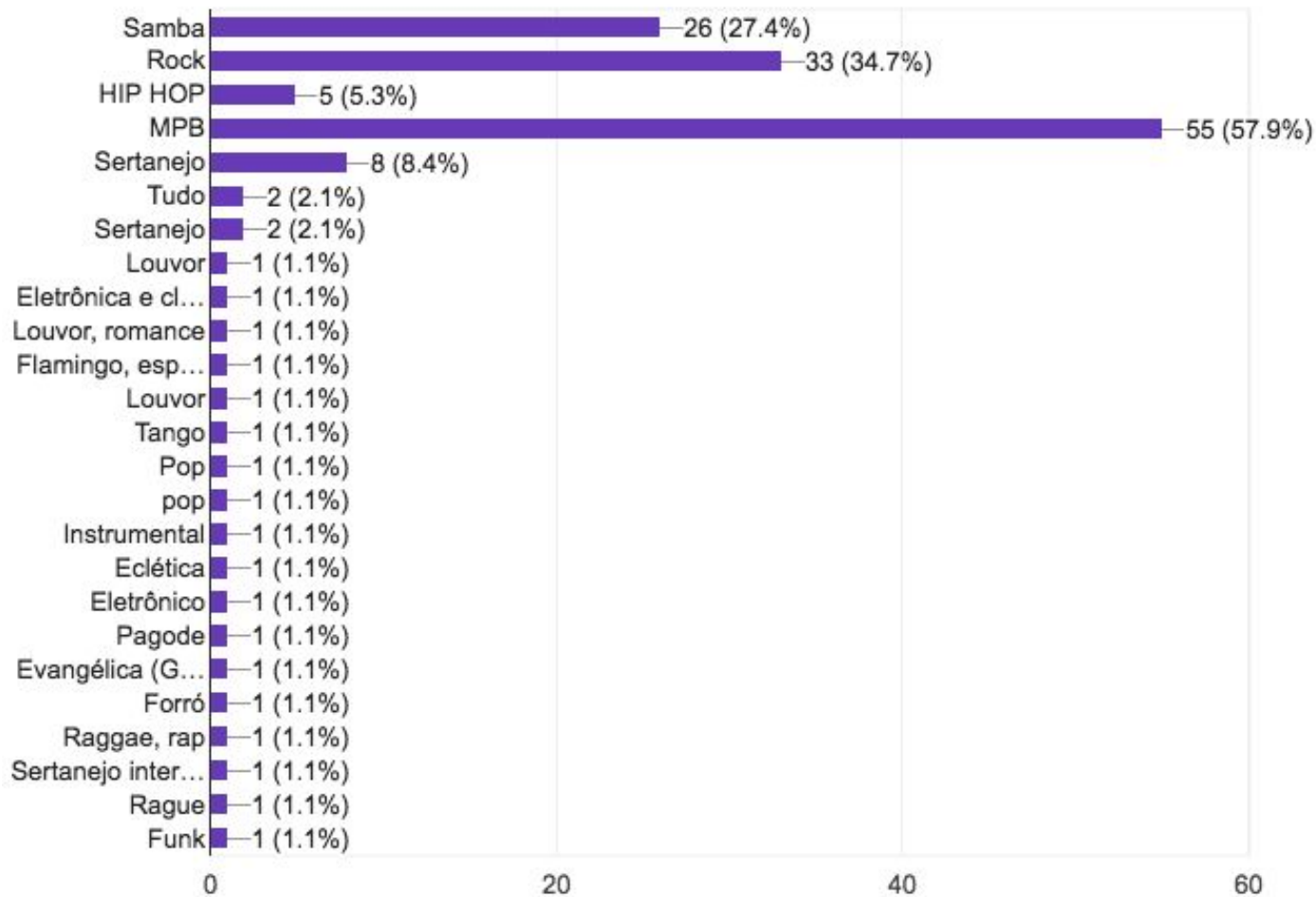


Resultados

Total de entrevistados: 94/98

Qual(ais) o seu(s) gênero(s) musical(ais) favorito(s)

95 respostas

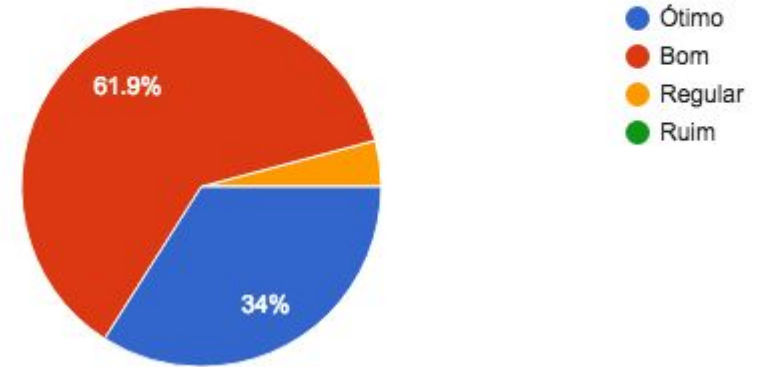


Resultados

Satisfação

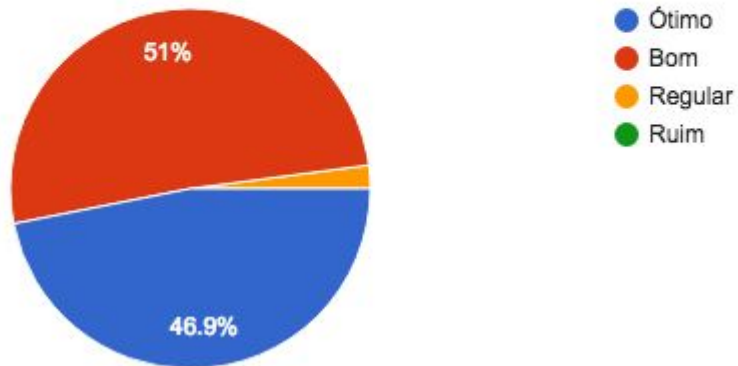
Como você classifica a programação do evento?

97 responses



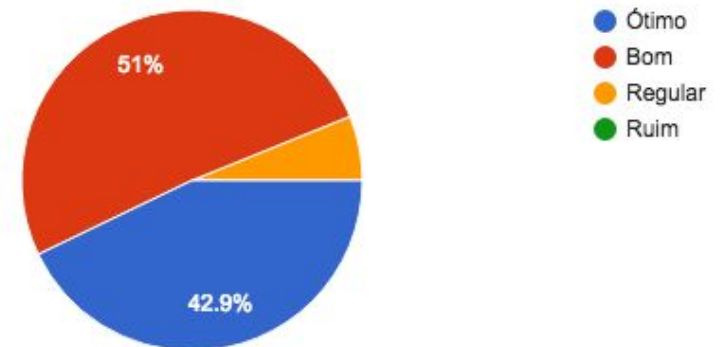
Como você classifica a organização do evento?

96 responses



Como você classifica a estrutura do evento?

98 responses



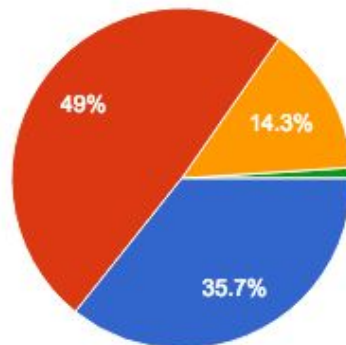
Resultados

Total de entrevistados: 97

Satisfação

Como você classifica o espaço do evento?

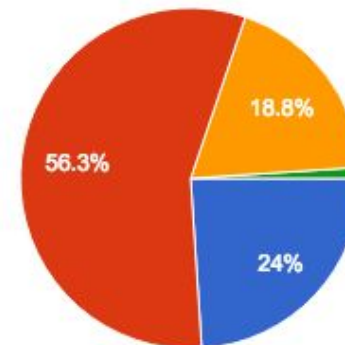
98 responses



- Ótimo
- Bom
- Regular
- Ruim

Como você classifica a divulgação do evento?

96 responses



- Ótimo
- Bom
- Regular
- Ruim



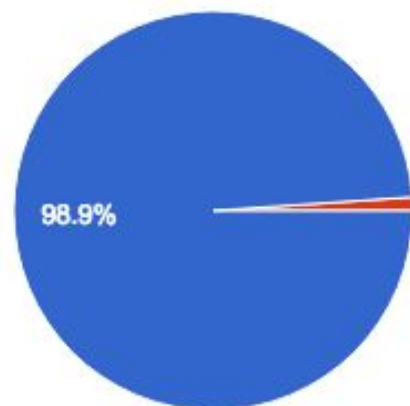
Resultados

Total de entrevistados: 97

Na sua opinião, esse evento da Secretaria de Estado da Cultura é positivo?

Na sua opinião, esse evento da Secretaria de Estado da Cultura é positivo?

92 responses



● Sim
● Não

Com certeza
Positivo
Excelente
Muito bom
Muito positivo por ser gratuito e atingir todo o Brasil
É positivo
Muito positivo para a cidade.
Positivo



Resultados

Deseja fazer alguma sugestão?

Área coberta

Área coberta

Área coberta

Área com cobertura e melhor divulgação

Bem organizado

Coberto por causa da chuva

Cobertura

Cobertura

Cobertura

Cobertura

Cobertura

Cobertura até mesmo nas barracas

Colocar tenda para os que não assistem o show(cobrir).

Deveria divulgar mais

Deveria haver mais divulgação e mais espaço coberto

Deveria ter tendas para o público

Divulgação mais abrangente, shows mais atrativos.

Divulgar mais

Divulgar mais

Elogio por ser gratuito e bem bacana



430
FESTIVAL
NACIONAL
DE **—**
MPB



Objetivos

Objetivo geral

Identificar o relacionamento do público com o evento cultural "Festival Nacional de MPB" que acontece em **Botucatu**.



Justificativa

“

Entender o público que frequenta um evento é de extremo auxílio a instituição para que a mesma possa entregar produtos futuros mais condizentes com os frequentadores e também **expandir para possíveis novos públicos.**

”



Metodologia



Metodologia

Pesquisa Quantitativa

- Direta e objetiva.
- Agilidade na obtenção de dados;
- Perguntas simples, objetivas e de fácil apontamento pelo entrevistado.

Pesquisa de Campo

- Formulário será preenchido pelo entrevistado;
- Perguntas consistirão em múltiplas escolhas e informações pessoais do entrevistado.



Metodologia

Formulário de Pesquisa

FESTIVAL NACIONAL DE MPB	PESQUISA novembro 2017 Botucatu
Nome _____ Idade ____ Cidade _____	
Sexo	<input type="checkbox"/> Feminino <input type="checkbox"/> Masculino <input type="checkbox"/> Outro (Qual?) _____
Estado Civil	<input type="checkbox"/> Solteiro <input type="checkbox"/> Casado <input type="checkbox"/> União Estável <input type="checkbox"/> Outro
Escolaridade	<input type="checkbox"/> Fundamental <input type="checkbox"/> Ensino Médio <input type="checkbox"/> Superior <input type="checkbox"/> Pós- Graduação
Ocupação	<input type="checkbox"/> Estudante <input type="checkbox"/> Atividade Remunerada <input type="checkbox"/> Atividade não Remunerada <input type="checkbox"/> Aposentado/ Pensionista
QUAL (AIS) O SEU GÊNERO FAVORITO?	
<input type="checkbox"/> Samba <input type="checkbox"/> Rock <input type="checkbox"/> HIP-HOP <input type="checkbox"/> MPB	
<input type="checkbox"/> Outros (Especificar) _____	
COMO VOCÊ CLASSIFICA O EVENTO FESTIVAL NACIONAL DE MPB?	
Organização	<input type="checkbox"/> Ótimo <input type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim
Programação	<input type="checkbox"/> Ótimo <input type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim
Estrutura	<input type="checkbox"/> Ótimo <input type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim
Divulgação	<input type="checkbox"/> Ótimo <input type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim
Espaço	<input type="checkbox"/> Ótimo <input type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim
NA SUA OPINIÃO, ESSE EVENTO DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA É POSITIVO?	

VOCÊ DESEJA FAZER ALGUMA SUGESTÃO?	

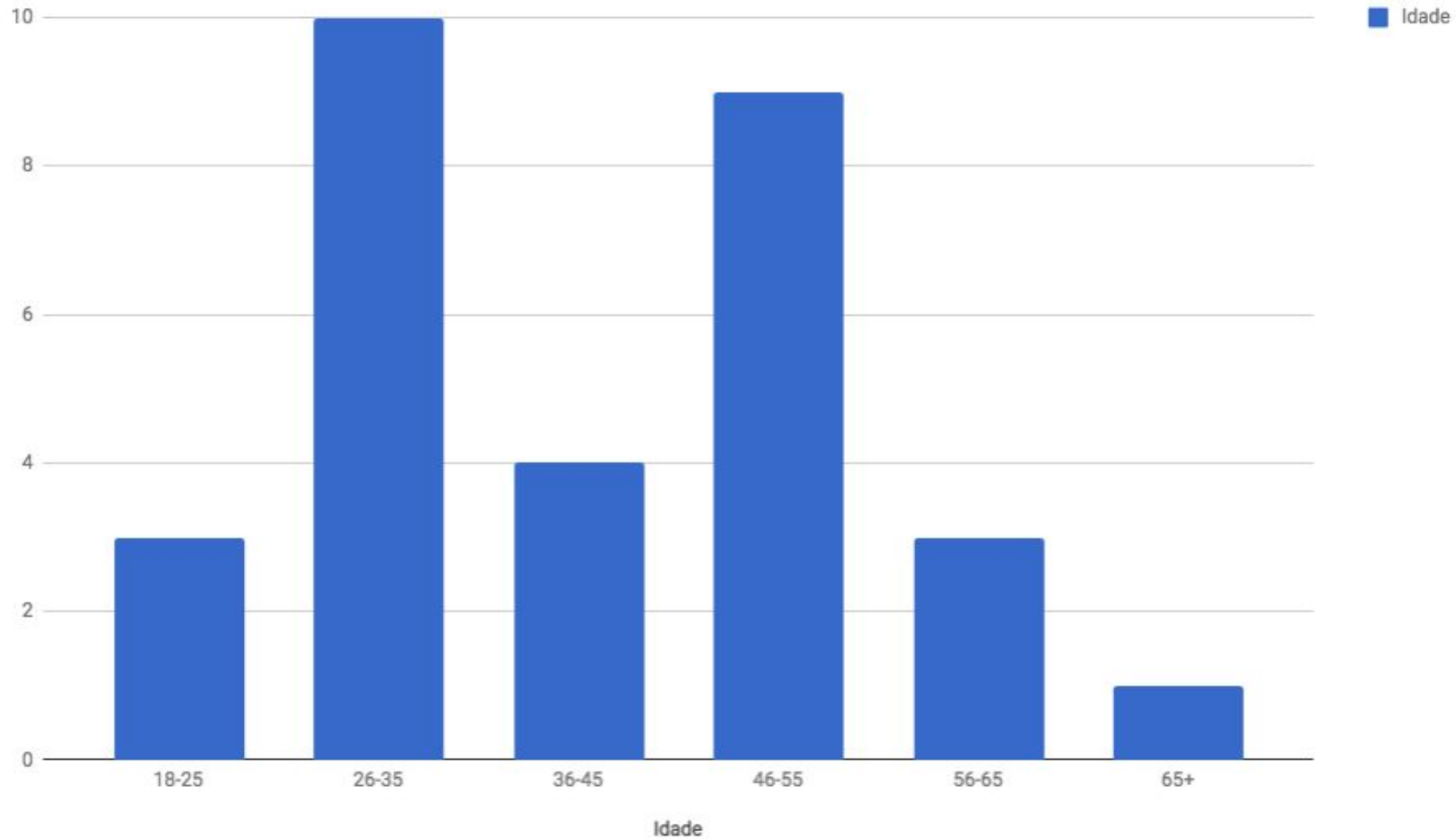


Resultados



Resultados

Total de entrevistados: 30/30

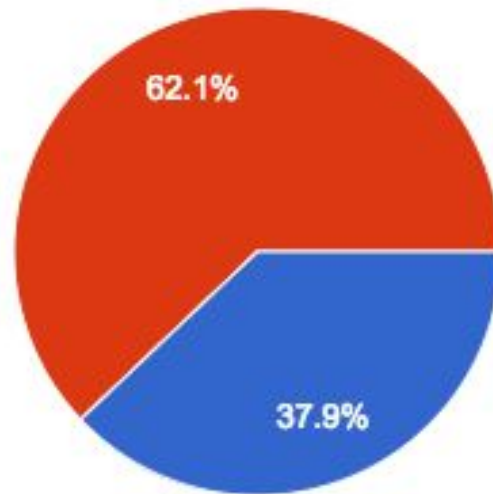


Resultados

Total de entrevistados: 29/30

Sexo

29 responses



- Masculino
- Feminino

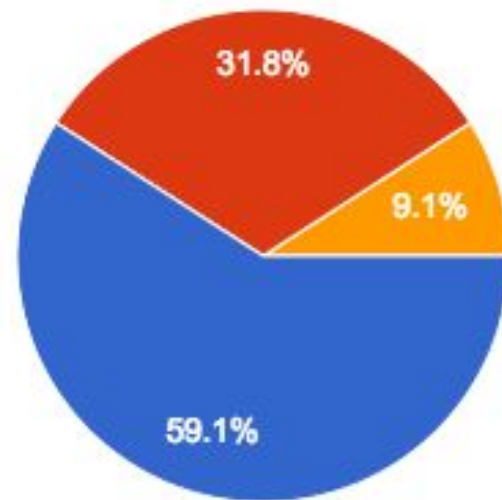


Resultados

Total de entrevistados: 22/30

Estado Civil

22 responses

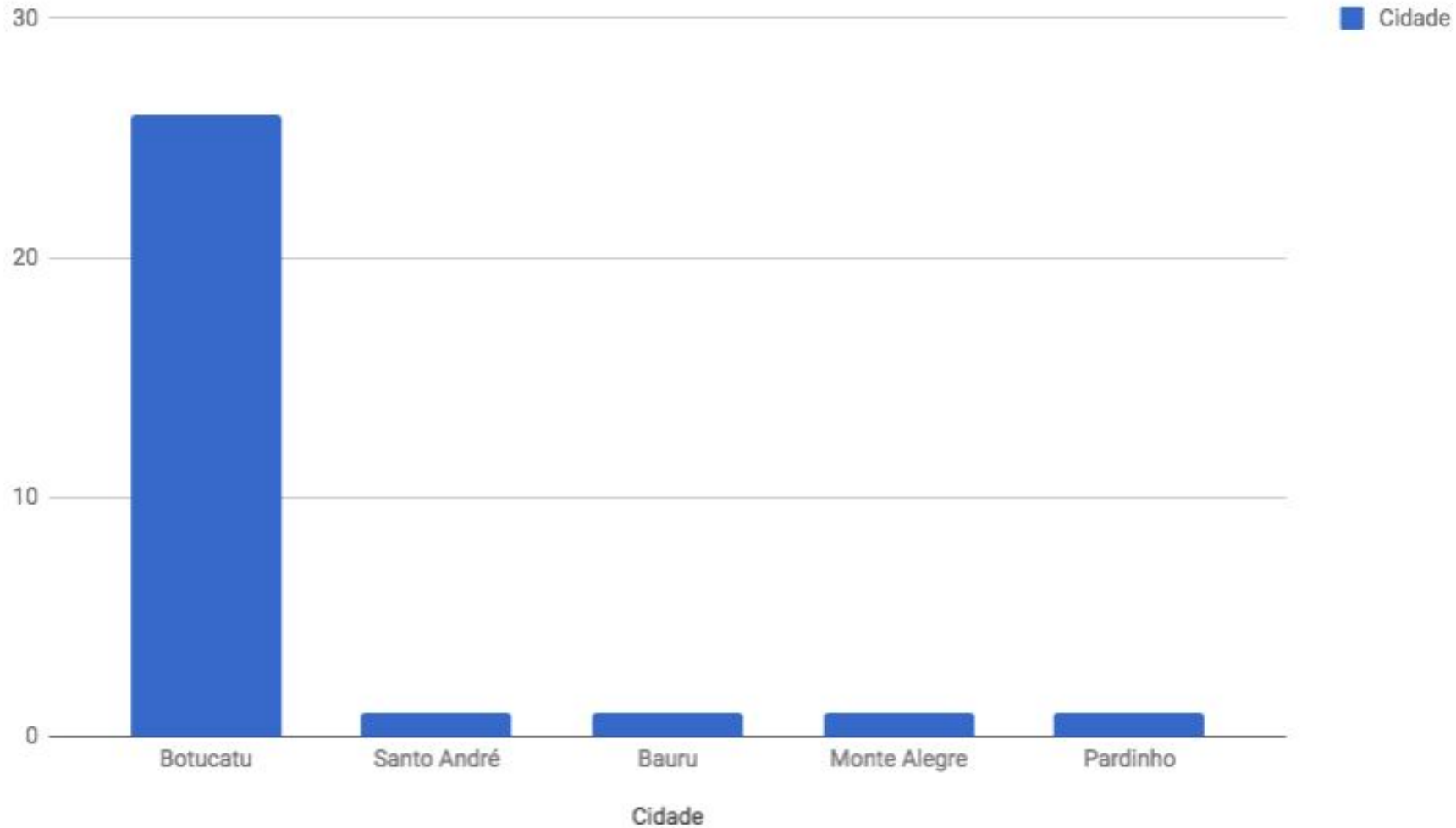


- Solteiro
- Casado
- União Estável



Resultados

Total de entrevistados: 30/30



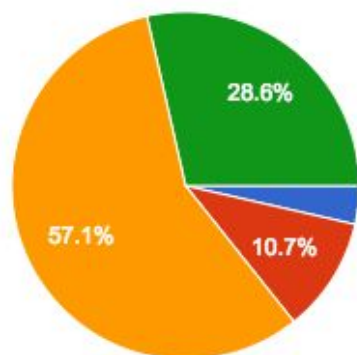
Resultados

Total de entrevistados: 28/30

27/30

Escolaridade

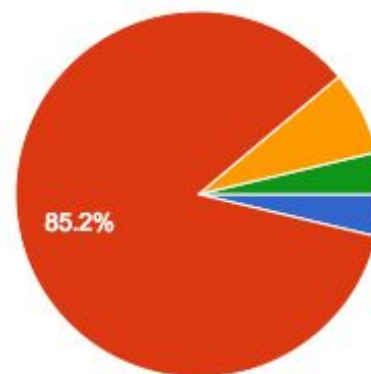
28 responses



- Fundamental
- Ensino Médio
- Superior
- Pós-Graduação

Ocupação

27 responses



- Estudante
- Atividade Remunerada
- Atividade não remunerada
- Aposentado/Pensionista

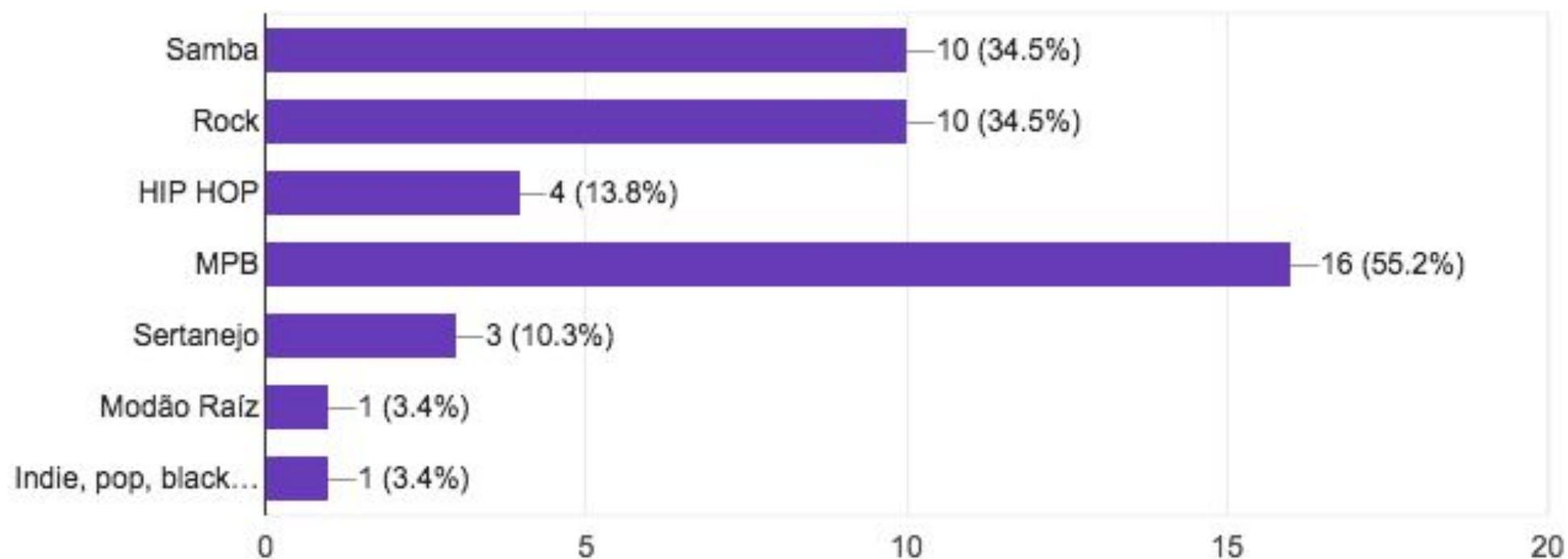


Resultados

Total de entrevistados: 180/183

Qual(ais) o seu(s) gênero(s) musical(ais) favorito(s)

29 responses

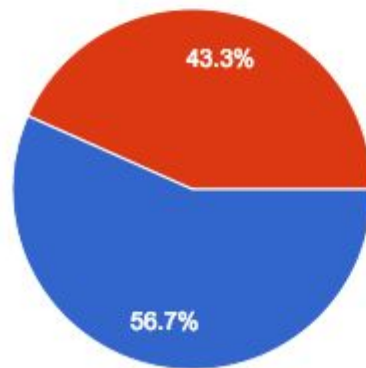


Resultados

Satisfação

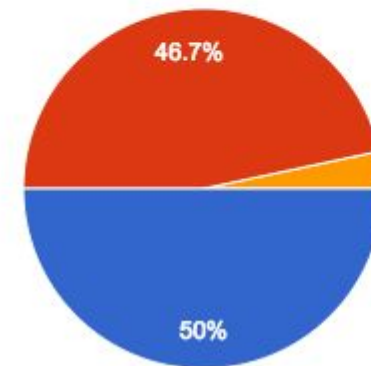
Como você classifica a organização do evento?

30 responses



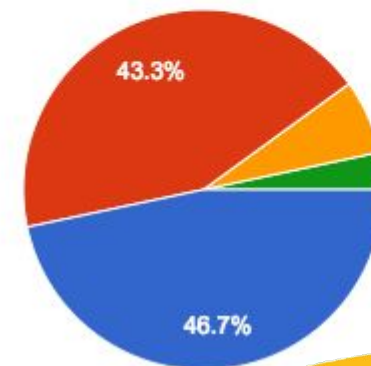
Como você classifica a estrutura do evento?

30 responses



Como você classifica a programação do evento?

30 responses



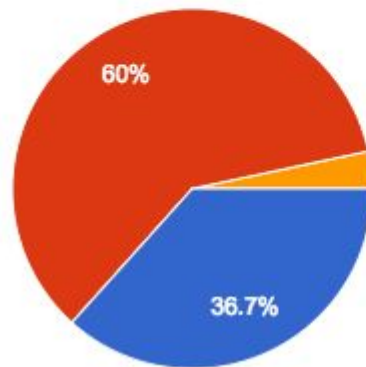
Resultados

Total de entrevistados: 97

Satisfação

Como você classifica o espaço do evento?

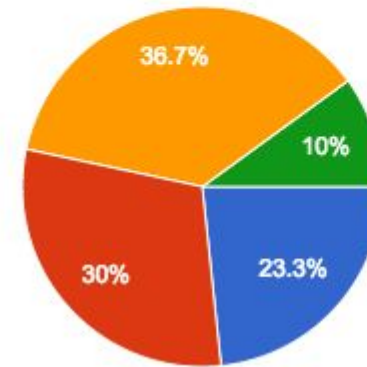
30 responses



- Ótimo
- Bom
- Regular
- Ruim

Como você classifica a divulgação do evento?

30 responses



- Ótimo
- Bom
- Regular
- Ruim



Resultados

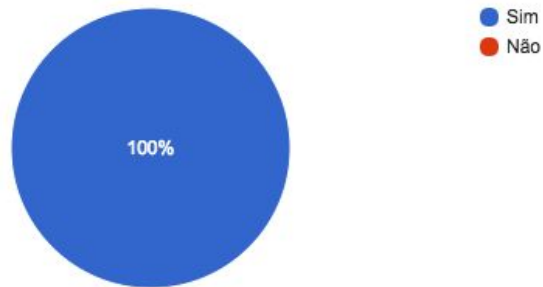
Total de entrevistados: 97

Na sua opinião, esse evento da Secretaria de Estado da Cultura é positivo?

100% Consideram Positivos

Na sua opinião, esse evento da Secretaria de Estado da Cultura é positivo?

29 responses



Parabéns a equipe

Muito

interação cultural, lazer para os municípios



Resultados

Deseja fazer alguma sugestão?

Divulgação falha, divulgar em escolas.

Dj entre as apresentações

Mais divulgação

Melhorar a divulgação, envolver a comunidade



Análise



Análise

Idade x Estado Civil x Sexo

- Baixo número de adesão a pesquisa
- O evento passa por várias gerações
- Maioria é solteiro
- Maioria são mulheres

Cidade de Origem

- O público vem de Botucatu
- É possível que o público em volta seja mais relevante, porém não é possível apurar em razão da baixa adesão à pesquisa.



Análise

Escolaridade e Profissão

- Estão inteiramente relacionados > Pós graduados e graduados estão proporcionalmente em quantidade semelhante aos que se declaram empregados
- O inverso também é válido para estudantes e pessoas sem atividade remunerada
- Classe média/alta

Linguagens

- Dentro do esperado, MPB se destaca como a preferida do público
- Hiphop, rock e samba são outros destaques > Cabe projetos envolvendo estes gêneros na região?

Satisfação

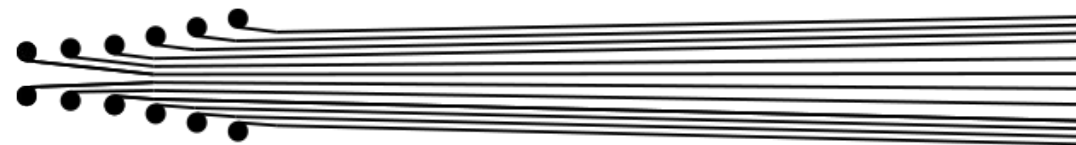
- Evento é aceito e reconhecido
- Divulgação > Melhorar





Festival de
Violas
& Ponteios

Objetivos

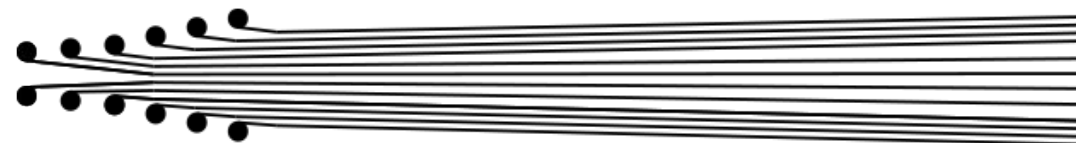


Objetivo geral

Identificar o relacionamento do público com o evento cultural “Festival de Violas e Ponteiros” que acontece em **Ibirarema**.



Justificativa



//

Entender o público que frequenta um evento é de extremo auxílio a instituição para que a mesma possa entregar produtos futuros mais condizentes com os frequentadores e também **expandir para possíveis novos públicos.**

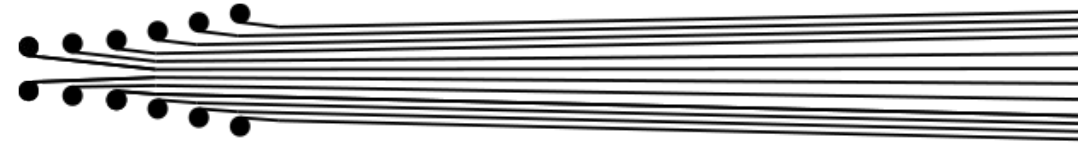
//



Metodologia



Metodologia



Pesquisa Quantitativa

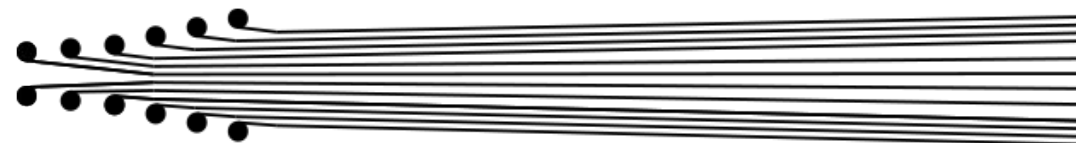
- Direta e objetiva.
- Agilidade na obtenção de dados;
- Perguntas simples, objetivas e de fácil apontamento pelo entrevistado.

Pesquisa de Campo com entrevistador

- Formulário será preenchido pelo entrevistador;
- Perguntas consistirão em múltiplas escolhas e informações pessoais do entrevistado.



Metodologia



Formulário de Pesquisa

**Mostra de
Violas
& Ponteios**

PESQUISA
novembro 2017
Ibirarema

Nome _____ Idade _____ Cidade _____

Sexo Feminino Masculino Outro (Qual?) _____

Estado Civil Solteiro Casado União Estável Outro

Escolaridade Fundamental Ensino Médio Superior Pós- Graduação

Ocupação Estudante Atividade Remunerada Atividade não Remunerada Aposentado/ Pensionista

QUAL (AIS) O SEU GÊNERO FAVORITO?

Música Raiz Sertanejo MPB Samba

Outros (Especificar) _____

COMO VOCÊ CLASSIFICA O EVENTO VIOLAS E PONTEIOS?

Organização Ótimo Bom Regular Ruim

Programação Ótimo Bom Regular Ruim

Estrutura Ótimo Bom Regular Ruim

Divulgação Ótimo Bom Regular Ruim

Espaço Ótimo Bom Regular Ruim

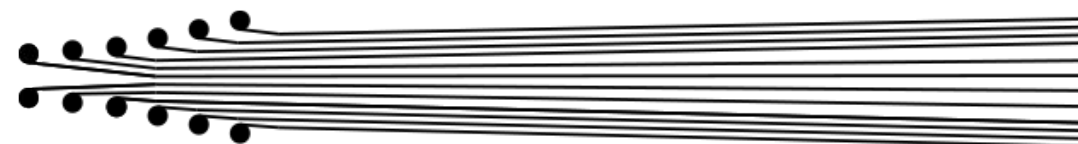
NA SUA OPINIÃO, ESSE EVENTO DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA É POSITIVO?

VOCÊ DESEJA FAZER ALGUMA SUGESTÃO?

Resultados

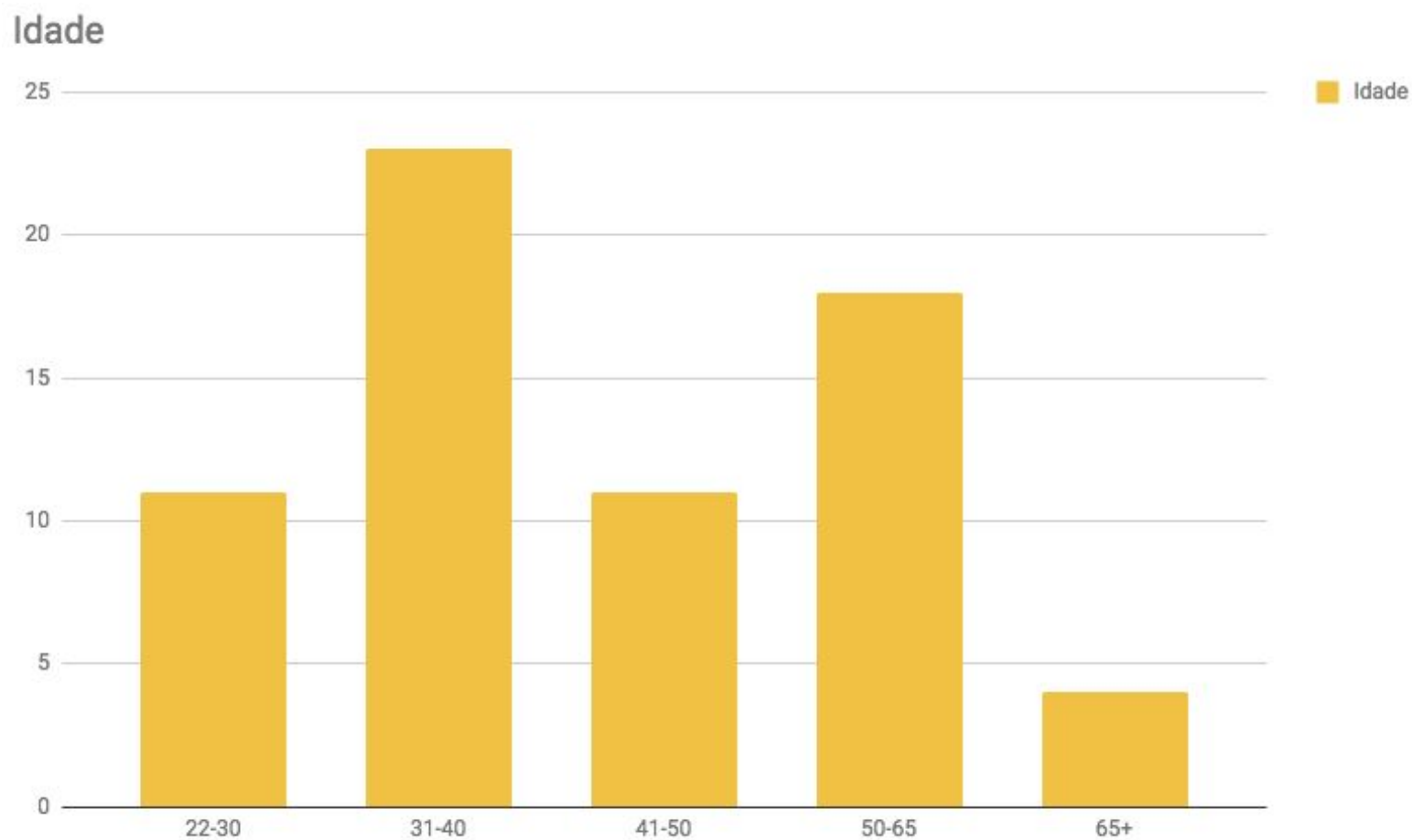


Resultados

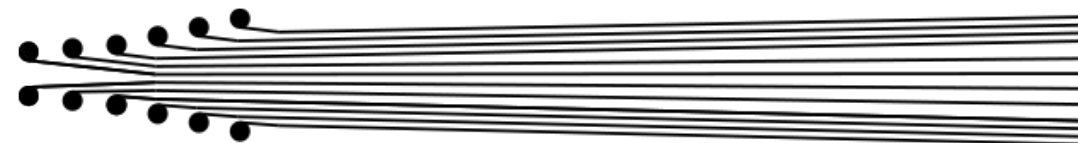


Total de entrevistados: 67

Idade dos entrevistados

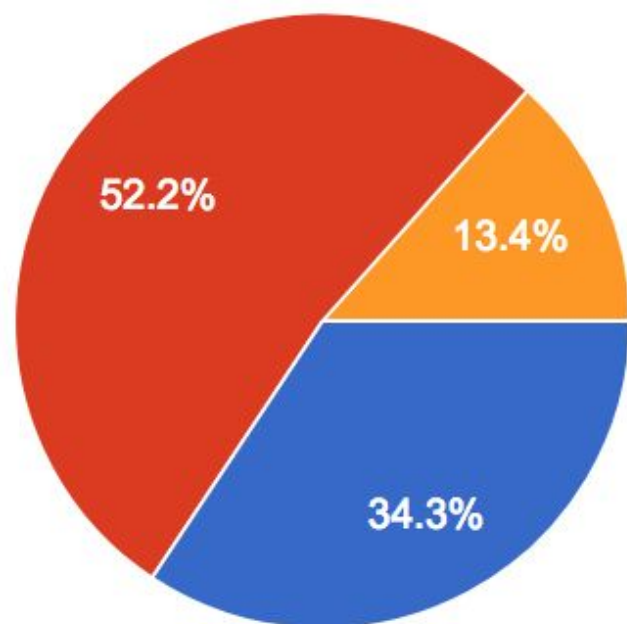


Resultados



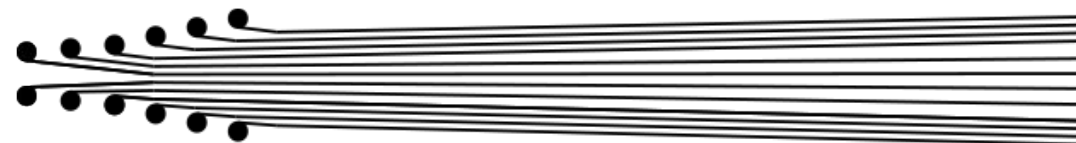
Total de entrevistados: 67

Estado Civil



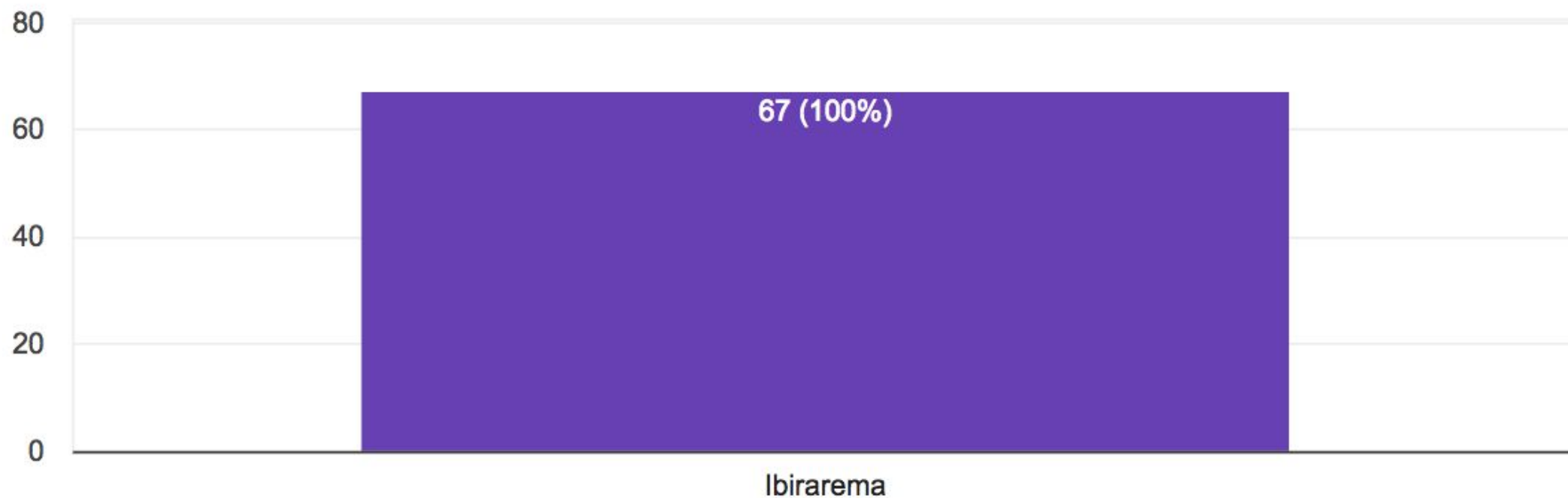
-  Solteiro
-  Casado
-  União Estável

Resultados

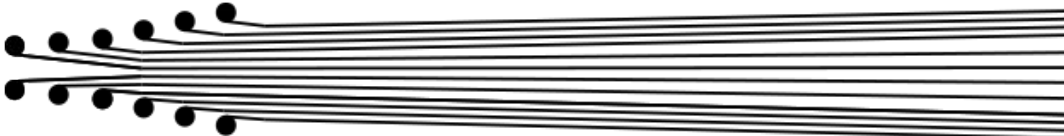


Total de entrevistados: 67

Cidade de Origem



Resultados

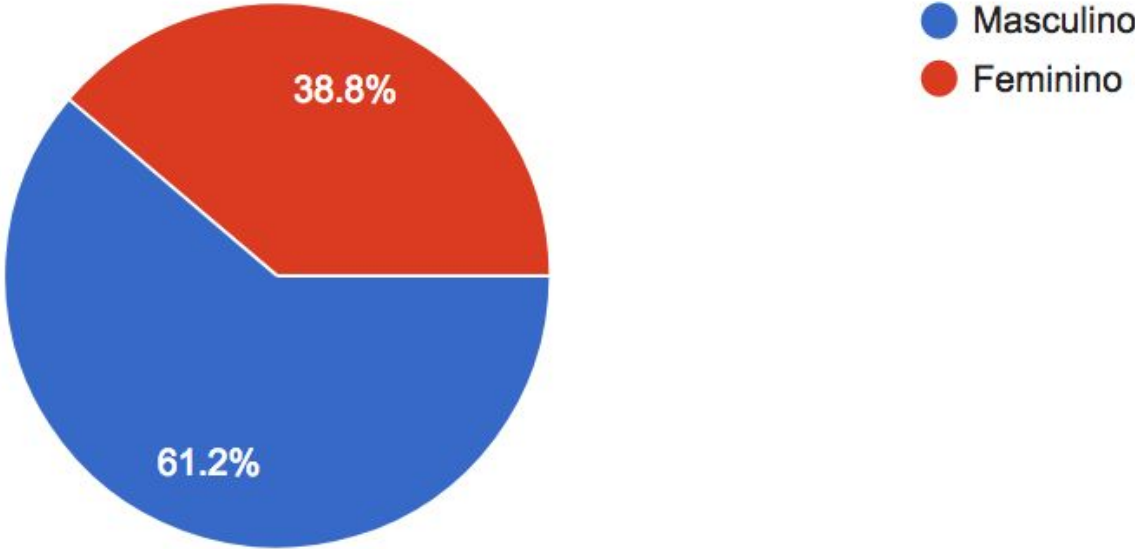


Total de entrevistados: 67

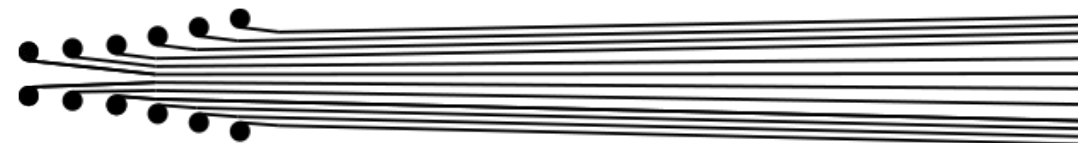
Sexo

Sexo

67 responses

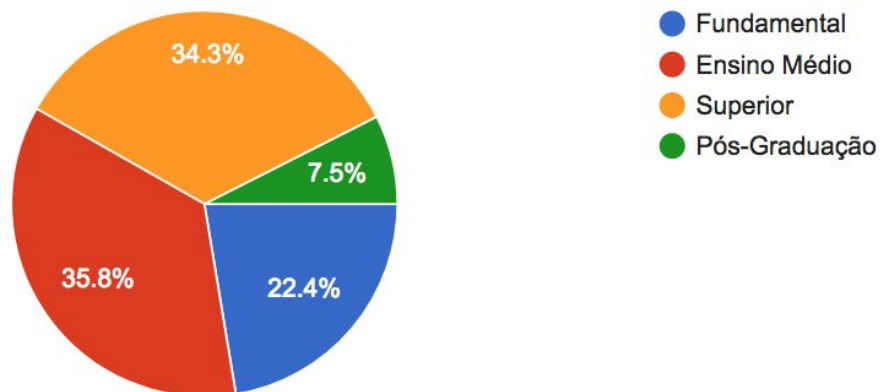


Resultados

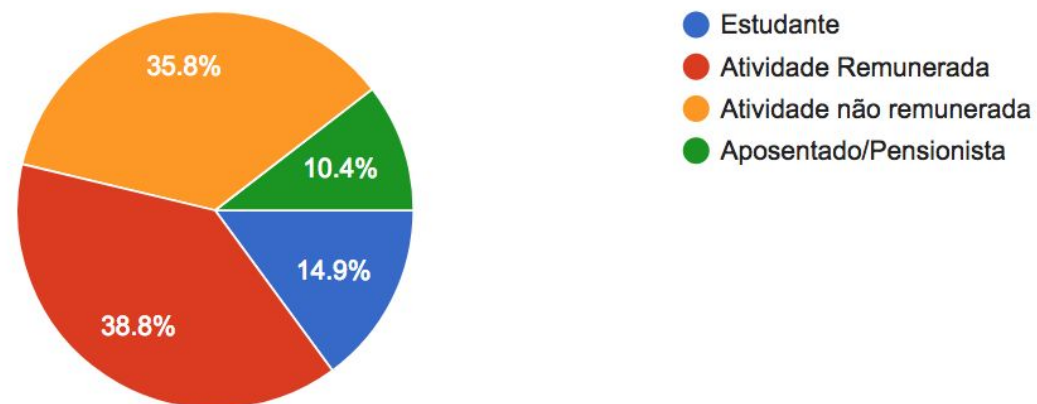


Total de entrevistados: 67

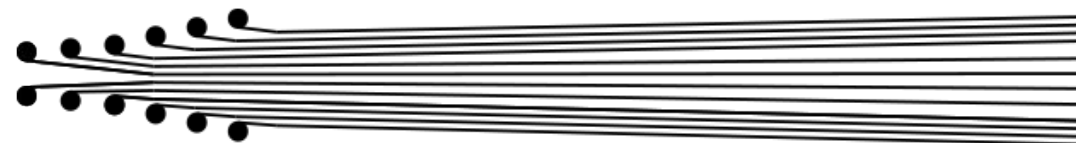
Escolaridade



Ocupação

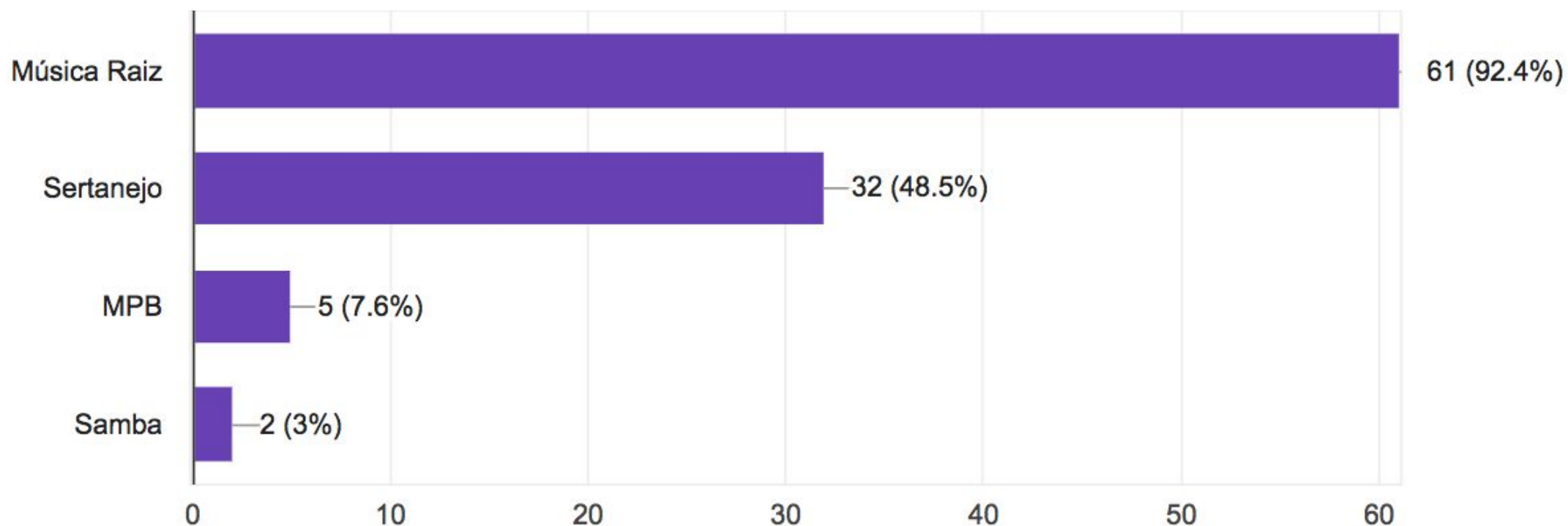


Resultados

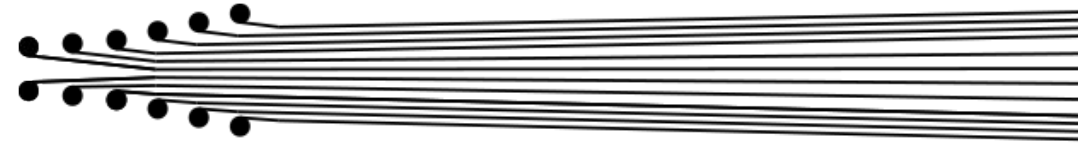


Total de entrevistados: 67

Gênero(s) Musical(ais) Favoritos



Resultados

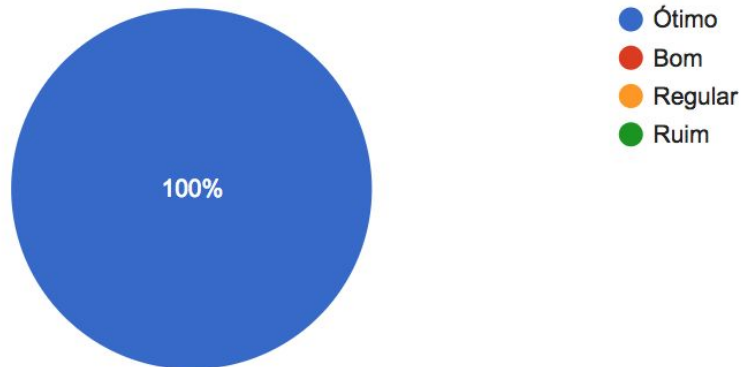


Total de entrevistados: 67

Satisfação

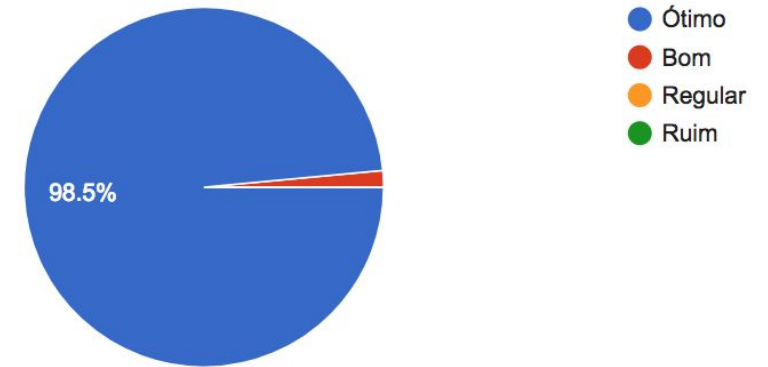
Como você classifica a organização do evento?

66 responses



Como você classifica a programação do evento?

67 responses



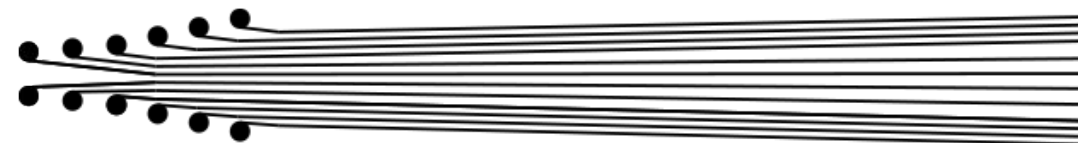
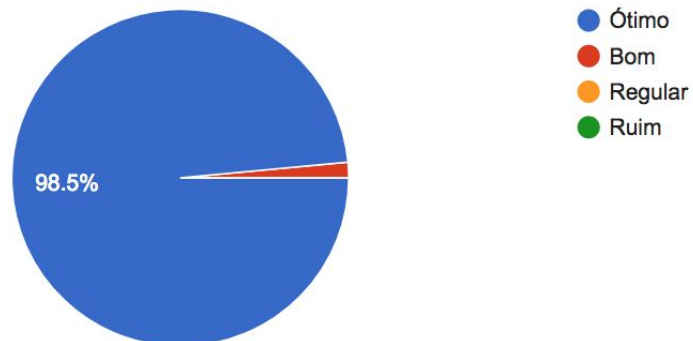
Resultados

Total de entrevistados: 67

Satisfação

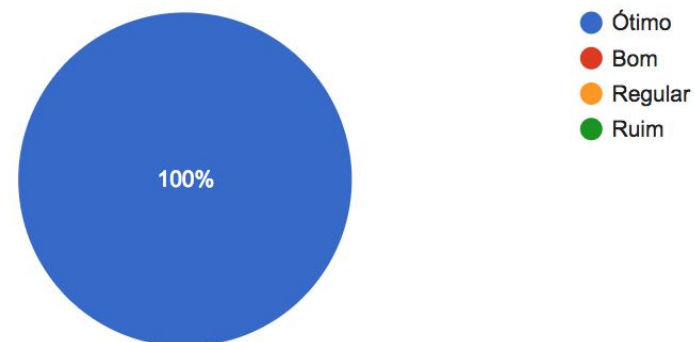
Como você classifica a estrutura do evento?

67 responses



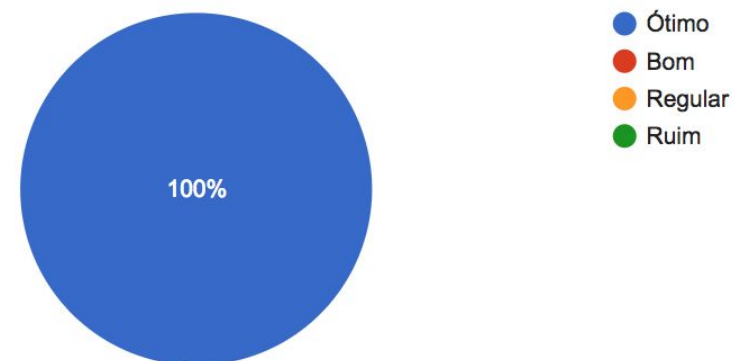
Como você classifica a divulgação do evento?

67 responses

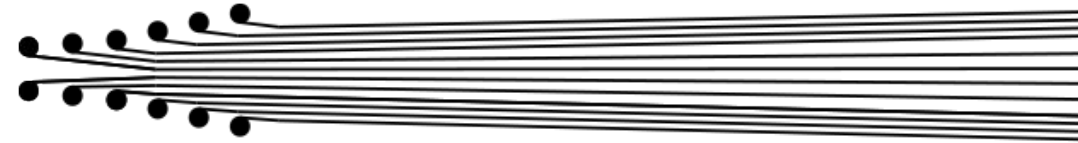


Como você classifica o espaço do evento?

67 responses



Resultados



Total de entrevistados: 67

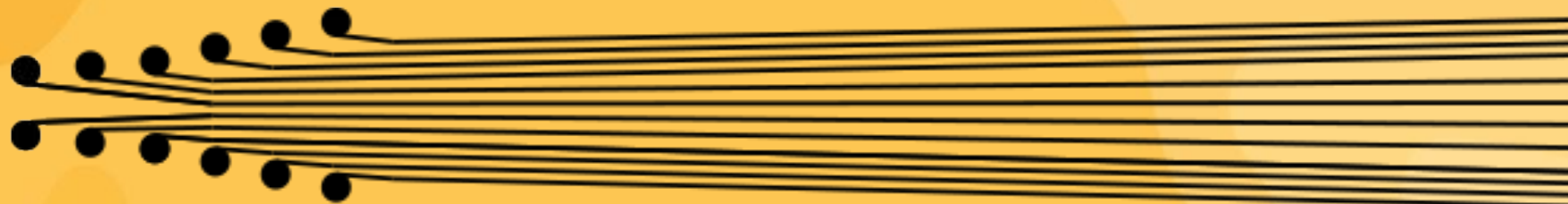
Na sua opinião, esse evento da Secretaria de Estado da Cultura é positivo?

100% Consideram Positivos

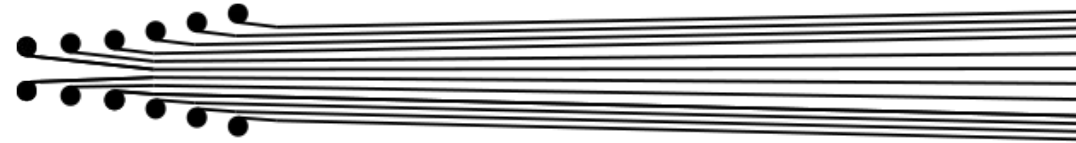
Deseja fazer alguma sugestão?

- Não houveram sugestões

Análise



Análise



Idade x Estado Civil x Sexo

O público entrevistado apresenta faixa etária madura com grande concentração em pessoas com mais de 30 anos. Os entrevistados se declaram em sua maioria casados ou em relação estável. Ao cruzarmos estes dados, é possível apontar para a presença maciça de famílias. Ao verificarmos a divisão por sexo, pode-se dizer que as pessoas que no geral frequentavam o evento e se dizem solteiras são homens.

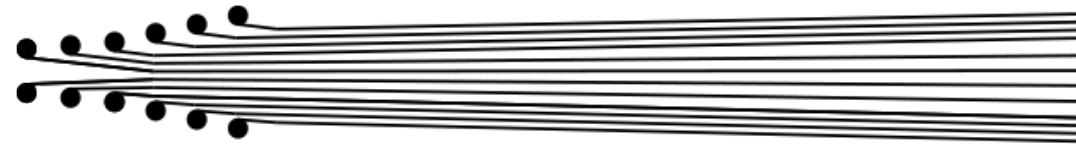
Cidade de Origem

O público do evento é 100% da cidade de Ibirarema, local onde o evento aconteceu. Tal dado pode indicar falta de comunicação a municípios vizinhos e/ou pouco interesse das cidades que rodeiam Ibirarema.

Sexo

Maioria é homem. .

Análise



Escolaridade e Profissão

Existe uma ligação muito clara entre formação e atuação no mercado de trabalho entre o público do evento. O local apresenta um público de escolaridade mesclada, a relevância aqui é a possibilidade de execução de um leque variável de eventos e linguagens para ser realizado na cidade.

Gênero Musical

Música de Raiz e sertanejo encabeçam os mais queridos gêneros musicais entre os entrevistados. É importante destacar que tal dado pode refletir a preferência da região, porém é extremamente afetado pelo cunho do evento onde ocorreu a pesquisa.

Satisfação, opiniões e sugestões

O evento possui um alto nível de aprovação por parte do público. Tal dado indica que a continuidade do mesmo na região é de suma relevância e importância para o município e público. Contudo a hegemonia entre as opiniões podem indicar também falha na aplicação da pesquisa.

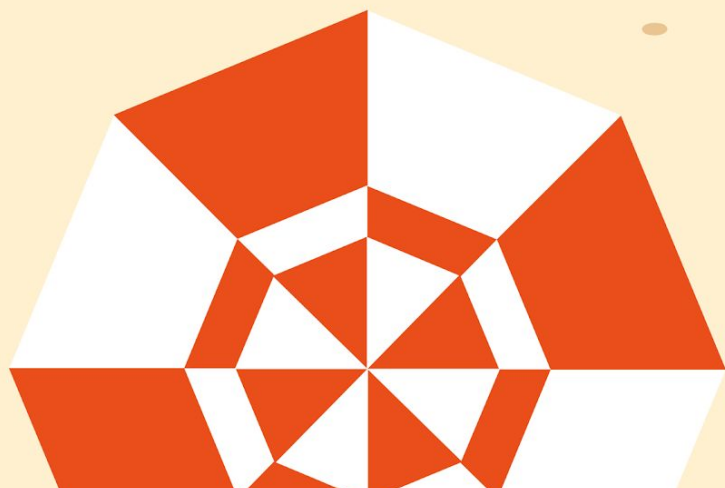
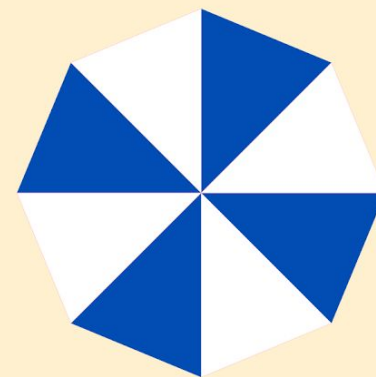
Em relação a promoção da SEC, 100% consideram o evento como algo positivo, dado que abre uma oportunidade para destacar a imagem da Secretaria perante ao público.



Litoral

F N C F N A

mostra nacional de
caraguatatuba



Objetivos

Objetivo geral

Identificar o relacionamento do público com o evento cultural “Litoral Encena” que acontece em **Caraguatatuba**.



Justificativa

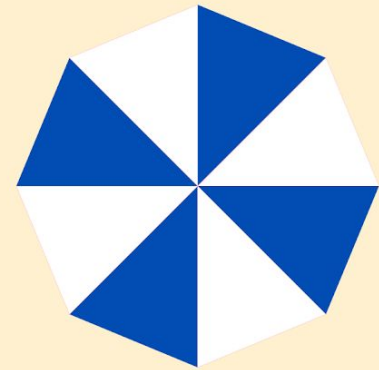
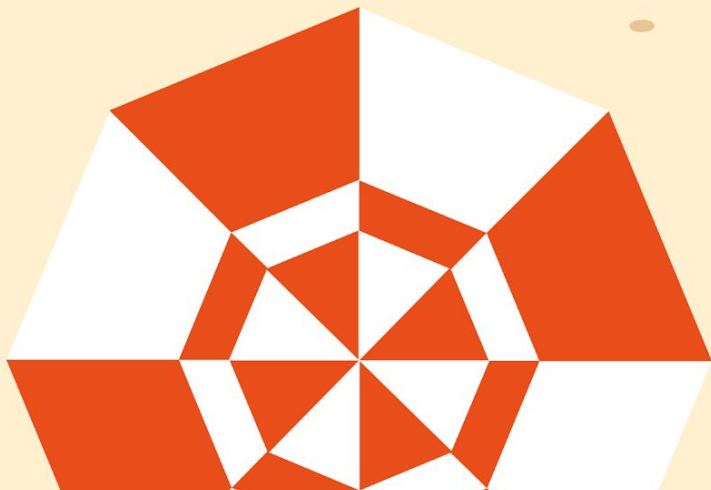
“

Entender o público que frequenta um evento é de extremo auxílio a instituição para que a mesma possa entregar produtos futuros mais condizentes com os frequentadores e também **expandir para possíveis novos públicos.**

”



Metodologia



Metodologia

Pesquisa Quantitativa

- Direta e objetiva.
- Agilidade na obtenção de dados;
- Perguntas simples, objetivas e de fácil apontamento pelo entrevistado.

Pesquisa de Campo

- Formulário será preenchido pelo entrevistado;
- Perguntas consistirão em múltiplas escolhas e informações pessoais do entrevistado.



Metodologia

Formulário de Pesquisa

10^o
LITORAL
ENCENA

PESQUISA
novembro 2017
Caraguatatuba

Nome _____ Idade ____ Cidade _____

Sexo Feminino Masculino Outro (Qual?) _____

Estado Civil Solteiro Casado União Estável Outro

Escolaridade Fundamental Ensino Médio Superior Pós- Graduação

Ocupação Estudante Atividade Remunerada Atividade não Remunerada Aposentado/ Pensionista

QUAL (AIS) O SEU GÊNERO FAVORITO?

Teatro de Bonecos Teatro de Sombras Dança Contemporânea Circo

Outros (Especificar) _____

COMO VOCÊ CLASSIFICA O EVENTO LITORAL ENCENA?

Organização Ótimo Bom Regular Ruim

Programação Ótimo Bom Regular Ruim

Estrutura Ótimo Bom Regular Ruim

Divulgação Ótimo Bom Regular Ruim

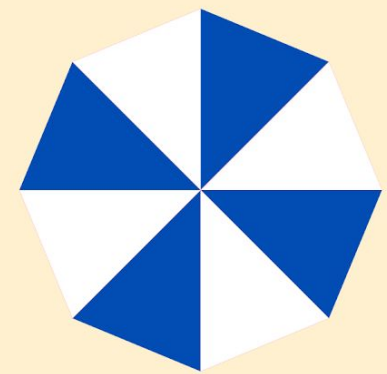
Espaço Ótimo Bom Regular Ruim

NA SUA OPINIÃO, ESSE EVENTO DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA É POSITIVO?

VOCÊ DESEJA FAZER ALGUMA SUGESTÃO?



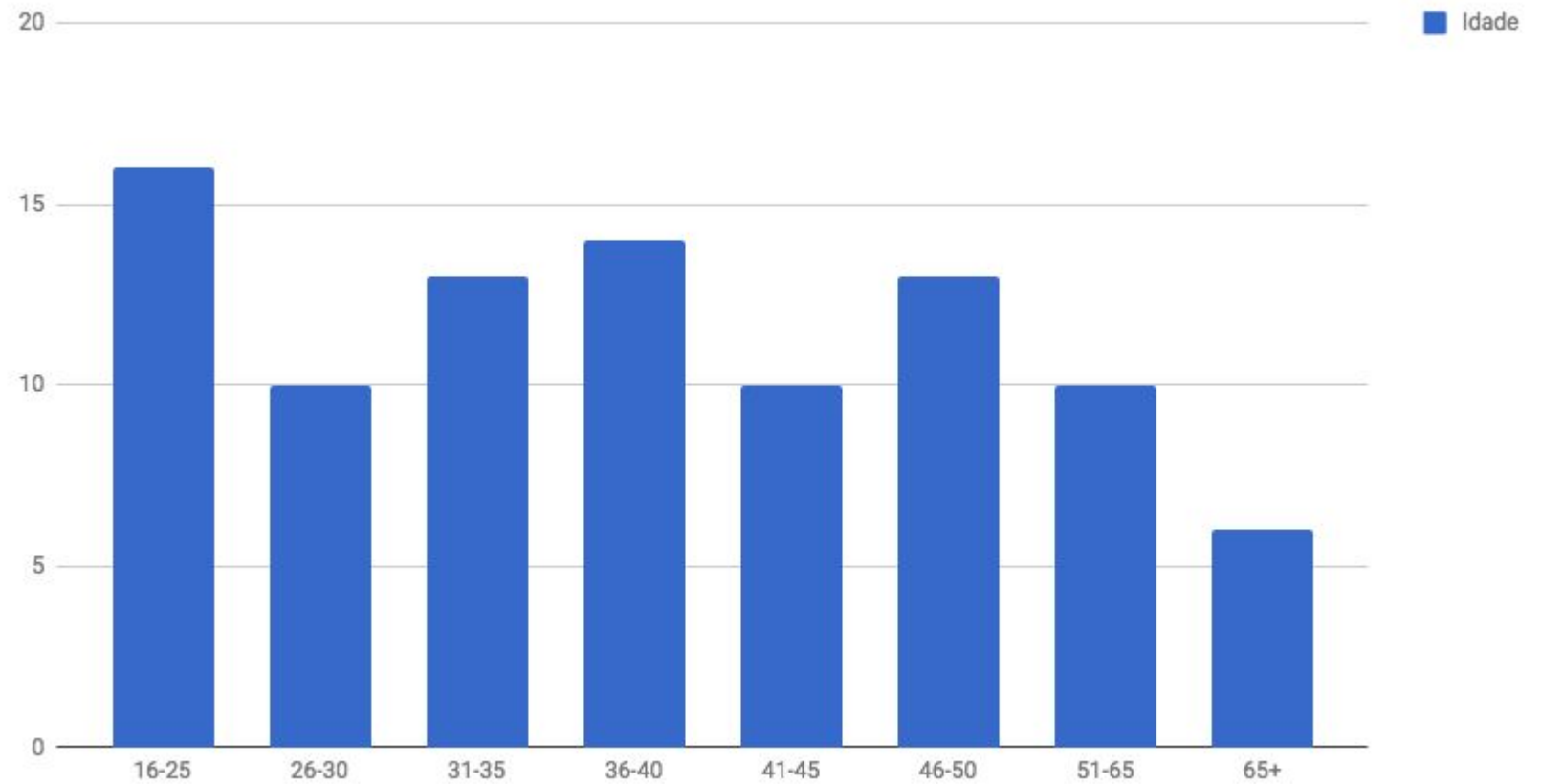
Resultados



Resultados

Total de entrevistados: 92/97

IDADE

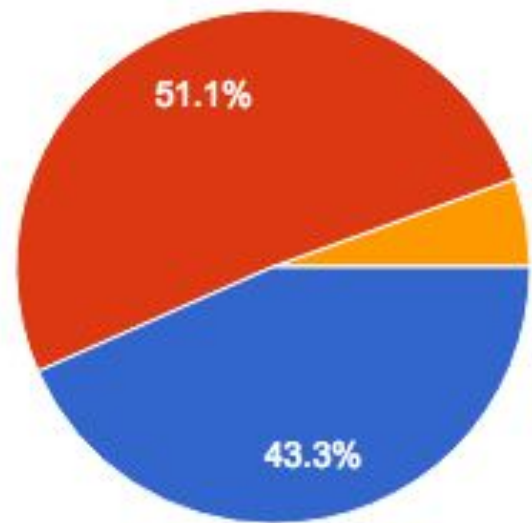


Resultados

Total de entrevistados: 90/97

Estado Civil

90 responses



- Solteiro
- Casado
- União Estável

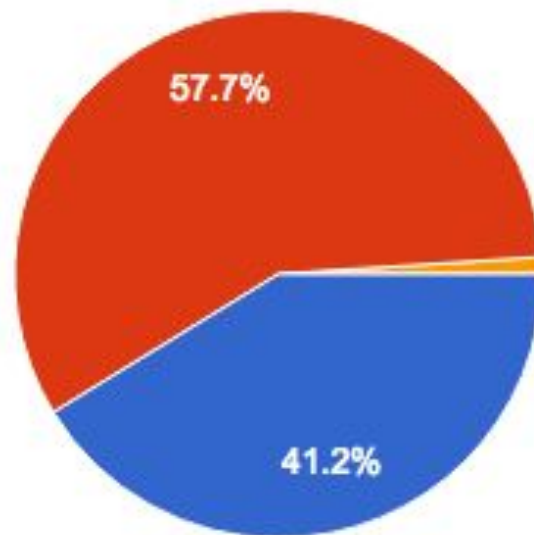


Resultados

Total de entrevistados: 97

Sexo

97 responses



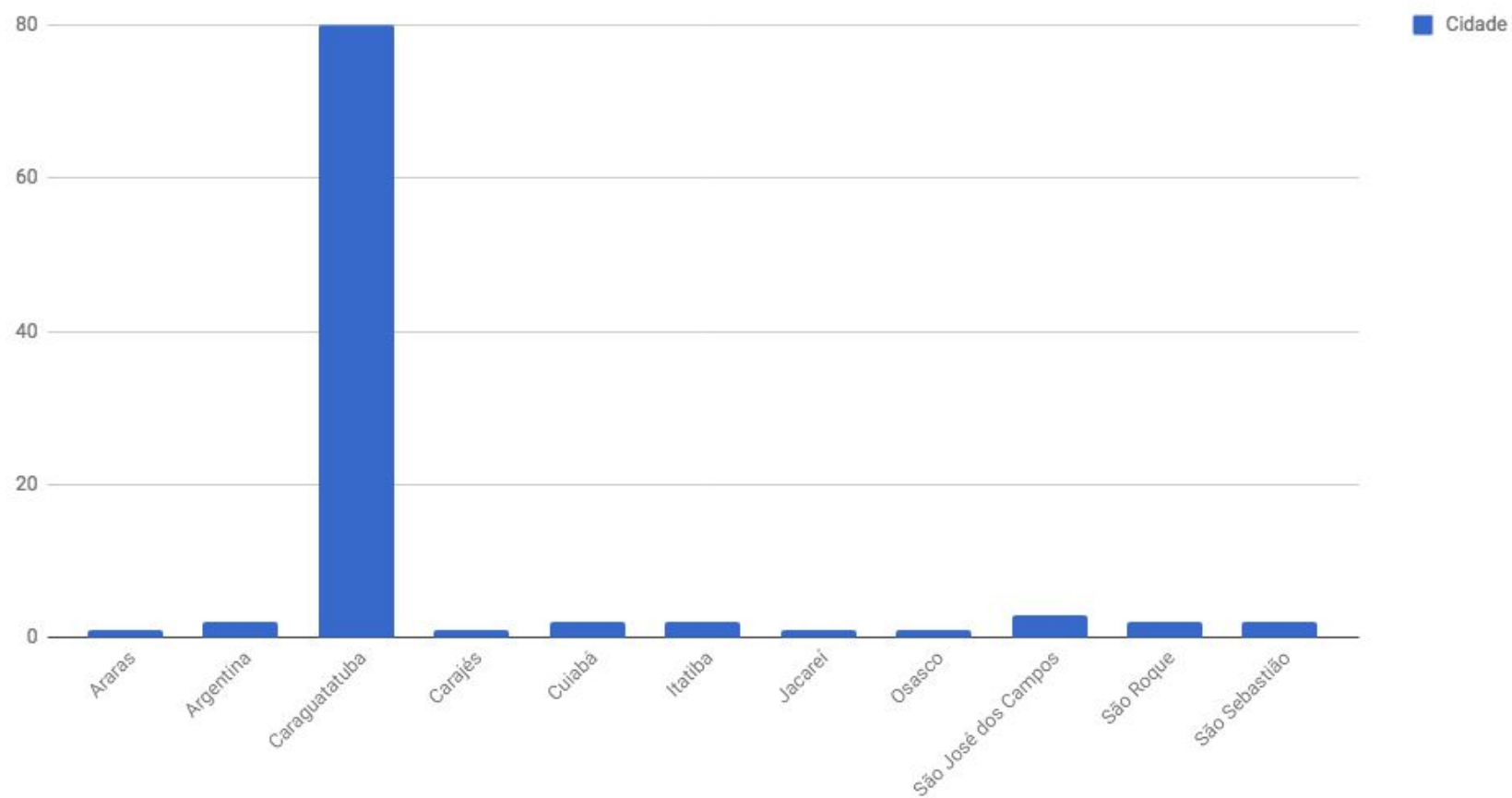
- Masculino
- Feminino
- kringons



Resultados

Total de entrevistados: 97

Cidade de Origem

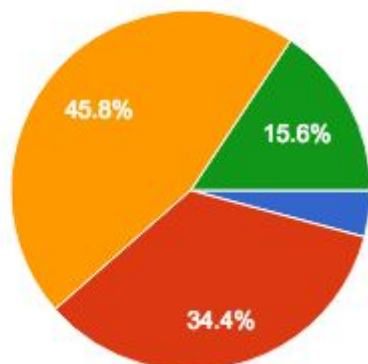


Resultados

Total de entrevistados: 96/97
91/97

Escolaridade

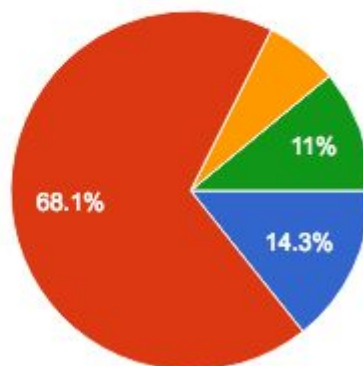
96 responses



- Fundamental
- Ensino Médio
- Superior
- Pós-Graduação

Ocupação

91 responses

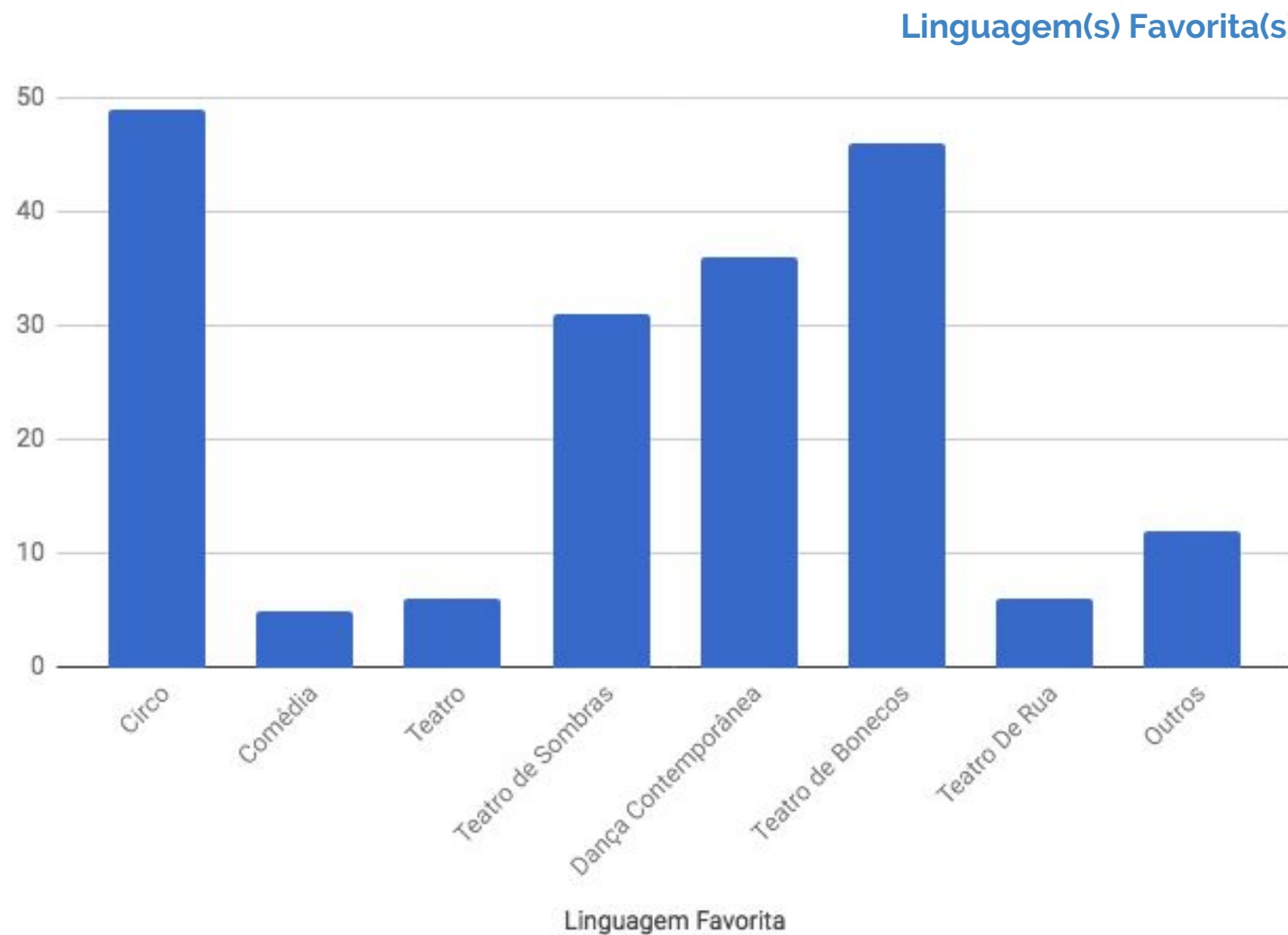


- Estudante
- Atividade Remunerada
- Atividade não remunerada
- Aposentado/Pensionista



Resultados

Total de entrevistados: 97



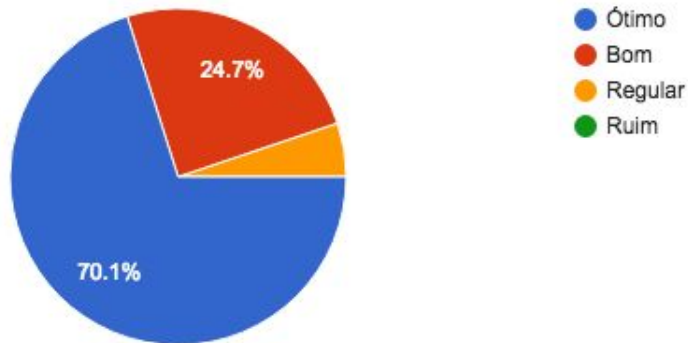
Resultados

Total de entrevistados: 97

Satisfação

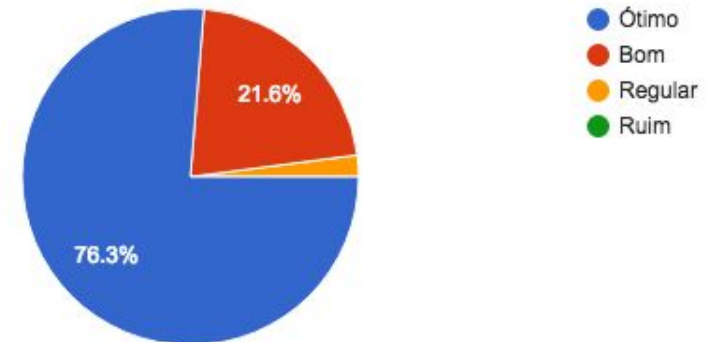
Como você classifica a estrutura do evento?

97 responses



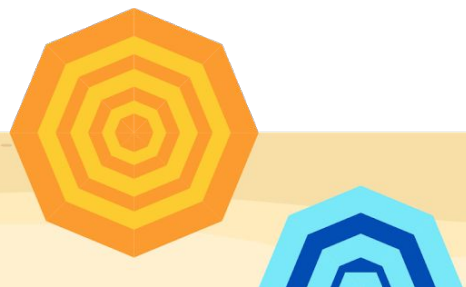
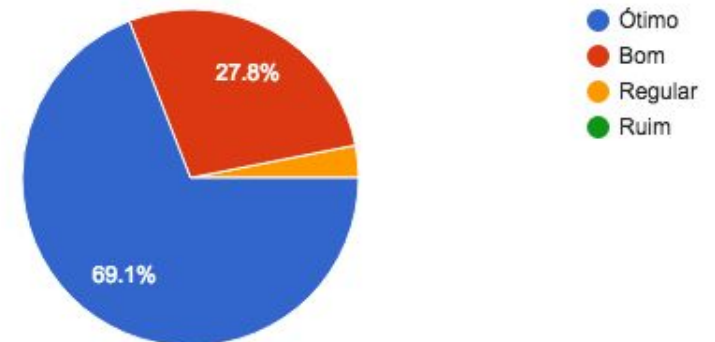
Como você classifica a organização do evento?

97 responses



Como você classifica a programação do evento?

97 responses



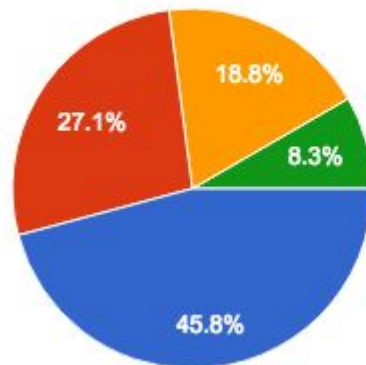
Resultados

Total de entrevistados: 97

Satisfação

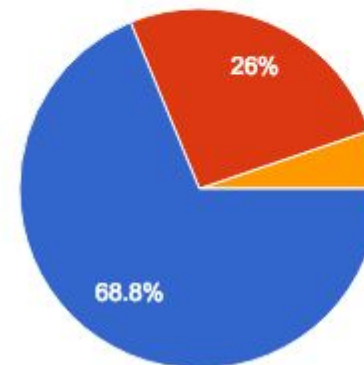
Como você classifica a divulgação do evento?

96 responses



Como você classifica o espaço do evento?

96 responses



Resultados

Total de entrevistados: 97

Na sua opinião, esse evento da Secretaria de Estado da Cultura é positivo?

100% Consideram Positivos

Comentários:

"Fomenta a produção artística e cultural na região, arte acessível"

"Incentivos a cultura são sempre bem-vindos."

"Traz muitas oportunidades culturais a população"

"Principalmente para aqueles que não tem acesso, tem a oportunidade de assistir tudo gratuitamente"

"É através deste tipo de evento que o público conhece arte de rua"

"A arte precisa ser valorizada!"



Resultados

Total de entrevistados: 97

Deseja fazer alguma sugestão?

Arquibancadas e espaço:

- As estruturas das bancadas são ruins. Sugiro que repense nas disposições delas
- Aumentar a arquibancada que ficou pequena;
- Colocar apenas plateias laterais na praça Candido Mota;
- Melhorar a arquibancada

Divulgação:

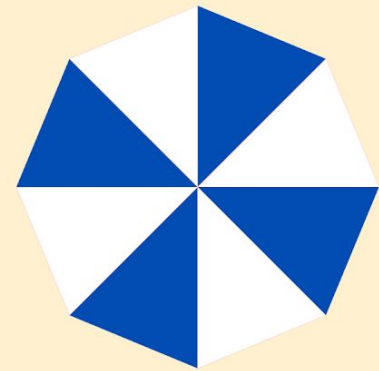
- Divulgação nas escolas;
- Deveria ter bem mais divulgação;
- Divulgar em faixas e banners pela cidade;
- Mais divulgação nas escolas, levar cultura para todos;
- Melhorar a divulgação nos bairros

Positivas:

- Que não acabe;
- Que se repita a cada primavera;
- Só tenho a agradecer;
- Ter com mais frequencia;
- Não deixem de realizar o evento nos próximos anos.



Análise



Análise

Idade x Estado Civil x Sexo

O evento se mostrou chamativo para todo tipo de público, uma vez que a idade dos entrevistados é altamente pulverizada não demonstrando nenhum indício de uma faixa etária que se destaque. A porcentagem de mulheres é maior, podemos apontar duas possíveis explicações para este fato:

- 1 - A população feminina na cidade ser superior a de homens (dados: do IBGE*);
- 2 - Por se tratar de um evento com apresentações infantis, mulheres tendem a serem as responsáveis pelo cuidado dos filhos (Revista Crescer x Agência Catho**).

O Estado Civil dos entrevistados é muito bem dividido, reforçando o ponto de que o evento chama atenção do público em geral.

Cidade de Origem

A concentração do público é majoritariamente composta por caraguatatubense, porém é interessante destacar que o público que vem de fora da cidade é composto em sua maioria por pessoas que moram consideravelmente longe da cidade. Tal fator pode ser explicado por Caraguatatuba se tratar de uma cidade litorânea com alto índice de turismo.

* <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/sp/caraquatatuba/panorama>

** <http://revistacrescer.globo.com/Familia/Maes-e-Trabalho/noticia/2017/05/mais-mulheres-do-que-homens-abandonam-carreira-para-cuidar-dos-filhos-comprova-estudo.html>



Análise

Escolaridade e Profissão

O público presente no evento apresenta elevado nível de escolaridade, fator refletido no fato da população se apresentar como empregada ou estudante. A concentração deste tipo de público se destacar indica que a divulgação para escolas públicas e bairros, pontos amplamente vistos nas sugestões, é válido e merece uma atenção especial.

Linguagens

As opções pré-apresentadas ao entrevistado ganharam destaque, sendo "Circo" a mais apontada. Estes dados apontam para uma cidade que está de portas abertas para novos eventos culturais de diferentes linguagens.

Satisfação

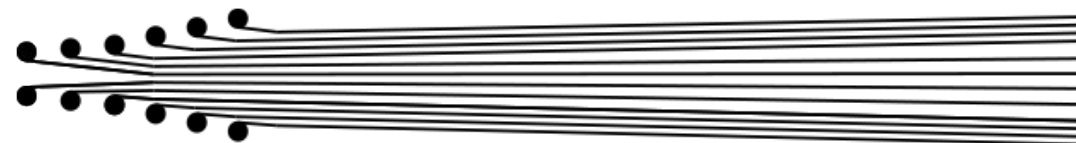
A avaliação do evento num geral é boa, salvo no quesito "divulgação". O ponto foi muito criticado e muitos sugeriram uma maior e mais ampla abrangência da comunicação. Outro ponto criticado foi o "espaço/estrutura", pois apesar dos entrevistados não deixarem isto claro na avaliação, o fizeram nas sugestões. Do mais o evento é muito querido pelo público.





Festival de
Violas
& Ponteios

Objetivos

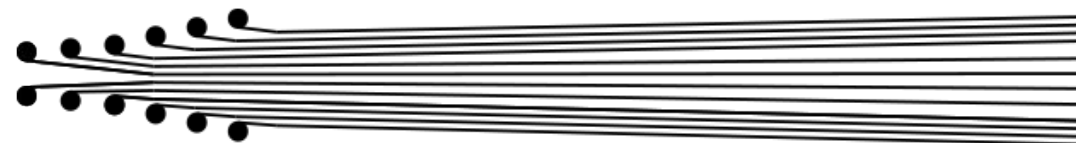


Objetivo geral

Identificar o relacionamento do público com o evento cultural “Festival de Violas e Ponteios” que acontece em **Palmital**.



Justificativa



//

Entender o público que frequenta um evento é de extremo auxílio a instituição para que a mesma possa entregar produtos futuros mais condizentes com os frequentadores e também **expandir para possíveis novos públicos.**

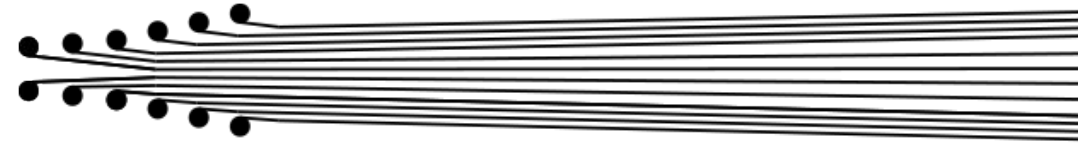
//



Metodologia



Metodologia



Pesquisa Quantitativa

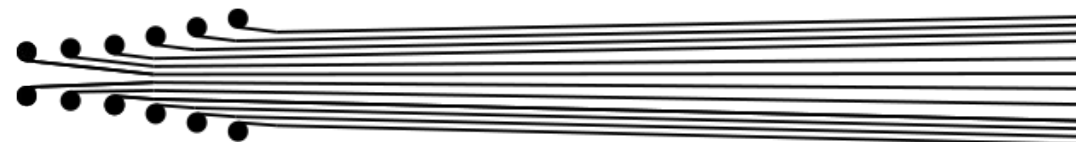
- Direta e objetiva.
- Agilidade na obtenção de dados;
- Perguntas simples, objetivas e de fácil apontamento pelo entrevistado.

Pesquisa de Campo com entrevistador

- Formulário será preenchido pelo entrevistador;
- Perguntas consistirão em múltiplas escolhas e informações pessoais do entrevistado.



Metodologia



Formulário de Pesquisa

**Mostra de
Violas
& Ponteios**

PESQUISA
novembro 2017
Ibirarema

Nome _____ Idade _____ Cidade _____

Sexo Feminino Masculino Outro (Qual?) _____

Estado Civil Solteiro Casado União Estável Outro

Escolaridade Fundamental Ensino Médio Superior Pós- Graduação

Ocupação Estudante Atividade Remunerada Atividade não Remunerada Aposentado/ Pensionista

QUAL (AIS) O SEU GÊNERO FAVORITO?

Música Raiz Sertanejo MPB Samba

Outros (Especificar) _____

COMO VOCÊ CLASSIFICA O EVENTO VIOLAS E PONTEIOS?

Organização Ótimo Bom Regular Ruim

Programação Ótimo Bom Regular Ruim

Estrutura Ótimo Bom Regular Ruim

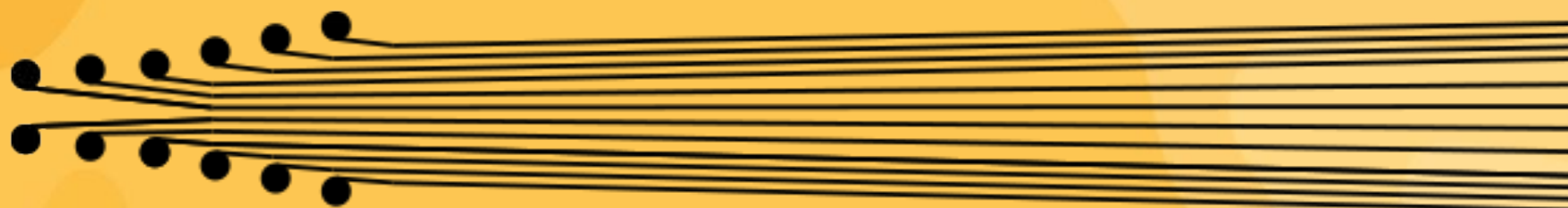
Divulgação Ótimo Bom Regular Ruim

Espaço Ótimo Bom Regular Ruim

NA SUA OPINIÃO, ESSE EVENTO DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA É POSITIVO?

VOCÊ DESEJA FAZER ALGUMA SUGESTÃO?

Resultados

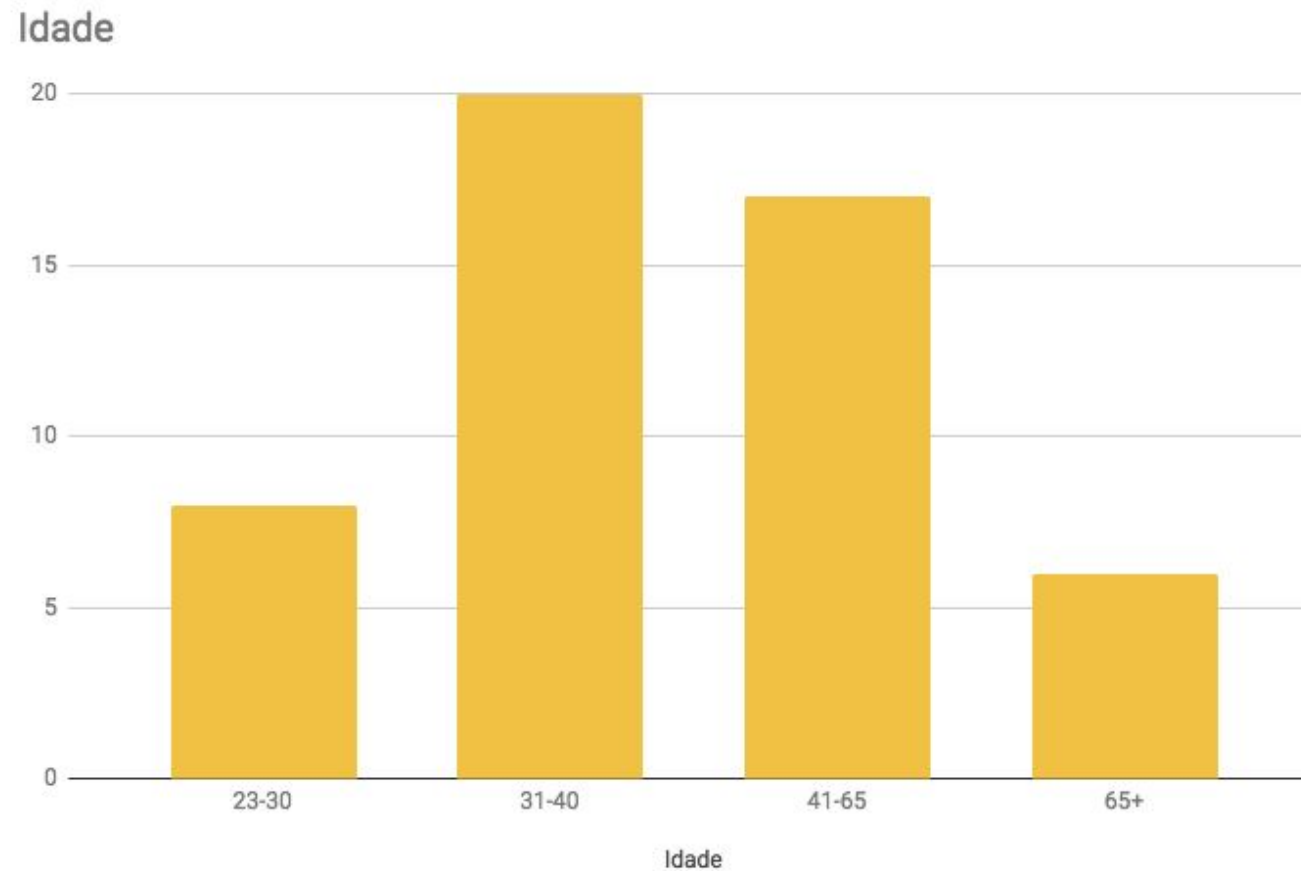


Resultados

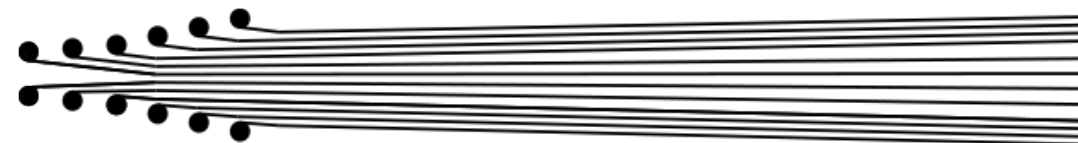


Total de entrevistados: 51

Idade dos entrevistados

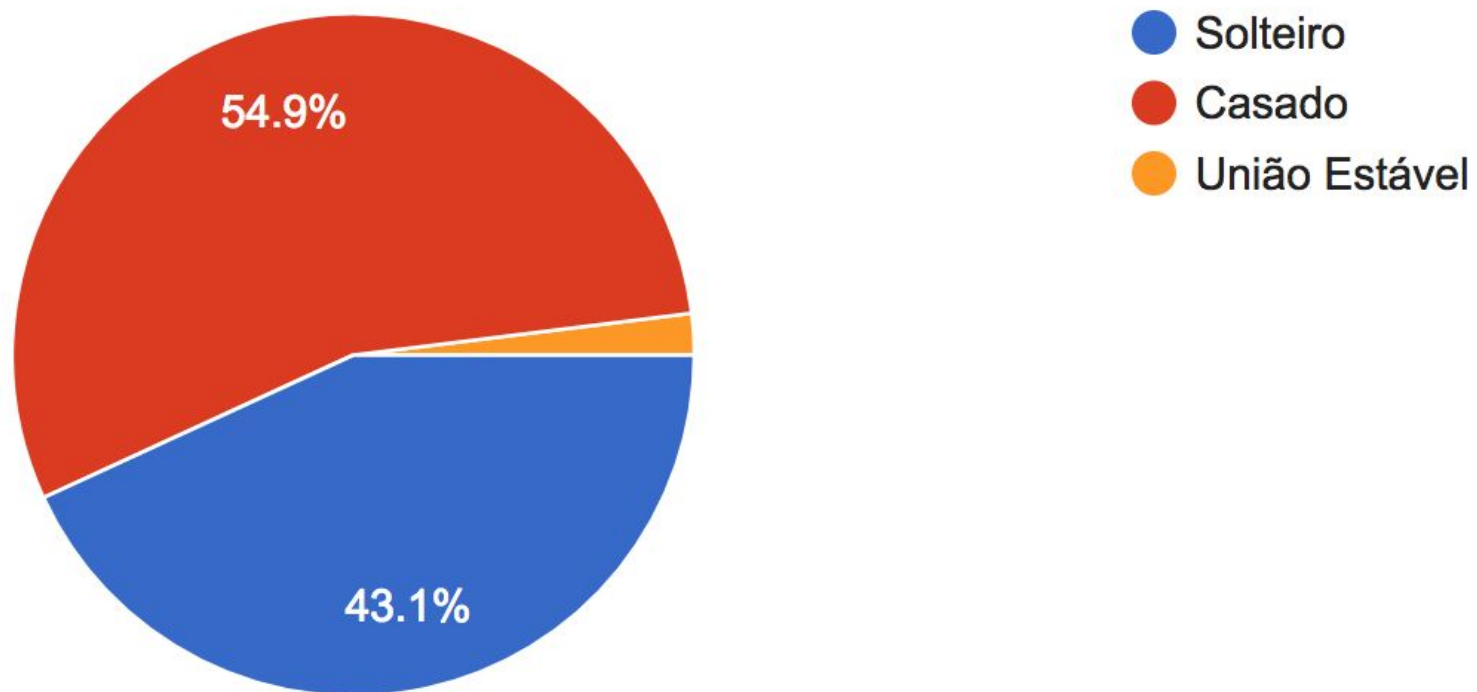


Resultados

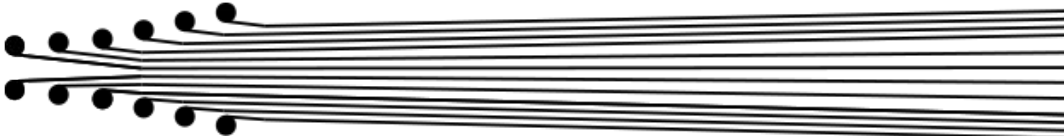


Total de entrevistados: 51

Estado Civil



Resultados

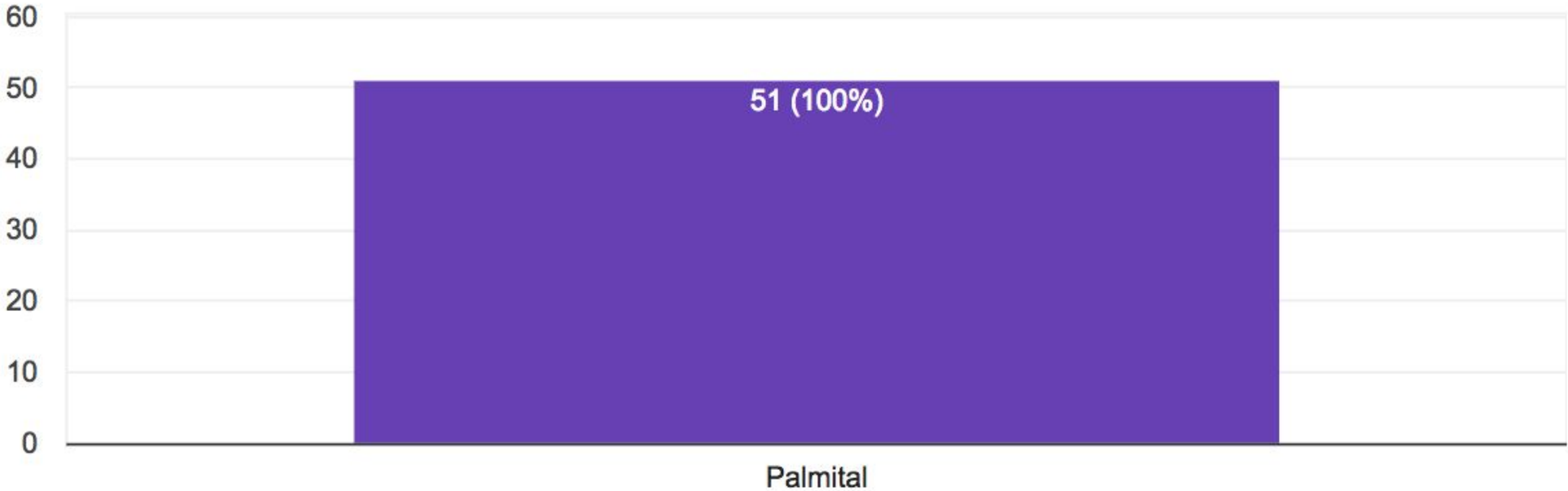


Total de entrevistados: 51

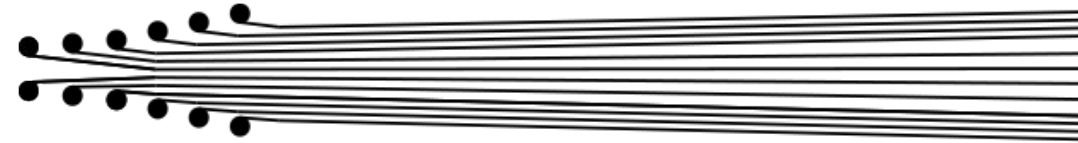
Cidade de Origem

Cidade

51 responses

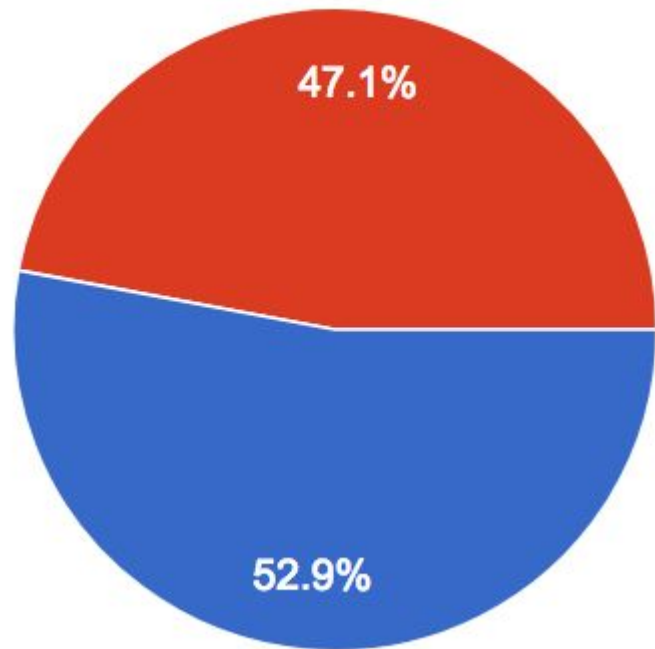


Resultados

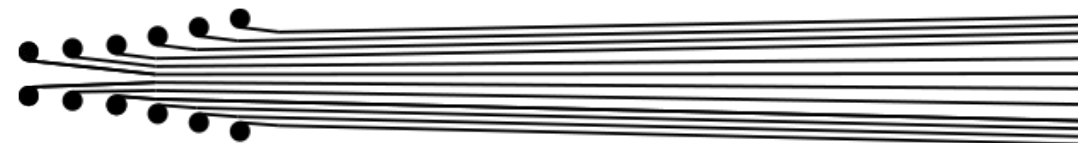


Total de entrevistados: 51

Sexo

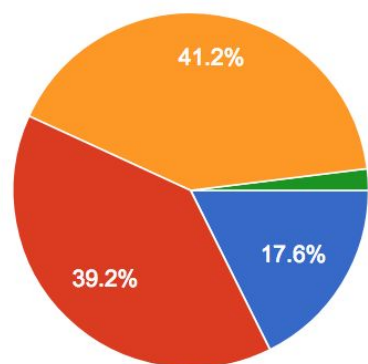


Resultados



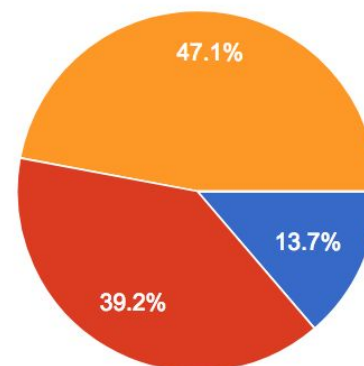
Total de entrevistados: 51

Escolaridade



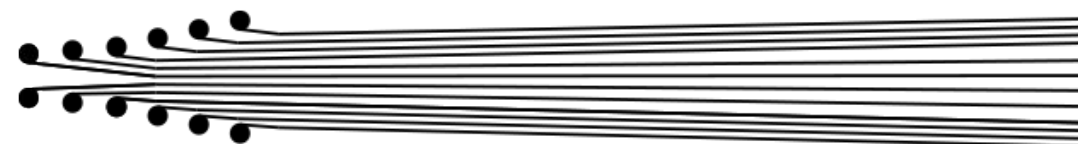
- Fundamental
- Ensino Médio
- Superior
- Pós-Graduação

Ocupação



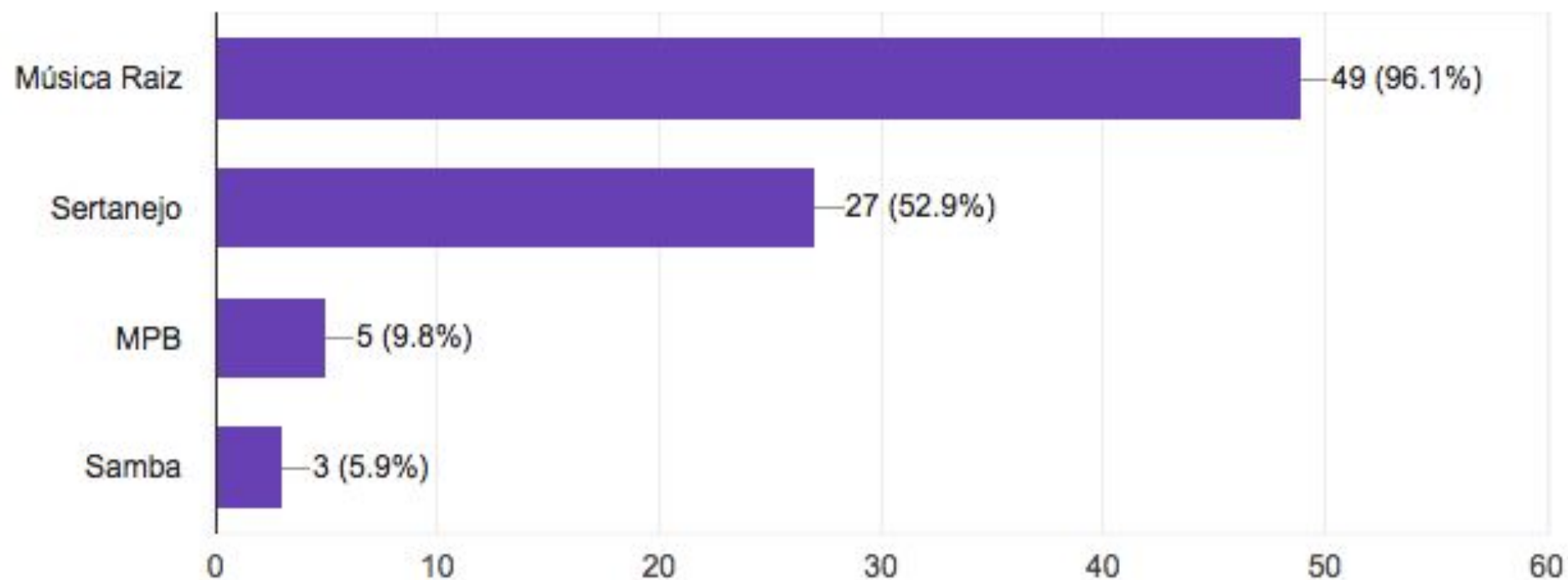
- Estudante
- Atividade Remunerada
- Atividade não remunerada
- Aposentado/Pensionista

Resultados

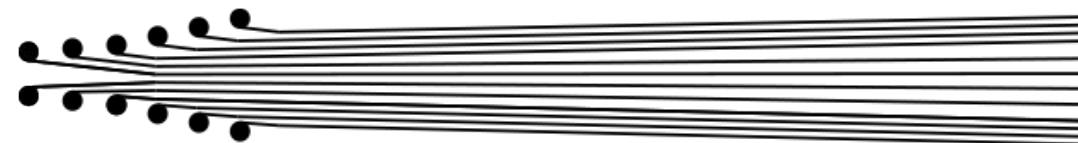


Total de entrevistados: 51

Gênero(s) Musical(ais) Favoritos



Resultados

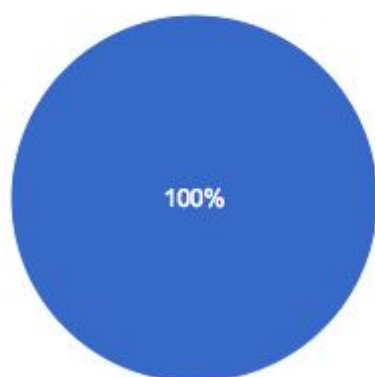


Total de entrevistados: 51

Satisfação

Como você classifica a organização do evento?

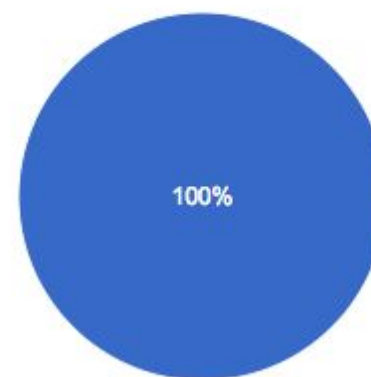
51 responses



- Ótimo
- Bom
- Regular
- Ruim

Como você classifica a programação do evento?

50 responses



- Ótimo
- Bom
- Regular
- Ruim

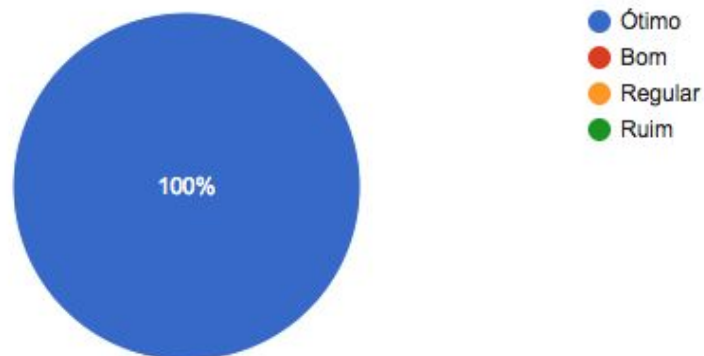
Resultados

Total de entrevistados: 51

Satisfação

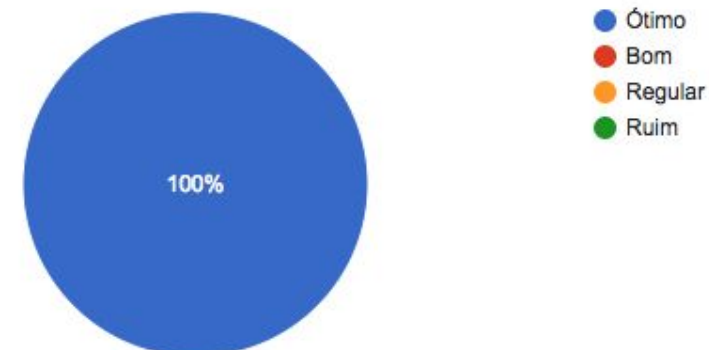
Como você classifica a estrutura do evento?

51 responses



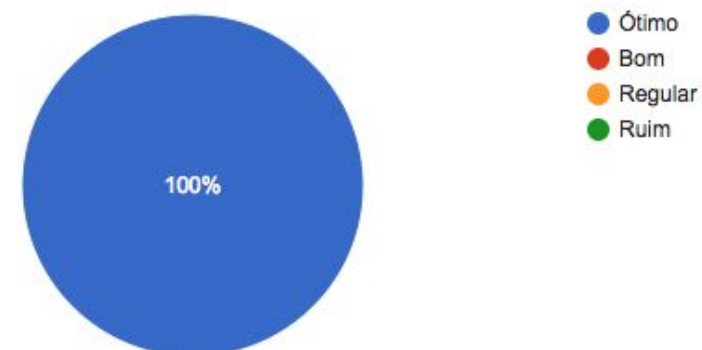
Como você classifica a divulgação do evento?

51 responses

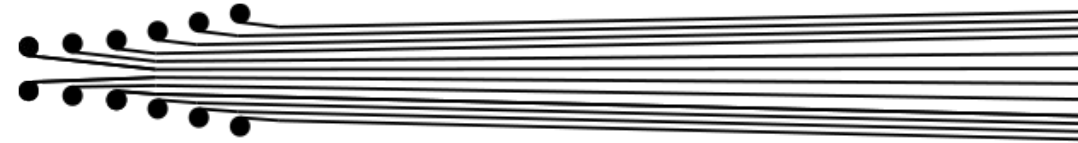


Como você classifica o espaço do evento?

50 responses



Resultados



Total de entrevistados: 51

Na sua opinião, esse evento da Secretaria de Estado da Cultura é positivo?

100% Consideram Positivos

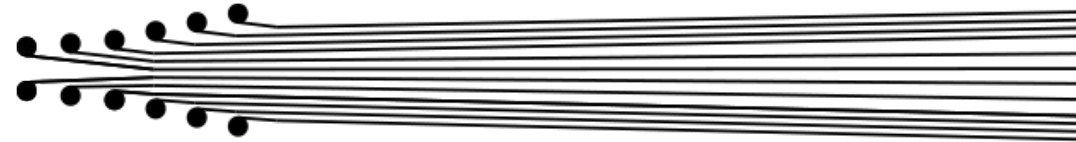
Deseja fazer alguma sugestão?

- Não houveram sugestões

Análise



Análise



Idade x Estado Civil

O público entrevistado apresenta faixa etária madura com grande concentração em pessoas com mais de 30 anos. A variação entre casados e solteiros é próxima. Ao cruzarmos estes dados, podemos verificar que o público presente não é majoritariamente composto por famílias. O evento se mostrou popular entre pessoas de idade mais avançada.

Cidade de Origem

O público do evento é 100% da cidade de Palmital, local onde o evento aconteceu. Tal dado pode indicar falta de comunicação a municípios vizinhos e/ou pouco interesse das cidades que rodeiam Palmital.

Sexo

Muito equilibrado. Não apresenta dados relevantes.

Análise



Escolaridade e Profissão

Existe uma ligação muito clara entre formação e atuação no mercado de trabalho entre o público do evento. O local apresenta um público de escolaridade mesclada, a relevância aqui é a possibilidade de execução de um leque variável de eventos e linguagens para ser realizado na cidade.

Gênero Musical

Música de Raiz e sertanejo encabeçam os mais queridos gêneros musicais entre os entrevistados. É importante destacar que tal dado pode refletir a preferência da região, porém é extremamente afetado pelo cunho do evento onde ocorreu a pesquisa.

Satisfação, opiniões e sugestões

O evento possui um alto nível de aprovação por parte do público. Tal dado indica que a continuidade do mesmo na região é de suma relevância e importância para o município e público. Contudo a hegemonia entre as opiniões podem indicar também falha na aplicação da pesquisa.

Em relação a promoção da SEC, 100% consideram o evento como algo positivo, dado que abre uma oportunidade para destacar a imagem da Secretaria perante ao público.

FESTIVAL RIBEIRÃO ESTADO DA

DANÇA

Objetivos

Objetivo geral

Identificar o relacionamento do público com o evento cultural "Festival Ribeirão Estado da Dança" que acontece em **Ribeirão Preto**.



Justificativa

”

Entender o público que frequenta um evento é de extremo auxílio a instituição para que a mesma possa entregar produtos futuros mais condizentes com os frequentadores e também **expandir para possíveis novos públicos.**

”

FESTIVAL RIBEIRÃO ESTADO DA

DANÇA

Metodologia

Metodologia

Pesquisa Quantitativa

- Direta e objetiva.
- Agilidade na obtenção de dados;
- Perguntas simples, objetivas e de fácil apontamento pelo entrevistado.

Pesquisa de Campo

- Formulário será preenchido pelo entrevistado;
- Perguntas consistirão em múltiplas escolhas e informações pessoais do entrevistado.

Metodologia

Formulário de Pesquisa

FESTIVAL RIBEIRÃO ESTADO DA
DANÇA

PESQUISA
dezembro 2017
Ribeirão Preto

Nome _____ Idade ____ Cidade _____

Sexo Feminino Masculino Outro (Qual?) _____

Estado Civil Solteiro Casado União Estável Outro

Escolaridade Fundamental Ensino Médio Superior Pós- Graduação

Ocupação Estudante Atividade Remunerada Atividade não Remunerada Aposentado/ Pensionista

QUAL (AIS) O SEU GÊNERO FAVORITO?

danças urbanas danças da cultura hip hop dança contemporânea

dança clássica/balé danças da cultura popular balé moderno

sapateado Outros (Especificar) _____

COMO VOCÊ CLASSIFICA O EVENTO FESTIVAL RIBEIRÃO ESTADO DA DANÇA?

Organização	<input type="checkbox"/> Ótimo	<input type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Ruim
Programação	<input type="checkbox"/> Ótimo	<input type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Ruim
Estrutura	<input type="checkbox"/> Ótimo	<input type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Ruim
Divulgação	<input type="checkbox"/> Ótimo	<input type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Ruim
Espaço	<input type="checkbox"/> Ótimo	<input type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Ruim

NA SUA OPINIÃO, ESSE EVENTO DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA É POSITIVO?

VOCÊ DESEJA FAZER ALGUMA SUGESTÃO?

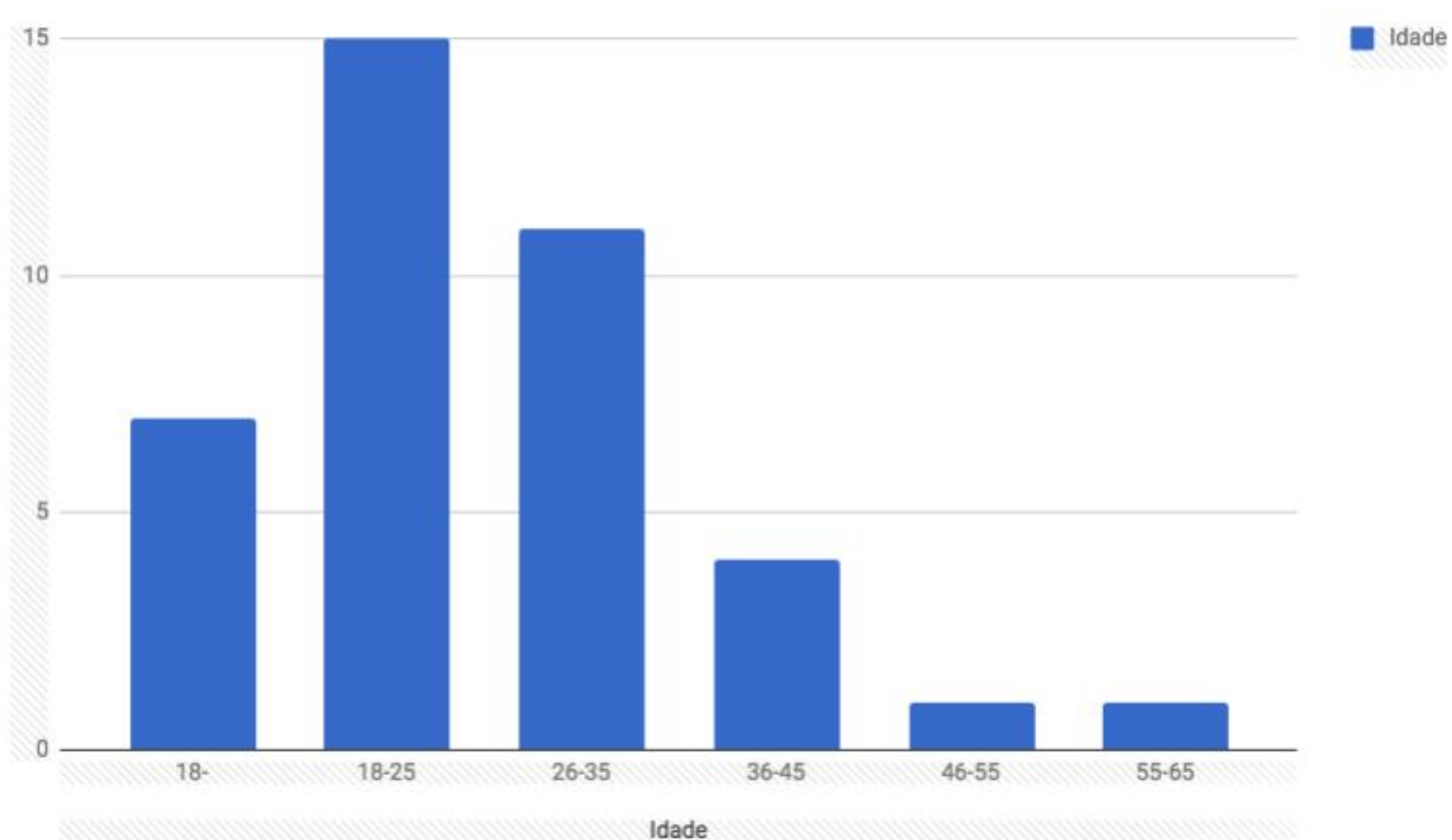
FESTIVAL RIBEIRÃO ESTADO DA

DANÇA

Resultados

Resultados

Total de entrevistados: 39/41

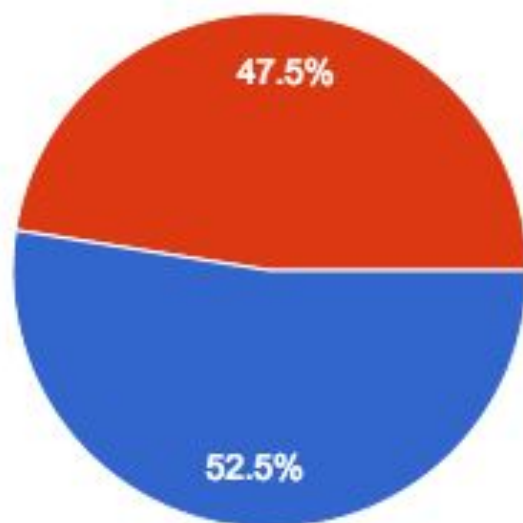


Resultados

Total de entrevistados: 40/41

Sexo

40 responses



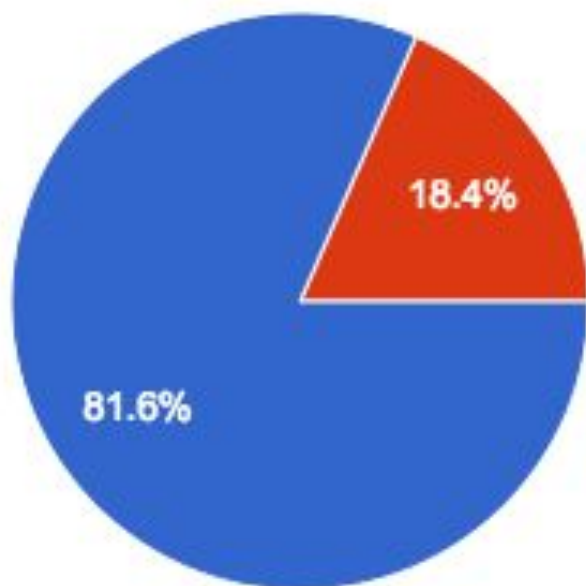
- Masculino
- Feminino

Resultados

Total de entrevistados: 181/183

Estado Civil

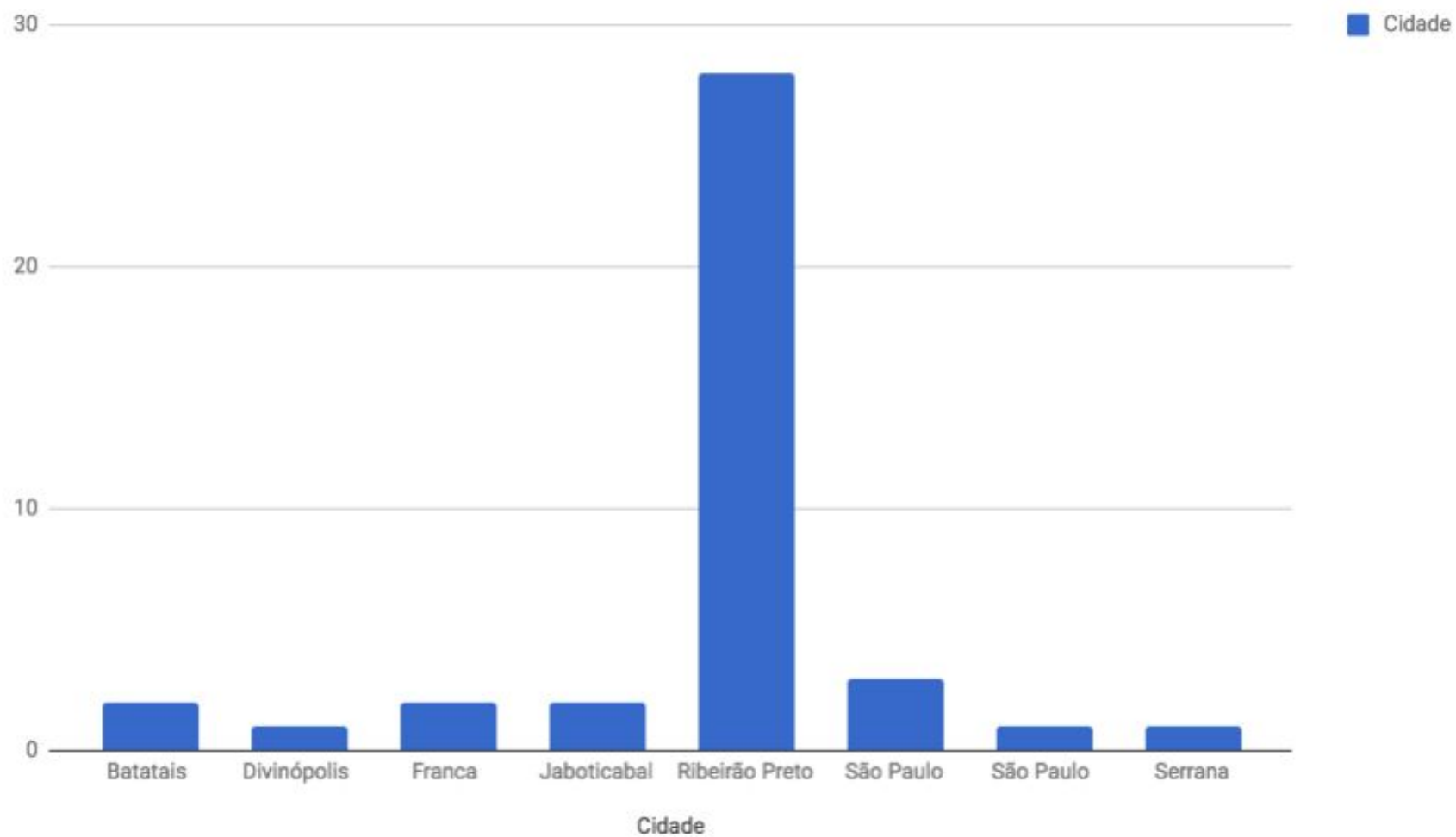
38 responses



- Solteiro
- Casado
- União Estável

Resultados

Total de entrevistados: 40/41

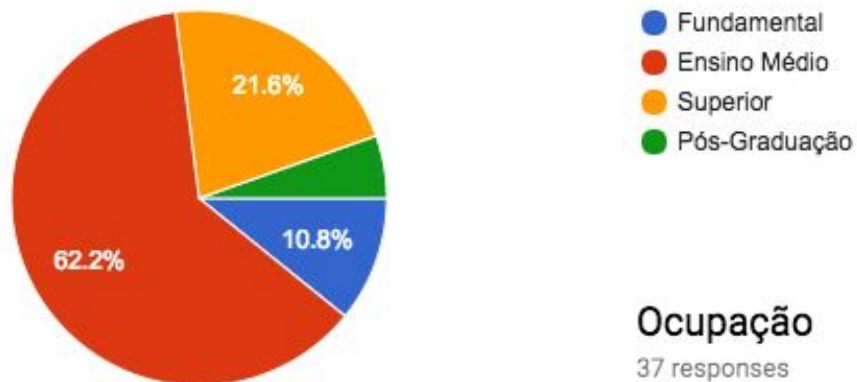


Resultados

Total de entrevistados: 37/41
37/41

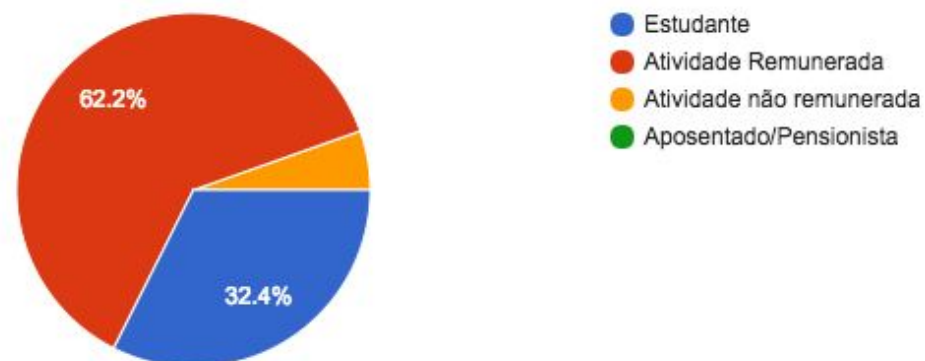
Escolaridade

37 responses



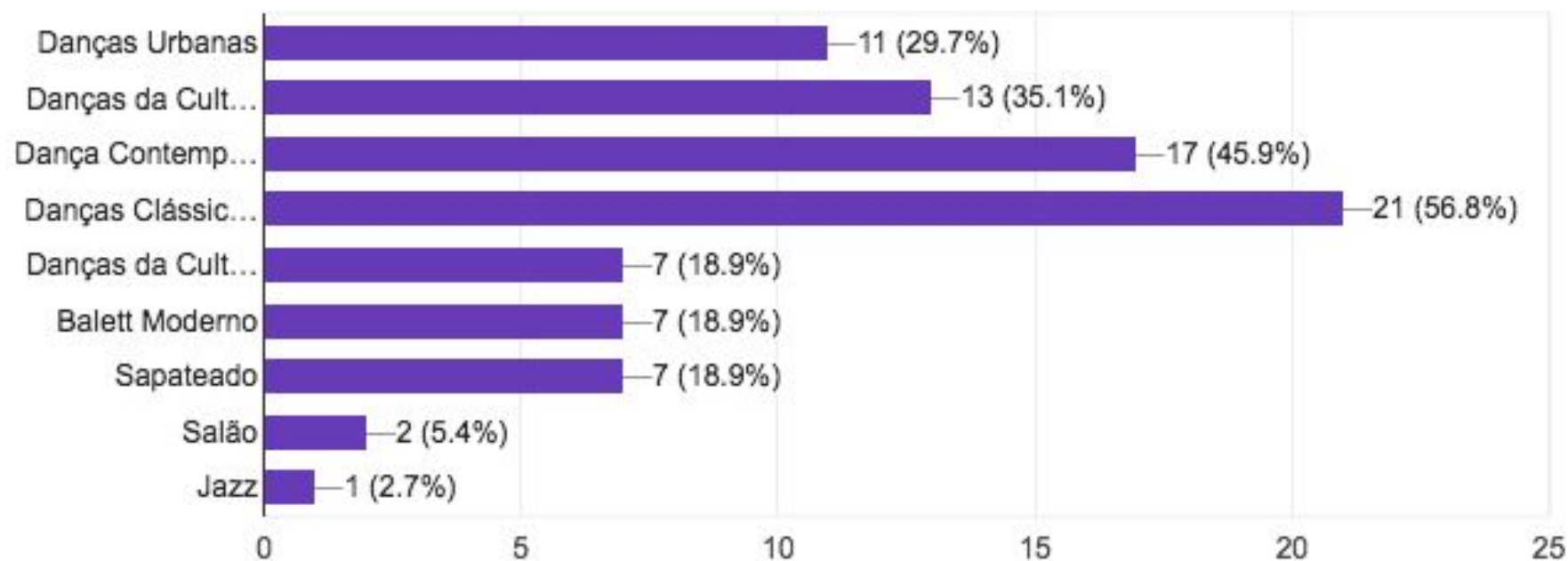
Ocupação

37 responses



Resultados

Total de entrevistados: 37/41

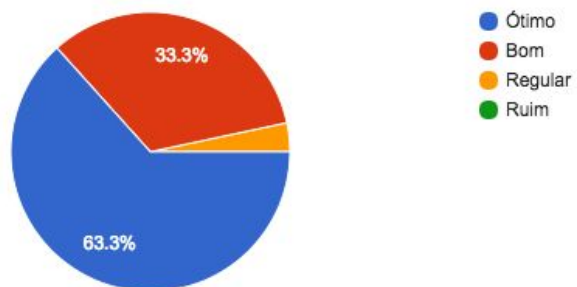


Resultados

Satisfação

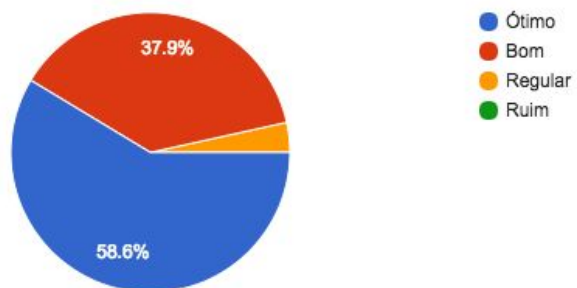
Como você classifica a organização do evento?

30 responses



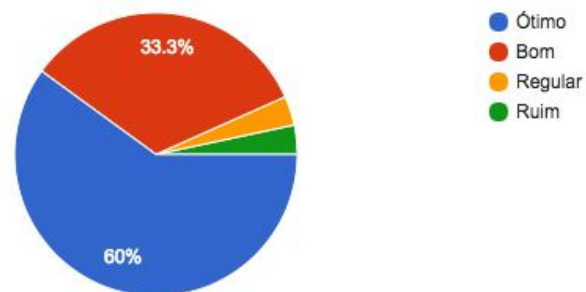
Como você classifica a estrutura do evento?

29 responses



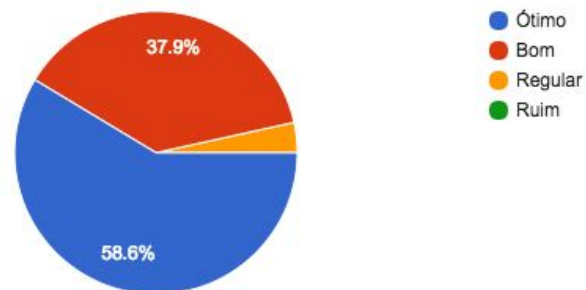
Como você classifica a programação do evento?

30 responses



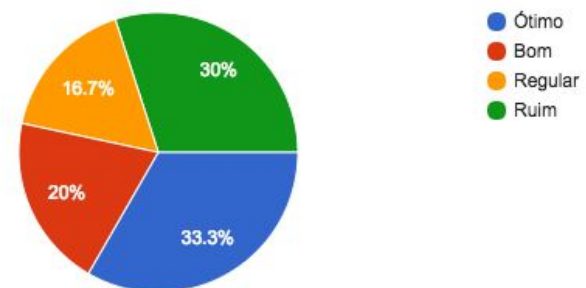
Como você classifica a estrutura do evento?

29 responses



Como você classifica a divulgação do evento?

30 responses



Resultados

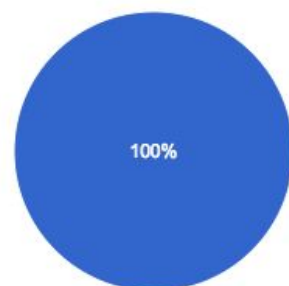
Total de entrevistados: 97

Na sua opinião, esse evento da Secretaria de Estado da Cultura é positivo?

100% Consideram Positivos

Na sua opinião, esse evento da Secretaria de Estado da Cultura é positivo?

24 responses



● Sim
● Não

Sim, fomenta a dança a cidade.

É legal porém deveriam haver mais eventos voltados para dança.

Gosto muito, bom.

Muito bom.

sim, muito.

sim, bastante,

Super importante

Sim, muito

Sim, traz bastante atrações.

Muito. Fomenta a cultura de São Paulo.

Fomenta a cultura

Resultados

Deseja fazer alguma sugestão?

Oficinas com horários distintos uma da outra.
Procurar por grupos locais , fortalecer os contatos, trabalhar nas divulgações.
Que tragam danças contemporânea.
Sim. Mais edições (todo ano).
Abrir edital para próximas edições
Continuar a frequência.
Divulgação melhor do festival, a população não sabia do que se tratava o evento.
Divulgar nas rádios, tvs e etc.
Foi ótimo
Inclusão da dança de salão.
Mais atividades
Mais conexão com os artistas locais
Mais divulgação.
Melhorar a divulgação e o local das aulas junto com a estrutura.
Melhorar a divulgação.
Melhorar a divulgação.

FESTIVAL RIBEIRÃO ESTADO DA

DANÇA

Análise

Análise

Idade x Estado Civil x Sexo

- Crianças e pessoas com até 25 anos são a maioria > Estudantes > Público jovem
- A maioria se declara solteiro, reflexo do dado acima
- A distribuição entre o sexo é quase igualitária

Cidade de Origem

- A grande maioria é de Ribeirão Preto
- A surpresa foi São Paulo > Turismo
- A região aparentemente recebeu bem o evento também

Análise

Escolaridade e Profissão

- A grande presença de crianças e pessoas com até 25 anos indicam um grande público estudante
- Índice de pessoas sem remuneração é bem baixo
- Público aparentemente jovem em sua maioria, porém com traços de presença familiar

Linguagens

- Entre as opções haviam apenas linguagens voltadas a dança como pré-definidas
- Entre elas as danças clássicas foram as que mais fizeram sucesso

Satisfação

- Inclusão de linguagens como infantil > há interesse de levar crianças
- Divulgação melhor
- Convocar mais artistas locais



Festival de
Violas
& Ponteios

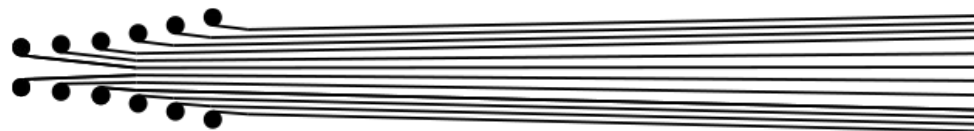
Objetivos

Objetivo geral

Identificar o relacionamento do público com o evento cultural “Mostra de Violas e Ponteios” que acontece em **Santa Fé do Sul**.



Justificativa



“

Entender o público que frequenta um evento é de extremo auxílio a instituição para que a mesma possa entregar produtos futuros mais condizentes com os frequentadores e também **expandir para possíveis novos públicos.**

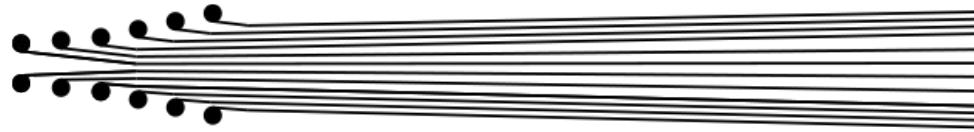
”



Metodologia



Metodologia



Pesquisa Quantitativa

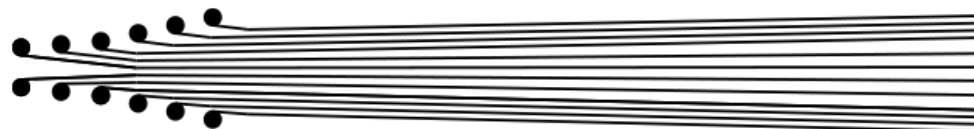
- Direta e objetiva.
- Agilidade na obtenção de dados;
- Perguntas simples, objetivas e de fácil apontamento pelo entrevistado.

Pesquisa de Campo com entrevistador

- Formulário será preenchido pelo entrevistador;
- Perguntas consistirão em múltiplas escolhas e informações pessoais do entrevistado.



Metodologia



Formulário de Pesquisa

**VII Mostra de
Violas
& Ponteios**

PESQUISA
agosto 2017
Santa Fé do Sul

Nome _____ Idade _____ Cidade _____

Sexo Feminino Masculino Outro (Qual?) _____

Estado Civil Solteiro Casado União Estável Outro

Escolaridade Fundamental Ensino Médio Superior Pós- Graduação

Ocupação Estudante Atividade Remunerada Atividade não Remunerada Aposentado/ Pensionista

QUAL (AIS) O SEU (SEU) GENERO) FAVORITO?

Samba Rock HIP-HOP MPB

Outros (Especificar) _____

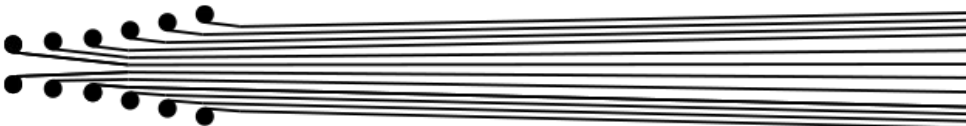
COMO VOCÊ CLASSIFICA O EVENTO VIOLAS E PONTEIOS?

Organização	<input type="checkbox"/> Ótimo	<input type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Ruim
Programação	<input type="checkbox"/> Ótimo	<input type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Ruim
Estrutura	<input type="checkbox"/> Ótimo	<input type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Ruim
Divulgação	<input type="checkbox"/> Ótimo	<input type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Ruim
Espaço	<input type="checkbox"/> Ótimo	<input type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Ruim

Resultados

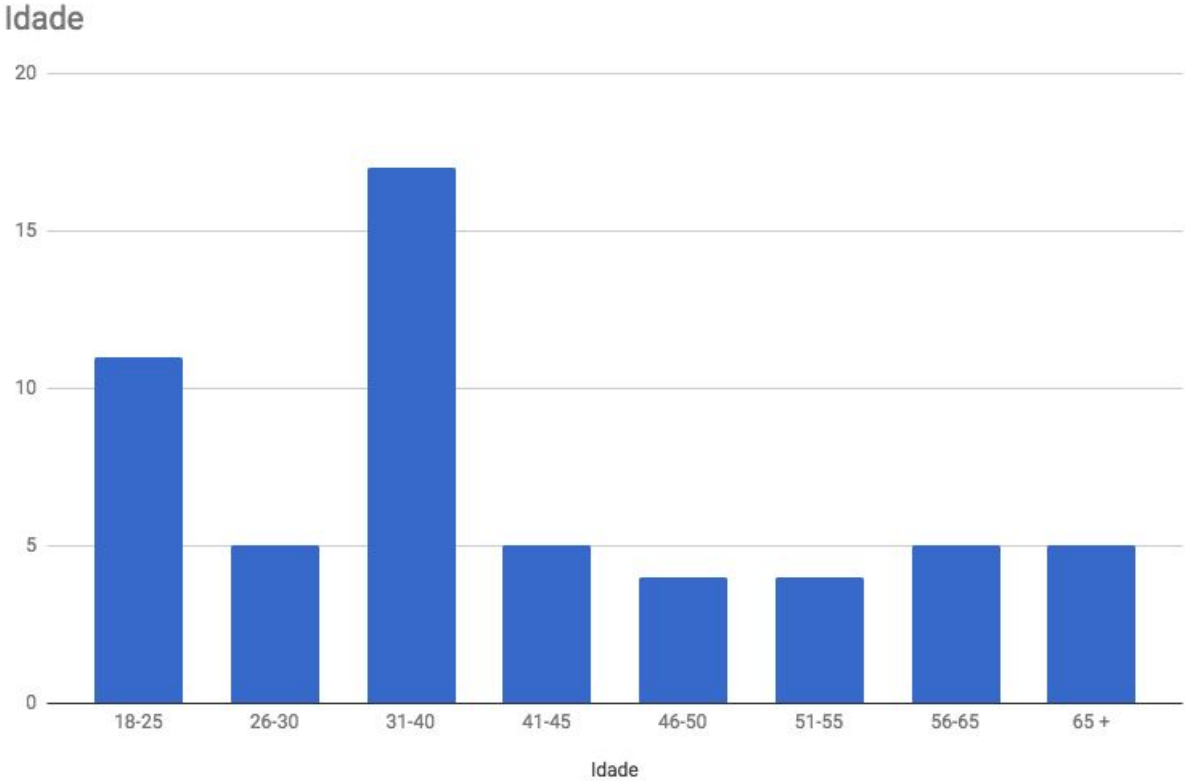


Resultados

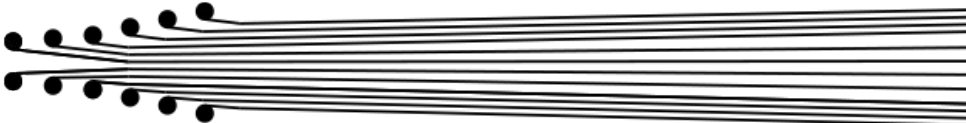


Total de entrevistados: 56

Idade dos entrevistados

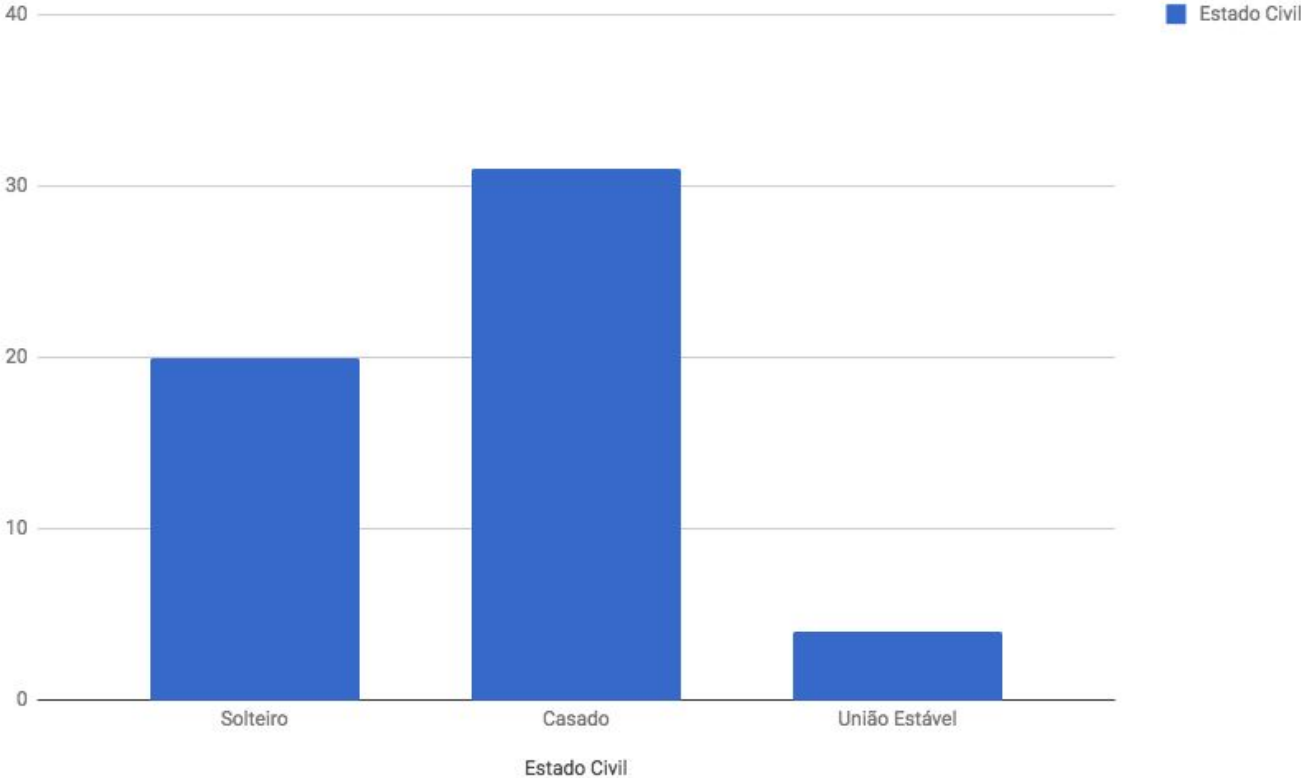


Resultados

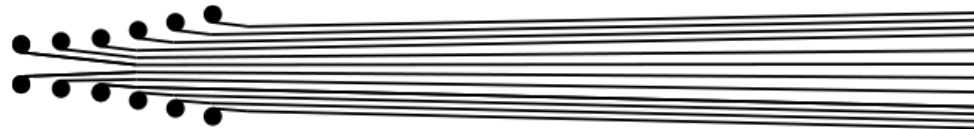


Total de entrevistados: 56

Estado Civil



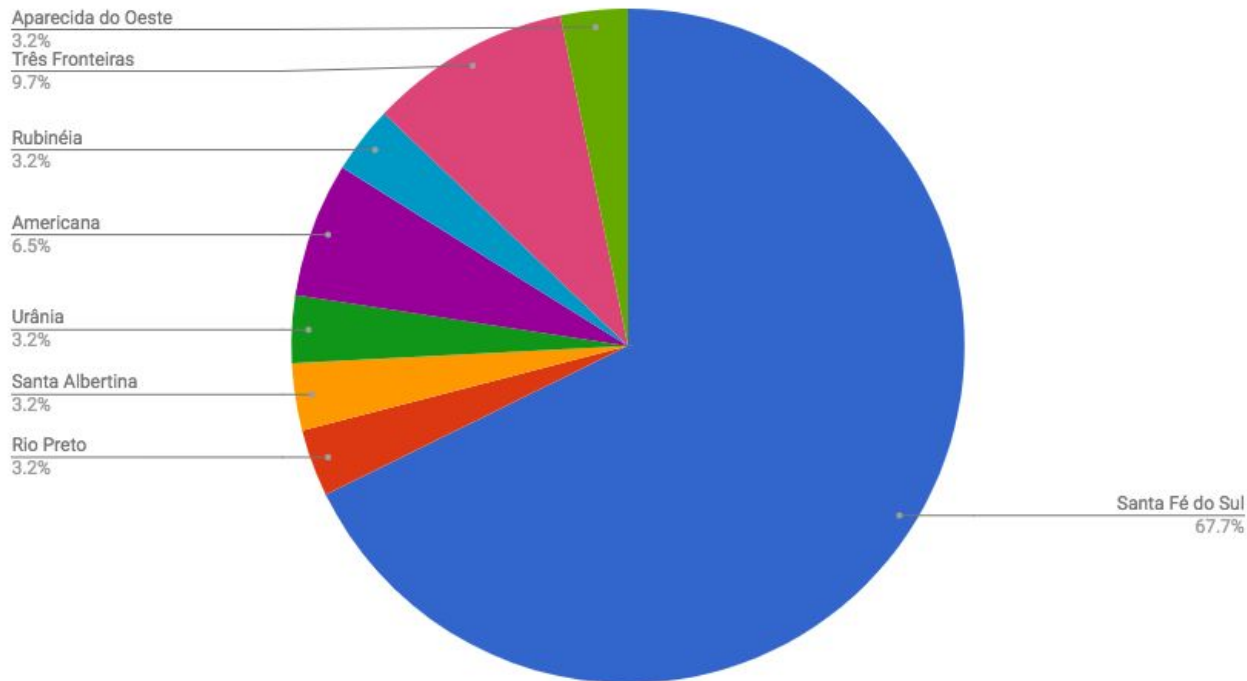
Resultados



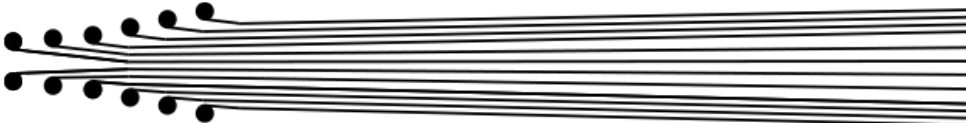
Total de entrevistados: 56

Cidade de Origem

Cidade de Origem



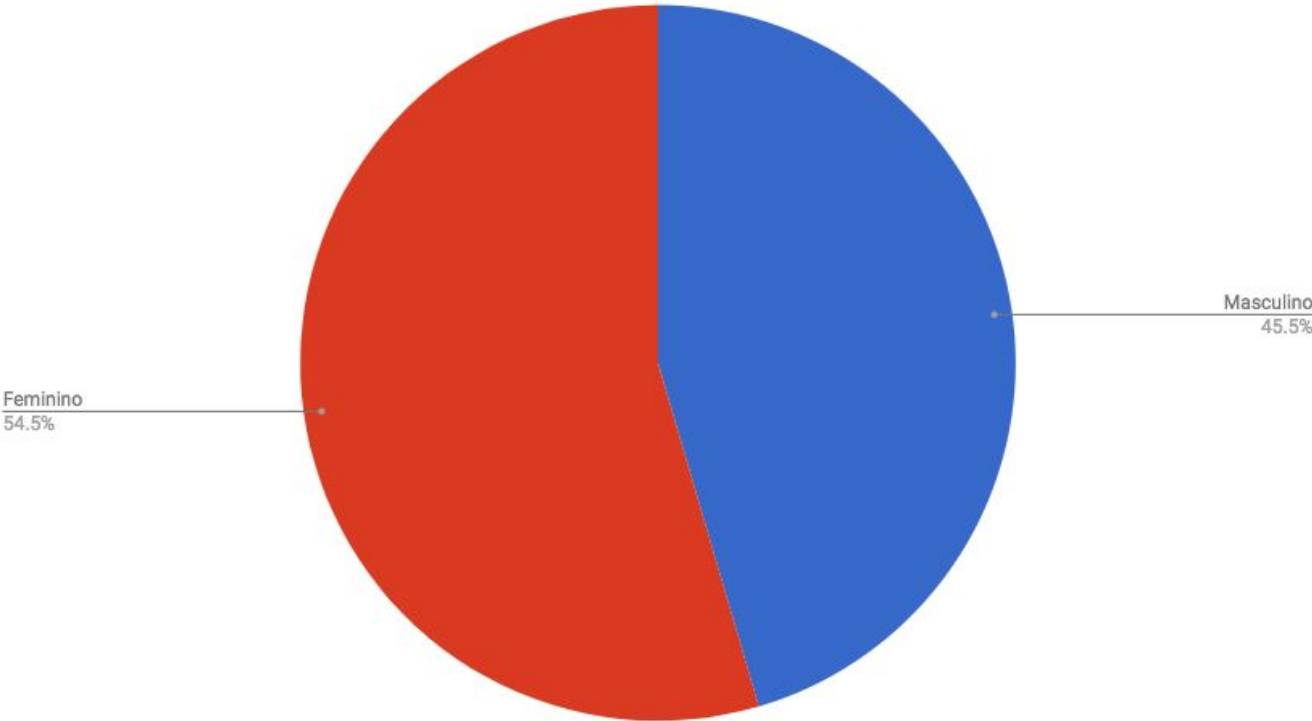
Resultados



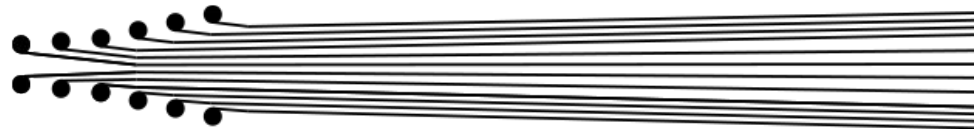
Total de entrevistados: 56

Sexo

Sexo

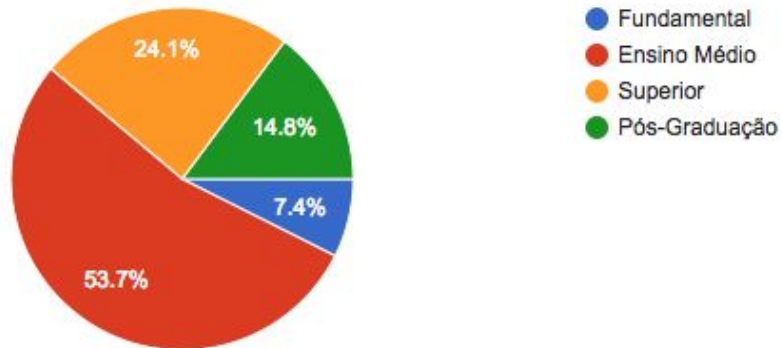


Resultados

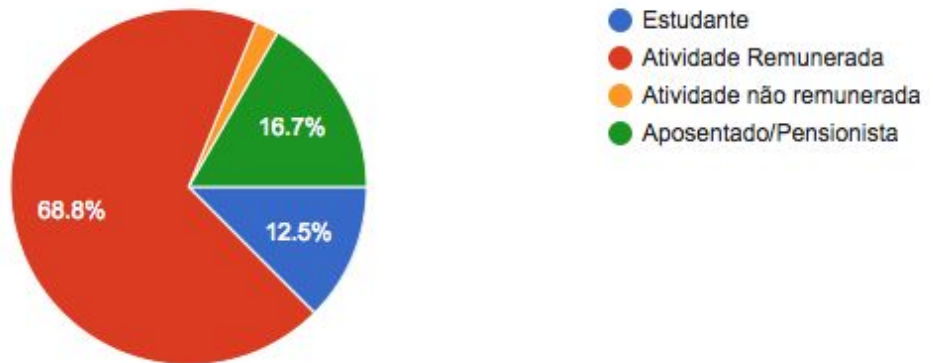


Total de entrevistados: 56

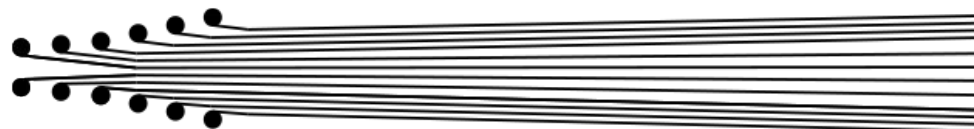
Escolaridade



Ocupação



Resultados

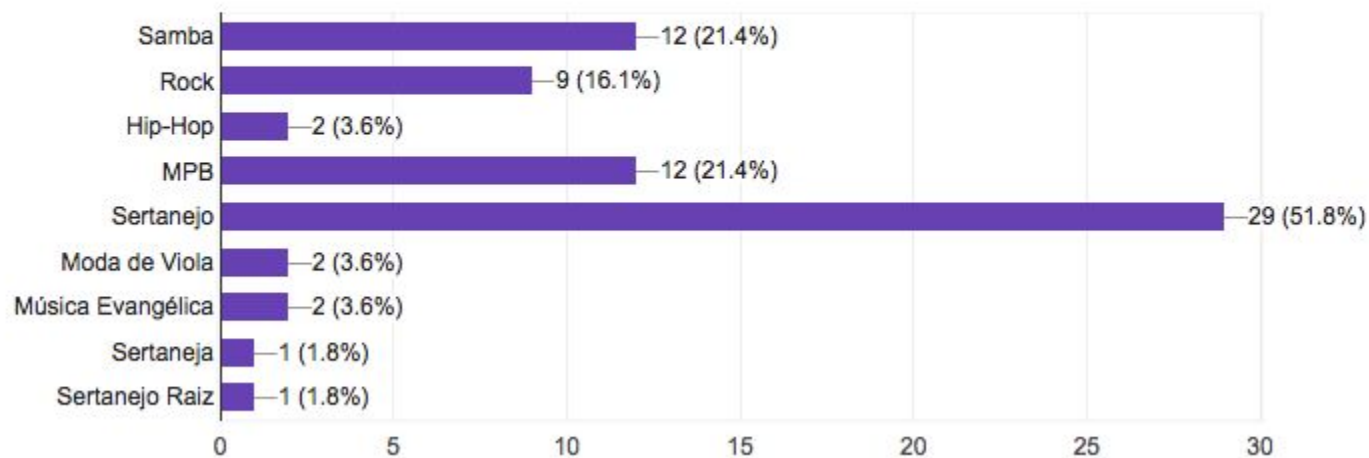


Total de entrevistados: 56

Gênero Musical Favorito

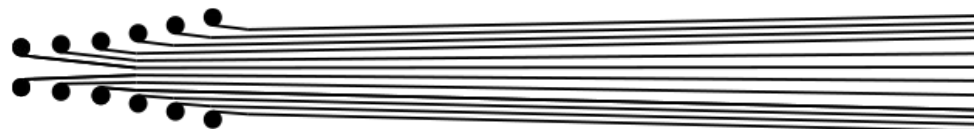
Qual(ais) o seu(s) gênero(s) musical(ais) favorito(s)

56 respostas



*Um ponto de extrema relevância nestes dados é que o gênero "Sertanejo" e suas vertentes não faziam parte das opções pré-ofertadas ao entrevistado.

Resultados

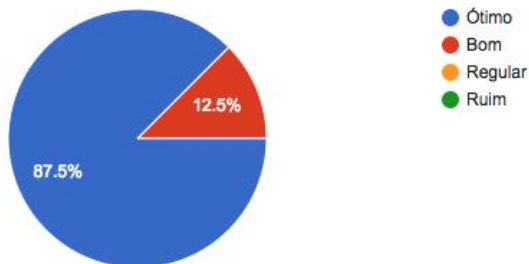


Total de entrevistados: 56

Satisfação

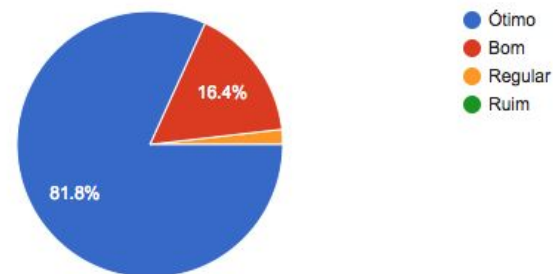
Como você classifica a organização do evento?

56 responses



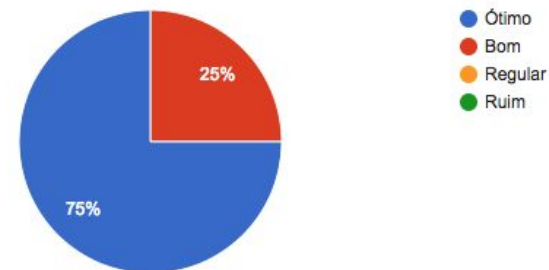
Como você classifica a programação do evento?

55 responses

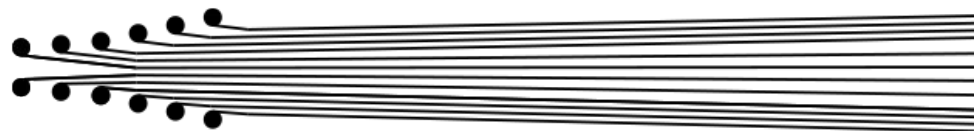


Como você classifica a estrutura do evento?

56 responses



Resultados

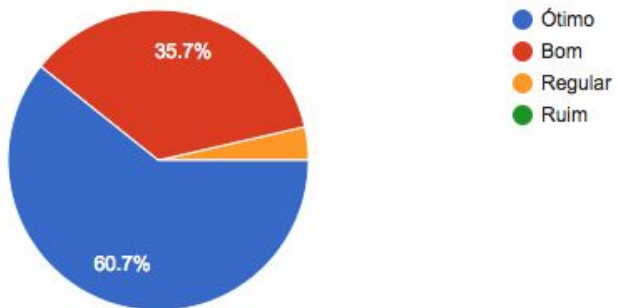


Total de entrevistados: 56

Satisfação

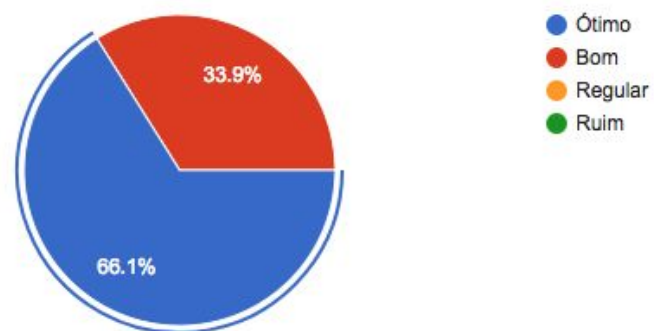
Como você classifica a divulgação do evento?

56 responses

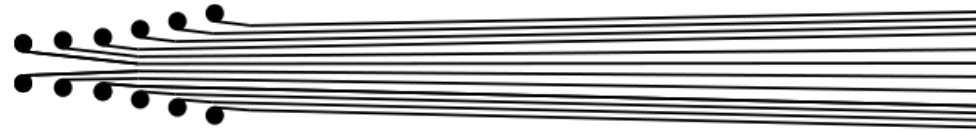


Como você classifica o espaço do evento?

56 responses



Resultados



Total de entrevistados: 56

Na sua opinião, esse evento da Secretaria de Estado da Cultura é positivo?

100% Consideram Positivos

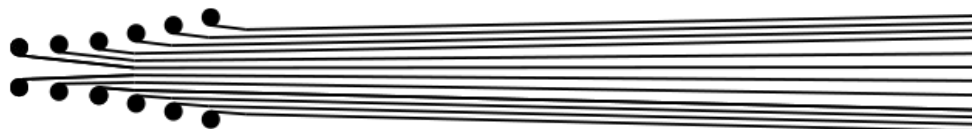
Deseja fazer alguma sugestão?

- 2 x Trazer cantores melhores
- 1 x Que trouxesse shows que realmente resgatem a moda de viola
- Demais não fizeram sugestões

Análise



Análise



Idade x Estado Civil

A idade dos entrevistados apresentou dados pulverizados num geral com destaque a faixa etária de 31 a 40 anos. Ao cruzarmos esta informação com o estado civil dos participantes, é possível afirmar que o evento é frequentado em sua maioria por famílias. Tal afirmação se dá em razão da faixa etária sugerir pessoas de idade madura e casadas como as principais frequentadoras do evento.

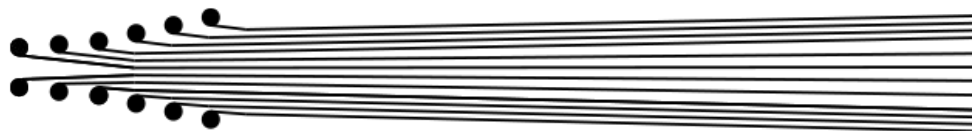
Cidade de Origem

Como esperado a maioria dos participantes são de origem da cidade realizadora do evento, porém mais de 30% advém de cidades vizinhas. Sendo assim, é possível afirmar que a divulgação além das fronteiras municipais se mostrou efetiva.

Sexo

Muito equilibrado. Não apresenta dados relevantes.

Análise



Escolaridade e Profissão

O público apresenta um nível de escolaridade baixa com a maioria declarando-se assalariado. Tais dados indicam maior probabilidade de sucesso para eventos de cultura mais popular e acessíveis e uma possível necessidade de fomento e inclusão para outras linguagens.

Gênero Musical

Apesar de não constar como uma opção declarada na pesquisa, o sertanejo se destacou como o principal gênero no gosto dos frequentadores. Tal resultado era esperado visto o tipo de evento que estava sendo realizado. Por outro lado, gêneros como Rock e MPB se destacaram também, indicando uma oportunidade de realizar eventos envolvendo tais gêneros.

Satisfação, opiniões e sugestões

O evento possui um alto nível de aprovação por parte do público. Tal dado indica que a continuidade do mesmo na região é de suma relevância e importância para o município e público.

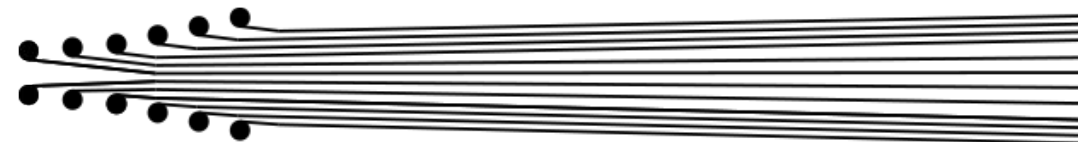
Em relação a promoção da SEC, 100% consideram o evento como algo positivo, dado que abre uma oportunidade para destacar a imagem da SEC perante ao público. A sugestão é que haja uma maior divulgação da participação do Estado na organização do evento.

Menos de 10% apontam como ponto negativo a lineup do evento.



Festival de
Violas
& Ponteios

Objetivos

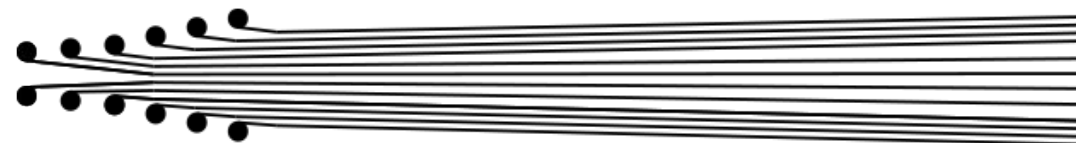


Objetivo geral

Identificar o relacionamento do público com o evento cultural “Festival de Violas e Ponteios” que acontece em **Cunha**.



Justificativa



//

Entender o público que frequenta um evento é de extremo auxílio a instituição para que a mesma possa entregar produtos futuros mais condizentes com os frequentadores e também **expandir para possíveis novos públicos.**

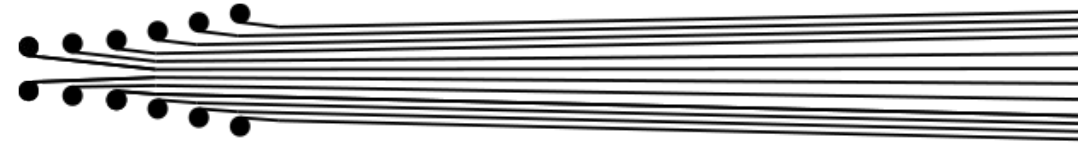
//



Metodologia



Metodologia



Pesquisa Quantitativa

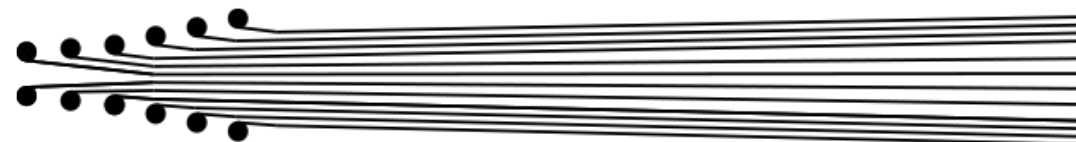
- Direta e objetiva.
- Agilidade na obtenção de dados;
- Perguntas simples, objetivas e de fácil apontamento pelo entrevistado.

Pesquisa de Campo com entrevistador

- Formulário será preenchido pelo entrevistador;
- Perguntas consistirão em múltiplas escolhas e informações pessoais do entrevistado.



Metodologia



Formulário de Pesquisa

Mostra de Violas & Ponteios	PESQUISA novembro 2017 Cunha
--	---

Nome _____ Idade ____ Cidade _____

Sexo Feminino Masculino Outro (Qual?) _____

Estado Civil Solteiro Casado União Estável Outro

Escolaridade Fundamental Ensino Médio Superior Pós- Graduação

Ocupação Estudante Atividade Remunerada Atividade não Remunerada Aposentado/ Pensionista

QUAL (AIS) O SEU GÊNERO FAVORITO?

Música Raiz Sertanejo MPB Samba

Outros (Especificar) _____

COMO VOCÊ CLASSIFICA O EVENTO VIOLAS E PONTEIOS?

Organização	<input type="checkbox"/> Ótimo	<input type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Ruim
Programação	<input type="checkbox"/> Ótimo	<input type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Ruim
Estrutura	<input type="checkbox"/> Ótimo	<input type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Ruim
Divulgação	<input type="checkbox"/> Ótimo	<input type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Ruim
Espaço	<input type="checkbox"/> Ótimo	<input type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Ruim

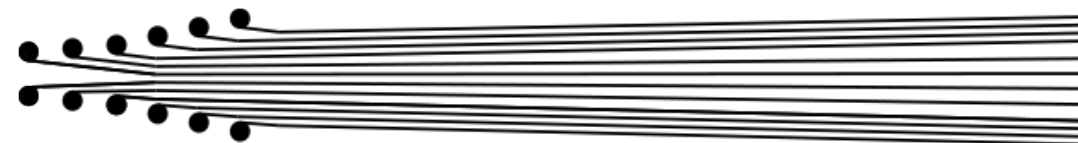
NA SUA OPINIÃO, ESSE EVENTO DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA É POSITIVO?

VOCÊ DESEJA FAZER ALGUMA SUGESTÃO?

Resultados



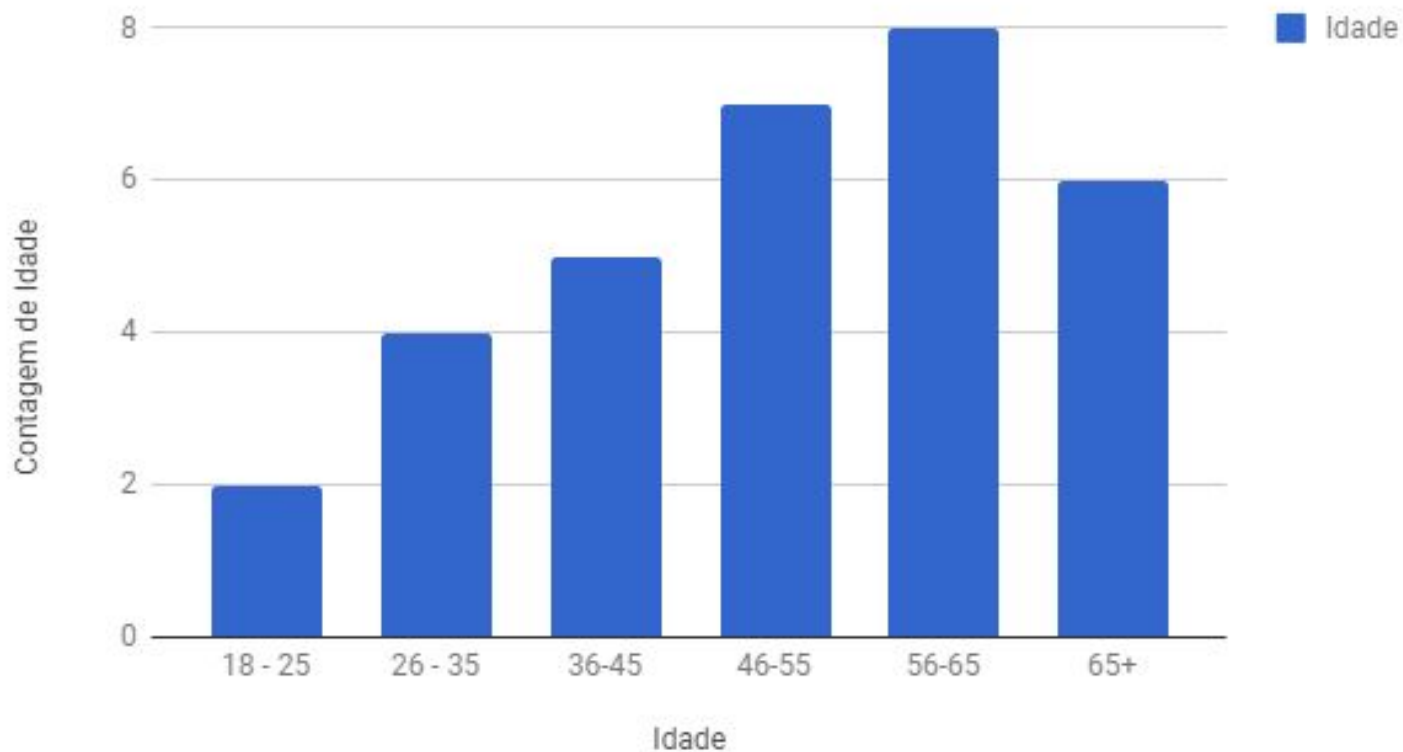
Resultados



Total de entrevistados: 42

Idade dos entrevistados - 32/42

Contagem de Idade

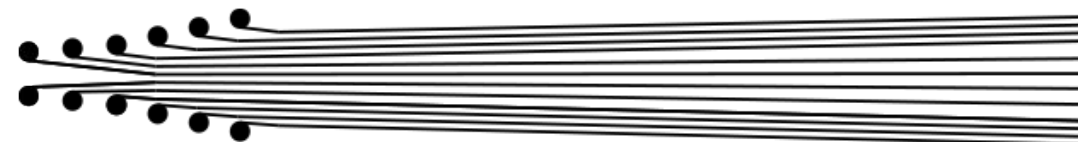


Resultados

Total de entrevistados:

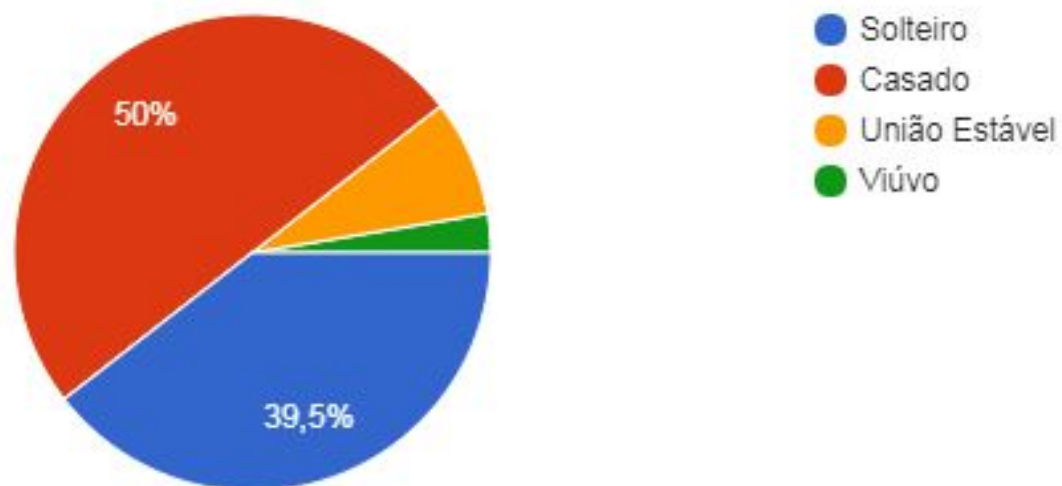
38/42

Estado Civil



Estado Civil

38 respostas

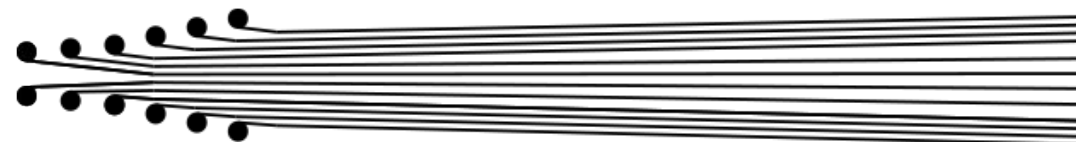


Resultados

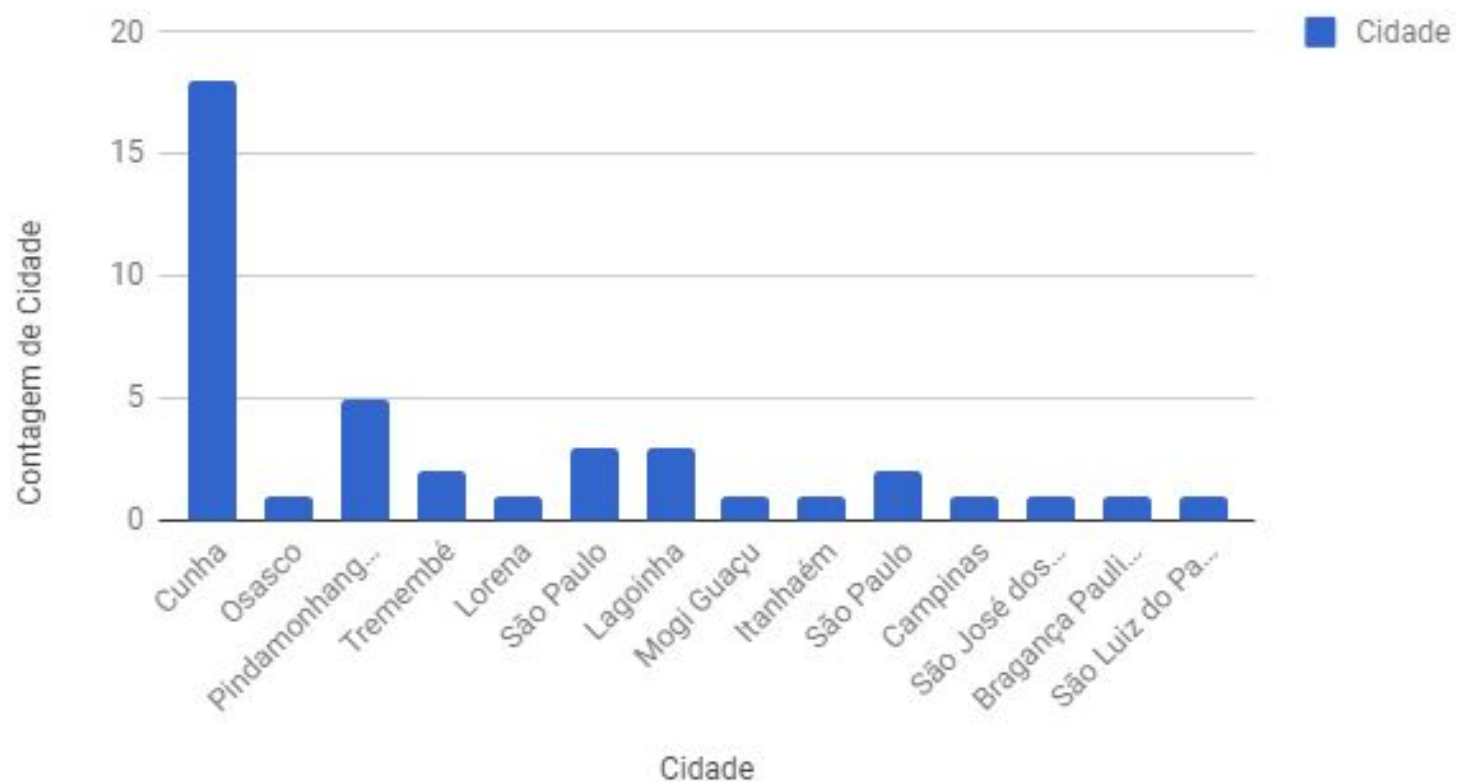
Total de entrevistados:

41/42

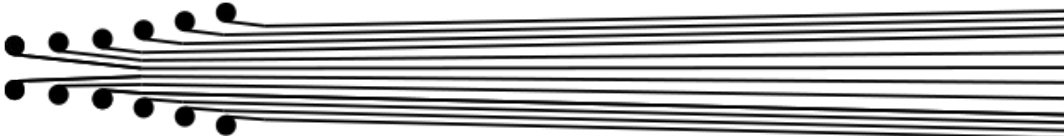
Cidade de Origem



Contagem de Cidade



Resultados

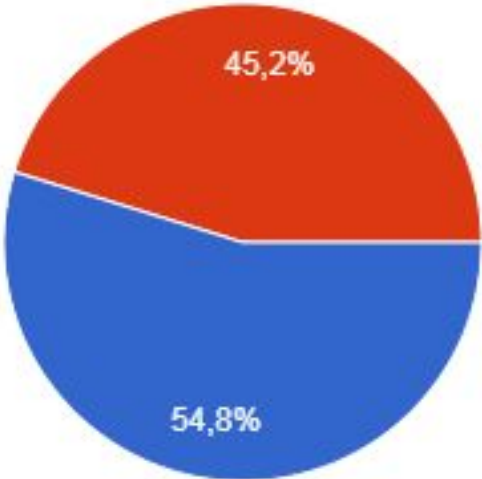


Total de entrevistados: 42

Sexo

Sexo

42 respostas



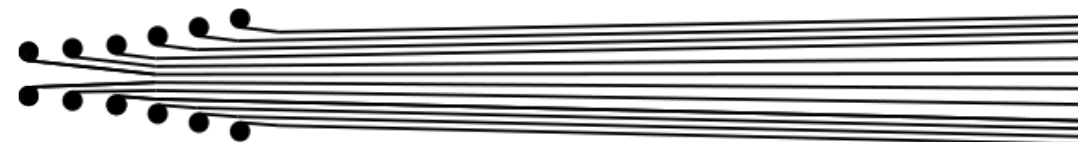
- Masculino
- Feminino



Resultados

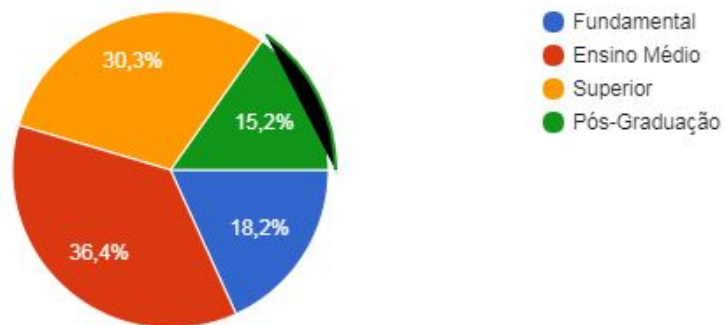
Total de entrevistados:

33/42



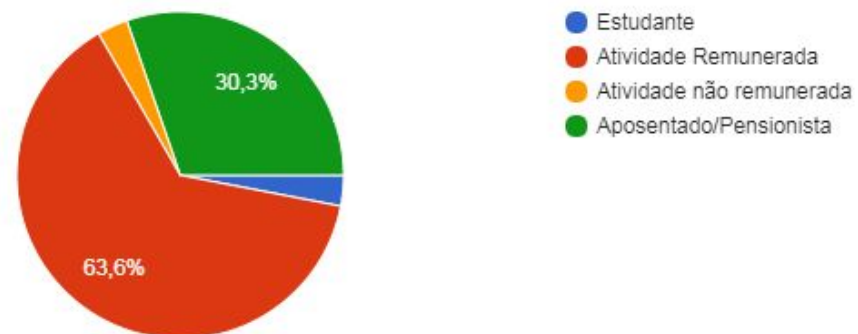
Escolaridade

33 respostas



Ocupação

33 respostas



Resultados

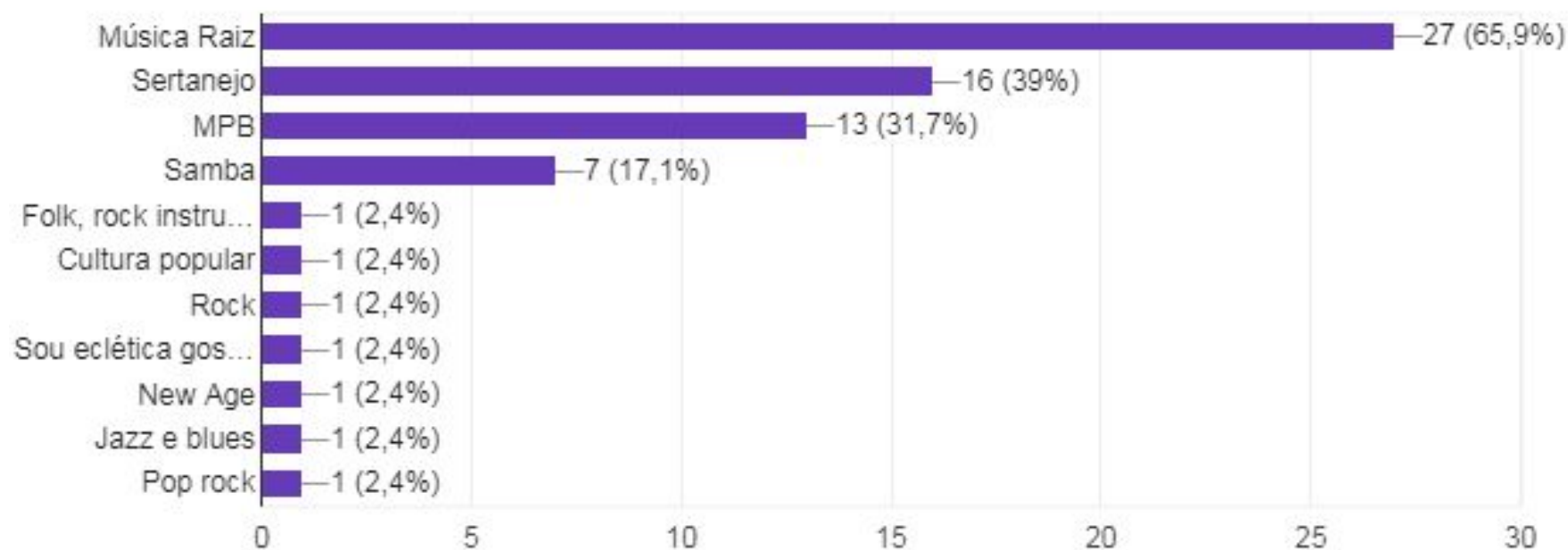
Total de entrevistados:

41/42

Gênero(s) Musical(ais) Favoritos

Qual(ais) o seu(s) gênero(s) musical(ais) favorito(s)

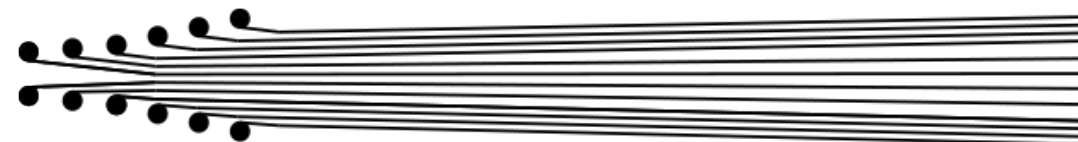
41 respostas



Resultados

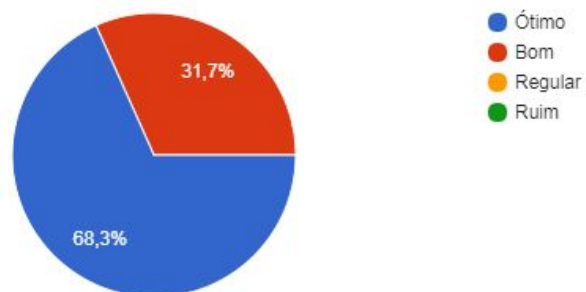
Total de entrevistados:

41/42
Satisfação



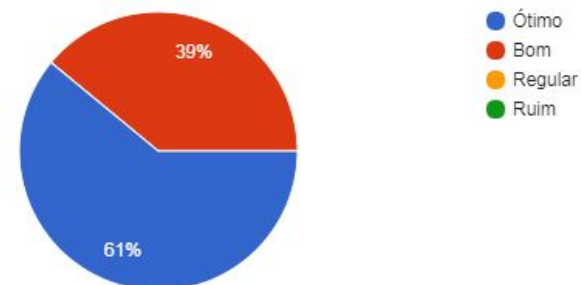
Como você classifica a organização do evento?

41 respostas

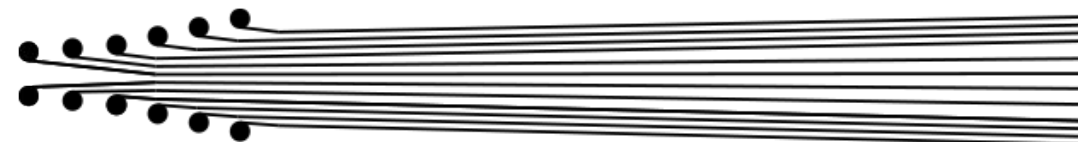


Como você classifica a programação do evento?

41 respostas



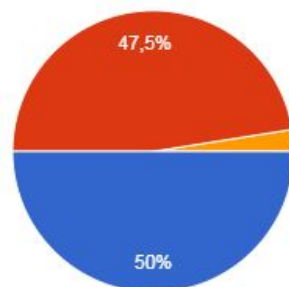
Resultados



Satisfação

Como você classifica a estrutura do evento?

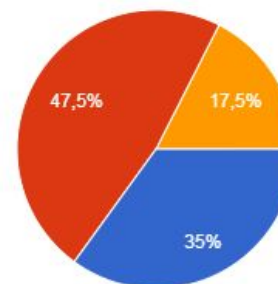
40 respostas



- Ótimo
- Bom
- Regular
- Ruim

Como você classifica a divulgação do evento?

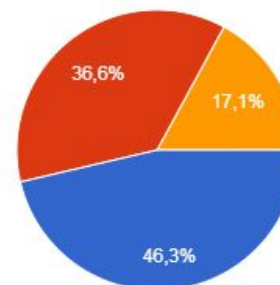
40 respostas



- Ótimo
- Bom
- Regular
- Ruim

Como você classifica o espaço do evento?

41 respostas

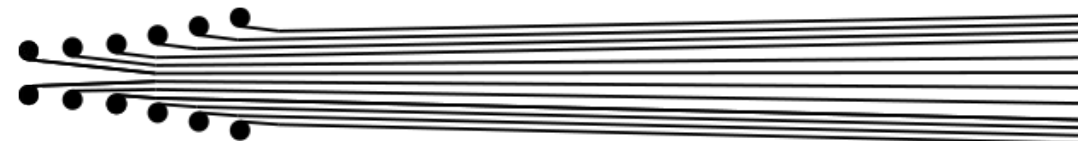


- Ótimo
- Bom
- Regular
- Ruim

Resultados

Total de entrevistados:

42/42



Na sua opinião, esse evento da Secretaria de Estado da Cultura é positivo?

42 responses



● Sim
● Não

O evento (e toda iniciativa como este) é fundamental para o resgate da cultura da nossa região.

Preservar a música brasileira e gerar novas composições.

Estimula novos artistas.

Porque possibilita o acesso a cultura e gera oportunidades.

Eventos culturais são sempre positivos e devem ser incentivados.

Resgata nossa tradição e valoriza o compositor de autoria própria.

Toda e qualquer iniciativa que leve lazer e cultura as pessoas é positiva.

Sim, ótimo pois valoriza os músicos da cultura popular.

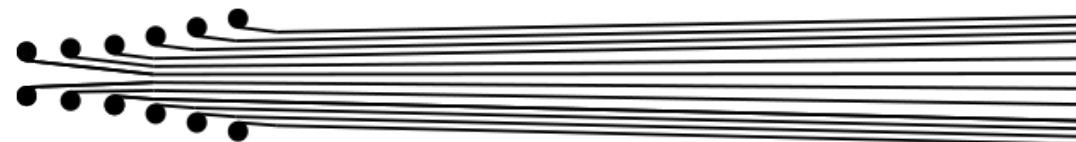
Com certeza! Incentiva a cultura local e tradicional.

Parabéns pelo evento.

Não podemos deixar o evento morrer.

Sem dúvidas.

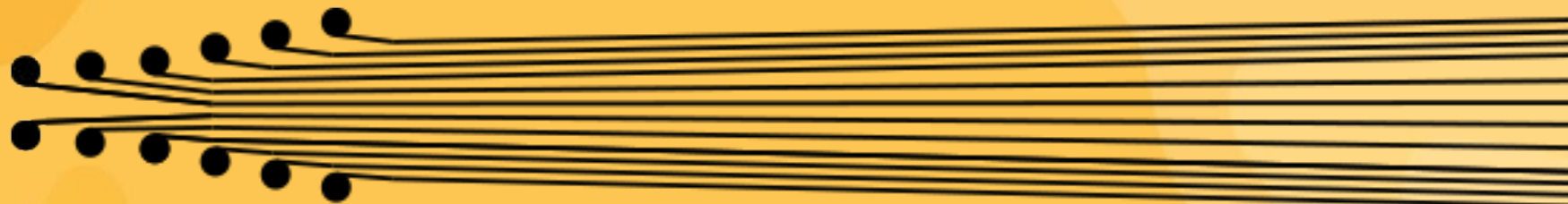
Resultados



Sugestões, críticas e elogios

Que em outros festivais haja um ranking da rede regional das cidades participantes do evento, de forma seja possível contabilizar pontos.
Que haja algum violeiro da região no juri.
Que não haja desmontagem do palco.
Que o evento seja realizado em um local fechado, como um auditório.
Que o projeto tenha sempre continuidade de modo que nunca acabe.
Que retorne para o espaço antigo, teatro ou cinema.
Retornar para um lugar fechado de difícil dispersão.
Sugiro a volta do evento ao teatro.
Abrir vagas para violeiros de outras regiões.
Aumentar a circulação da mostra no Estado de São Paulo.
Aumentar o número de cidades e acrescentar desafios com eliminatórias.
Deve ser mais divulgado e começar no horário.
Deve ser mais divulgado.
Divulgação do evento pelas cidades do Vale.
Divulgação do evento.
Este festival precisa acontecer sempre.
Foi muito bom.
Mais eventos.
Melhor equipamento de som.
Melhora na divulgação e estrutura do local.
Melhorar o equipamento de som.

Análise



Análise



Idade x Estado Civil x Sexo

- Predominância de público: Pessoas maduras com mais de 45 anos;
- Idade x Estado civil: Se observa uma relação entre solteiros e público jovem e casados/cônjuge com o público mais velho;
- Não há predominância relativa por gênero.

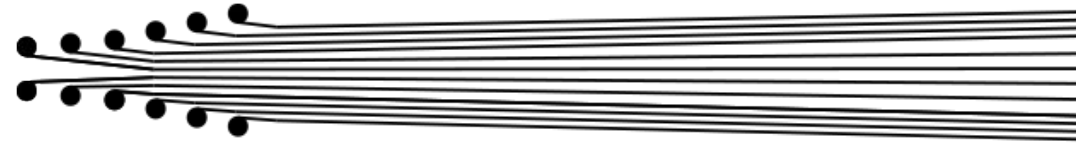
Cidade de Origem

- Concentração na cidade do evento > esperado
- Presença considerável de pessoas de cidades vizinhas > expandir a divulgação

Escolaridade e Profissão

- A distribuição entre pessoas com diferentes níveis de escolaridade é muito bem dividida
- Baixo número de pessoas desempregadas
- Acompanhando o número de pessoas mais velhas, o número de aposentados está relativamente ligado

Análise



Gênero Musical

- Público tem um gosto majoritário por músicas de origem brasileira > Outros eventos envolvendo o tema podem se destacar na região

Satisfação, opiniões e sugestões

- Público considera o evento 100% positivo
- Entre as principais sugestões estão:
 - Voltar o evento a um lugar fechado
 - Melhorar estrutura
 - Divulgação > Pior índice de aprovação